

JVC



PORTUGUÊS

RECEIVER CD/DVD

KD-AVX2

EXAD

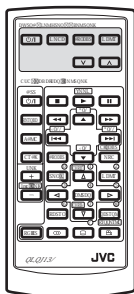


DOLBY
DIGITAL
PRO LOGIC II

DIGITAL
dts
SURROUND

DVD
AUDIO/VIDEO

COMPACT
disc
DIGITAL VIDEO



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 10.

Para instalação e conexões, consulte a página 64.

Para Uso do Consumidor:

Anote abaixo o N° do Modelo e o N° de Série localizado na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essa informação para referência futura.

N° do Modelo _____

N° de Série _____

MANUAL DE INSTRUÇÕES E INSTALAÇÃO

LVT1454-001A

[J]

Agradecemos por adquirir um produto JVC. Como primeiro passo, leia cuidadosamente este manual para compreender as instruções nele contidas e obter o máximo desempenho do aparelho.

INFORMAÇÕES (E.U.A.)

Este equipamento foi submetido a testes e cumpre com as normas estabelecidas para dispositivos digitais de Classe B, em concordância com a Parte 15 das Normas FCC (Comissão Federal de Comunicações). Tais normas são projetadas para oferecer uma proteção razoável contra interferências em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode produzir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência em rádio comunicações. Contudo, não há garantia que tais interferências não ocorram em uma instalação específica. Caso este equipamento cause interferências na recepção de rádio ou televisão, o qual pode ser determinado por meio da conexão ou desconexão do equipamento, o usuário poderá tentar corrigir tal problema seguindo uma ou mais de uma das seguintes medidas:

- Redirecione a antena receptora ou mude-a de lugar.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receiver.
- Conecte o equipamento em uma tomada situada em um circuito diferente daquele em que o receiver está conectado.
- Consulte o distribuidor ou um técnico de rádio/TV.

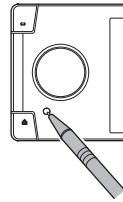
CUIDADO

Mudanças ou alterações não aprovadas pela JVC podem anular a titularidade do usuário para operar o equipamento

IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior do aparelho; deixe que o pessoal técnico qualificado faça o reparo.
3. **PRECAUÇÃO:** Radiação à laser visível e invisível em caso de abertura ou com interbloqueio falho ou defeituoso. Evite a exposição direta ao laser.

Como reajustar seu aparelho



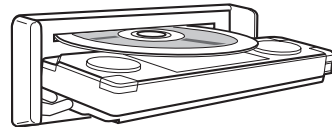
Este procedimento irá reajustar o micromputador. Seus ajustes predefinidos também serão apagados.

Como ejetar um disco de forma forçada

Se um disco não for reconhecido pelo receiver ou não for ejetado, ejeite o disco conforme figura a seguir:



“NO EJECT?” (ou “EJECT OK?”) e “EMERGENCY EJECT?” aparecem no monitor. Pressione ▲ / ▼ repetidamente para selecionar “EMERGENCY EJECT?”, em seguida, pressione ENT.



- Se isto não funcionar, reajuste seu aparelho.
- Tenha cuidado para não deixar o disco cair ao ejetá-lo.

Para fins de segurança...

- Não aumente demais o nível de volume, pois isso irá bloquear os sons externos, podendo tornar o ato de dirigir muito perigoso.
- Pare o automóvel antes de executar qualquer operação complicada.

Temperatura dentro do automóvel...

- Se você deixou seu automóvel estacionado durante um longo período em um local quente ou frio, espere até que a temperatura se normalize antes de operar o aparelho.

ADVERTÊNCIAS:

- **NÃO instale o receiver em locais onde:**
 - possa atrapalhar o uso do volante e do câmbio, pois isto pode resultar em um acidente de trânsito.
 - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags, pois isto pode resultar em um acidente fatal.
 - possa atrapalhar a visibilidade.
- **NÃO opere o receiver enquanto estiver utilizando o volante, pois isto pode causar um acidente de trânsito.**
- **O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.**
Se o motorista olhar para o monitor enquanto dirige ele pode distrair-se e causar um acidente.
- **O motorista não deve usar fones de ouvido enquanto dirige.** É perigoso bloquear os sons externos enquanto dirige.
- **Se você precisar operar o receiver enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.**
- **Se o freio de mão não estiver acionado, a mensagem “Parking Brake” pisca no monitor e não há reprodução de imagens.**
 - Esta advertência aparece somente quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro (consulte o Manual de Conexão/Instalação).

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida pelas patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade intelectual. A utilização desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision e deve estar direcionada para uso doméstico e para outros usos limitados de visualização, a menos que for autorizada pela Macrovision. É proibido alterar a engenharia ou a desmontagem do aparelho.

Cuidado com o ajuste do volume:

Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

Cuidados com o monitor:

- O monitor embutido neste receiver foi produzido com alta precisão, mas ele pode apresentar alguns pontos ineficientes. Isto é inevitável e não significa mau funcionamento.
- Não exponha o monitor à luz direta do sol.

Caracteres mostrados no monitor

Os caracteres abaixo serão utilizados para mostrar as várias informações no monitor.

- Os caracteres abaixo também podem ser atribuir nomes (consulte a página 41).

A	B	C	D	E	a	b	c	d	e
F	G	H	I	J	f	g	h	i	j
K	L	M	N	O	k	l	m	n	o
P	Q	R	S	T	p	q	r	s	t
U	V	W	X	Y	u	v	w	x	y
Z	space				z	space			

Letras maiúsculas e minúsculas

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	()	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	space

Números e símbolos

Introdução - Discos reproduzíveis

Discos que podem ser reproduzidos

Os discos a seguir podem ser reproduzidos neste receiver - de 12 cm e de 8 cm:

- **DVD de Vídeo:** Gravado no sistema NTSC colorido com o Código de Região "4" (consulte abaixo).
 - DVD-R/DVD-RW gravados no formato DVD-Vídeo também podem ser reproduzidos.
- **DVD de Áudio**
- **CD de vídeo (VCD) / CD de áudio**
- **MP3 / WMA / WAV / JPEG / MPEG1, 2:** Gravados em CD-R/CD-RW ou em DVD-R/DVD-RW/+R/+RW/DVD-ROM.
 - CD-R/CD-RW: Compatível com a ISO 9660 Nível 1, ISO 9660 Nível 2, Romeo e Joliet.
 - DVD-R/DVD-RW/+R/+RW/DVD-ROM: Compatível com o Formato UDF-Bridge *1.
- *É possível reproduzir discos +R/+RW finalizados (somente no formato DVD de Vídeo). Entretanto o uso de discos +R de camada dupla neste aparelho não é recomendado.*
- *DVD-R gravado em formato multi-borda também é reproduzível (exceto discos de camada dupla)*

Em alguns discos, as operações podem ser diferentes do que é explicado neste manual.

Nota sobre o Código de Região:

DVD players e discos de DVD de vídeo possuem seus próprios números de Código de Região. Este receiver só pode reproduzir discos de DVD cujos números de Código de Região incluem "4".

Exemplos:



Se você inserir um disco de DVD de Vídeo de Código de Região incorreto "Regions Error" aparecerá no monitor do aparelho e o disco é ejetado.

"REGION CODE ERROR!" também aparecerá no monitor externo.

Discos que não podem ser reproduzidos

DVD-ROM (dados), DVD-RAM, DVD-R/DVD-RW gravados no formato DVD-VR, CD-ROM, CD-I (CD-I Pronto), CD de Fotos, etc.

- A reprodução destes discos irá gerar ruído e dano aos alto-falantes.

Cuidado com a reprodução de DualDisc

- A face Não-DVD de um "DualDisc" não é compatível com o padrão "Compact Disc Digital Audio". Entretanto, não é recomendada a utilização da face Não-DVD de um DualDisc com este produto.






^{*1} Sistema de arquivo híbrido utilizado para fornecer compatibilidade com o ISO 9660 para acessar qualquer tipo de arquivo no disco. (UDF significa Universal Disk Format (Formato de Disco Universal)).

"DVD Logo" é uma marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation registrada nos Estados Unidos, Japão e outros países.

Como ler este manual

Os métodos abaixo são utilizados para tornar as explicações simples e fáceis de entender:

- Algumas dicas e notas relacionadas, são explicadas no item “Mais informações sobre este receiver” (consulte as páginas 54 - 58).
- Os botões de operação são explicados principalmente com as ilustrações como a seguir:

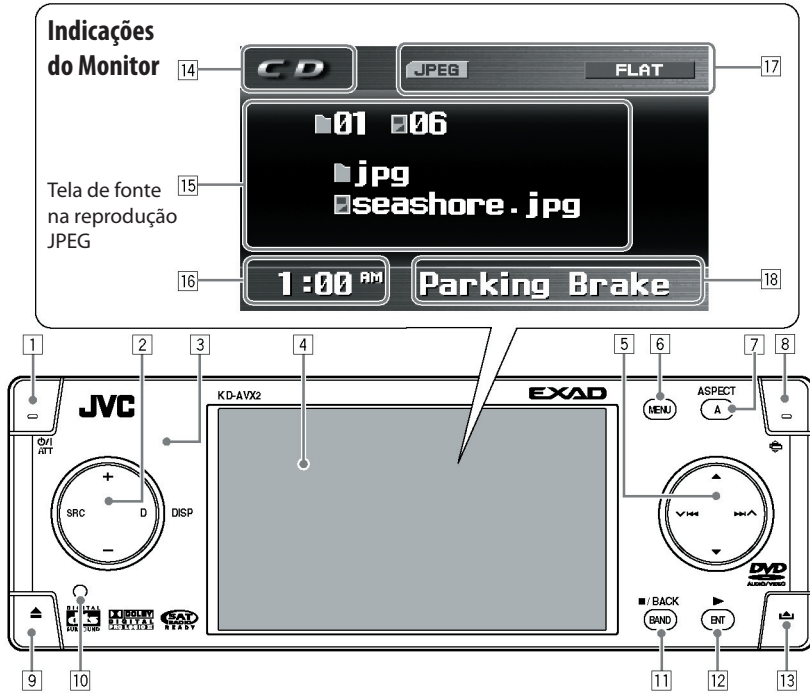
	Pressione brevemente.
	Pressione repetidamente.
 	Pressione uma ou outra tecla.
	Pressione e segure até o início da ação desejada.
	Pressione e mantenha pressionadas ambas as teclas ao mesmo tempo.

Índice

Painel de controle.....	6
Controle remoto – RM-RK240	7
Iniciando.....	10
Operações do rádio	12
Operações do disco.....	15
Funções especiais do disco	20
Reprodução surround de discos.....	22
Operações On-Screen do disco	24
Outras operações do disco	28
Operações Dual Zone.....	30
Configurações do Menu AV	31
Outras funções principais	41
Operações da disqueteira	42
Operações do radio satélite	44
Operações dos componentes externos..	49
Operações do iPod® / D. player	50
Manutenção	52
Códigos de idiomas	53
Mais informações sobre este receiver	54
Solução de problemas	59
Especificações	63
Manual de Instalação / Conexão.....	64
Instalação (Montagem no Painel)	64
Conexões Elétricas	65
Solução de Problemas	69

Painel de Controle

Identificação das Partes



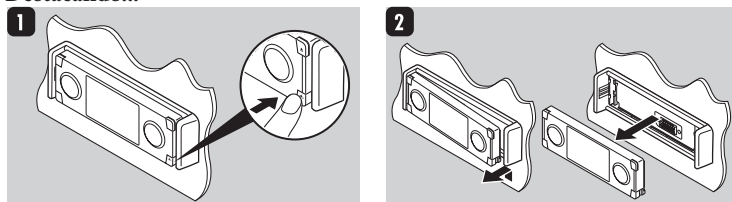
- 1 Tecla ϕ /I / ATT (em espera / ligado / atenuador)
- 2 Tecla +/- (volume +/-)
 - Tecla SRC (fonte)
 - Tecla DISP (D: display) (visualizar)
- 3 Sensor remoto
- 4 Monitor
- 5 Teclas \blacktriangle (para cima) / \blacktriangledown (para baixo)
 - Teclas \blacktriangle \blacktriangleright \blacktriangleleft \blacktriangledown
- 6 Tecla MENU
- 7 Tecla ASPECT (A) (Aspecto)
- 8 Tecla \diamond (ângulo)
- 9 Teclas \blacktriangle (ejetar)
- 10 Tecla Reset (Reajustar)
- 11 Tecla BAND (Banda)
 - Tecla BACK (Voltar)
 - Tecla STOP (Parar)
- 12 Tecla ENT (confirmar)
 - Tecla \blacktriangleright (reproduzir)
- 13 Tecla \blacktriangle (remover painel frontal)

Indicações do Monitor

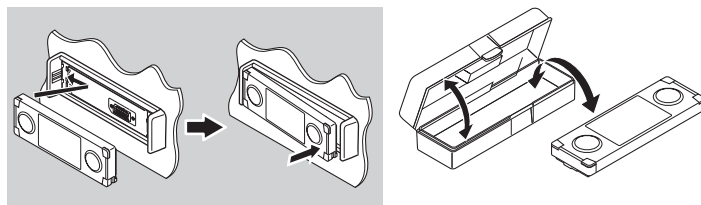
- 14 Indicador da fonte
- 15 Visor principal
- 16 Visor do relógio
 - Também indica o nível do volume ao ajustar o volume
- 17 Indicadores de status
- 18 Alerta de área de informação
 - Também indica a barra do nível do volume ao ajustar o volume

Como destacar/colocar o painel de controle

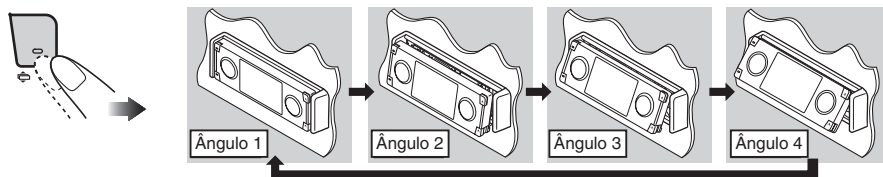
Destacando...



Colocando...



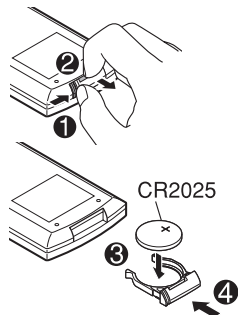
Como alterar o ângulo do painel de controle



Cuidado: Não coloque seu dedo atrás do painel de controle.

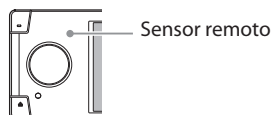
Controle Remoto — RM-240

Instalando a bateria de lítio (CR2025)



Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para sensor remoto no receiver. Certifique-se de que não tenha nenhum obstáculo entre os dois pontos.



- Não exponha o sensor remoto à luz forte (luz solar direta ou iluminação artificial).

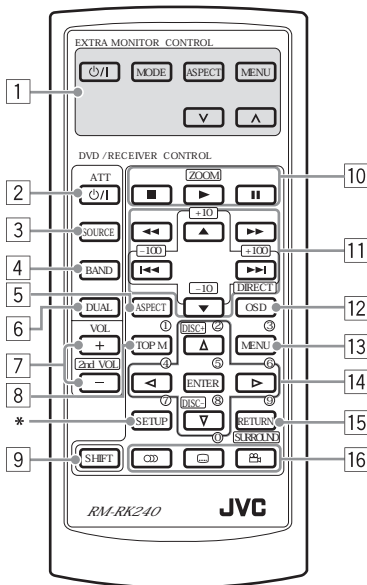
Advertência:

- Não instale nenhuma bateria que não seja a CR2025 ou equivalente; do contrário, ela poderá explodir.
- Para evitar risco de acidente, guarde a bateria em um lugar seguro, fora do alcance das crianças.
- Para proteger a bateria contra superaquecimento, quebra, ou para evitar um incêndio:
 - Não recarregue, não cause curto-circuito, desmonte, aqueça ou jogue a bateria no fogo.
 - Não deixe a bateria junto com outros materiais metálicos.
 - Não toque na bateria com pinças ou ferramentas semelhantes.
 - Envolve a bateria com fita e isole-a quando jogar fora ou guardá-la.

O receiver está equipado com a função de controle remoto no volante.

- Consulte o Manual de Instalação/Conexão para conexão.

Principais elementos e recursos



* Não utilizado como tecla SETUP para este modelo.

IMPORTANTE:

Se Dual Zone estiver ativado (consulte a pág. 30), o controle remoto funciona somente para operar o DVD/CD player.

CONTROLE DO MONITOR

- 1 Teclas de controle do monitor*¹
 - $\Phi/1$ (espera/ligado), MODE (Modo), ASPECT (Aspecto), MENU, \vee e \wedge .

CONTROLE DO DVD/RECEIVER

- 2 Tecla $\Phi/1$ ATT (espera/ ligado/ atenuador)
 - Liga e desliga a energia e também atenua o som.
- 3 Tecla SOURCE (Fonte)
 - Seleciona fonte.
- 4 Tecla BAND (Banda)
 - Seleciona as bandas FM/AM/rádio satélite.
- 5 Tecla ASPECT (Aspecto)
 - Altera o aspecto do monitor no aparelho ao reproduzir DVD, VCD,, etc.
- 6 Tecla DUAL
 - Ativa e desativa Dual Zone.
- 7 Teclas VOL +/- (Volume)
 - Ajusta o nível do volume.
 - Também funciona como as teclas 2nd VOL +/- (2º volume) quando pressionadas com a tecla SHIFT.
- 8 Tecla TOP M (menu)*²
 - Exibe o menu do disco de DVD, DVD de áudio, e VCD*³.
- 9 Tecla SHIFT
- 10 Teclas de operação básica do disco*⁴:
 - (parar), ► (reproduzir), || (pausar)
 - ► (reproduzir) também funciona com tecla ZOOM quando pressionada com a tecla SHIFT.
- 11 Teclas de operação avançada do disco/ operação do sintonizador.

Para operações avançadas do disco:

- \blacktriangle / \blacktriangledown
 - Seleciona os títulos (para DVD), grupos (para DVD de áudio) ou pastas (para MP3/WMA/ WAV/JPEG/MPEG).
- \ll / \gg (salto em retrocesso/salto em avanço)
- \ll / \gg (busca em retrocesso/busca em avanço)*⁶

Para operações do sintonizador FM/AM:

- ▲ / ▼
 - Muda as estações pré-ajustadas.
- ⏪ / ⏩
 - Funções para a busca de estações. Pressionar brevemente: busca automática. Pressionar e manter pressionado: busca manual.

Para operações do rádio satélite (Serviço não disponível no Brasil):

- ▲ / ▼
 - Muda as categorias.
- ⏪ / ⏩
 - Muda os canais se pressionado brevemente.
 - Muda os canais rapidamente se pressionado e mantido.

Para operações do iPod®/D.player®9:

- ▲ / ▼
 - ▼: Pausa/para ou retoma a reprodução.
 - ▲: Acesso ao menu do iPod/D. player). (Agora ▲ / ▼ / ⏪ / ⏩ funciona como as teclas de seleção do menu)*7
- ⏪ / ⏩ (no modo selecionar menu)
 - Seleciona um item se pressionado brevemente. (Em seguida, pressione ▼ para confirmar a seleção).
 - Salta 10 itens de uma vez se pressionado e mantido.

12 Tecla OSD

- Exibe a barra on-screen.
- Também funciona como a tecla DIRECT (Direcionar) quando pressionada com a tecla SHIFT.
- É possível selecionar os títulos diretamente (para DVD), grupos (para DVD de áudio) ou pastas (para MP3/WMA/WAV/MPEG) utilizando as teclas numéricas (consulte a coluna à direita e a pág. 19).

13 Tecla MENU*2

- Exibe o menu do disco de DVD e VCD*2 (Não funciona para o disco de DVD de Áudio)

14 Teclas de operação do menu*2

- Cursor (△/▽/◀/▶) e ENTER (Confirmar)
- △/▽: Também funciona como as teclas DISC+/- quando a fonte é "CD-CH".

15 Tecla RETURN (Retornar)*2

16 Teclas de funções especiais

- DVD/VCD: (áudio)
- DVD: (legenda), (ângulo)
- Também funciona como a tecla SURROUND quando pressionada com a tecla SHIFT.
- É possível alterar o modo surround (consulte a pág. 23).

*1 Controlável somente se for um dos monitores JVC – KV-MR9010 ou KV-MH6510.

*2 Estas teclas funcionam como teclas numéricas quando pressionadas com a tecla SHIFT.

*3 Somente quanto PBC não estiver em uso.

*4 Não utilizado para operações da disqueteira.

*5 Estas teclas funcionam como as teclas +10/-10 e +100/-100 quando pressionadas com a tecla SHIFT.

*6 Não utilizada para operações de JPEG.

*7 ▲: Retorna ao menu anterior

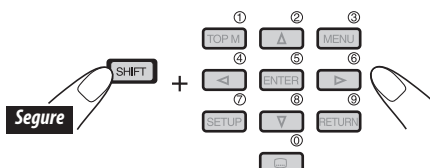
▼: Confirma a seleção.

*8 Necessário adaptador JVC KS-PD100 (Vendido separadamente)

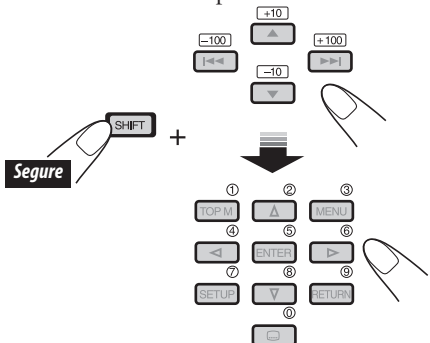
*9 Necessário adaptador JVC KS-PD500 (Vendido separadamente)

Como selecionar um número

Para selecionar um número de 0 a 9:



Para selecionar um superior a 9:



- As teclas +100/-100 são utilizadas para buscar números de faixa superiores a 99 (não disponível para CD/VCD/DVD/DVD de áudio).

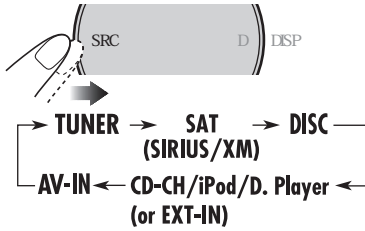
Iniciando

Operações básicas

1 Ligue a energia.

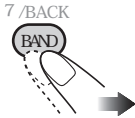


2



Não é possível selecionar algumas fontes se as mesmas não estiverem prontas.

3



Para o sintonizador de FM/AM



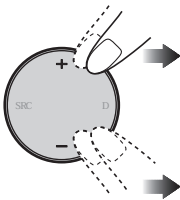
Para o rádio SIRIUS



Para o rádio XM



4 Ajuste o volume.



Volume 16

Indicador do nível do volume

5 Ajuste o equalizador como desejado. (Consulte a pág. 38)

Para diminuir o volume instantaneamente (ATT)



Para restaurar o som, pressione novamente.

Para desligar a energia



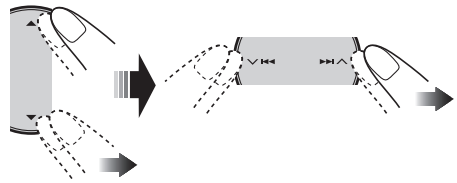
Cancelar a demonstração e ajustar o relógio

1



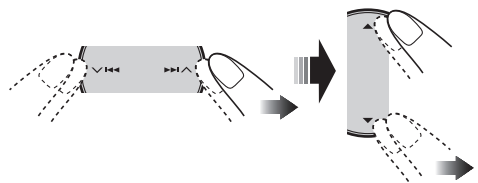
2 Selecione “Setup”, em seguida,

- 1 Selecione “Display” (Exibir), “Demonstration” (Demonstração), em seguida, “Off” (Desligado) para cancelar a demonstração.
- 2 Selecione “Clock” (Relógio), “Time Set” (Ajustar hora), e siga para o próximo passo para ajustar o relógio.

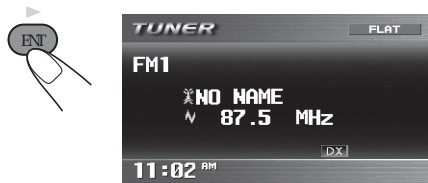


3 Ajustar a hora e o minuto.

- 1 Selecione “Hour” (Hora) e ajuste a hora.
- 2 Selecione “Minute” e ajuste o minuto.



4 Finalize o procedimento.



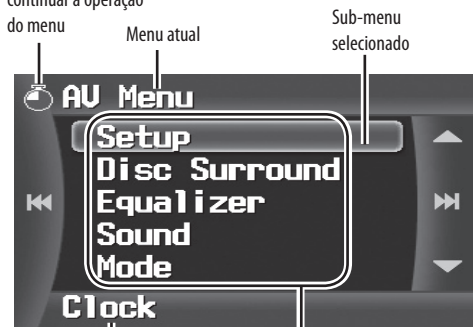
- Consulte o exemplo em “ Procedimento básico de operação do Menu AV” abaixo para alterar o relógio de 12 horas para 24 horas.

Procedimento básico de operação do Menu AV

É possível ajustar as várias configurações do aparelho a partir do menu AV.

- Para acessar o Menu AV...

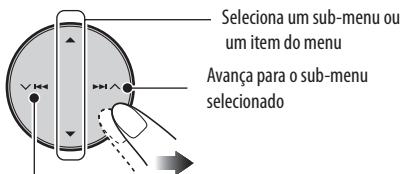
Exibe o tempo remanescente para continuar a operação do menu



Item selecionado do sub-menu atualmente selecionado

Sub-menus

- Para selecionar um item do menu e avançar para o sub-menu...

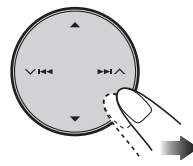


Volta para o menu anterior

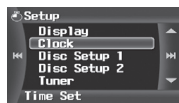
- Para voltar para a tela do menu anterior e ajustar outros itens ...



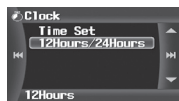
Ex.: Para mudar o relógio de 12 horas para 24 horas, após pressionar MENU...



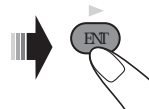
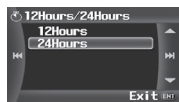
Selecione “Setup” (Ajustar),



“Clock” (Relógio),

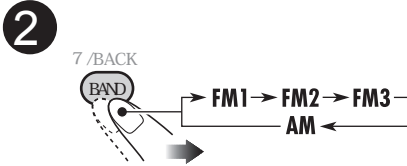
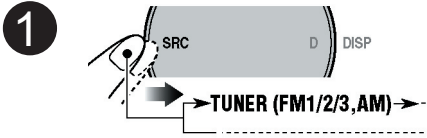


“12 Hours / 24 Hours” (12 Horas/24 Horas).

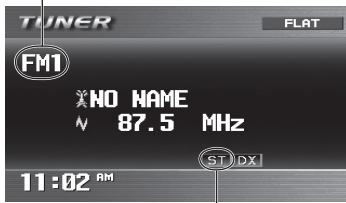


- Para cancelar a operações do menu e retornar à tela da fonte, pressione DISP (D).
- Consulte as págs. 31 – 40 para obter informações sobre os sub-menus e itens do menu.

Operações do Rádio



A banda selecionada é exibida.



Acende com a recepção de FM estéreo com força de sinal suficiente.

3 Inicie a busca de uma estação.



Quando a estação é recebida, a busca é interrompida.

Para interromper a busca, pressione o mesmo botão novamente.

Para sintonizar uma estação manualmente;

No passo 3 acima...



2) Selecione as frequências da estação desejadas.

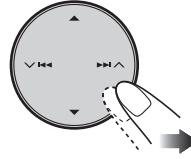


Quando houver dificuldade na recepção de FM estéreo

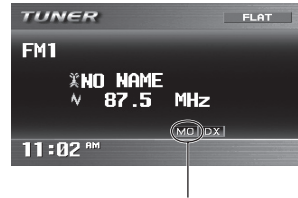
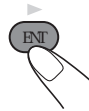
1



2) Selecione "Mode" (Modo), em seguida, "On" (Ligado).



3) Finalize o procedimento.



Acende quando o modo mono-aural é ativado.

Há melhoria na recepção, mas perde-se o efeito estéreo.

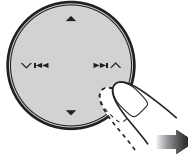
Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento para ajustar "Mono" (Mono-aural) para "Off" (Desligado). O indicador MO é desligado.

Para sintonizar somente estações de FM com sinal forte

1



2) Selecione "Mode" (Modo), "DX/Local", em seguida, "Local".



3 Finalize o procedimento.



Acende quando o modo "Local" é ativado.

Somente estações com força de sinal suficiente serão detectadas.

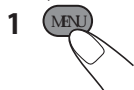
Para sintonizar todas as estações que podem recebidas, repita o mesmo procedimento para ajustar "DX / Local" para "DX". O indicador LO é apagado e o indicador DX é aceso.

Armazenando estações na memória

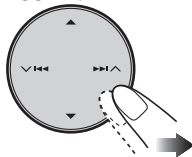
É possível pré-ajustar seis estações para cada banda.

Pré-ajuste automático de estações FM – SSM (Memória seqüencial das estações mais fortes)

Após selecione a banda FM (FM1 – FM3) que deseja armazenar...



2 Selecione "Mode" (Modo), em seguida, "SSM".

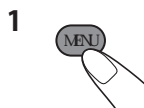


"SSM" é exibido até finalizar o pré-ajuste automático.

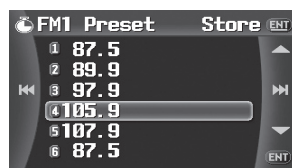
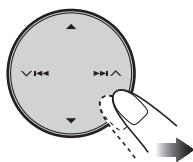
Estações FM locais com os sinais mais fortes são buscadas e armazenadas automaticamente na banda FM.

Pré-ajuste manual

Após sintonizar a estação que deseja pré-ajustar...

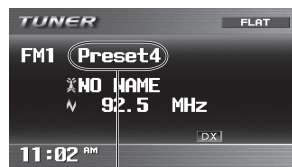
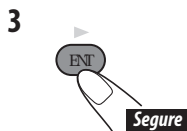


2 Selecione "List" (Lista), em seguida, um número pré-ajustado número (1 - 6) para armazenar a estação.



Ex.: Armazenando 92,5 MHz no número 4 pré-ajustado em FM1.

• Também é possível exibir a lista pressionando e mantendo pressionadas as teclas ▲ / ▼.



O número pré-ajustado armazenado pisca por alguns segundos.

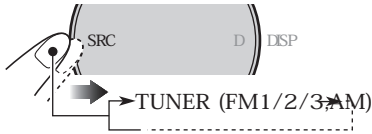
Como sair de menus ou listas



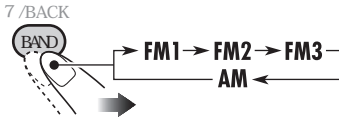
O menu ou a lista de operações são cancelados e a tela retorna à tela da fonte.

Ouvindo um estação pré-ajustada

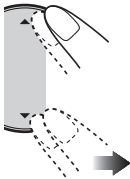
1



2



3 Selecione a estação pré-ajustada desejada (1 – 6).



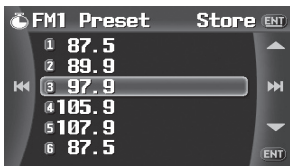
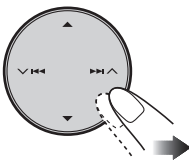
Ao utilizar a tela de lista...

Após o passo 2 abaixo....

1

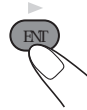


2 Selecione "List" (Lista), em seguida, o número pré-ajustado desejado.

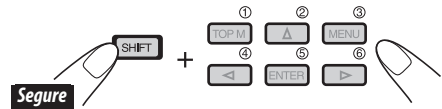


- É possível alterar a lista pré-ajustada entre FM 1/2/3 pressionando e mantendo pressionadas as teclas ▲ / ▼ (ou pressionando as teclas ▲ / ▼ repetidamente) ao selecionar uma das bandas FM.

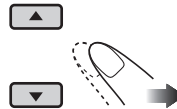
3



Ao utilizar o controle remoto...



ou



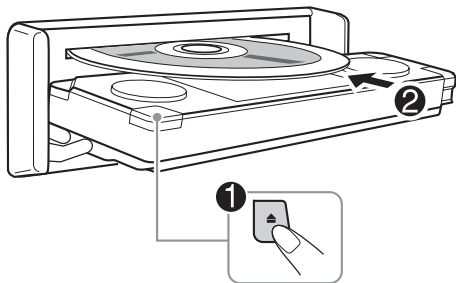
Operações do disco

Reproduzindo um disco no receiver

O tipo de disco é detectado automaticamente e a reprodução iniciada automaticamente (para DVD de Vídeo / Áudio: o início automático depende do seu programa interno).

Se o disco atual for um CD de áudio, CD de Texto, MP3/WMA/WAV, JPEG, MPEG, ou VCD sem PBC, todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja alterada ou o disco ejetado.

- Se for exibido uma lista de títulos ou menu do disco durante a reprodução de um DVD de Áudio / Vídeo ou VCD com PBC, consulte “Menu de operações do disco” na pág. 21.



Para ejetar um disco



As marcas abaixo são utilizadas para indicar os disco reproduzíveis...



DVD de Vídeo



DVD de Áudio



CD de Vídeo com/
sem PBC



Somente CD de
Vídeo com PBC



Disco de MPEG



Disco JPEG



CD de Áudio /
CD de Texto



Disco de MP3/
WMA/WAV



Todos os discos
listados aqui

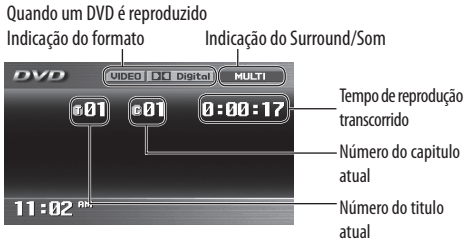
Antes de executar qualquer operação, certifique-se do seguinte...

- As operações explicadas nas págs. 17 – 22 são principalmente do controle remoto.
 - mostra as funções que também podem ser utilizadas no aparelho.

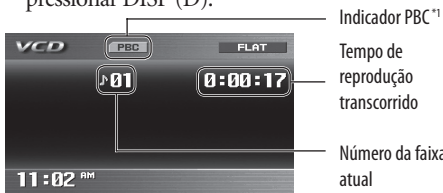
Se o monitor exibir ao pressionar uma tecla, o receiver não irá aceitar uma operação solicitada.

- Em alguns casos, as operações não serão aceitas sem a exibição de .

- **Ao inserir um disco de DVD de vídeo/DVD de áudio:**
A reprodução do vídeo/imagem é iniciada automaticamente no monitor quando o freio de mão é acionado.
• A tela como ilustrado abaixo é exibida ao pressionar DISP (D).

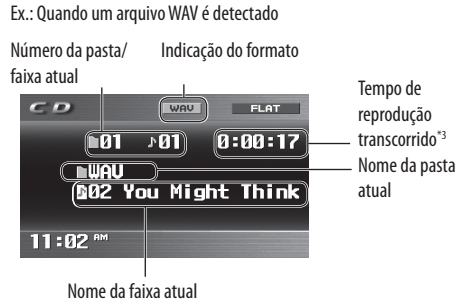


- Para voltar à reprodução, pressione DISP (D) novamente.
- **Ao inserir um VCD:**
A reprodução do DVD é iniciada automaticamente no monitor quando o freio de mão é acionado.
• Tela como ilustrado abaixo é exibida ao pressionar DISP (D).



- ^{*1} É exibido quando a função está em uso.
- Para voltar à reprodução, pressione DISP (D) novamente.

- **Ao inserir um disco de MP3/WMA/WAV/ JPEG/MPEG*²:**
Após exibir o número total de pastas e faixas...



- ^{*2} Ao reproduzir um disco de JPEG/MPEG, pressione DISP (D) para exibir na tela. (A reprodução do Vídeo/Imagem é iniciada automaticamente no monitor quando o freio de mão é acionado).
- ^{*3} Não é exibido para disco de JPEG.

- **Ao inserir um CD de Texto/CD de áudio:**
Após exibir o número total de faixa e de tempo de reprodução...



- ^{*4} O título do disco/artista e o título da faixa são exibidos ao reproduzir um CD de Texto.

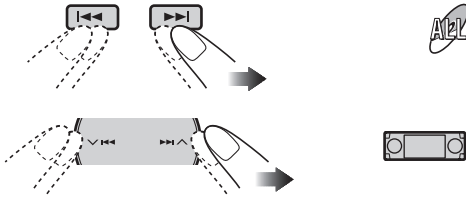
Operações básicas

Operações	Indicação no monitor e/ou próxima operação
<p>Para parar a reprodução</p>	<p>Ao iniciar a reprodução novamente, a reprodução tem início do ponto onde foi interrompida (retomar reprodução)</p>
<p>Para parar a reprodução temporariamente</p>	<p>A reprodução é pausada.</p> <p>Uma imagem estática é exibida.</p> <p>Ⓐ Reprodução quadro a quadro </p> <p>Ⓑ Reprodução em câmera lenta </p> <p>▶ 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2</p> <p>◀ 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não há reprodução de som durante a Reprodução em Câmera Lenta. • Ao reproduzir um VCD, é proibida a Reprodução em Câmera Lenta em Retrocesso. <p>Para retomar a reprodução normal:</p>
<p>Para repetir as cenas anteriores – Repetição por um toque</p>	<p>A posição da reprodução volta aproximadamente 10 segundos da posição atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta função funciona somente dentro do mesmo título. • Esta função não funciona para alguns DVDs.

• Durante a reprodução, os ícones do guia on-screen são exibidos no monitor por alguns segundos (consulte a pág. 58).

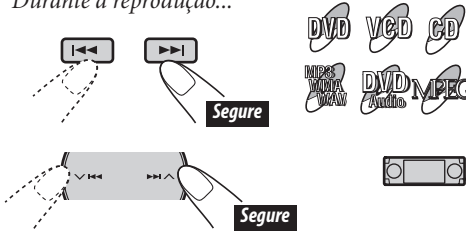
Para ir para os próximos capítulos/faixas ou capítulos/faixas anteriores

- Para DVD: Durante a reprodução ou pausa



Para avançar ou retroceder o capítulo/faixa

Durante a reprodução...



* A velocidade da busca muda para x2 ⇔ x10 ((▶▶ ◀◀) ½ para MPEG), mas as informações exibidas no monitor são somente para DVD/VCD/MPEG.

Para avançar ou retroceder a busca de capítulo/faixa

Durante a reprodução...



As informações exibidas são somente para DVD/VCD:

▶▶ x2 ⇔ x5 ⇔ x10 ⇔ x20 ⇔ x60

◀◀ x2 ⇔ x5 ⇔ x10 ⇔ x20 ⇔ x60

* A velocidade de busca de um arquivo de MPEG é de 3 passos ▶▶ ◀◀ 1/2/3.

- Para retomar a velocidade normal



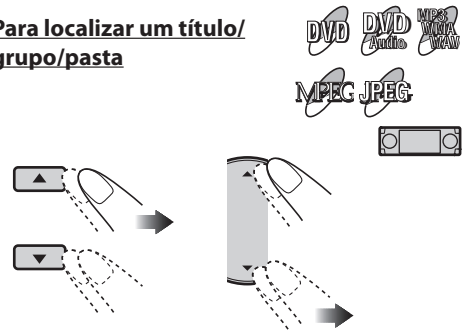
Para localizar diretamente um determinado título/grupo/capítulo/faixa



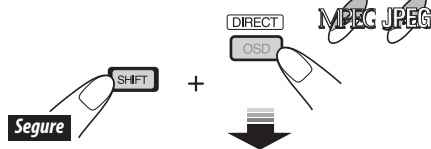
- Para DVD de Vídeo/ DVD de Áudio: Durante a reprodução ou pausa – selecione um capítulo ou faixa. Durante a interrupção – selecione um título/grupo.
- Para MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG: Selecione uma faixa dentro da mesma pasta.

Selecione o número correspondente ao item desejado (consulte a pág. 9)

Para localizar um título/grupo/pasta



Para localizar um determinado título/grupo/pasta



Pressione as teclas numéricas dentro de 10 segundos (consulte a pág. 9)

IMPORTANTE:

- Para discos de MP3/WMA/WAV: É necessário designar as pastas com números de 2 dígitos no início do nome das pastas – 01, 02, 03 e assim por diante.

Para ajustar o formato da tela do aparelho

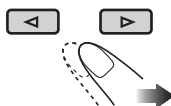


- Consulte “Aspect” (Aspecto) na pág. 33 para obter mais detalhes.

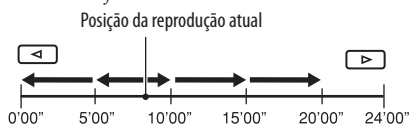
Para saltar para a próxima cena ou cena anterior



É possível avançar ou retroceder a cena em saltos de 5 minutos.



Ex.: quando estiver reproduzindo um arquivo de MPEG de 24 minutos e tempo de reprodução transcorrido for 8'24"...



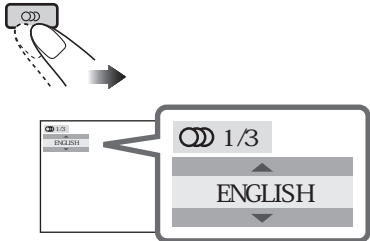
- A primeira pressão das teclas salta a cena para o tempo de reprodução múltiplo de 5 mais próximo (exceto o tempo de reprodução atual).
- Esta função não opera quando o tempo de reprodução remanescente para salto para frente ou para trás é inferior a 5 minutos.

Funções especiais do disco

Selecionando o idioma de áudio

Para DVD:

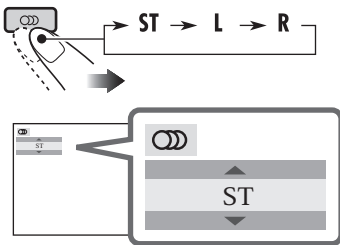
É possível selecionar o idioma de áudio se o disco possuir vários idiomas de áudio.



Ex.: Quando o disco possui 3 opções

Para VCD:

É possível selecionar o canal de áudio para reprodução. (Isto é conveniente ao reproduzir um VCD de Karaokê).



ST: Para ouvir reprodução estéreo normal (esquerdo/direito)

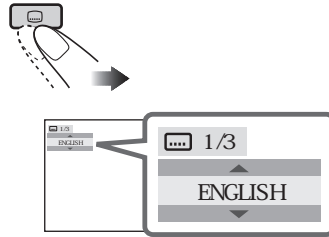
L: Para ouvir o canal de áudio L (esquerdo)

R: Para ouvir o canal de áudio R (direito)

Selecionando legendas

É possível selecionar o idioma das legendas a serem exibidas no monitor.

- Pode-se ajustar o idioma inicial da legenda utilizando o Menu AV (consulte a pág. 34).

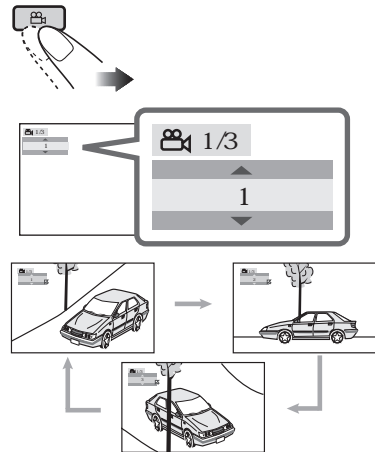


Ex.: Quando o disco possui 3 opções

- Em alguns DVDs e VCDs é impossível alterar o idioma das legendas, idioma de áudio (ou canal de áudio) sem utilizar o menu do disco.

Selecionando a visualizações de multiângulos

É possível visualizar a mesma cena em ângulos diferentes se o disco possuir visualizações de multiângulos.



Ex.: Quando o disco possui 3 visualizações de multiângulos,

Menu de operações do disco

É possível a reprodução acionada pelo menu durante a reprodução de um DVD com recursos acionados pelo menu ou um VCD com PBC (PlayBack Control) (Controle de Reprodução).

1 Durante a reprodução de um DVD



TOP M



DVD



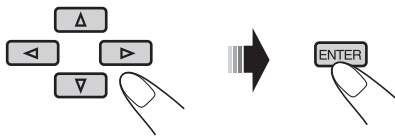
MENU



DVD Audio

Uma lista de títulos ou menu do disco será exibido no monitor.

2 Seleccione o item desejado no menu.

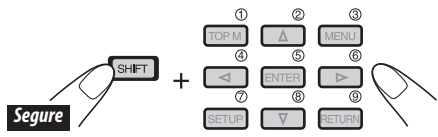


O item selecionado inicia a reprodução.

- Em alguns discos, também é possível selecionar itens pelos seus números.

Durante a reprodução de um VCD

- Quando uma lista de títulos é exibida no monitor.

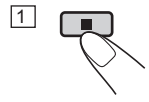


- Para seleccionar um número superior a 9, consulte “Como seleccionar um número” na pág. 9.



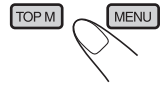
Para voltar aos menus anteriores

Cancelando a reprodução PBC



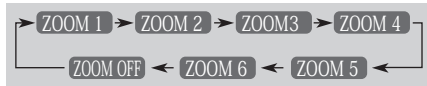
- 2 Seleccione a faixa para iniciar a reprodução normal utilizando a tecla numérica (consulte a pág. 9)

Para resumir a função PBC

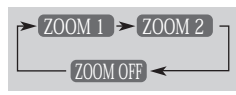


Mais Zoom

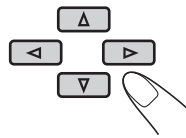
1



Para disco de JPEG (eficiente somente quando em pausa):



2 Mova a posição com mais zoom.



- Para arquivos JPEG: Não é possível mover a posição com mais zoom quando a imagem completa ainda é exibida no monitor.

Para cancelar o zoom, seleccione “ZOOM OFF” (Zoom desligado) no passo 1.

Reproduzindo um grupo de bônus

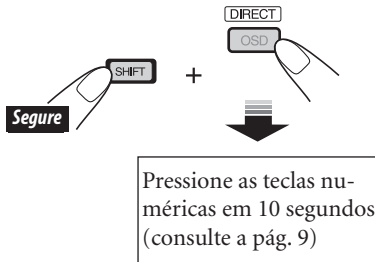
Alguns discos de DVD de Áudio possuem um grupo especial chamado “grupo de bônus” cujos conteúdos não são abertos ao público.



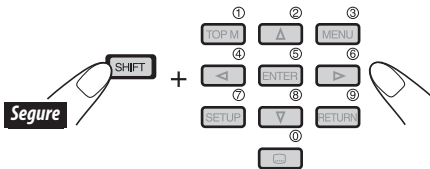
- Para reproduzir um grupo de bônus, é necessário inserir o “número chave” (um tipo de senha) para o grupo de bônus. A forma de se obter o número chave depende do disco.

1 Seleccione o grupo de bônus.

- Geralmente o grupo de bônus é gravado como o último grupo (por exemplo, se um disco contém quatro grupos incluindo um grupo de bônus, o “grupo 4” é o grupo de bônus).



2 Insira o número chave.



3 Siga as instruções interativas mostradas no monitor.

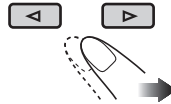
- O número chave inserido é apagado quando o disco é ejetado. Repita os passos de 1 a 3 acima para reproduzir o grupo de bônus novamente.

Selecionando imagens estáticas que podem ser buscadas (B.S.P.)

Durante a reprodução de uma faixa vinculada às imagens estáticas que podem ser buscadas, é possível selecionar (virar a página) a imagem estática a ser exibida no monitor.



- Se uma faixa estiver vinculada a B.S.P., geralmente elas são mostradas em seqüência automaticamente durante a reprodução.



Reprodução surround de discos

É possível reproduzir o disco em surround multicanal no aparelho.

Formatos surround disponíveis

Dolby DigitalTM: utilizado para reproduzir trilhas sonoras multicanal do software codificado com Dolby Digital .

Dolby Pro Logic II[®]: é um formato de reprodução multicanal para decodificar todas as fontes de 2 canais – fonte estéreo e fonte codificada com Dolby Surround – em 5,1 canais. Dolby Pro Logic II possui dois modos – Modo Filme e Modo Música.

• Pro Logic II Movie

Adequado para reproduzir qualquer software codificado com Dolby Surround.

• Pro Logic II Music

Adequado para reproduzir qualquer software estéreo de 2 canais.

DTS (Digital Theater Systems)TM: utilizado para reproduzir trilhas sonoras multicanal do software codificado com DTS Digital Surround .

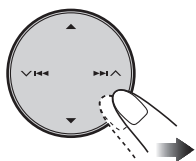
- *1: Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby Pro Logic, MLP Lossless e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.
- *2 “DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

Selecionando o modo surround

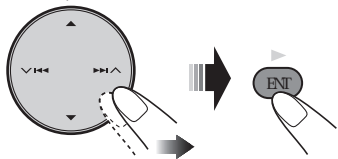
O aparelho está configurado, segundo o padrão de fábrica, para selecionar o modo surround ideal para o disco digital multicanal na configuração inicial. Também é possível selecionar o modo surround para o disco de 2 canais. Quando DISC é selecionado como a fonte...



2 Seleccione “Disc Surround”.



3 Seleccione a configuração surround desejada.



Surround Off :

Desativa a função surround.

Surround On^{*1*2}:

- **Auto^{*3}**: o modo surround ideal é selecionado automaticamente quando os sinais digitais multicanal são detectados.
- **Dolby PLII Movie^{*4*5}**: Ativa o Dolby ProLogic II Movie.
- **Dolby PLII Music^{*4*5*6}**: Ativa o Dolby Pro Logic II Music.

*1 Não há emissão de som dos alto-falantes traseiros e do subwoofer quando o indicador FRONT 2CH é exibido no monitor.

*2 Não há emissão de som do subwoofer quando o indicador FIX é exibido no monitor.

*3 Ativa a função sem surround quando a fonte é um CD (exceto para CD DTS)/VCD/MP3/WMA/WAV. Seleccione “Dolby PLII Movie” ou “Dolby PLII Music” para ativar a função surround.

*4 Não seleccionável nos seguintes casos abaixo:
- o disco possui 2,1 ou mais canais de faixas de som (exceto para faixas codificadas com MPEG).
- o disco é um MPEG.

*5 Não há emissão de som do subwoofer quando o tamanho do alto-falante frontal está ajustado para “Large” (Grande)” (consulte a pág. 35).

*6 Ao seleccionar “Dolby PLII Music”, é possível ajustar os seguintes itens:
“Panorama” e “Center Width” (Largura Central). Ajustar “Panorama” para “On” (Ligado) adiciona o efeito de som “envolvente”. Ativar “Center Width” (Largura Central) ajusta a imagem central para que possa ser ouvida somente a partir do alto-falante central, somente a partir dos alto-falantes frontais esquerdo/direito como uma imagem central “fantasma” ou várias combinações destes alto-falantes. Conforme o número aumenta, o efeito “fantasma” torna-se mais forte (normalmente seleccione “4”).

- Não há emissão de som do alto-falante central quando a função surround não está ativada.
- As configurações do equalizador (pág. 38) tornam-se sem efeito e não ajustáveis enquanto a função surround está ativada.
- Pode não haver emissão de som dos alto-falantes dependendo das configurações Speaker Size (Tamanho do alto-falante) (pág. 35) ou do tipo do disco reproduzido.
- Quando Dual Zone está ativada, as configurações surround tornam-se sem efeito e não ajustáveis. Não há emissão de som do alto-falante central.

No controle remoto:



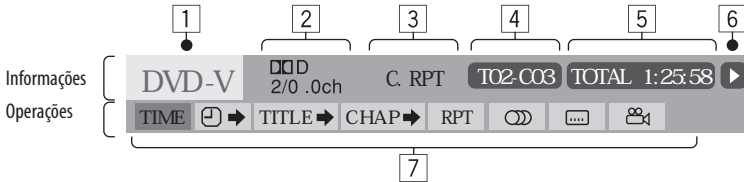
Operações On-Screen do disco

Operações utilizando a barra on-screen

É possível verificar as informações do disco e utilizar algumas funções através da barra on-screen (na tela).



Barra on-screen



- 1 Tipo do disco
 - 2 • DVD de Vídeo/DVD de Áudio: tipo do formato do sinal de áudio
 - VCD: PBC
- 3 Modo de reprodução
 - DVD: T. REP: Repetir título
 - C. REP: Repetir capítulo
 - DVD de Áudio :
 - T. REP: Repetir faixa
 - VCD: T. REP: Repetir faixa
 - D. RND: Disco aleatório
 - T. INT: Introdução da faixa
 - JPEG: T. REP: Repetir faixa
 - MPEG:
 - T. REP: Repetir faixa
 - F. REP: Repetir faixa

- 4 Informações de reprodução
 - TO2-C03 Título/faixa atual
 - CO2-T03 Grupo/faixa atual
 - TRACK 01 Faixa atual
 - FO01-TO01 Pasta/faixa atual
- 5 Indicações de tempo
 - TOTAL Tempo de reprodução transcorrido do disco
 - T. REM Tempo remanescente do disco (para VCD)/Tempo remanescente do título (para DVD)
 - TIME Tempo de reprodução transcorrido do capítulo/faixa atual

REM Tempo remanescente do capítulo/faixa atual

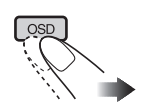
- 6 Status da reprodução
 - ▶ Reproduzir
 - ▶/◀ Avançar/retroceder busca
 - ▶/◀ Avançar/retroceder em câmera lenta
 - ⏸ Pausar
 - ⏹ Parar

- 7 Ícones de operação
 - TIME Altera a indicação de tempo (consulte 5)
 - 🔍 Busca por Tempo (Inserir o tempo de reprodução transcorrido do título atual ou do disco).
 - TITLE → Busca por Título (pelo número)
 - GROUP → Busca por Grupo (pelo número)
 - CHAP → Busca por Capítulo (pelo número)
 - TRACK → Busca por Faixa (pelo número)
 - 🔄 Altera o idioma de áudio ou canal de áudio
 - 🗣 Altera o idioma das legendas
 - 📷 Altera o ângulo de visualização
 - RPT Repete a reprodução*
 - INT Reproduz a introdução
 - RND Reproduz aleatória*

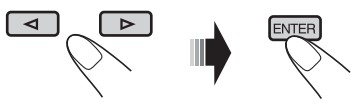
* Consulte também a pág. 28

Barra de operações básicas on-screen

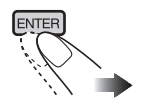
1 Exibe a barra on-screen.



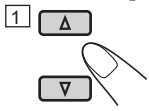
2 Selecione um item.



3 Efetue uma seleção.



• Se o menu pop-up aparecer...



Ou pressione as teclas numéricas (consulte a pág. 9)

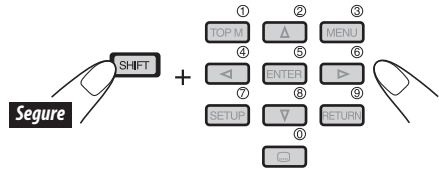


Para apagar a barra on-screen



Para buscar um determinado ponto através do tempo de reprodução

- 1 Seleccione
- 2 Insira o tempo de reprodução transcorrido do título atual ou do disco.



- Ex.:
- Para inserir 1 (horas): 02 (minutos): 00 segundos, pressione 1, 0, 2, 0 e, em seguida, 0.
 - Para inserir 54 (minutos): 00 (segundos), pressione 0, 5, 4, 0 e, em seguida, 0.
 - Sempre é necessário inserir o dígito da hora (mesmo "0" hora), mas não é necessário inserir zeros (os últimos dois dígitos do exemplo acima).
 - Para corrigir uma inserção errada, pressione..



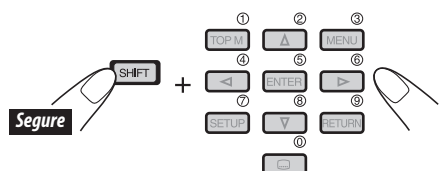
- Também é possível especificar o tempo de reprodução transcorrido utilizando $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$.

3 Finalize o procedimento.



Para buscar um determinado título/grupo/capítulo/faixa

- 1 Seleccione **TITLE** \rightarrow **GROUP** \rightarrow / **CHAP** \rightarrow / **TRACK** \rightarrow
- 2 Insira o número.



- Para corrigir um inserção errada, pressione a tecla numérica até inserir o número correto.

3 Finalize o procedimento.

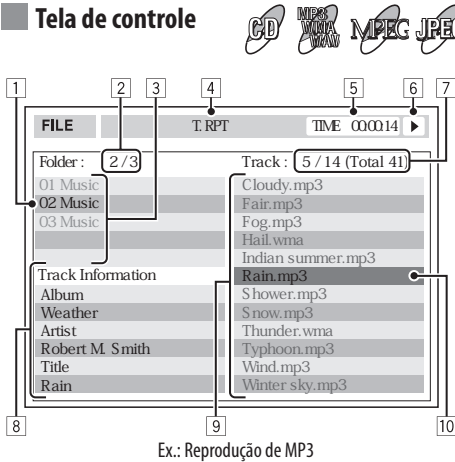


Tela de controle de operações básicas

É possível buscar e reproduzir os itens desejados através da tela de controle quando utilizar o monitor externo.

- A tela de controle é exibida automaticamente no monitor ao inserir um disco (somente no monitor externo).
- A tela de controle de JPEG/MPEG é exibida somente quando a reprodução pára.

Tela de controle



- 1 Pasta atual (Não é exibida na reprodução de CD)
- 2 Número da pasta atual/número total de pastas (Não é exibido na reprodução de CD)
- 3 Lista de pastas (Não é exibida na reprodução de CD)
- 4 Modo selecionado de reprodução
- 5 Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual (Não é exibida na reprodução de JPEG)
- 6 Ícone do modo de operação
 - ▶ (reproduzir), ■ (parar), || (pausar),
 - ▶▶ (avançar), ◀◀ (retroceder)
- 7 CD: Número da faixa atual/número total de faixas do disco
Outros: Número total de faixas (arquivos) na pasta atual (número total de faixas/arquivos do disco)

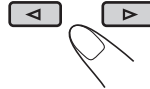
- 8 Informações da faixa ((Não é exibida na reprodução de JPEG/MPEG)
- 9 Lista de faixas (arquivos)
- 10 Faixa atual (barra iluminada)

Para selecionar uma pasta ou faixa

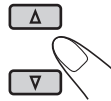


Enquanto o Dual Zone (consulte pág. 30) estiver ativado...

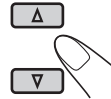
- 1 Selecione a coluna "Folder" (Pasta) ou a coluna "Track" (Faixa) na tela de controle.



- 2 Selecione uma pasta ou faixa.



Para selecionar uma faixa



Para alterar o modo de reprodução



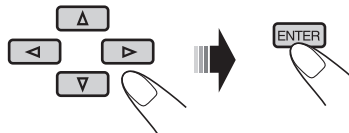
Enquanto o Dual Zone (consulte pág. 30) estiver ativado...



- 1 **OSD**



- 2 Selecione o modo de reprodução desejado.



Lista de operações de telas

É possível exibir uma lista de pastas/lista de faixas antes de iniciar a reprodução ao utilizar o monitor externo e a função Dual Zone (consulte pág. 30). Com esta lista é possível confirmar os conteúdos e iniciar a reprodução.

Telas de lista de pastas/faixas Lista de pastas

MP3
WMA
AAC
MPEG
JPEG

Folder : 13/240		Track 154819		Page : 4/6	
fol B0	fol140	fol150	fol160		
fol B1	fol141	fol151	fol161		
fol B2	fol142	fol152	fol162		
fol B3	fol143	fol153	fol163		
fol B4	fol144	fol154	fol164		
fol B5	fol145	fol155	fol165		
fol B6	fol146	fol156	fol166		
fol B7	fol147	fol157	fol167		
fol B8	fol148	fol158	fol168		
fol B9	fol149	fol159	fol169		

Lista de faixas

Folder : 13/240		Track 154819		Page : 4/6	
file0B1.mp3	file0141.mp3	file0151.wma	file0161.wma		
file0B2.mp3	file0142.mp3	file0152.mp3	file0162.mp3		
file0B3.wma	file0143.mp3	file0153.wma	file0163.wma		
file0B4.mp3	file0144.mp3	file0154.mp3	file0164.mp3		
file0B5.mp3	file0145.wma	file0155.mp3	file0165.wma		
file0B6.wma	file0146.mp3	file0156.mp3	file0166.wma		
file0B7.wma	file0147.wma	file0157.mp3	file0167.wma		
file0B8.mp3	file0148.mp3	file0158.wma	file0168.wma		
file0B9.mp3	file0149.wma	file0159.wma	file0169.mp3		
file0140.wma	file0150.wma	file0160.wma	file0170.wma		

Ex.: Lista de faixas para MP3/WMA

- 1 Número da pasta atual/número total de pastas
- 2 Número da faixa atual/número total de faixas da pasta atual
- 3 Página atual/número total das páginas incluídas na lista
- 4 Pasta/faixa atual (barra iluminada)

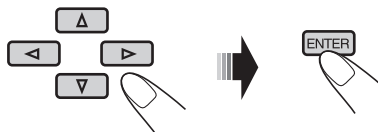
Enquanto o Dual Zone estiver ativado e a reprodução do disco parar...

1 Accese a lista de pastas



Toda vez que a tecla é pressionada a tela de lista aparece e desaparece.

2 Seleccione uma pasta na lista.

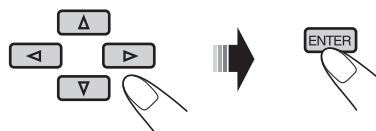


A lista de faixas da página selecionada é exibida.

Para voltar para a lista de pastas




3 Seleccione uma faixa na lista.



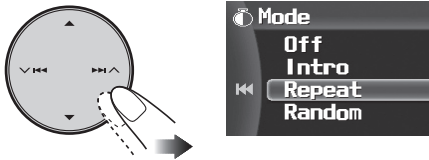
Outras operações do disco

Selecionando o modo de reprodução

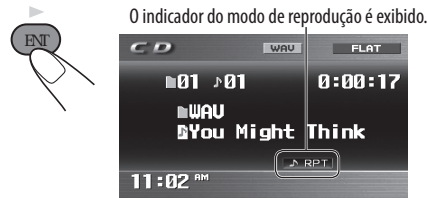
É possível somente um dos modos de reprodução de cada vez.

1  (No aparelho)

2 Selecione “Mode” (modo), em seguida, o modo de reprodução desejado.



3 Finalize o procedimento.



O indicador do modo de reprodução é exibido.

Modos selecionáveis

Off

Desativa a reprodução Intro/Repeat/Random (Introdução/Repetir/Aleatória)

Intro



- Para VCD: Enquanto o PBC (consulte a pág. 21) não estiver ativado.

Modo Reproduz os 15 segundos iniciais

Track: Todas as faixas do disco.
•  acende.

Folder¹: Primeira faixa de todas as pastas.
•  acende.

Off: Cancela.


¹ Somente durante a reprodução de um disco contendo pastas.


Repeat





- Para VCD: Enquanto o PBC (consulte a pág. 21) não estiver ativado.

Modo Reproduz repetidamente

Chapter²: O capítulo atual.
•  acende.

Title²: O título atual.
•  acende.

Track²: Todas as faixas da pasta atual.
•  acende.

Folder¹: Todas as faixas da pasta atual.
•  acende.

Off: Para DVD: Cancela a reprodução Repeat. Para outros discos: Todas as faixas do disco.

² Somente durante a reprodução de um disco de DVD.


³ Exceto para discos de DVD e JPEG.

Random



- Para VCD: Enquanto o PBC (consulte a pág. 21) não estiver ativado.

Modo Reprodução aleatória

Folder¹: Todas as faixas da pasta atual; em seguida, as faixas da próxima pasta e assim por diante.
•  acende.

Disc: Todas as faixas do disco.
•  acende.

Off: Cancela.

Lista de operações de telas

É possível exibir a lista de pastas/lista de faixas e selecionar um arquivo diretamente durante a reprodução.

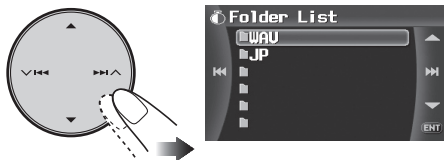
Durante a reprodução...



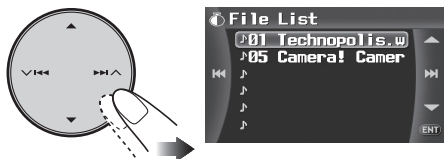
1

(No aparelho)

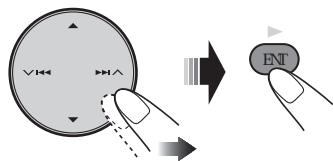
2 Selecione “Mode” (Modo), em seguida, “List” (Lista).



3 Selecione a pasta desejada.



4 Selecione o arquivo desejado.



- Também é possível acessar a lista de faixas pressionando e mantendo pressionado ▲ / ▼ no aparelho.

Outras operações

Controle de indicações do monitor

Para alterar as indicações do monitor

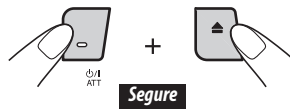


- Toda vez que a tecla DISP (D) é pressionada, a visualização muda entre a tela da fonte e a reprodução da imagem.

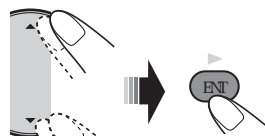
Proibindo a ejeção do disco

É possível bloquear a ejeção do disco.

1



2 Selecione “NO EJECT?”



“No Eject” pisca.

Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento para selecionar “EJECT OK?”

Operações Dual Zone

Reproduzindo duas fontes ao mesmo tempo

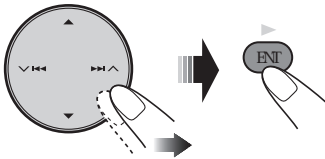
É possível conectar equipamento de áudio externo ao plugue de 2nd AUDIO OUT (2ª saída de áudio) na parte traseira e reproduzir um disco separadamente da fonte selecionada no aparelho.

O Dual Zone pode ser ativado enquanto se ouve qualquer fonte.

- Quando o Dual Zone está ativado, é possível operar somente o DVD/CD player utilizando o controle remoto.
- Quando o Dual Zone está ativado, as configurações surround (pág. 23) tornam-se sem efeito e não ajustáveis. Nenhum som é emitido pelo alto-falante central.



2 Selecione “Dual Zone”, em seguida, “On” (Ligado) ou “On-Surround” (Surround ativado).



Off: Desativa o Dual Zone.

On: Ativa o Dual Zone.

On-Surround^{1,2*}:

Ativa o Dual Zone e adiciona o efeito Surround³ fone de ouvido à reprodução do som do disco. Selecione esta opção ao ouvir a reprodução do som com fones de ouvido.

¹ Ineficiente ao reproduzir um disco de JPEG.

² O efeito surround também é adicionado ao som emitido pelos alto-falantes ao selecionar “DISC” (Disco) como fonte.

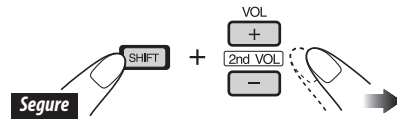
³ Sistema original de fone de ouvido virtual surround JVC.

A fonte muda automaticamente para “DISC” (Disco) e **DUAL** é exibido no monitor.

Para selecionar uma fonte diferente para ouvir através dos alto-falantes, pressione SRC no painel de controle.

- É possível operar a fonte recém selecionada sem afetar as operações de Dual Zone utilizando as teclas no painel de controle.

3 Ajuste o volume através do plugue 2nd AUDIO OUT (2ª saída de áudio) utilizando o controle remoto.

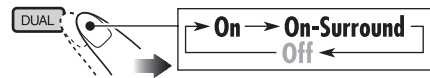


4 Opere o DVD/CD player utilizando o controle remoto consultando a tela do monitor.

Para cancelar as operações Dual Zone, selecione “Off” (Desligado) no passo 2 na coluna esquerda. (**DUAL** / **DUAL-SURR** desaparece).

No controle remoto:

Também é possível desativar o Dual Zone.



Para alterar o modo Dual Zone entre “On” (Ligado) e “On-Surround” (Surround Ativado), selecione o modo Dual Zone desejado na coluna esquerda.

Sobre os sons reproduzidos através dos terminais traseiros

Através da 2nd AUDIO OUT (2ª Saída de áudio), o sinal de 2 canais é emitido. Ao reproduzir um disco codificado com multi-canal, os sinais multicanal são downmixed.

Configurações do Menu AV

Procedimento básico

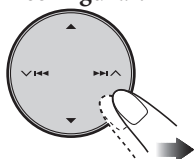
É possível ajustar várias configurações deste aparelho a partir do Menu AV.

O Menu AV contém os itens de menus e sub-menus mostrados na figura abaixo.

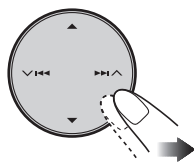
1



2 Selecione um item do menu que deseja configurar.

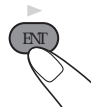


3 Ajuste o item selecionado.



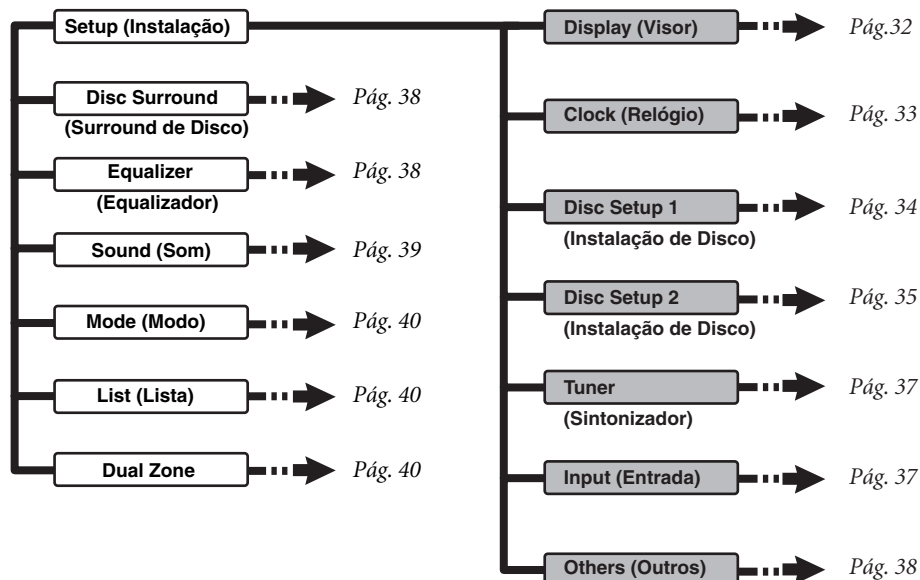
4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens se necessário.

5 Finalize o procedimento.



- Consulte também “Procedimento básico para operação do Menu AV” na pág. 11 para obter mais detalhes sobre a operação.









Itens de Menu do Menu AV



Itens do Menu AV

Indicações	Configurações seleccionáveis, [página de consulta]
Demonstration (Demonstração)	Off: Cancela On: [Inicial]; Ativa o filme de demonstração no monitor.
Wall Paper (Papel de Parede)	É possível seleccionar a imagem de fundo do monitor. Standard [Inicial]: Rose, Gold, Black, Metal, Metallic-Silver, Metallic-Green, Honeycomb-Red, Honeycomb-Green, Effect-Orange, Effect-Purple, Clown fish, Ocean, Sunset, Earth.
Scroll (Rolagem)	Off: Cancela. Once: [Inicial]; Rola as informações do disco uma vez. Auto: Repete a rolagem (intervalos de 5 segundos). • Ainda que “Scroll” (Rolagem) esteja ajustado para “Off” (Desligado), é possível rolar a exibição pressionando D DISP por mais de um segundo.
Tag Display (Identificação)	Off: Cancela. On: [Inicial]; Mostra os dados de identificação durante a reprodução de faixas de MP3/WMA/WAV.
Dimmer	Off: Cancela. On: Ativa o dimmer. Auto: [Inicial]; Escurece o monitor ao ligar os faróis. Time Set: Ajusta o tempo do Dimmer On/Off (Ligado/Desligado).
Brightness (Brilho)	É possível ajustar o brilho do monitor. De -15 (o mais escuro) a +15 (o mais claro) [Inicial]; 00 • Para ajustar o brilho da reprodução da imagem, ajuste “Bright” (Brilho) no “Screen Control” (Controle de tela) abaixo.
Screen Control (Controle de Tela ^{*1})	É possível ajusta a cor e o brilho da reprodução de imagens de “DISC” (Disco) e “AV-IN”. A configuração é armazenada separadamente para “DISC” (Disc) e “AV-IN”. De -15 a +15. [Inicial]; 00 Bright: Ajuste se a imagem estiver clara demais ou escura demais. Contrast: Ajuste o contraste da porção clara e porção escura. Color: Ajuste a cor da imagem—mais clara ou mais escura. Tint: Ajuste a matiz se cor da pele humana parecer artificial.

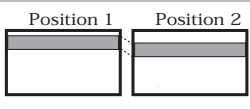
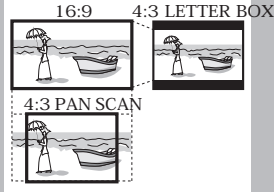
^{*1} Ajustável somente quando a fonte é um disco contendo imagens ou filmes ou “AV-IN”.

Indicações		Configurações selecionáveis, [página de consulta]		
Visor	Aspect ^{*1} (Aspecto)	É possível alterar o formato da tela no monitor de acordo com a proporção da fonte. Selecione o ideal entre as opção abaixo.		
		Proporção do Sinal de Entrada		
		4:3	16:9	
		Normal: Para o formato original de 4:3		
		Full: [Inicial]; Para o formato original de 16:9		
		Just:		
		Zoom:		
Auto:	O formato é selecionado automaticamente entre as opções acima de acordo com o sinal de entrada.			
		<ul style="list-style-type: none"> • É possível ajustar o formato da tela pressionando ASPECT (A) (Aspecto) no painel de controle ou ASPECT (Aspecto) no controle remoto. [19] 		
Relógio	Time Set (Ajustar hora)	É possível ajustar o relógio interno do aparelho. [10] [Inicial]; 1:00 AM		
	12 Hours / 24 Hours (12 Horas / 24 Horas)	12 Hours / 24 Hours, [11] [Inicial]; 12 Hours		
	Clock Adjust ^{*2} (Ajuste do Relógio)	Auto: [Inicial]; O relógio é ajustado automaticamente utilizando os dados de hora fornecidos através do canal do rádio satélite.	Off: Cancela.	

^{*1} Ajustável somente quando a fonte é um disco de DVD, VCD, JPEG ou MPEG.

^{*2} Exibido somente quando o rádio satélite SIRIUS ou o rádio satélite XM está conectado.

	Indicações	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
Relógio	Time Zone^{*1*2} (Fuso Horário)	Seleciona sua área residencial entre os fusos horários abaixo para o ajuste do relógio. Eastern (Oriente) [Inicial] ↔ Atlantic (Atlântico) ↔ Newfound (Terra Nova) ↔ Alaska ↔ Pacific (Pacífico) ↔ Mountain (Montanha) ↔ Central (Central) - (de volta ao início)
	Menu language^{*3} (Idioma do menu)	Seleciona o idioma do menu inicial do disco.
Instalação de Disco ^{*4}	Audio Language^{*3} (Idioma de áudio)	Seleciona o idioma de áudio inicial.
	Subtitle^{*3} (Legenda)	Seleciona o idioma da legenda inicial ou apaga a legenda (OFF) (Desligado).
	OSD Language^{*3} (Idioma do OSD)	Seleciona o idioma para algumas indicações exibidas no monitor externo.
	Monitor Type (Tipo de Monitor)	Seleciona o tipo de monitor para assistir um filme wide screen no monitor. <ul style="list-style-type: none"> • 16:9: [Inicial]; Selecione quando a proporção do monitor for 16:9. • 4:3LB [LETTER BOX]: Selecione quando a proporção do monitor for 4:3. Durante a visualização de um filme wide screen, as bordas pretas aparecem nas partes superior e inferior da tela. • 4:3PS [PAN SCAN]: Selecione quando a proporção do monitor for 4:3. Durante a visualização de um filme wide screen, as bordas pretas não aparecem; entretanto, as bordas direita e esquerda dos filmes não serão exibidas na tela. Seleciona o tipo de monitor para assistir um filme wide screen.
	OSD Position (Posição da OSD)	Seleciona a posição da barra on-screen. [24] <ul style="list-style-type: none"> • 1: [Inicial]: Posição superior • 2: Posição inferior
	File Type (Tipo de Arquivo)	Seleciona a reprodução do tipo de arquivo quando um disco contém diferentes tipos de arquivos. <ul style="list-style-type: none"> • Audio: [Inicial]; Reproduz arquivos de MP3/WMA/WAV. • Picture: Reproduz arquivos de JPEG. • Video: Reproduz 1/2 arquivos de MPEG.





^{*1} Exibido somente quando o rádio satélite SIRIUS ou rádio satélite XM está conectado.

^{*2} Exibido somente quando "Clock Adjust" (Ajuste do Relógio) está ajustado para "Auto" (Automático).

^{*3} Para as configurações de idioma, consulte também a lista de códigos de idiomas na pág. 53.

^{*4} Selecionável somente quando a fonte é DISC (Disco) e a reprodução interrompida.

Indicações	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
<p>D. (Dynamic) Range Compres. (Compression)*¹ (Alcance Dinâmico de Compressão)</p>	<p>É possível apreciar um som potente em níveis baixo ou médio de volume durante a reprodução de um software em Dolby Digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO : Seleccione para aplicar o efeito ao software multicanal codificado (excluindo-se softwares de 1 canal e de 2 canais). • ON: [Inicial]; Seleccione para sempre utilizar esta função.
<p>Speaker Size¹ (Tamanho do alto-falante)</p>  <p>Speaker Size Large Front SPK Exit</p>	<p>É possível ajustar a configuração do tamanho dos alto-falantes frontais/traseiros e do central de acordo com o alto-falante utilizado quando a fonte for um disco e a reprodução interrompida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front SPK: Small (Pequeno), Large (Grande) [Inicial] • CenterSPK: None (Nenhum) [Inicial], Small (Pequeno), Large (Grande)<1> • Rear SPK : None (Nenhum)<2>, Small (Pequeno), Large (Grande) [Inicial] • Subwoofer: On (Ligado) [Inicial], Off (Desligado)<2> <p><1> Não Selecionável quando "Large" (Grande) não esta selecionado nem para os alto-falantes frontais ou posteriores. <2> Ineficiente quando a função surround esta inativa.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Ao seleccionar "None" (Nenhum) ou "Off" para todos os alto-falantes exceto os frontais... <ul style="list-style-type: none"> - A configuração Disc Surround [38] muda automaticamente para "Surround Off" (Surround Desligado). - A configuração Disc Surround 38 torna-se não ajustável.

*¹ Selecionável somente quando a fonte é DISC (Disco) e a reprodução interrompida.

*² Selecionável somente quando a fonte é DISC (Disco).

Indicações

Speaker Level *1
(Nível dos alto-falantes)



Configurações selecionáveis, [página de consulta]

É possível ajustar o nível da saída de cada alto-falante monitorando-se o teste de tom.

Pressione e mantenha pressionado ENT para ativar (ou cancelar) o teste de tom.

- **Front Lch/Center ch/Front Rch/Rear Rch/Subwoofer*2 /Rear Lch:** ajusta o nível de saída de cada alto-falante na variação de -10dB +10dB. [Inicial]; 00dB.



Seleciona o alto-falante a ser ajustado

Speaker Distance *4
(Distância dos alto-falantes)

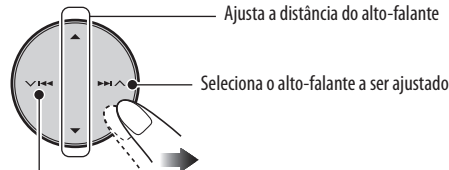


É possível ajustar o tempo de saída dos alto-falantes separadamente para cada alto-falante de acordo com a distância a partir dos alto-falantes até a posição de escuta.

- **Front Lch/Center ch/Front Rch/Rear Rch/Rear Lch:** ajusta a distância do alto-falante variando de 15 cm a 600 cm em intervalos de 15 cm.

* Pressionar e manter pressionado DISP (D) altera a unidade de medida entre “cm” e “pol.”.

[Inicial]; 120 cm (para o alto-falante central), 150 cm (para os outros alto-falantes).



Seleciona o alto-falante a ser ajustado

*1 Ao ativar o teste de tom, é produzido um ruído brando e ciclos entre os alto-falantes ativados em “Speaker Size” (Tamanho do alto-falante) [35] por aproximadamente 2 segundos cada. Pressione ▲ / ▼ repetidamente enquanto o teste de tom é emitido pelo alto-falante alvo para ajustar as configurações (o teste de tom continua a ser emitido pelo alto-falante alvo durante o ajuste).

*2 A configuração é eficiente somente quando uma fonte multicanal é reproduzida e Disc Surround (Surround de Disco) está ligado, ou quando Dolby PLII Movie/Music está ativado. Ajuste o nível em “Subwoofer” [39] para outros casos.


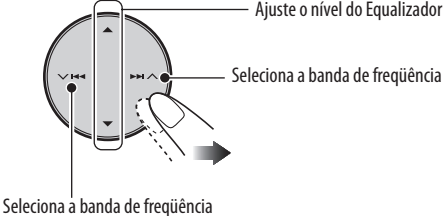
*3 Selecionável somente quando a fonte é DISC (Disc).

*4 Não selecionável quando todos os alto-falantes exceto os frontais são desativados em “Speaker Size” (Tamanho do alto-falante) [35].

	Indicações	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
intonizador	IF Band Width (Largura da banda IF)	Em algumas áreas, as estações adjacentes podem interferir. Se ocorrer esta interferência, pode-se ouvir algum ruído. Auto: [Inicial]; Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir a interferência de ruídos entre as estações adjacentes. (Pode-se perder o efeito estéreo). Wide: Sujeito à interferência de estação adjacentes, mas a qualidade do som não será diminuída e o efeito estéreo será mantido.
	Area Setting (Configuração de área)	US: [Inicial]; Selecione ao utilizar o aparelho na América do Norte/Central/do Sul. (FM: 200 kHz; AM: 10kHz) Europe: Selecione ao utilizar o aparelho em qualquer outra área exceto América do Norte/Central/do Sul. (FM: 50 kHz – sintonia manual, 100 kHz – busca automática; AM: 9 hHz) South America: Selecione ao utilizar o aparelho em um país da América do Sul onde o intervalo é de 100 kHz. (FM: 100 kHz; AM: 10 kHz).
S	SIRIUS ID^{*1}	O número de identificação SIRIUS é exibido no monitor. [44]
Entrada	(Identificação SIRIUS) AV Input (Entrada AV)	É possível determinar a utilização dos conectores LINE IN e VIDEO IN. Off: Selecione quando precisar da AV-Input como uma fonte (AV-In é excluída dos itens da fonte). Audio&Vídeo: [Inicial], Selecione ao conectar um componente AV como um vídeo cassete. Audio: Selecione ao conectar a câmera de retrovisão. A retrovisão através da câmera é exibida automaticamente no monitor ao mudar para marcha-ré. Camera*2: Selecione esta opção ao conectar a câmera de retrovisão. A retrovisão através da câmera é automaticamente exibida no monitor ao mudar para marcha-ré. Camera Reverse*2: A imagem espelho através da câmera de retrovisão é exibida automaticamente no monitor ao mudar para marcha-ré. (Somente o monitor do aparelho; a retrovisão normal é exibida no monitor externo).

^{*1} Exibido somente quando o sintonizador SIRIUS está conectado.

^{*2} A conexão com a marcha-ré é necessária para alterar a visualização do monitor automaticamente. Consulte o Manual de Instalação/Conexão .

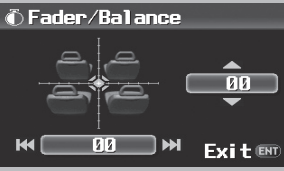
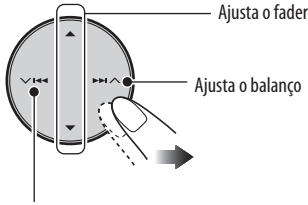
	Indicações	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
Entrada	External Input (Entrada externa)	Changer/iPod/D. Player*1: [Inicial]; Para utilizar um disqueteira JVC, rádio satélite, iPod, D. player JVC, etc. [42, 44, 50] External Input: Para utilizar qualquer outro componente externo exceto os acima. [49]
	Beep (Bipe)	É possível desativar o tom de toque das teclas se não deseja que o bipe soe toda vez que uma tecla é pressionada. Off: Cancela. On: [Inicial]; Ativa o tom de toque das teclas.
Outros	Telephone muting (Silenciador do telefone)	Off: [Inicial]; Cancela. Muting 1/Muting2: Selecione uma das opções para silenciar os sons enquanto utilizar um telefone celular.
	Surround Off (Surround desligado)	Selecione para desativar a função surround.
Surround de Disco*2	Surround On (Surround ligado)	Selecione para ativar a função surround. [23] Auto [Inicial], Dolby PLII Movie*3, Dolby PLII Music*3
	Flat/Hard Rock/R&B/Pop/Jazz/Dance/Country/Reggae/Classic/User 1/User 2/User 3 (Usuário 1/2/3)	É possível selecionar as configurações de um equalizador pré-ajustado. [Inicial]: Flat (Nenhum) É possível ajustar os modos de som e armazenar seus ajustes pessoais em User 1/2/3 (Usuário 1/2/3). 1 Seleccione a banda de frequência para ajuste - 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1kHz, 2.5kHz, 6.3kHz, 15kHz. 2 Ajuste o nível da banda selecionada (-05 a +05). 3 Repita os passos 1 e 2 para ajustar outras bandas de frequência. 4 Pressione ENT. 5 Seleccione o nome pré-ajustado (User 1, User 2, User 3 (Usuário 1/2/3)) desejado para armazenar a configuração. 6 Pressione ENT.
Equalizer (Equalizador)		
		

*1 A indicação da fonte muda automaticamente dependendo do tipo de componente externo conectado.

*2 Selecionável somente quando DISC (Disco) for a fonte.

*3 Consulte a pág. 23 sobre os itens de menu de “Dolby PLII Movie” e “Dolby PLII Music”.

*4 Não selecionável quando DISC (Disco) é fonte e a função surround está ativada (consulte a pág. 23).

Indicações	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
<p>Fader/Balance (Fader/Balanço)</p> 	<p>Ajuste do fader – balanço da saída do fader entre os alto-falantes frontais e traseiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upmost – somente frontal. • Downmost – somente traseiro <p>Ao utilizar um sistema de dois alto-falantes, ajuste o fader para o centro (00).</p> <p>Ajuste do balanço – balanço da saída dos alto-falante entre os alto-falantes esquerdo e direito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leftmost- somente esquerdo. • Rightmost: somente direito. <p>Pressione ENT para finalizar o procedimento.</p> 
<p>Volume Adjust (Ajuste de Volume)</p>	<p>Ajusta e armazena o nível do volume de cada fonte, exceto FM. Uma vez efetuado, o ajuste é memorizado e o nível do volume irá aumentar ou diminuir automaticamente pelo nível ajustado ao alterar a fonte.</p> <p>Ajuste para combinar o nível da entrada com o nível do som do FM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - 12 (mín.) a +12 (máx.) [Inicial: 00]
<p>Subwoofer</p>	<p>Ajusta as configurações abaixo no sub-menu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phase: Fase do Subwoofer. Selecione “Normal” (Normal) ou “Reverse” (Reverso), que reproduz um som melhor. • Level*¹: Nível da saída do Subwoofer. Nível: -06 (dB) a +08 (dB) [Inicial: 00 (dB)].
<p>High Pass Filter (Filtro de passagem elevada)</p>	<p>Through: [Inicial]; Selecione quando o subwoofer não estiver conectado.</p> <p>On: Selecione quando o subwoofer estiver conectado.</p>
<p>Crossover (Passagem)</p>	<p>Ajusta a freqüência de passagem entre os alto-falantes frontais/traseiros e o subwoofer.</p> <p>80 Hz, 120 Hz [Inicial], 150 Hz.</p>

¹ A configuração é ineficiente quando uma fonte multicanal é reproduzida e Disc Surround (Surround de Disco) está ligado, ou quando Dolby PLII Movie/Music está ligado. Ajuste o nível em “Speaker Level” (Nível dos alto-falantes) [36] nestes casos.

	Indicações	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
Som	Amplifier Gain (Ganho do amplificador)	É possível alterar o volume máximo deste receiver. Amplifier Off : Desativa o amplificador embutido. Low Power : VOL 00 – VOL 30 (Selecione se a potência máxima dos alto-falantes for inferior a 50 W para evitar danos aos mesmos). High Power : [Inicial]; VOL 00 – VOL 50
	Rear Speaker ^{*1} (Alto-falantes traseiros)	É possível ativar/desativar os alto-falantes traseiros. Off (desligado), On (ligado) [Inicial]
Modo	Mono ^{*2} (Mono aural)	Ative quando a transmissão FM apresentar dificuldade de recepção. [12] Off (desligado) [Inicial], On (ligado)
	DX/Local ^{*2}	Seleciona a sensibilidade de recepção FM. [12] DX [Inicial], Local
	SSM ^{*2} (Memória seqüencial das emisoras mais fortes)	Busca as estações de FM e armazena as mesmas como estações pré-ajustadas automaticamente. [13]
	Title Entry ^{*3} (Inserção de títulos)	É possível inserir nomes para as estações pré-ajustadas, nome da fonte específica para AV Input (Entrada AV) e External Input (Entrada externa), etc. [41]
	Off/Intro/Repeat/Random ^{*4} (Desligado/Introdução/Repetir/Aleatório)	É possível selecionar o modo de reprodução do disco no aparelho e dos discos na disqueteira. [28, 43]
Lista		Seleciona estações de rádio, pastas, arquivos e discos da lista na tela. [14, 29, 42] • As listas acessíveis diferem dependendo das fontes.
Dual Zone		Ativa/desativa a função Dual Zone. [30] Off (desligado), [Inicial], On (Ligado), On-Surround (Surround ligado)

^{*1} Funciona somente quando o Dual Zone está ativado. (Consulte a pág. 30)

^{*2} É exibido somente quando Tuner (Sintonizador) é a fonte.

^{*3} É exibido somente quando a fonte é Tuner (Sintonizador), AV-IN, EXT-IN, CD-CH, ou CD convencional.

Outras funções principais

Atribuindo títulos às fontes

É possível atribuir títulos às frequências das estações e CDs (tanto no receiver como na disqueteira) e alterar os nomes das fontes da AV-INPUT (Entrada AV) e EXT-INPUT (Entrada externa)

Fontes	Número máximo de caracteres
Sintonizador FM/AM	Até 16 caracteres (até 30 frequências de estações)
AV-INPUT/ EXTINPUT	Até 16 caracteres
DISC/CD-CH	Até 32 caracteres (até 30 discos)

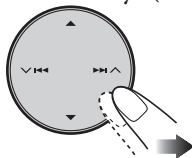
• É possível atribuir um título somente para o CD (CD-DA) convencional.

1 Seleccione a fonte.

- Para sintonizador de FM/AM: Sintonize uma estação.
- Para AV-IN/EXT-IN: Seleccione a fonte.
- Para um CD neste receiver: Insira um CD.
- Para CDs na disqueteira: Seleccione "CD-CH"; em seguida, seleccione um número de disco.



3 Seleccione "Mode" (Modo); em seguida, "Title Entry" (Inserção de título).



Ex.: Ao seleccionar "AV-IN" como fonte.

4 Atribua um título.

1 Seleccione ajuste de caracteres.



2 Seleccione um caractere.

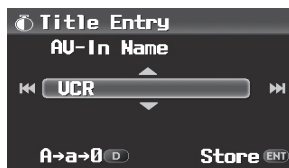


• Consulte a pág. 3 sobre os caracteres disponíveis.

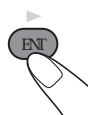
3 Mude para a próxima posição (ou anterior) de caractere.



4 Repita os passos de 1 a 3 até acabar de inserir o título.



5 Finalize o procedimento.



Para apagar um título

No passo 3, na coluna esquerda...



Segure

Operações da disqueteira

Sobre a Disqueteira

Recomendamos utilizar a Disqueteira compatível com MP3 JVC com o aparelho.

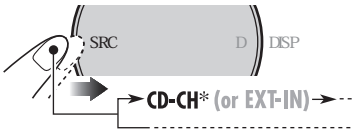
- As informações do disco de texto gravadas no CD de Texto podem ser exibidas quando uma Disqueteira Compatível com CD de Texto JVC estiver conectada.

Antes de operar a disqueteira:

- Consulte o Manual de Instruções fornecido com a disqueteira.
- Não é possível controlar e reproduzir qualquer disco de DVD de Áudio/Vídeo, VCD, WMA, WAV, MPEG ou JPEG na disqueteira.

Todas as faixas dos discos inseridos na gaveta da disqueteira serão reproduzidos repetidamente até que a fonte seja alterada ou que a gaveta da disqueteira seja ejetada.

1



* Se a configuração "External Input" (Entrada externa) foi alterada (consulte a pág. 38), não é possível selecionar a Disqueteira.

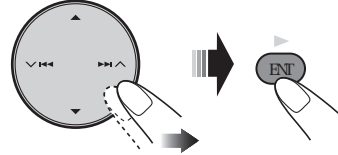


Número do disco selecionado

2 Seleccione um disco.

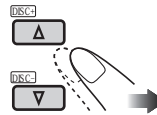


2 Seleccione "List" (Lista); em seguida, o disco desejado para reproduzir.



- Quando o disco atual é um disco de MP3, é possível mudar para FOLDER LIST (Lista de pastas) pressionando ►►|▲.

Ao utilizar o controle remoto...



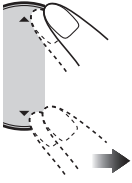
Para avançar ou retroceder a faixa



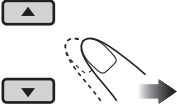
Para ir para as próximas faixas ou anteriores



**Para ir para as próximas pastas ou anteriores
(somente para discos de MP3)**

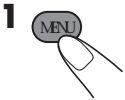


Ao utilizar o controle remoto...

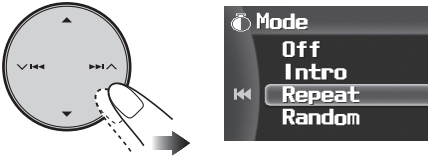


Selecionando os modos de reprodução

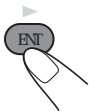
É possível utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.



2 Selecione “Mode” (Modo); em seguida, o modo de reprodução desejado.



3 Finalize o procedimento.



Modos selecionáveis

Off

Ativa/desativa a reprodução Intro/Repeat/Random (Introdução/Repetir/Aleatória).

Intro

Modo Reproduz os 15 segundos iniciais

- Track:** De todas as faixas dos discos inseridos.
 - INT acende.
- Folder*:** Das primeiras faixas de todas as pastas do disco atual.
 - INT acende.
- Disc:** Das primeiras faixas de todos os discos inseridos.
 - INT acende.
- Off:** Cancela.

Repeat

Modo Reproduz repetidamente

- Track:** A faixa atual.
 - RPT acende.
- Folder*:** Todas as faixas da pasta atual.
 - RPT acende.
- Disc:** Todas as faixas do disco atual.
 - RPT acende.
- Off:** Cancela.

Random

Modo Reproduz aleatoriamente

- Folder*:** Todas as faixas da pasta atual; em seguida, as faixas da próxima pasta e assim por diante.
 - RND acende.
- Disc:** Todas as faixas do disco atual.
 - RND acende.
- All:** Todas as faixas dos discos inseridos.
 - RND acende.
- Off:** Cancela.

* Somente durante a reprodução de um disco de MP3.

Operações do rádio satélite

Este é um aparelho (SAT) Radio Ready – compatível com o rádio Satélite SIRIUS e com o rádio Satélite XM.

Antes de operar o rádio satélite (Serviço não disponível no Brasil):

- Para conexão, consulte o Manual de Instalação/Conexão.
- Consulte também o Manual de Instruções fornecido com o rádio Satélite SIRIUS ou o rádio Satélite XM.
- “SIRIUS” e o logotipo SIRIUS são marcas registradas da SIRIUS Satellite Radio Inc.
- XM e seus logotipos correspondentes são marcas registradas da XM Satellite Radio Inc.
- “SAT Radio”, o logotipo da SAT Radio e todas as marcas relacionadas são marcas registradas da SIRIUS Satellite Radio Inc. e XM Satellite Radio Inc.

Para ouvir o rádio satélite

Conecte um dos itens abaixo (comercializados separadamente) ao conector da disqueteira na parte traseira deste aparelho.

- **Rádio SIRIUS DLP JVC** – Down Link Processor, para ouvir o rádio Satélite SIRIUS.
- **Sintonizador Universal XMDirect™** — Utilizando um Adaptador Digital Inteligente JVC (XMDJVC100: não fornecido), para ouvir o rádio Satélite XM.

Atualização GCI (Controle de Informações Global):

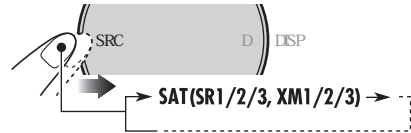
- Se os canais são atualizados após a assinatura, a atualização se inicia automaticamente. “GCI UPDATE” (Atualização GCI) e “GCIXX%” são exibidos e nenhum som pode ser ouvido.
- A atualização demora alguns minutos para se completar.
- Não pressione nenhuma tecla ou efetue nenhuma operação até a atualização se completar.

Ative a assinatura SIRIUS pós a conexão

1



2



O DLP JVC inicia a atualização de todos os canais SIRIUS. (Consulte atualização GCI na coluna à esquerda).

- Uma vez completada, o DLP JVC sintoniza o canal pré-definido, CH184 (canal para o guia de assinatura).

3] Verifique a sua SIRIUS ID (Identificação SIRIUS), consulte a pág. 37.

4] Entre em contato com a SIRIUS no site <<http://activate.siriusradio.com/>> para ativar sua assinatura, ou pelo telefone 1-888-539-SIRIUS (7474).

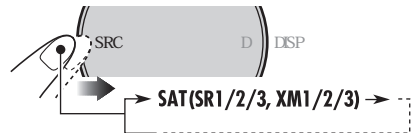
“Subscription Updated Press Any Key to Continue” (Assinatura Atualizada Pressione Qualquer Tecla para Continuar) é exibido no monitor desde que a atualização tenha sido completada.

Ative sua assinatura XM após a conexão

1



2



O Sintonizador Universal XMDirect™ inicia a atualização de todos os canais XM. “Channel 1” (Canal 1) é sintonizado automaticamente.

- 3 Verifique a identificação do rádio Satélite XM marcada na caixa do Sintonizador Universal XMDirect™, ou sintonize o “Channel 0” (Canal 0) (consulte a pág. 46)
- 4 Entre em contato com o rádio Satélite XM no site <<http://xmradio.com/activation/>> para ativar sua assinatura ou pelo telefone 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346). Uma vez completada a atualização, o aparelho sintoniza um dos canais disponíveis (Canal 4 ou superior).

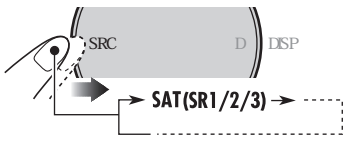

4 Selecione um canal para ouvir.



Pressionar e manter estas teclas pressionadas muda os canais rapidamente.

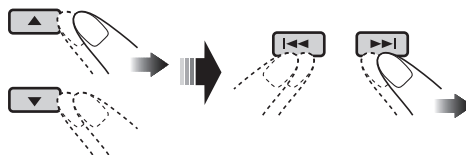
- Ao mudar de categoria ou canal, os canais inválidos e não assinados são pulados automaticamente.

Para ouvir o rádio Satélite SIRIUS

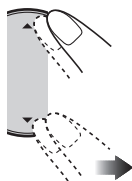
- 1 
- 2 

Ao utilizar o controle remoto...

Após o passo 2 ...



3 Selecione uma categoria.

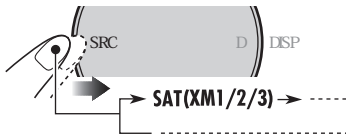


É possível sintonizar todos os canais de cada categoria selecionando “ALL” (Todos). Selecionar uma determinada categoria (SPORTS, ENTERTAINMENT, etc.) (Esportes, Entretenimento, etc.) permite assistir somente os canais da categoria selecionada.

- É possível mudar para CATEGORY LIST (Lista de categorias) pressionado e mantendo pressionado ▲ ou ▼.

Para ouvir o rádio Satélite XM

1



2



3 Seleccione um canal.



Pressionar e manter estas teclas pressionadas muda os canais rapidamente.

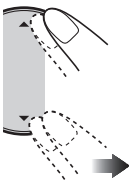
Buscando um programa por categoria

É possível buscar programas por categoria (Category Search).

- Em **Category Search**, é possível sintonizar os canais destas categorias selecionadas. A busca por categoria se inicia a partir do canal selecionado atual.
- Em **Channel Search** (o procedimento acima), é possível sintonizar todos os canais (inclusive os não categorizados).

Após o passo 2 acima...

1 Seleccione uma categoria (Category Search).



2 Seleccione um canal da categoria selecionada.



Se nenhuma operação for efetuada em aproximadamente 15 segundos, a Category Search é cancelada.

- Durante a busca, os canais inválidos e não-assinados são pulados.

Verificando a identificação do rádio Satélite XM

Durante a seleção de “XM1”, “XM2” ou “XM3”, seleccione “Channel 0” (Canal 0).

O número de identificação é exibido no monitor.

Para cancelar a exibição do número de identificação, seleccione qualquer canal exceto o “Channel 0”.

Armazenando canais na memória

É possível pré-ajustar seis canais para cada banda.

1 Sintonize o canal desejado.



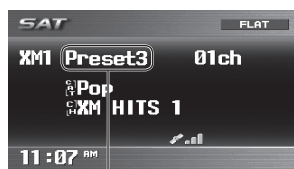
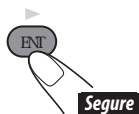
3 Selecione “List” (Lista), em seguida, “Preset List” (Lista Pré-definida).



4 Selecione um número pré-definido (1 – 6) que deseja armazenar o canal.

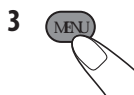
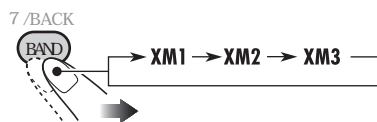
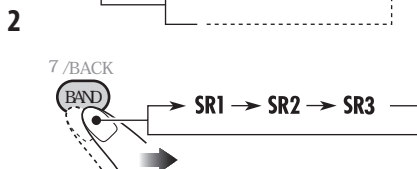


5 Finalize o procedimento.

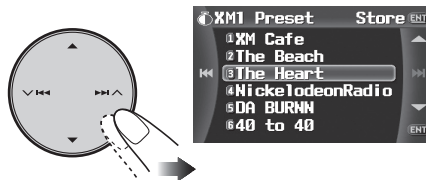


O número pré-definido pisca.

Para ouvir um canal pré-definido



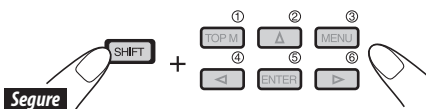
4 Selecione “List” (Lista), “Preset List” (Lista pré-definida), em seguida, um canal pré-definido (1 - 6).



5 Finalize o procedimento.



Ao utilizar o controle remoto...



Lista de operações de telas

É possível selecionar uma categoria ou canal da lista na tela.

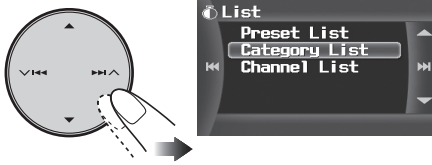
Durante a seleção SAT (satélite) como a fonte...

1

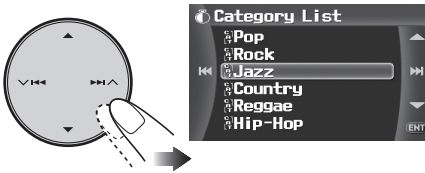


2 Selecione "List" (Lista); em seguida...

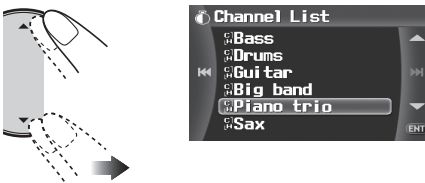
- 1 Quando desejar buscar um canal pela categoria, selecione, "Category List" (Lista de Categorias).
- 2 Quando desejar buscar um canal diretamente, selecione "Channel List" (Lista de canais), em seguida, salte para o passo 4.



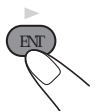
3 Selecione a categoria desejada.



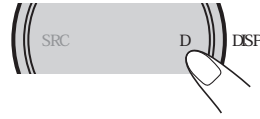
4 Selecione o canal desejado.



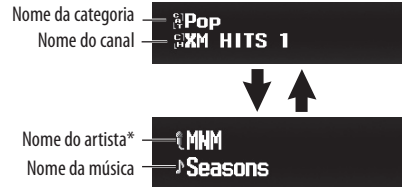
5 Finalize o procedimento.



Como exibir o nome do artista e o nome da música



Toda vez que a tecla D DISP, a indicação muda entre nomes de categoria/canal e nome de artista/nome da música.



* O nome do compositor também é exibido quando um canal SIRIUS estiver transmitindo seus dados.

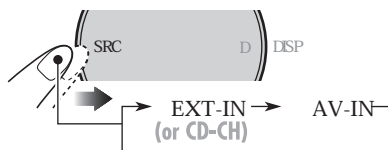
Operações dos componentes externos

Reproduzindo um componente externo

É possível conectar um componente externo ao plugue LINE IN e ao plugue VIDEO IN na parte traseira, ou ao conector da disqueteira na parte traseira utilizando o Adaptador de Line Input KS-U57 (não fornecido) ou Adaptador de AUX Input KS-U58 (não fornecido).

- Para conexão, consulte o Manual de Instalação/Conexão.

1



AV-IN: Para seleccionar o componente externo conectado a LINE IN e/ou VIDEO IN.

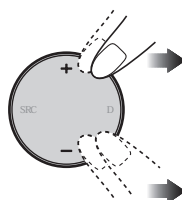
- Para alterar a configuração de AV INPUT, consulte a pág. 38.

EXT-IN: Para seleccionar o componente externo conectado à disqueteira na parte traseira.

- Se “EXT-IN” não for exibido, consulte a pág. 38 e selecione a entrada externa (EXIT-IN).

2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

3 Ajuste o volume.



4 Ajuste o equalizador como desejado. (Consulte a pág. 38).

Operações do iPod® / D. player

Este aparelho está pronto para operar um iPod Apple ou um D.player JVC a partir do painel de controle.

- Também é possível utilizar as teclas equivalentes no controle remoto nas operações abaixo.

Antes de operar o iPod ou D. player:

Conecte um dos itens abaixo (comercializados separadamente) ao conector da disqueteira na parte traseira deste aparelho.

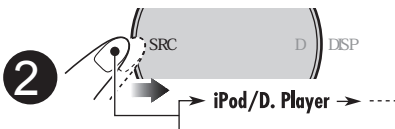
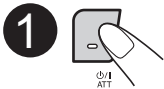
- **Adaptador de interface para iPod** – KS-PD100 para controlar um iPod.
- **Adaptador de interface para D. player** – KS-PD500 para controlar um D. player.
- Para conexão, Manual de Instalação/Conexão.
- Para obter mais detalhes, consulte também o manual fornecido com o adaptador de interface.

Cuidados:

Certifique-se de desligar este aparelho ou desligue a chave de ignição do veículo antes de conectar ou desconectar o iPod ou D. player.

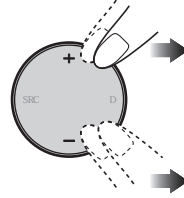
Preparações:

Certifique-se de que “Changer/iPod/D. Player” (Disqueteira/iPod/D. Player) está selecionado para configuração da entrada externa, consulte a pág. 38.



A reprodução se inicia automaticamente a partir do ponto em que foi pausada (iPod) ou interrompida (D. player) anteriormente.

3 Ajuste o volume.



4 Ajuste o equalizador como desejado. (Consulte a pág. 38).

- Certifique-se de que o equalizador no iPod ou D. player está desativado.

Para pausar a reprodução (iPod) ou interromper a reprodução (D. player)



Para retomar a reprodução, pressione a tecla novamente.

Para avançar ou retroceder a faixa



Para ir para as próximas faixas ou faixas anteriores



Selecionando uma faixa a partir do menu

1 Acesse o menu principal do iPod ou D.player.



Agora as teclas ▲/▼/◀/▶/⏪/⏩/⏮/⏭/⏯/⏲/⏳ funcionam como teclas de seleção do menu*¹.

2 Selecione o menu desejado.



Para iPod:

↳ Listas de reprodução ↔ Artistas ↔ Álbuns ↵
 ↳ Compositores ↔ Gêneros ↔ Músicas ↵

Para D. player

↳ Lista de reprodução ↔ Artista ↔ Álbum ↵
 ↳ Faixa ↔ Gênero ↵

3 Confirme a seleção.



Para voltar ao menu anterior, pressione ▲.

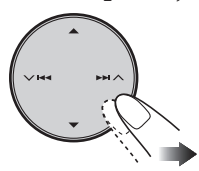
- Se a faixa estiver selecionada, a reprodução se inicia automaticamente.
- Se o item selecionado possuir uma outra camada, a mesma será acessada. Repita os passos 2 e 3 até confirmar a faixa desejada.
- Manter ▼ ◀ ▶ ▲ pressionado pode pular 10 itens de uma vez.

*¹ O modo de seleção do menu será cancelado:
 - Se nenhuma operação for efetuada em aproximadamente 5 segundos.
 - Ao confirmar a seleção de uma faixa.

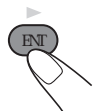
Selecionando os modos de reprodução



2 Selecione “Mode” (Modo); em seguida, o modo de reprodução desejado.



3 Finalize o procedimento.



Modos selecionáveis

Off

Desativa a reprodução Repeat/Random (Repetir/Aleatória).

Repeat

Modo	Reproduz repetidamente
------	------------------------

- One:** Funciona do mesmo modo como “Repeat One” (Repetir) do iPod ou “Repeat Mode One” (Repetir) para o D. player.
- **RPT** acende.
- All:** Funciona do mesmo modo como “Repeat All” (Repetir Todas) do iPod ou “Repeat Mode All” (Repetir Todas) para o D. player.
- **ALL RPT** acende.
- Off:** Cancela.

Random

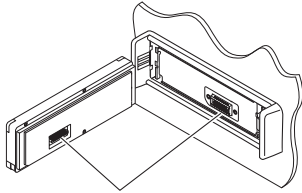
Modo	Reproduz aleatoriamente
------	-------------------------

- Album:** Funciona do mesmo modo como “Shuffle Album” (Aleatório) do iPod.
- **RND** acende.
- Song:** Funciona do mesmo modo como “Shuffle Songs” (Aleatório) do iPod.
- **SONG RND** acende.
- On:** Funciona do mesmo modo como “Random Play On” (Aleatório) do D. player.
- **RND** acende.
- Off:** Cancela.

Manutenção

Como limpar os conectores

A desmontagem freqüente irá deteriorar os conectores. Para reduzir esta possibilidade, limpe periodicamente os conectores com um pano de algodão com álcool, tomando cuidado para não danificar os conectores.



Conector

Condensação da umidade

A umidade pode se condensar na lente existente no interior do DVD/CD player nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecedor do automóvel.
- Se houver muita umidade dentro do automóvel.

Se isto ocorrer, o DVD/CD player pode não funcionar corretamente. Neste caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas até que a umidade evapore.

Como manusear os discos

Ao retirar o disco de seu estojo, pressione o prendedor central do estojo e retire o disco suspendendo-o, segurando pelas bordas.



- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque a superfície de gravação.

Ao guardar o disco no estojo, insira cuidadosamente o disco ao redor do prendedor central (com a superfície impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após o uso.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente. Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.



- Não utilize nenhum tipo de solvente (por exemplo, limpador de discos convencional, sprays, diluentes, benzina, etc.) para limpar os discos.

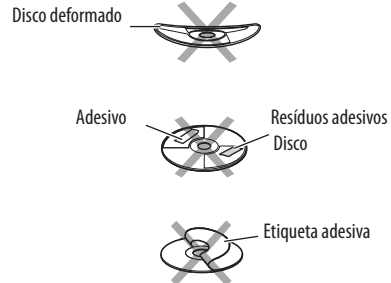
Para reproduzir discos novos

Os discos novos podem apresentar certas irregularidades nas bordas interna ou externa. Se utilizar um disco em tais condições, o aparelho pode rejeitá-lo.



Para remover essas irregularidades, raspe as bordas com um lápis ou com uma caneta, etc.

Não utilize os seguintes discos:



Códigos de Idiomas

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	IK	Inupiak	RN	Kirundi
AB	Abkhazian	IN	Indonésio	RO	Romeno
AF	Sul Africano	IS	Islandês	RW	Kinyarwanda
AM	Americo	IW	Hebreu	SA	Sânscrito
AR	Árabe	JI	Iídiche	SD	Sindhi
AS	Assamese	JW	Javanês	SG	Sangho
AY	Aymara	KA	Georgiano	SH	Servo-Croata
AZ	Azerbaijano	KK	Kazakh	SI	Cingalês
BA	Bashkir	KL	Groenlandês	SK	Eslovaco
BE	Bielo-russo	KM	Cambojano	SL	Esloveno
BG	Búlgaro	KN	Kannada	SM	Samoano
BH	Bihari	KO	Coreano	SN	Shona
BI	Bislama	KS	Kashimiri	SO	Somália
BN	Bengali	KU	Curdo	SQ	Albanês
BO	Tibetano	KY	Kirghiz	SR	Sérvio
BR	Bretão	LA	Latim	SS	Siswati
CA	Catalão	LN	Lingala	ST	Sesotho
CO	Corso	LO	Laociano	SU	Sudanês
CS	Tcheco	LT	Lituano	SW	Suaile
CY	Galês	LV	Lativiano	TA	Tâmil
DZ	Butanês	MG	Malagasy	TE	Telugu
EL	Grego	MI	Maori	TG	Tajik
EO	Esperanto	MK	Macedônio	TH	Tailandês
ET	Estoniano	ML	Malayalam	TI	Tigrinya
EU	Basco	MN	Mongol	TK	Turkmen
FA	Persa	MO	Moldávio	TL	Tagalog
FI	Finlandês	MR	Marathi	TN	Setswana
FJ	Fiji	MS	Malaio	TO	Tonga
FO	Faroese	MT	Maltês	TR	Turco
FY	Frisão	MY	Birmanês	TS	Tsonga
GA	Irlandês	NA	Nauru	TT	Tatar
GD	Inglês Gaélico	NE	Nepalês	TW	Twi
GL	Galego	NO	Norueguês	UK	Ucraniano
GN	Guarani	OC	Ocitano	UR	Urdu
GU	Gujarati	OM	Oromo	UZ	Uzbeque
HA	Hausa	OR	Oriya	VI	Vietnamita
HI	Hindi	PA	Panjabi	VO	Volapuk
HR	Croata	PL	Polonês	WO	Wolof
HU	Húngaro	PS	Pashto	XH	Xhosa
HY	Armênio	PT	Português	YO	Ioruba
IA	Interlingua	QU	Quêchua	ZU	Zulu
IE	Interlingue	RM	Rhaeto-Romance		

Mais informações sobre este receiver

Operações básicas

Ligando a energia

- Pressionar SRC no receiver, também permite ligar a energia.

Selecionando as fontes

- Quando não há um disco inserido no receiver e o Dual Zone está desligado, “DISC” (Disco) não pode ser selecionado.
- “CD-CH” ou “SAT” não podem ser selecionados sem conexão da disqueteira ou do rádio satélite.

Desligando a energia

- Se a energia for desligada durante a reprodução de um disco, a reprodução será iniciada automaticamente na próxima vez que ligar a energia.

Operações do sintonizador

Armazenando estações na memória

- Durante a SSM... (Memória seqüencial das emissoras mais fortes)
 - Todas as estações armazenadas anteriormente são apagadas e estações são armazenadas novamente.
 - As estações recebidas estão pré-definidas no 1 (frequência mais baixa) e no 6 (frequência mais alta).
 - Ao final da SSM, a estação armazenada no 1 será sintonizada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, a estação pré-definida anteriormente é apagada quando uma nova estação é armazenada no mesmo número pré-definido.

Operações do disco

Geral

- Neste manual as palavras “faixa” e “arquivo” são utilizadas de forma intercambiável, ao se referir aos arquivos de música/imagem/filme e seus nomes de arquivo.
- Este receiver também pode reproduzir discos de 8 cm.
- Este receiver só pode reproduzir arquivos de CD de áudio (CD-DA) se diferentes tipos de arquivos estiverem gravados no mesmo disco.
- A primeira faixa será pulada se um tipo diferente de arquivo for detectado primeiro.
- Quando um disco é inserido, selecionando-se “DISC” (Disco) para que a fonte de reprodução inicie a reprodução do mesmo.

Alterando a fonte

- Se a fonte for alterada, a reprodução também é interrompida (sem ejetar o disco). Na próxima vez que selecionar “DISC” (Disco) para a fonte de reprodução (sem ativar o Dual Zone), a reprodução do disco se inicia automaticamente.

Ejetando um disco

- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, o disco é reinserido automaticamente para evitar acúmulo de pó. (O disco não será reproduzido desta vez).

Reproduzindo um disco Regravável

- Utilize somente discos “finalizados”.
- Este receiver reproduz arquivos de MP3/WMA/WAV, arquivos de JPEG ou arquivos de MPEG se o disco incluir qualquer um destes arquivos. Ajuste a reprodução do tipo de arquivo no Menu AV (pág. 34)
Antes de reproduzir um disco contendo diferentes tipos de arquivos.
- Somente para CD-R/CD-RW: Este receiver reproduz discos multi-sessão; entretanto, sessões abertas serão puladas durante a reprodução.
- Alguns discos Regraváveis podem não ser reproduzidos neste receiver devido às características dos discos e devido às seguintes motivos:
 - Os discos estão sujos ou riscados.
 - Ocorrência de condensação de umidade na lente no interior do receiver.
 - A lente do apanhador no interior do receiver está suja.
 - Discos cujos arquivos são gravados com o método “Packet Write”.
 - Discos que não gravados no Formato UDF-Bridge (por exemplo, Formato UDF ou Formato ISO).
 - Condições impróprias da gravação (dados ausentes, etc.) ou da media (mancha, risco, deformação, etc.).
- Os discos Regraváveis podem exigir um maior tempo de leitura.
- Não utilize os seguintes discos:
 - Discos com adesivos, etiquetas ou selos de proteção colados na superfície.
 - Discos sobre os quais as etiquetas podem ser impressas diretamente por uma impressora jato de tinta.

Utilizar estes discos sob altas temperaturas ou altas concentrações de umidade pode causar mau funcionamento ou danos aos discos.

Reproduzindo um disco de MP3/WMA/WAV

- Este receiver reproduz arquivos de MP3/WMA/WAV com o código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.wav> (indiferente se for em letra maiúscula/minúscula).
- Esse receiver exibe os nomes de álbuns, artistas e Tag (identificação) (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos de MP3/WMA/WAV.
- Este receiver reproduz caracteres de somente um byte. Outros caracteres não podem ser exibidos corretamente.
- Este receiver reproduz arquivos de MP3/WMA/WAV que satisfaçam as seguintes condições:
 - Velocidade de bits: MP3: 32 kbps – 320 kbps
WMA: 32 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG-1) 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2) 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para WMA) 44.1 kHz (para WAV)
 - Formato de disco: ISO 9660 Nível 1/ Nível 2, Romeo, Joliet, nome de arquivo longo Windows.
- O número máximo de caracteres para nomes de arquivos/pastas varia entre os formatos de disco utilizados (inclui extensão com 4 caracteres - <.mp3>, <.wma> ou <.wav>).
 - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
 - ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
 - Romeo: até 128 caracteres
 - Juliet: até 64 caracteres
 - Nome de arquivo longo Windows: até 128 caracteres
- Este receiver reconhece o total de 3.500 arquivos, 250 pastas (máximo de 999 arquivos por pasta).

- Este receiver reproduz os arquivos gravados em VBR (taxa variável de bits)
Os arquivos gravados em VBR apresentam uma diferença no tempo de reprodução transcorrido e não exibem o tempo de reprodução real. Especialmente após executar a função de busca, esta diferença torna-se perceptível.
- Este receiver não reproduz os seguintes arquivos:
 - Arquivos de MP3 codificados com formato MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos de MP3 codificados com formato inadequado.
 - Arquivos de MP3 codificados com Layer (Camada) ½.
 - Arquivos de WMA codificados com formato sem perda, profissional e de voz.
 - Arquivos de WMA que não foram baseados na Windows Media® Audio.
 - Cópias de arquivos WMA protegidas com DRM.
 - Arquivos WMA gravados com o formato MBR (Taxas Variadas de Bits).
 - Arquivos que possuem dados como AIFF, ATRAC3, etc.

Reproduzindo um disco de JPEG

- Recomenda-se gravar um arquivo na resolução 640 x 480. (Se o arquivo foi gravado em uma resolução superior a 640 x 480, levará mais tempo para ser exibido).
- Este sistema reproduz somente arquivos de Baseline JPEG. Arquivos de Progressive (progressivo) JPEG ou arquivos Lossless (sem perda) JPEG não são reproduzidos.
Formato Baseline JPEG: Utilizado para câmeras digitais, web, etc.
Formato Progressive JPEG: Utilizado para a web.
Formato Lossless JPEG: Um tipo antigo e raramente utilizado atualmente.
- Se arquivos progressivos ou sem perda forem reproduzidos, irá aparecer uma tela preta. Neste caso, interrompa a reprodução e selecione um arquivo de base JPEG. Observe que levará mais tempo para selecionar outro arquivo.

Reproduzindo um disco de MPEG

- Este receiver reproduz arquivos de MPEG 1/2 com o código de extensão <.mpg>.
- Fluxo do áudio deve se adaptar ao MPEG1 Audio Layer 2 (Camada de áudio 2 do MPEG1).

Menu AV

- Quando o idioma selecionado não estiver gravado em um disco, o idioma original é utilizado automaticamente como o idioma inicial. Além disso, para alguns discos, as configurações dos idiomas iniciais não irão funcionar como ajustado devido à programação interna do disco.
Após selecionar uma das configurações destes idiomas, ejete o disco e insira novamente (ou um outro disco) para que a configuração se torne efetiva.
- Ao selecionar “16:9” para um filme cuja proporção é 4:3, o filme se altera ligeiramente devido ao processo de conversão da largura do filme.
- Ainda que “4:3PS [PAN SCAN]” seja selecionado, o tamanho da tela poderá se tornar “4:3LB [LETTER BOX]” com alguns DVDs. Isto depende de como estão gravados.
- Se alterar a configuração “Amplifier Gain” (Ganho do amplificador) de “High Power” (Alta potência) para “Low Power” (Baixa potência) enquanto o nível do volume está ajustado para acima de “VOL 30”, o receiver altera automaticamente o nível do volume para “VOL 30”.

Outras funções principais

- Se tentar designar um título à 31ª estação ou 31º disco, “Name Full” (Nomes Completo) pisca no monitor. Apague os títulos indesejados antes de designar.
- Títulos designados aos discos da disqueteira também podem ser exibidos se reproduzir os discos no receiver.

Operações do rádio satélite

- Também é possível conectar o rádio Satélite SIRIUS PnP (Plug and Play) JVC, utilizando o adaptador de rádio SIRIUS JVC, KS-U100K (não fornecido) ao conector da disqueteira na parte traseira.
Ligar/desligar a energia do aparelho possibilita ligar/desligar o PnP JVC. Entretanto, não é possível controlar o mesmo a partir deste aparelho.
- Para obter mais informações sobre o rádio Satélite SIRIUS ou adquirir uma assinatura, visite o site <<http://www.sirius.com>>.
- Para obter as listas de canais e informações de programação mais recentes, ou adquirir uma assinatura para o rádio Satélite XM, visite o site <<http://www.xmradio.com>>.

Operações do iPod® ou D. player

- Ao ligar este aparelho, o iPod ou D. player é carregado neste aparelho.
- Enquanto o iPod ou D. player estiver conectado, todas as operações a partir do iPod ou D. player são desabilitadas. Efetue todas as operações a partir deste receiver.
- As informações de texto podem não ser exibidas corretamente.
 - Alguns caracteres como letras acentuadas não podem ser exibidas corretamente no visor.
 - Depende da condição da comunicação entre o iPod ou D. player e o aparelho.
- Se a informação de texto incluir mais de 18 caracteres, ela rola no visor (consulte também a pág. 32). Este aparelho exibe até 40 caracteres.

Nota:










Ao operar o iPod ou D. player, algumas operações podem não ser efetuadas corretamente ou como pretendido. Neste caso, visite o seguinte site da JVC:

Para usuários de iPod: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

Para usuários de D. player: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

Guia on-screen de ícones

Os ícones abaixo podem ser exibidos por alguns segundos no monitor durante a reprodução.

-  : É exibido no início de uma cena que contém vários idiomas de áudio (somente para DVD).
-  : É exibido no início de uma cena que contém vários idiomas de legenda (somente para DVD)
-  : É exibido no início de uma cena que contém vários ângulos de visualização somente para DVD).
-  : Reproduzir
-  : Pausar
-  : Avançar Reprodução em Câmera Lenta (somente para DVD e VCD)
-  : Retroceder Reprodução em Câmera Lenta (somente para DVD)
-  : Avançar Busca
-  : Retroceder Busca

Modos de som (configurações de nível de freqüência pré-definido)

A lista abaixo mostra as configurações de nível de freqüência pré-definido para cada modo de som (consulte a pág. 38).

Modo de som	Valores de equalização pré-definidos						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.5 kHz	6.3 kHz	15 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	-02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00

Solução de Problemas

O que parece ser um problema nem sempre é grave. Verifique os pontos a seguir antes de procurar por uma Central de Serviço.

	Sintomas	Soluções/Causas
Geral	• Não é possível ouvir o som dos alto-falantes.	• Ajuste o volume para o nível ideal. • Verifique os cabos e as conexões. Verifique os cabos e as conexões.
	• O receiver não funciona.	Reinicie o receiver. (consulte a pág. 2)
	• O controle remoto não funciona.	O Dual Zone está ativado (consulte a pág. 30). Enquanto o Dual Zone estiver ativado, o controle remoto somente funciona para operar o CD/DVD player.
	• “No Signal” (Sem sinal) aparece no monitor.	• Altere a fonte. • Inicia a reprodução no componente externo conectado ao plugue VÍDEO IN. • Examine os cabos e as conexões. • A entrada de sinal está muito fraca.
FM/AM	• A pré-definição automática SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente.
	• Ruído estático ao ouvir o rádio.	Conecte a antena firmemente.
Reprodução do Disco	• O disco não é reproduzido.	Insira o disco corretamente.
	• Não há reprodução de discos Regraváveis.	• Insira um disco finalizado.
	• As faixas do disco Regravável não podem ser saltadas.	• Finalize o disco com o componente que utilizou para a gravação.
	• O disco não é reconhecido.	Force a ejeção do disco (consulte a pág. 2).
	• “No Disc” (Sem disco) aparece no monitor.	Insira o disco corretamente.
	• “Not Support” (Não suporta) aparece no monitor.	Utilize um formato de arquivo que o aparelho suporta (consulte a pág. 4)
	• “Disc Error” (Erro do disco) aparece no monitor.	• Insira o disco corretamente. • Insira um disco gravado e finalizado.
	• “No Files” (Sem arquivos) aparece no monitor.	O disco não possui arquivos reproduzíveis. Insira um disco que contenha arquivos reproduzíveis.
	• O som e o filme são interrompidos algumas vezes ou distorcidos.	• Interrompa a reprodução enquanto percorrer estradas acidentadas. • Verifique os cabos e as conexões.
• Nenhuma reprodução de imagem aparece no monitor.	O cabo do freio de mão não está conectado adequadamente. Consulte o Manual de Instalação/Conexão.	

	Sintomas	Soluções/Causas
Reprodução do Disco	<ul style="list-style-type: none"> • Nenhuma imagem aparece no monitor externo. • As bordas do filme não aparecem na tela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte o cabo de vídeo corretamente. • Selecione a entrada correta no monitor. • Selecione um aspecto, exceto "Zoom". (Consulte a pág. 33). • Selecione "4:3LB [LETTER BOX]". (Consulte a pág. 34).
Reprodução de MP3/WMA/WAV	• O disco não é reproduzido.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize um disco com faixas gravadas no formato compatível. (Consulte a pág. 4). • Adicione o código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.wav> aos nomes de arquivos.
	• Geração de ruído.	Salte para outra faixa ou troque o disco. (Não adicione o código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.wav> aos arquivos de tipos diferentes).
	• É necessário um tempo de leitura mais longo.	Não utilize muitas hierarquias e pastas.
	• As faixas não podem ser reproduzidas como pretendido.	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
	• O tempo de reprodução transcorrido não está correto.	Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pelo modo como as faixas são gravadas no disco.
• Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, o nome do álbum).	Este receiver exibe somente alfabetos (A – Z, a – z), números e um número limitado de símbolos.	
Reprodução de JPEG/MPEG	• O disco não é reproduzido.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize um disco com arquivos de JPEG/MPEG gravados no formato compatível. (Consulte a pág. 4). • Adicione o código de extensão <.jpg> ou <.mpg> aos nomes dos arquivos.

	Sintomas	Soluções/Causas
Disqueteira	• “No Disc” (Sem disco) aparece no monitor.	• Insira um disco na gaveta da disqueteira. • Insira o disco corretamente.
	• “No Magazine” (Sem gaveta da disqueteira) aparece no monitor.	Insira a gaveta da disqueteira.
	• “Reset08” aparece no monitor.	Conecte este receiver e a disqueteira corretamente e pressione a tecla reiniciar da disqueteira.
	• “Reset01 – “Reset07” aparece no monitor.	Pressione a tecla reiniciar da disqueteira.
	• A disqueteira não funciona.	Reinicie o receiver (consulte a pág. 2).
Rádio Satélite (Serviço não disponível no Brasil)	• “CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE” (Ligue para 1-888-539-SIRIUS para assinatura) aparece no monitor.	Inicia a assinatura do rádio Satélite SIRIUS (Consulte a pág. 44).
	• “No Signal” ou “NO SIGNAL” (Sem sinal) aparece no monitor.	Mude para uma área com sinais mais fortes.
	• “No Antenna” ou “CHECK ANTENNA” (Sem antena) aparece no monitor.	Conecte a antena firmemente.
	• “Invalid Channel” (Canal inválido) aparece no monitor por aproximadamente 5 segundos; em seguida, retorna ao visor anterior ao ouvir o rádio Satélite SIRIUS.	Não há transmissão no canal selecionado. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	• “CHANNEL ---” (Canal ---) aparece no monitor. por aproximadamente 2 segundos; em seguida, volta ao canal anterior ao ouvir o rádio satélite XM.	O canal selecionado não está mais disponível ou não autorizado. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	• “NO NAME” (Sem nome) aparece no monitor.	Não há informação de texto para o canal selecionado.
	• “GCI UPDATE” (Atualização GCI) ou “UPDATING” (Atualizando) pisca no monitor e não se ouve o som.	O receiver está atualizando as informações do canal e demora alguns minutos para se completar.
	• O rádio Satélite SIRIUS não funciona.	Conecte o rádio satélite novamente após alguns segundos.
	• “OFF AIR” (Fora do ar) aparece no monitor. ao ouvir o rádio satélite XM.	Não há transmissão do canal selecionado no momento. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	• “LOADING” (Carregando) aparece no monitor ao ouvir o rádio satélite XM.	O aparelho está carregando as informações do canal e áudio. As informações de texto estão temporariamente indisponíveis.
	• “Reset08” aparece no monitor.	Conecte este aparelho novamente e o rádio satélite corretamente e reinicie o aparelho.

Sintomas	Soluções/Causas
<ul style="list-style-type: none"> • O iPod ou D. player não liga ou funciona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examine o cabo de conexão e as conexões. • Atualize a versão comercial do D. player. • Carregue a bateria do iPod ou do D. player.
<ul style="list-style-type: none"> • O som está distorcido. 	Desative o equalizador ou no aparelho ou no iPod/D. player.
<ul style="list-style-type: none"> • “Disconnect” (Sem conexão) aparece no monitor. 	Examine o cabo de conexão e sua conexão.
<ul style="list-style-type: none"> • A reprodução é interrompida ao ouvir o iPod. 	Os fones de ouvido estão desconectados do iPod durante a reprodução. Reinicie a operação de reprodução.
<ul style="list-style-type: none"> • Não se ouve o som ao se conectar um iPod nano. 	Desconecte os fones de ouvido do nano iPod.
<ul style="list-style-type: none"> • Não há som. • “Error 01” aparece no monitor ao conectar um D. player. 	Desconecte o adaptador do D. player. Em seguida, conecte-o novamente.
<ul style="list-style-type: none"> • “No Files” (Sem arquivos) ou “No Tracks” (Sem faixas) aparece no monitor. 	Não há faixas armazenadas. Importe faixas do iPod ou D. player.
<ul style="list-style-type: none"> • “Reset 1” – “Reset 7” aparece no monitor. 	Desconecte o adaptador do aparelho e do iPod ou D. player. Em seguida, conecte-o novamente.
<ul style="list-style-type: none"> • “Reset8” aparece no monitor. 	Verifique a conexão entre o adaptador e este aparelho.
<ul style="list-style-type: none"> • Os controles do iPod ou D. player não funcionam após desconectar deste aparelho. 	Reinicie o iPod ou D. player.

- Microsoft e Windows são marcas ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- iPod é uma marca da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.

Especificações

SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência de Saída:

20 W RMS x 4 Canais a 4 Ω e 1% THD+N

Sinal para Taxa de Ruído:

80 dBA (referência: 1 W para 4 Ω)



Potência Máxima de 50W x 4

Impedância de carga: 4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)

Faixa de Controle do Equalizador:

Frequências: 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 15 kHz.

Nível: ± 10 dB

Nível de entrada de linha/Impedância:

1,5V/20k Ω de carga

Nível de saída de linha/Impedância:

2,5 V/20k Ω de carga (escala cheia)

Impedância de Saída: 1 k Ω

Nível de Saída do Subwoofer/Impedância:

2,0 V/20 k Ω de carga (escala cheia)

Sistema de Cor: NTSC

Entrada de Vídeo (composto): 1 Vp-p/75 v

Saída de Vídeo (composto): 1 Vp-p/75

Outros Terminais:

2nd AUDIO OUT, disqueteira, entrada para controle remoto no volante (OE REMOTE)

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:

- FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz
(com intervalo entre canais ajustado para 100 kHz ou 200 kHz)
87.5 MHz a 108.0 MHz
(com intervalo entre canais ajustado para 50 kHz)
- AM: 530 kHz a 1 710 kHz
(com intervalo entre canais ajustado para 10 kHz)
531 kHz a 1 602 kHz
(com intervalo entre canais ajustado para 9 kHz)

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade útil: 11,3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB de Sensibilidade de Silenciamento:

16,3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Seletividade de Canal Alternativo (400 kHz): 65 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

[Sintonizador AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO DVD/CD PLAYER

Sistema de Detecção de Sinal: Captor óptico sem contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Frequência de resposta:

DVD fs=48 kHz: 16 Hz a 22 000 Hz

fs=192 kHz: 16 Hz a 88 000 Hz

VCD, CD: 16 Hz a 20 000 Hz

Alcance dinâmico: 93 dB

Proporção de sinal-ruído: 95 dB

Flutuação: Menos que o limite mensurável

MP3: Velocidade Máx. de Bits: 320 kbps

WMA: Velocidade Máx. de Bits: 320 kbps

SEÇÃO DO MONITOR

Tela: painel de 3,5 polegadas de cristal líquido

Quantidade de pixels: 224.640 pixels

Método de acionamento:

TFT (Thin Film Transistor) formato de matriz ativa

Sistema de cor: NTSC

GERAL

Requisitos de energia:

Voltagem operacional:

DC 14.4 V (tolerância de 11 V a 16 V)

Sistema de aterramento: Terra negativo

Temperatura operacional admissível:

0°C a +40°C

Dimensões (L x A x P):

Dimensões de instalação (aprox.):

182 mm x 52 mm x 160 mm

Dimensões do painel (aprox.):

188 mm x 58 mm x 12 mm

Peso (aprox.):

1,9 kg (excluindo os acessórios)

Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio

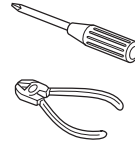
Se for necessário um kit para o seu carro, consulte o revendedor de som para carros mais próximo.

JVC KD-AVX2

Manual de Instalação/Conexão

LVT1454-002A

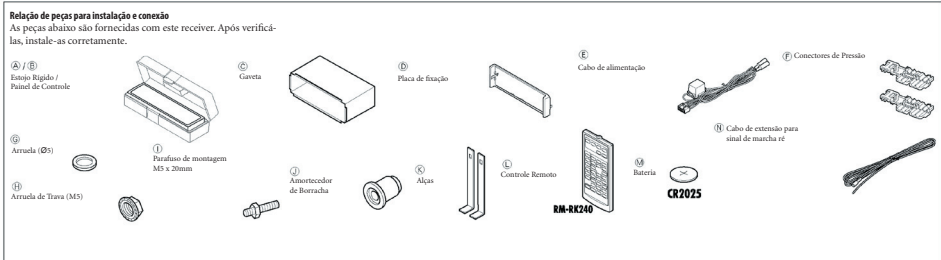
0106MNMWDWEIN
PT



Este receptor foi projetado para funcionar com 12 V de CC, com sistemas elétricos de massa **NEGATIVA**. Caso seu veículo não possua tal sistema, será necessário um inversor de voltagem, que pode ser adquirido nos revendedores JVC de equipamento de áudio para automóveis.

ADVERTÊNCIAS

- **NÃO** instale o receptor em locais onde:
 - possa atrapalhar o uso do volante e do câmbio, pois isto pode resultar em um acidente de trânsito.
 - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags, pois pode resultar em um acidente fatal.
 - possa atrapalhar a visibilidade.
- **NÃO** opere o receptor enquanto estiver utilizando o volante, pois isto pode causar um acidente de trânsito.
- O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige. Se o motorista olhar para o monitor enquanto dirige ele pode distrair-se e causar um acidente.
- O motorista não deve usar fones de ouvido enquanto dirige. É perigoso bloquear os sons externos enquanto dirige.
- Se você precisar operar o receptor enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.
- Se o freio de mão não estiver acionado, a mensagem "ParkingBrake" pisca no monitor e não há reprodução de imagens.
- Esta advertência aparece somente quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro.

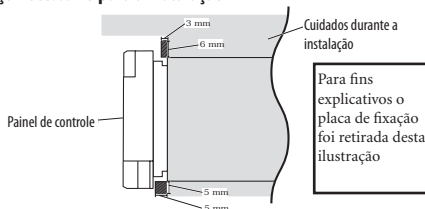


INSTALAÇÃO (MONTAGEM NO PAINEL)

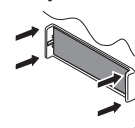
A ilustração a seguir mostra uma instalação típica. Caso você tenha alguma dúvida ou necessite informações a respeito dos kits de instalação, consulte seu revendedor JVC de equipamentos de áudio para automóveis ou uma empresa que forneça os kits.

- Se não tiver certeza sobre como instalar este aparelho corretamente, solicite que esta seja feita por um técnico qualificado.
- Certifique-se de não bloquear a ventilação no painel traseiro para manter a ventilação apropriada durante a instalação.
- Não é possível instalar o receptor em um carro com obstáculos no espaço exibidos em "Espaço necessário para a instalação" logo abaixo.

Espaço necessário para a instalação

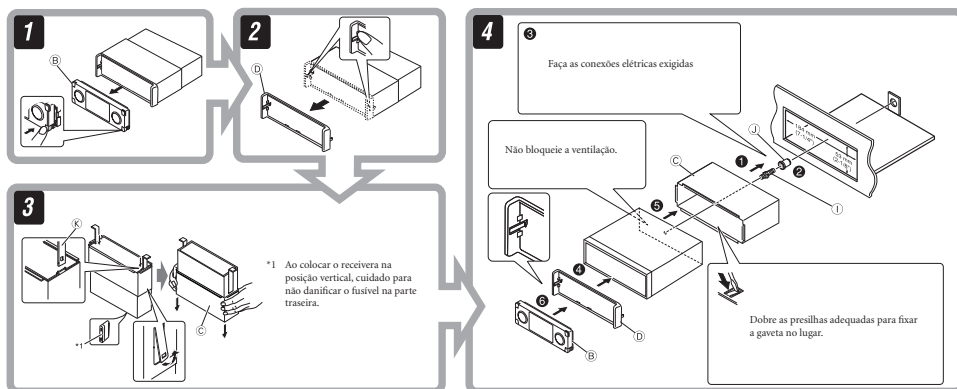


Cuidados durante a instalação

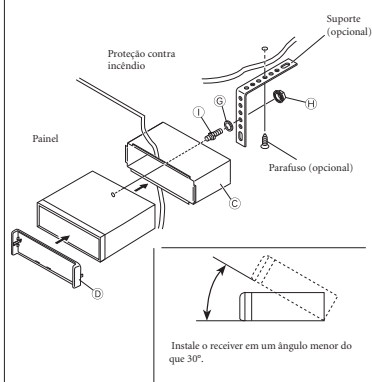


Encaixe o receptor na gaveta de montagem utilizando os quatro cantos da placa de fixação.

- **NÃO** pressione o painel (sombreado na ilustração).



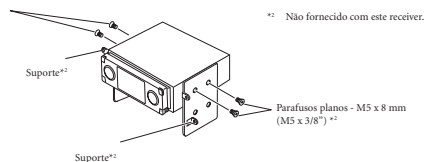
Quando utilizar um suporte opcional



Quando instalar o receptor sem utilizar a gaveta

Em um carro que possui o "Espaço necessário para a instalação" (consulte a pág. 1), primeiro retire o rádio do carro e instale o receptor em seu lugar.

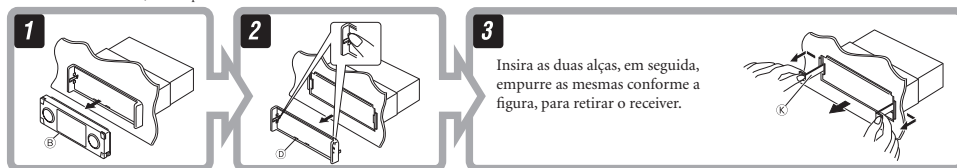
Parafusos planos M5 x 8mm (M5 x 3/8")**



Nota: Ao instalar o receptor no suporte de montagem, certifique-se de usar parafusos de 8mm (3/8") de comprimento. Se parafusos mais longos forem utilizados, eles podem danificar o receptor.

Retirando o receptor

Antes de retirar o receptor, libere a parte traseira.



CONEXÕES ELÉTRICAS

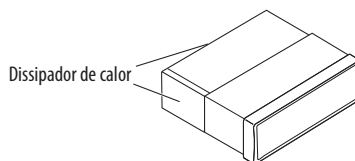
Para evitar curto-circuitos, recomendamos desconectar o terminal negativo da bateria e efetuar todas as conexões elétricas antes de instalar o receptor.

- **Certifique-se de aterrar novamente este receptor ao chassi do carro após a instalação.**

Notas:

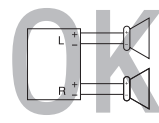
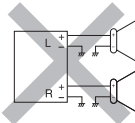
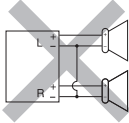
- Substitua o fusível por um que tenha a corrente especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte seu revendedor de equipamento de áudio para carros da JVC.
- Recomenda-se conectar os alto-falantes com uma potência máxima de mais de 50 W (na parte dianteira e traseira com uma impedância de 4Ω a 8Ω). Se a potência for menor que 50 W, altere a configuração "Amplifier Gain" para evitar danos aos alto-falantes (consulte a página 40 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

- Para evitar curto circuito, cubra os terminais NÃO UTILIZADOS com fita isolante.
- O dissipador de calor aquece muito após o uso. Tome cuidado para não tocá-lo ao remover o receptor.



PRECAUÇÕES sobre a fonte de energia e conexões dos alto-falantes:

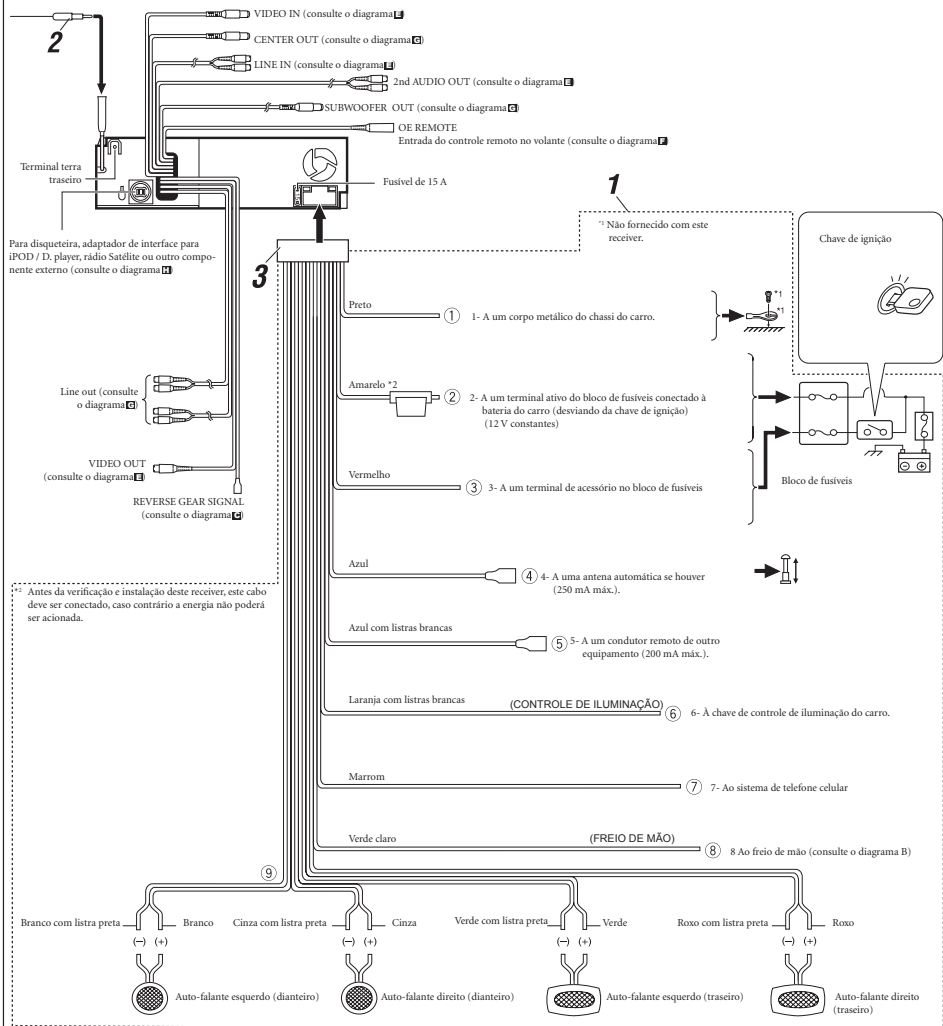
- NÃO conecte os terminais do cabo do alto-falante à bateria, pois o receiver poderá ser seriamente danificado.
- ANTES de conectar os terminais do cabo de energia nos alto-falantes, verifique a fiação dos alto-falantes do seu carro.



A Conexões típicas

Verifique a fiação do veículo cuidadosamente. A conexão incorreta pode causar danos sérios a este receiver. Os conectores do cabo de energia e os do veículo podem apresentar cores diferentes.

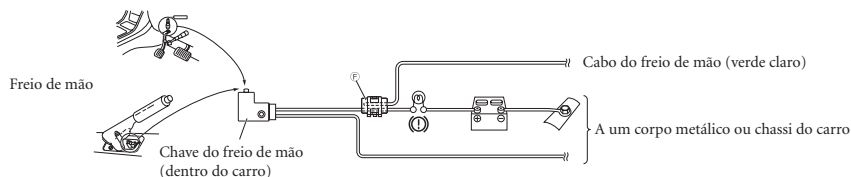
- 1 Conecte os condutores coloridos do cabo de energia na ordem especificada na ilustração abaixo.
- 2 Conecte o cabo da antena.
- 3 Por último, conecte o cabo de energia ao receiver.



* Antes da verificação e instalação deste receiver, este cabo deve ser conectado, caso contrário a energia não poderá ser acionada.

B Conexão do cabo do freio de mão

Conecte o cabo do freio de mão ao sistema de freio do carro.



C Conexão do condutor da câmera traseira

Localize o condutor da luz traseira no porta-malas.



D Conexão do conector de pressão^{*3}

Conecte a parte metálica do conector de pressão aos cabos internos.

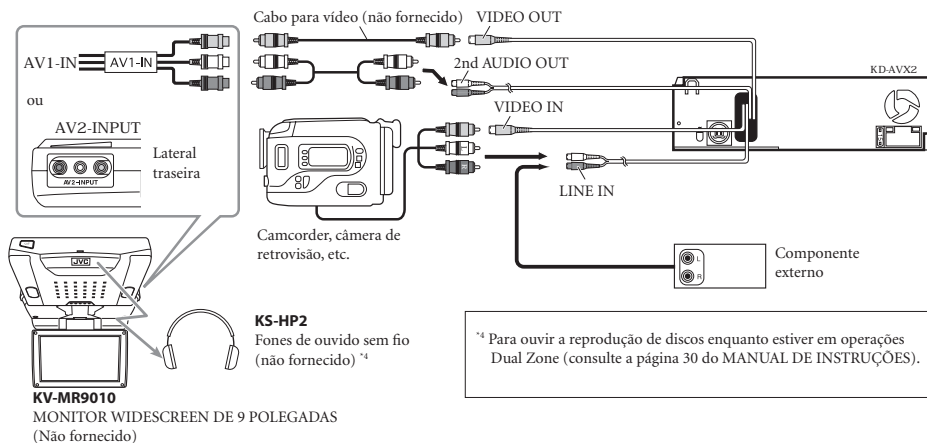
Cabo conectando a bateria e a chave do freio de mão.

Conecte o cabo do freio de mão a este ponto.

Aperte o conector com firmeza.



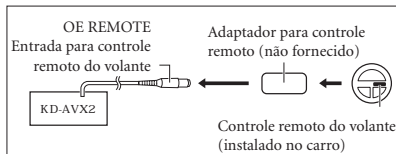
E Conexões para componente externo de reprodução



^{*4} Para ouvir a reprodução de discos enquanto estiver em operações Dual Zone (consulte a página 30 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

F Conexão ao controle remoto do volante

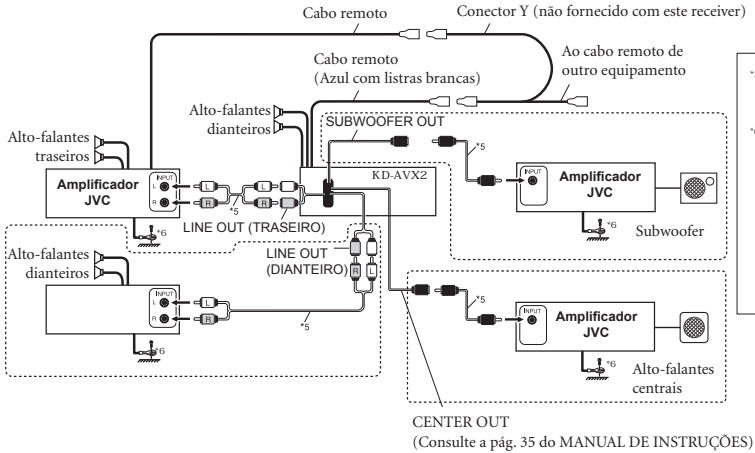
Se seu carro for equipado com volante com controle remoto, você pode operar este receptor utilizando o mesmo controle. Para a conexão, é necessário um adaptador de controle remoto exclusivo (não fornecido) que combine com seu carro. Para obter mais detalhes, consulte uma assistência técnica autorizada JVC ou entre em nosso site www.jvc.com.br



G Conexão de amplificadores externos

É possível conectar amplificadores para melhorar o sistema de som de seu carro.

- Conecte o condutor remoto (azul com listras brancas) ao conector remoto do outro equipamento, para que o mesmo possa ser controlado através deste receiver.
- **Somente para o amplificador:**
 - **Desconecte os alto-falantes do receiver, conecte os mesmos ao amplificador. Deixe os condutores do alto-falante do receiver sem uso.**
 - É possível desconectar o amplificador embutido e enviar os sinais de áudio somente para o(s) amplificador(es) externo(s) para obter sons claros e evitar aquecimento interno do receiver. Consulte a página 40 do MANUAL DE INSTRUÇÕES (volume em separado).



¹⁵ Cabo de sinal (não fornecido com este receiver)

¹⁶ Fixe com firmeza o fio terra ao corpo metálico ou ao chassi do carro - no local não coberto com tinta (se estiver coberto com tinta, remova a tinta antes de fixar o fio). Se isto não for feito, poderá haver danos ao receiver.

H Conexão de outros componentes externos

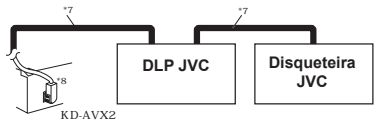
CUIDADO

Antes de conectar os componentes externos, certifique-se de que o receiver esteja desligado.

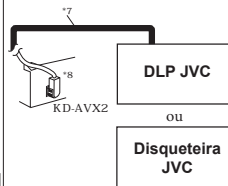
Disqueteira e DLP (Down Link Processor) JVC

- Ajuste "EXT INPUT" para "Changer/iPod/D.Player" (consulte a pág. 38 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

É possível conectar os dois componentes em série como ilustrado abaixo.



¹⁷ Cabo de sinal fornecido com a disqueteira ou DLP JVC



¹⁸ Para desconectar o cabo CD/SIRUS®

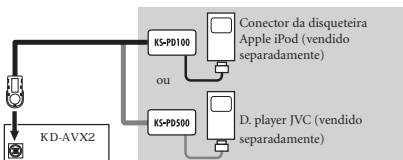
Segure o conector com firmeza ① e, em seguida, retire o mesmo ②.

Continuação...

Apple iPod®/D.player e DLP (Down Link Processor) JVC

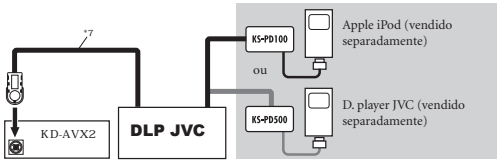
• Ajuste "External Input" para "Changer/iPod/D.Player" (consulte a pág. 38 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

Também é possível conectar o iPod[®] ou D. player utilizando um adaptador de interface (não fornecido) KS-PD100 (para iPod) ou KS-PD500 (para D.player).



^{**} O iPod é uma marca registrada da Apple computer Inc., registrada nos EUA e em outros países

Também é possível conectar o DLP JVC e o adaptador de interface nas séries, conforme ilustrado abaixo.



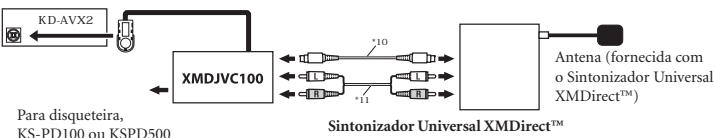
Conector Disqueteira

Rádio Satélite XM

• Ajuste "External Input" para "Changer/iPod/D. Player (consulte a pág. 38 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

- Para ouvir o rádio Satélite XM, também é possível conectar o Sintonizador Universal XMDirect™ (vendido separadamente) através deste receiver utilizando o Adaptador Digital Inteligente JVC – XMDJVC100 (não fornecido).

Conector para disqueteira



Para disqueteira, KS-PD100 ou KSPD500

Sintonizador Universal XMDirect™

^{*10} Cabo de sinal fornecido com o Adaptador Digital Inteligente

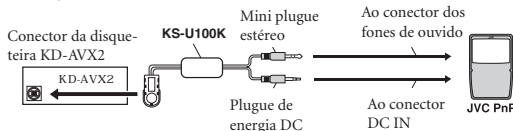
^{*11} Cabo de sinal de áudio fornecido com o Adaptador Digital Inteligente

PnP (Plug and Play) JVC

• Ajuste "External Input" para "External Input" (consulte a pág. 38 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

Também é possível conectar o PnP JVC através deste receiver utilizando o adaptador para rádio SIRIUS JVC, KS-U100K (não fornecido).

- Ao ligar e desligar o receiver, o PnP JVC também é ligado e desligado.



Conector da disqueteira KD-AVX2

KS-U100K

Mini plugue estéreo

Ao conector dos fones de ouvido

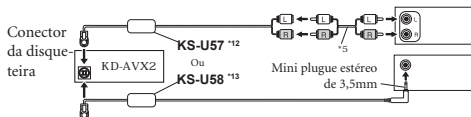
Plugue de energia DC

Ao conector DC IN

JVC PnP

Componente Externo

• Ajuste "External Input" para "External Input" (consulte a pág. 38 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).



Conector da disqueteira

KS-U57 ^{*12}

Ou

KS-U58 ^{*13}

Mini plugue estéreo de 3,5mm

Componente externo

^{*12} Adaptador de Entrada de Linha KS-U57 (não fornecido com este receiver)

^{*13} Adaptador de Entrada Auxiliar KS-U58 (comercializado separadamente)

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

• Queima de fusível.

* O cabo vermelho e o cabo preto estão conectados corretamente?

• Não há energia.

* O cabo amarelo está conectado?

• Nenhum som é emitido pelos alto-falantes.

* Não ocorreu um curto-circuito com o cabo de saída do alto-falante?

• O som está distorcido.

* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?

* Os terminais ^{+, -} dos alto-falantes L e R estão conectados?

• Som com ruídos de interferência.

* O terminal de terra traseiro está conectado ao chassi do carro, utilizando os cabos mais curtos e mais grossos?

• O receiver está aquecido.

* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?

* Os terminais ^{+, -} dos alto-falantes L e R estão aterrados?

• O receiver não funciona.

* Você reinicializou seu receiver?



JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI