

# JVC

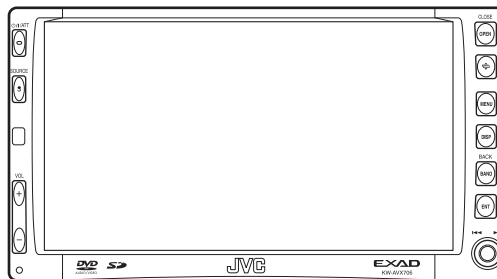
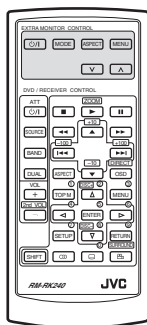


PORTUGUÊS

## RECEIVER DVD COM MONITOR

## KW-AVX706

### EXAD



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 5.

Para instalação e conexões, consulte a página 60.

#### Para Uso do Consumidor:

Anote abaixo o Nº do Modelo e o Nº de Série localizado na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essa informação para referência futura.

Nº do Modelo \_\_\_\_\_  
Nº de Série \_\_\_\_\_

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

LVT1467-001A

[J]

Agradecemos por adquirir um produto JVC.

Como primeiro passo, leia cuidadosamente este manual para compreender as instruções nele contidas e obter o máximo desempenho do aparelho.

### **INFORMAÇÕES (E.U.A.)**

Este equipamento foi submetido a testes e cumpre com as normas estabelecidas para dispositivos digitais de Classe B, em concordância com a Parte 15 das Normas FCC (Comissão Federal de Comunicações). Tais normas são projetadas para oferecer uma proteção razoável contra interferências em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode produzir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência em radio comunicações. Contudo, não há garantia que tais interferências não ocorram em uma instalação específica. Caso este equipamento cause interferências na recepção de rádio ou televisão, o qual pode ser determinado por meio da conexão ou desconexão do equipamento, o usuário poderá tentar corrigir tal problema seguindo uma ou mais de uma das seguintes medidas:

- Redirecione a antena receptora ou mude-a de lugar.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receiver.
- Conecte o equipamento em uma tomada situada em um circuito diferente daquele em que o receiver está conectado.
- Consulte o distribuidor ou um técnico de rádio/TV.

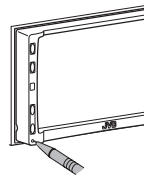
### **Cuidado:**

Mudanças ou alterações não aprovadas pela JVC podem anular a titularidade do usuário para operar o equipamento

### **IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER**

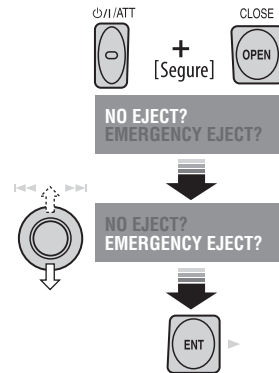
1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior do aparelho; deixe que o pessoal técnico qualificado faça o reparo.
3. **PRECAUÇÃO:** Radiação à laser visível e invisível em caso de abertura ou com interbloqueio falho ou defeituoso. Evite a exposição direta ao laser.

### **Como reajustar seu aparelho**



- *Seus ajustes pré-estabelecidos também serão apagados.*

### **Como ejetar um disco de forma forçada**



- *Se isto não funcionar, reajuste seu aparelho.*

### **Para fins de segurança...**

- Não aumente demais o nível de volume, pois isso irá bloquear os sons externos, podendo tornar o ato de dirigir muito perigoso.
- Pare o automóvel antes de executar qualquer operação complicada.

### **Temperatura dentro do automóvel...**

- Se você deixou seu automóvel estacionado durante um longo período em um local quente ou frio, espere até que a temperatura se normalize antes de operar o aparelho.

**ADVERTÊNCIAS:**

**Para evitar acidentes e danos**

- **NÃO instale o aparelho em locais onde:**
  - possa atrapalhar o uso do volante e do câmbio.
  - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags.
  - possa atrapalhar a visibilidade.
- **NÃO opere o aparelho enquanto estiver dirigindo.** Se for operar o aparelho enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente.
- **O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.**

**Cuidados com o monitor:**

- Este produto possui uma lâmpada fluorescente que contém uma pequena quantidade de mercúrio. Ela também contém chumbo em alguns componentes. O descarte destes materiais pode ser regulamentado em sua comunidade devido às considerações ambientais. Para obter informações sobre o descarte ou reciclagem, entre em contato com as autoridades locais ou Eletronics Industries Alliance (União das Indústrias Eletrônicas): <http://www.eiae.org/>
- O monitor embutido deste receiver foi produzido com alta precisão, mas ele pode apresentar alguns pontos ineficientes. Isto é inevitável e não significa mau funcionamento.
- Não toque diretamente na superfície do painel de cristal líquido.
- Não exponha o monitor diretamente à luz solar.
- Quando a temperatura estiver muito baixa ou alta...
  - Podem ocorrer alterações químicas internas, causando mau funcionamento.
  - Os filmes podem não ser exibidos claramente ou reproduzidos lentamente. As imagens podem não estar sincronizadas com o som ou a qualidade de imagem pode diminuir em tais ambientes.

**ÍNDICE**

<i>Introdução</i> .....	4
• <i>Antes de operar o aparelho</i> .....	5
<b>■ OPERAÇÕES</b>	
<i>Operações básicas</i>	
• <i>Painel de controle</i> .....	7
• <i>Controle remoto (RM-RK240)</i> .....	8
<i>Ouvindo o rádio</i> .....	10
<i>Operações do disco</i> .....	13
<i>Operações Dual Zone</i> .....	24
<i>Operações SD</i> .....	27
<b>■ APARELHOS EXTERNOS</b>	
<i>Ouvindo a disqueteira</i> .....	29
<i>Ouvindo o rádio satélite</i> .....	31
<i>Assistindo TV</i> .....	34
<i>Ouvindo o iPod® / D. player</i> .....	36
<i>Ouvindo outros componentes externos</i> .....	37
<b>■ CONFIGURAÇÕES</b>	
<i>Equalização do som</i> .....	38
<i>Atribuindo nomes às fontes</i> .....	39
<i>Operações do menu</i> .....	40
<i>Manutenção</i> .....	49
<i>Mais informações sobre este aparelho</i> .....	50
<i>Solução de problemas</i> .....	54
<i>Especificações</i> .....	58
<i>Manual de Instalação / Conexão</i> .....	60
<i>Instalação (Montagem no Painel)</i> .....	61
<i>Conexões Elétricas</i> .....	62
<i>Solução de Problemas</i> .....	64

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida pelas patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade intelectual. A utilização desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision e deve estar direcionada para uso doméstico e para outros usos limitados de visualização, a menos que for autorizada pela Macrovision.  
É proibido alterar a engenharia ou a desmontagem do aparelho.

## Introdução

Tipo de disco	Formato de gravação, tipo de arquivo, etc.	Reproduzível
<b>DVD</b>	DVD de Vídeo	✓OK
	DVD de Áudio	
	DVD-ROM	✗NO
<b>DVD Regravável</b> (DVD-R*1/-RW,+R/+RW*2) • Compatível com o formato UDF bridge • DVD-RAM não é reproduzido	DVD de Vídeo	✓OK
	MPEG1/MPEG2	
	JPEG	
	MP3/WMA/WAV	
	DivX/MPEG4	✗NO
	DVD-VR/+VR	
<b>Disco Duplo</b>	Face DVD	✓OK
	Face Não-DVD	✗NO
<b>CD/DVD</b>	CD de Áudio/CD de Texto (CD-DA), DTS-CD	✓OK
	VCD (CD de Vídeo)	
	SVCD (Super CD de Vídeo)	✗NO
	CD-ROM	
	CD-I (CD-I Pronto)	
<b>CD Regravável</b> (CD-R/-RW) • Compatível com ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo, Joliet	CD-DA	✓OK
	MPEG1/MPEG2	
	JPEG	
	MP3/WMA/WAV	
	DivX/MPEG4	✗NO

\*1 DVD-R gravado no formato multi-borda também é reproduzível (exceto discos de camada dupla).

\*2 É possível reproduzir discos +R/+RW (somente modo Vídeo) finalizados. Entretanto, não é recomendado o uso de discos +R de camada dupla neste aparelho.

• “DVD Logo” é uma marca da DVD Format/Logo Licensing Corporation registrada nos Estados Unidos, Japão e outros países.

### Nota sobre a reprodução de DualDisc

A face Não-DVD de um “DualDisc” não é compatível com o padrão “Compact Disc Digital Áudio”. Portanto, o uso da face Não-DVD de um DualDisc neste produto não é recomendado.

### Cuidado com o ajuste do volume:

Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.v



**Nota sobre o Código de Região:**

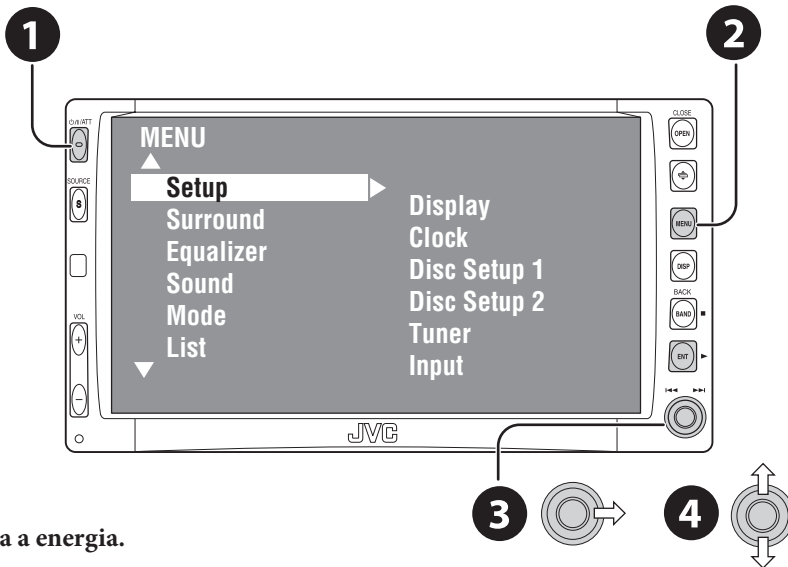
DVD players e discos de DVD de vídeo possuem seus próprios números de Código de Região. Este aparelho só pode reproduzir discos de DVD cujos números de Código de Região incluem "4".

Se você inserir um disco de DVD de Vídeo de Código de Região incorreto A mensagem "REGION CODE ERROR!" aparecerá no monitor.

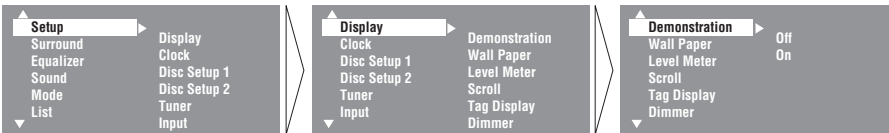


**Antes de operar o aparelho – Cancele a exibição da demonstração e ajuste o relógio.**

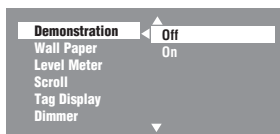
- Consulte também a pág. 40.



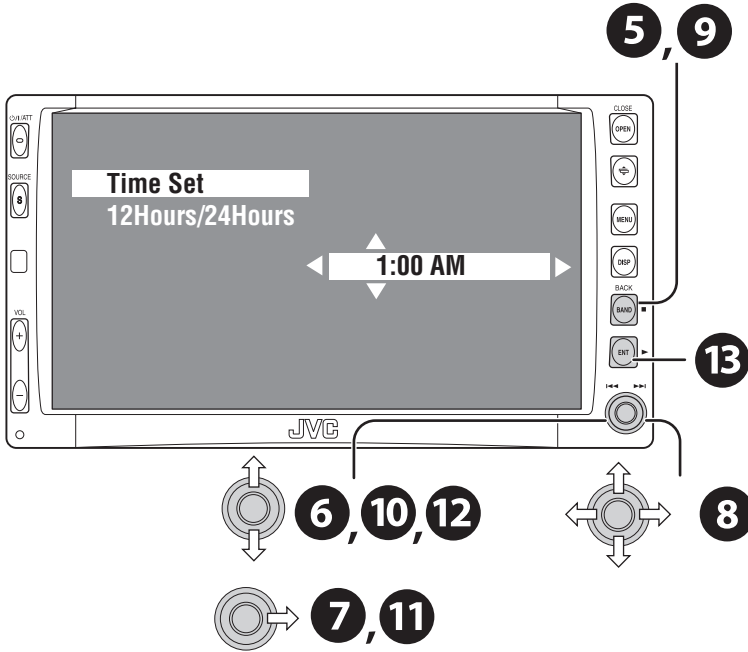
- 1** Liga a energia.
- 2** Acessa <MENU>
- 3** Selecione <Setup> (Instalação) ⇒ <Display> (Visor) ⇒ <Demonstration> (Demonstração); em seguida, ative a tela <Demonstration> (Demonstração)



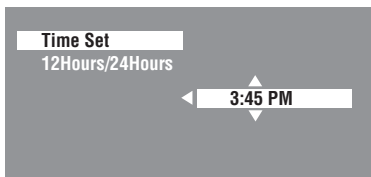
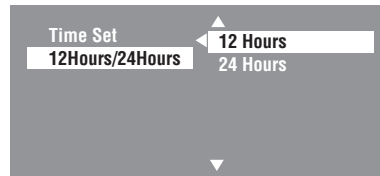
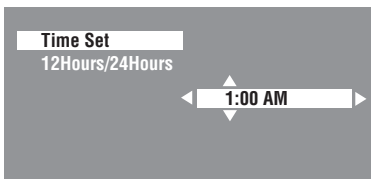
- 4** Cancele as demonstrações do visor  
Selecione "Off" (Desativado).



Continua.....



- 5** Retorne ao menu <Setup> (Instalação).
- 6** Selecione <Clock> (Relógio) ⇔ <Time Set> (Ajustar).
- 7** Ative a tela <Time Set> (Ajustar).
- 8** Ajuste a hora.
- 9** Retorne ao menu <Clock> (Relógio).
- 10** Selecione <12 Hours/24 Hours> (12 Horas/24 Horas).
- 11** Ative a tela <12 Hours/24 Hours> (12 Horas/24 Horas).



- 12** Selecione o sistema de 12 horas ou 24 horas.
- 13** Finalize o procedimento.

- Ao conectar o rádio Satélite SIRIUS ou rádio Satélite XM, é possível ajustar o relógio interno automaticamente (ver pág. 42).

# Operações básicas — Painel de controle

## Selecione a fonte.

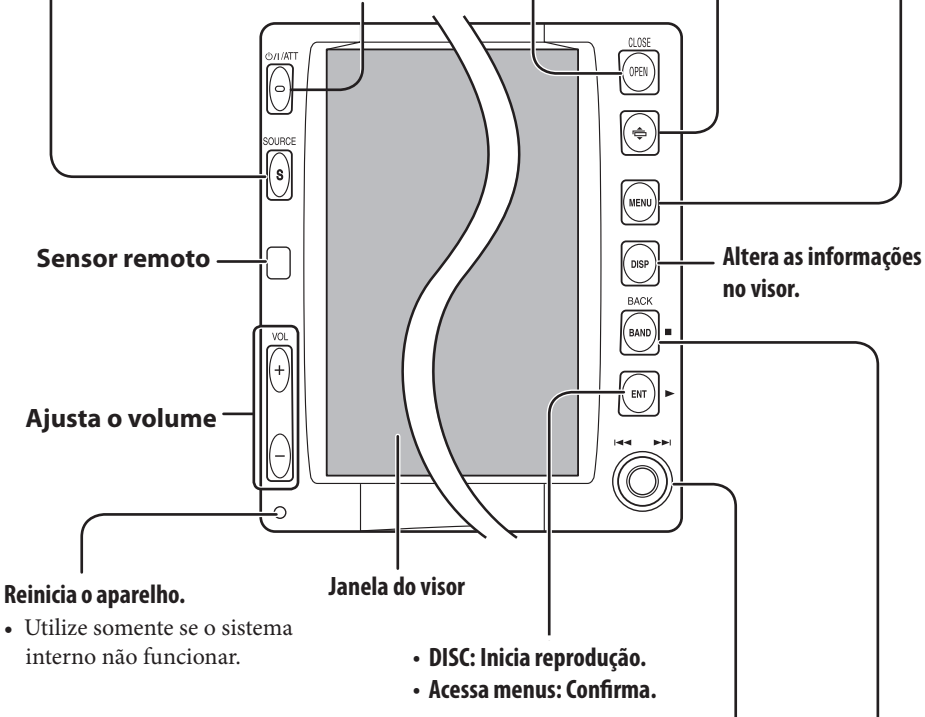
TUNER → SAT (SIRIUS/XM) → DISC (DVD/VCD/CD) → SD → CD-CH/iPod, D.PLAYER ou EXT-IN → TV → AV-IN → (volta ao início)

\* Não é possível selecionar estas fontes se as mesmas não estiverem prontas.

- Liga a energia.
- Desliga a energia [Secure]
- Atenua o som (se a energia estiver ligada).

## Abre e fecha o painel do monitor.

- É possível inserir um disco ou cartão SD quando o painel do monitor está aberto.



### \*1 Telas <MENU>

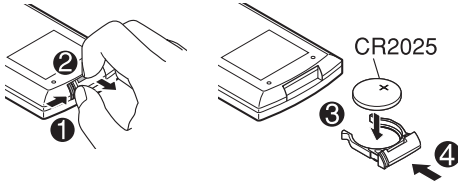
É possível utilizar os menus para ajustar várias configurações.

A tela <MENU> possui os seguintes sub-menus: **Setup/Surround/Equalizer/Sound/Mode/List/DualZone.**

- Para obter mais detalhes, consulte as págs. 40 a 47.

# Operações básicas — Controle remoto (RM—RK240)

## Instalando a bateria de lítio (CR2025)



### Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto do aparelho.
- NÃO exponha o sensor remoto à luz forte (luz solar direta ou iluminação artificial).

O receiver é equipado com a função controle remoto no volante.

- Consulte o Manual de Instalação/Conexão para efetuar a conexão.

### Advertência:

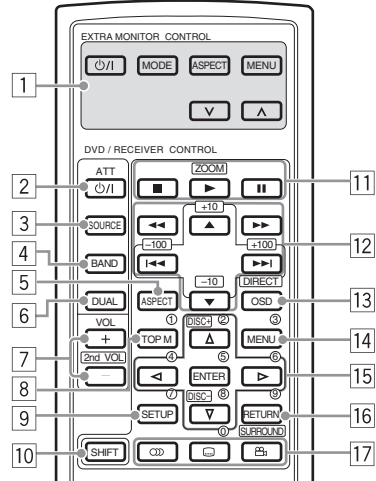
#### Para evitar acidentes e danos

- Não instale nenhuma bateria que não seja a CR2025 ou equivalente; do contrário, ela poderá explodir.
- Para evitar risco de acidente, guarde a bateria em um lugar seguro, fora do alcance das crianças.
- Não recarregue, não cause curto-circuito, desmonte, aqueça ou jogue a bateria no fogo.
- Não deixe a bateria junto com outros materiais metálicos.
- Não toque na bateria com pinças ou ferramentas semelhantes.
- Envolve a bateria com fita e isole-a quando jogar fora ou guardá-la.

### IMPORTANTE:

Se Dual Zone estiver ativado (☞ pág. 24), o controle remoto funciona somente para operar o DVD/CD player.

## Principais elementos e recursos



### CONTROLE DO MONITOR

- Teclas de controle do monitor
  - Utilizadas para um monitor JVC – KV-MR9010 ou KV-MH6510

### CONTROLE DO DVD/RECEIVER

- Liga a energia.
  - Atenua o som se a energia estiver ligada.
  - Desliga a energia se pressionada e mantida pressionada (enquanto a energia estiver ligada)
- Seleciona a fonte.
- Seleciona as bandas FM/AM e as bandas de rádio satélite.
- Altera a proporção da reprodução de filmes.
- Ativa ou desativa Dual Zone.
- Ajusta o nível do volume.
  - Também funciona como as teclas 2nd VOL (2º volume) quando pressionadas com a tecla SHIFT (☞ pág. 24).
- <sup>1</sup> • DVD: Exibe o menu do disco.  
• VCD: Retoma a reprodução PBC (☞ pág. 19)
- <sup>1</sup> Não utilizada como tecla SETUP (Instalação) para este receiver.
- Tecla SHIFT

- 11 ■ (parar), ▶ (reproduzir), II (pausar)
- ▶ (reproduzir) também funciona como tecla ZOOM quando pressionada com a tecla SHIFT (☞ pág. 20).
  - Não se aplica para operações da disqueteira.

12<sup>2</sup> **Para operações avançadas do disco:**

- ▲ / ▼  
DVD: Seleciona os títulos.  
Outros discos exceto CD: Seleciona as pastas.
- ◀◀ / ▶▶: Salto em retrocesso/salto em avanço.
- ◀◀ / ▶▶: Busca em retrocesso/busca em avanço

**Para operações do sintonizador FM/AM/TV:**

- ▲ / ▼:  
Muda as estações pré-ajustadas.
- ◀◀ / ▶▶:  
- Busca as estações.  
Pressionar brevemente: busca automática.  
Pressionar e Segurar: busca manual.

**Para operações do rádio satélite:**

- ▲ / ▼:  
Muda as categorias.
- ◀◀ / ▶▶:  
- Muda os canais se pressionado brevemente.  
- Muda os canais rapidamente se pressionado e mantido.

**Para operações do iPod®/D. player:**

- ▼: Pausa/para ou retoma a reprodução.
- ▲: Acessa o menu principal (em seguida, ▲/▼/◀◀/▶▶ funcionam como as teclas de seleção do menu)<sup>3</sup>
- ◀◀ / ▶▶ (no modo selecionar menu)  
- Seleciona um item se pressionado brevemente. (Em seguida, pressione ▼ para confirmar a seleção).  
- Pula 10 itens de uma vez se pressionado e mantido.

- 13 Exibe a barra on-screen.
- Também funciona como a tecla DIRECT (Diretamente) quando pressionada com a tecla SHIFT (☞ págs. 18 a 20).

- 14<sup>1</sup>
- DVD: Exibe o menu do disco.
  - VCD: Retoma a reprodução PBC (☞ pág.19).
- 15<sup>1</sup>
- Efetua as seleções/configurações.
  - ◀◀: Pula em retrocesso ou avanço aproximadamente 5 minutos.
  - DISC (Disco) +/-: Muda os discos para "CD-CH".

16<sup>1</sup> Tecla RETURN (Retornar)

- 17
- DVD: Seleciona o idioma de áudio (☞), legendas (☞), ângulo (☞).
  - VCD: Seleciona o canal de áudio (☞).
  - ☞ (ângulo): Também funciona como tecla SURROUND quando pressionada com a tecla SHIFT (☞ pág. 21).

<sup>1</sup> Estas teclas funcionam como teclas numéricas quando pressionadas com a tecla SHIFT.

- TUNER: Seleciona estações pré-ajustadas.

- DISC: Seleciona capítulo/título/grupo/pasta/faixa.

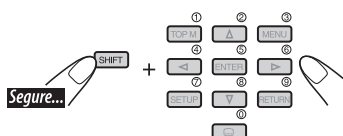
<sup>2</sup> Estas teclas funcionam como as teclas +10/-10/+100/-100 quando pressionadas com a tecla SHIFT.

<sup>3</sup> ▲: Retorna ao menu anterior.

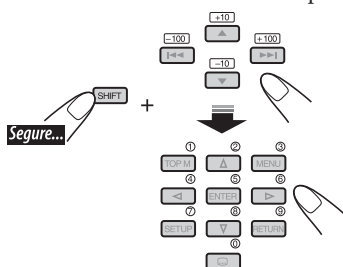
▼: Confirma a seleção.

**Como selecionar um número**

Para selecionar um número de 0 a 9:

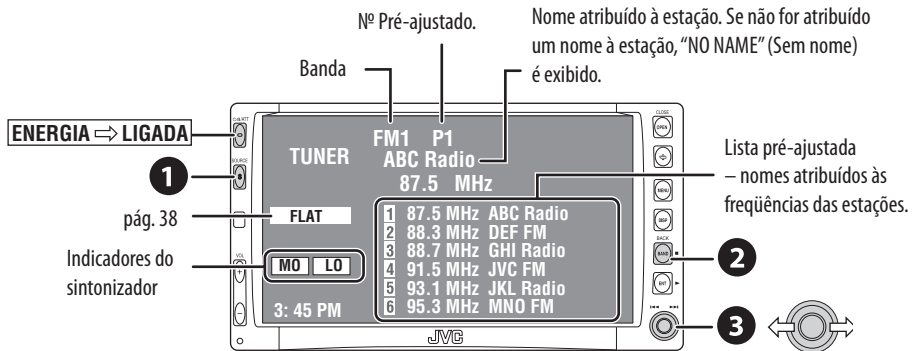


Para selecionar um número superior a 9:



- As teclas +100/-100 são utilizadas somente para buscar faixas cujos números são superiores a 99.

# Ouvindo o rádio



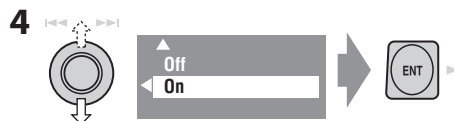
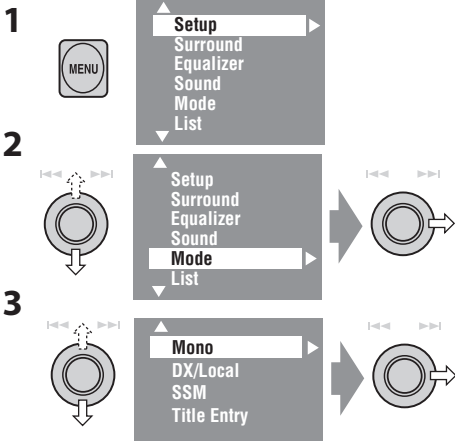
**1** Seleciona “TUNER”.

**2** Seleciona as bandas.  
 → FM1 → FM2 → FM3 → AM

**3** Busca uma estação – Busca Automática

- Busca Manual: Mantenha pressionada uma das teclas até “Manual Search” piscar no visor; em seguida, pressione-a repetidamente.
- O indicador ST acende ao receber uma transmissão FM estéreo com força de sinal suficiente.

## Quando houver dificuldade na recepção de FM estéreo



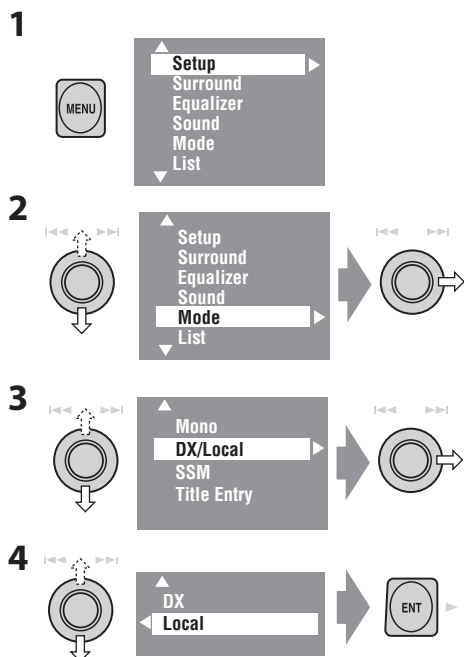
Há melhoria na recepção, mas perde-se o efeito estéreo.

- O indicador MO (Mono) acende.

Para restaurar o efeito estéreo, selecione “Off” no passo 4.

### Sintonizando estações com força de sinal suficiente

Esta função é eficiente somente para bandas FM. Uma vez ativada, sempre funciona para buscar estações de FM (selecionado “Local”).

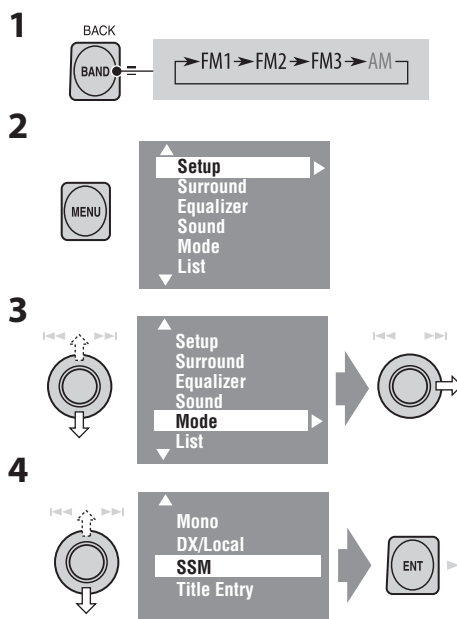


Somente as estações com força de sinal suficiente serão detectadas.

- O indicador DX se apaga; em seguida, o indicador LO acende.

### Pré-ajuste automático de estações FM – SSM (Memória Sequencial das Estações Mais Fortes)

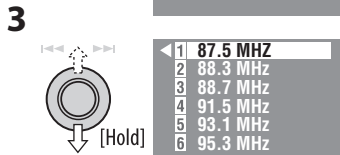
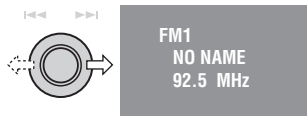
Esta função é eficiente somente para bandas FM. É possível pré-ajustar seis estações para cada banda.



Estações FM locais com os sinais mais fortes são buscadas e armazenadas automaticamente na banda FM.

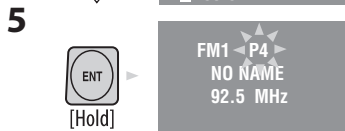
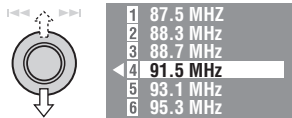
## Pré-ajuste manual

Ex.: Armazenando estações de FM de 92,5 MHz no numero 4 pré-ajustado em banda FM1.



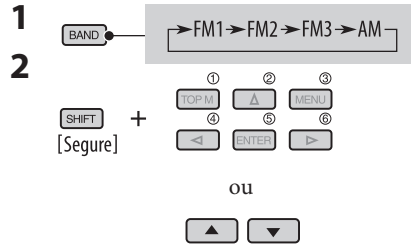
- Toda vez que o seletor é pressionado para cima ou para baixo, muda as bandas de FM.
- A lista pré-ajustada também pode ser acessada através de <MENU> -> <List> (↵ à direita)

## 4 Selecione um número pré-ajustado.

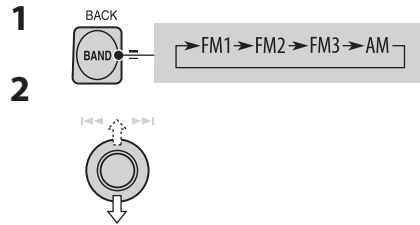


## Selecionando estações pré-ajustadas

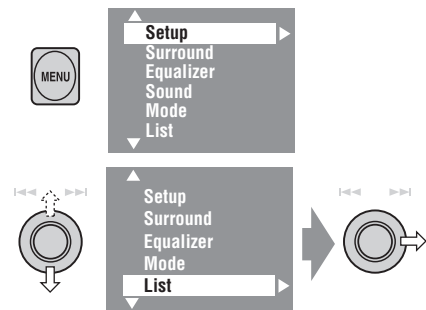
### No controle remoto:



### No aparelho:



- A lista pré-ajustada também pode ser acessada através de <MENU> -> <List>.





# Operações do disco

O tipo de disco é detectado automaticamente e a reprodução iniciada automaticamente (para alguns: o início automático depende do seu programa interno).

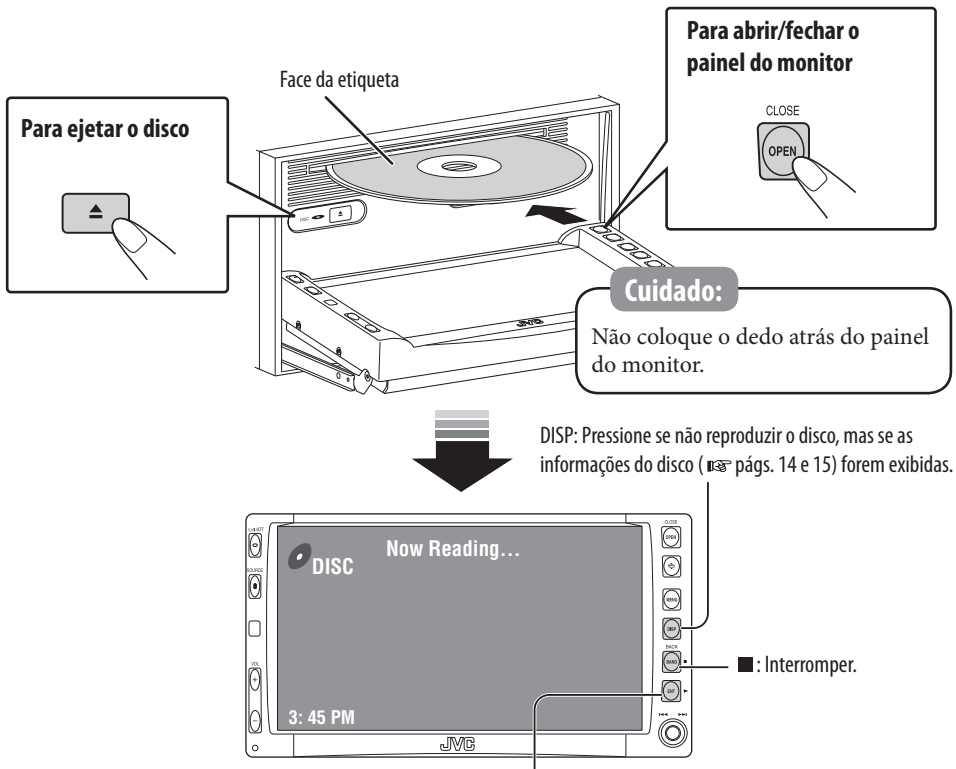
Se o disco atual não possuir nenhum menu de disco, todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja alterada ou o disco ejetado.

Se o monitor exibir “⊘” ao pressionar uma tecla, o aparelho não irá aceitar uma operação solicitada.


- Em alguns casos, as operações não serão aceitas sem a exibição de “⊘”.

## Abra o painel do monitor e insira o disco

A reprodução inicia automaticamente.



▶ : Inicia a reprodução se necessário.  
(Para DVD: retrospecto de 10 segundos se pressionada durante a reprodução).

Durante a reprodução dos seguintes discos, pressione .

- Toda vez que a tecla é pressionada, as telas de informações do disco e do filme (com/sem medidor de nível) são exibidas alternadamente.

**DVD Vídeo**

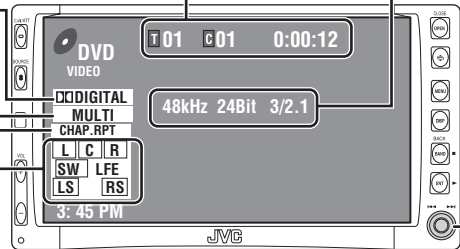
Formato do áudio: Modo Surround/ Modo de Som

Modo de Reprodução

Indicadores de alto-falantes/Indicadores de sinal

Nº do Título/Nº do Capítulo/ Tempo de reprodução

Frequência de amostragem/Velocidade de bits/Sinal dos canais gravados



Pressionar: Seleciona capítulo.  
Segurar: Busca em retrocesso/ avanço<sup>1</sup>

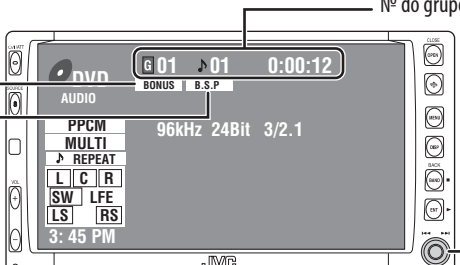
Pressionar: Seleciona título

**DVD Audio**

Indicador BONUS (ver pág. 20)

Indicador B.S.P. (ver pág. 20)

Nº do grupo/Nº da faixa/ Tempo de reprodução



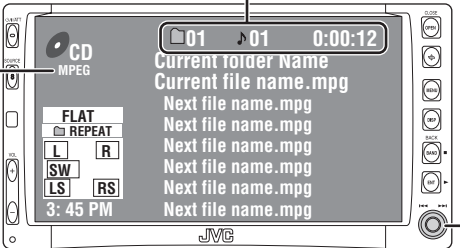
Pressionar: Seleciona faixa.  
Segurar: Busca em retrocesso/ avanço<sup>1</sup>

Pressionar: Seleciona grupo

**MPEG** **JPEG**

Tipo de Disco

Para MPEG: Nº da pasta/Nº da faixa/Tempo de reprodução  
Para JPEG: Nº da pasta/Nº da faixa



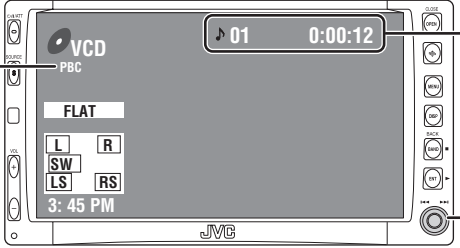
Pressionar: Seleciona faixa.  
Segurar: Para MPEG: Busca em retrocesso/avanço<sup>2</sup>

Pressionar: Seleciona pasta  
Segurar: Exibe a Lista de Pasta

**VCD**

Indicador PBC acende quando o PBC está ativado.

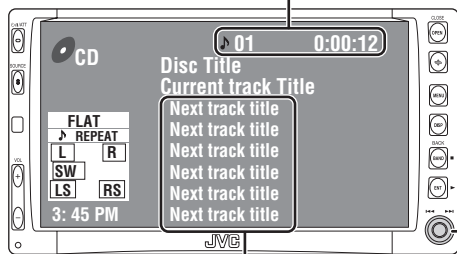
Nº da faixa/Tempo de reprodução



Pressionar: Seleciona faixa.  
Segurar: Busca em retrocesso/ avanço<sup>1</sup>



Nº da faixa/Tempo de reprodução



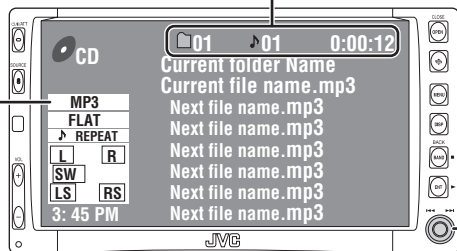
*Pressionar:* Seleciona faixa.  
*Segurar:* Busca em retrocesso/avanço<sup>1</sup>

Próxima lista de faixas (somente para CD de Texto)

- “NO NAME” (sem nome) é exibido se nenhum título for atribuído ou gravado.



Nº da pasta/Nº da faixa/Tempo de reprodução



*Pressionar:* Seleciona faixa.  
*Segurar:* Busca em retrocesso/avanço<sup>1</sup>



*Pressionar:* Seleciona pasta  
*Segurar:* Exibe a Lista de Pastas

Formato de Áudio (MP3/WMA/WAV)

- Os dados de identificação serão exibidos ao invés dos nomes do arquivo/pasta a serem gravados (com “Tag Display” (identificação) ajustado par “On” (Ativado) pág. 41).

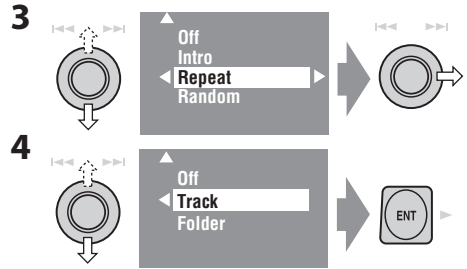
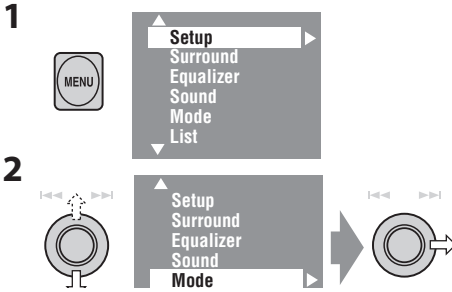
<sup>1</sup> Velocidade de busca: x2 ⇔ x10.

<sup>2</sup> Velocidade de busca: ►► 1 ⇔ ►► 2.

- Microsoft e Windows Media são marcas ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

## Selecionando os modos de reprodução

É possível utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução – Intro (Introdução)/ Repeat (Repetir)/Random (Aleatório)  
 Ex: Para selecionar Repetir Faixa



Quando um modo é selecionado, o indicador correspondente acende na tela de informações do disco.

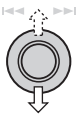
Para cancelar, selecione “Off” (Desativado) no passo **3** ou **4**

Tipo de disco	Intro (Introdução)	Repeat (Repetir)	Random (Aleatório)
	—	<b>Chapter:</b> Repete o capítulo atual <b>Title:</b> Repete o título atual.	—
	—	<b>Track:</b> Repete a faixa atual.	—
 	<b>Track:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais de cada faixa (para VCD: PBC Desativado)	<b>Track:</b> Repete a faixa atual (para VCD: PBC desativado)	<b>Disc:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas do disco atual (para VCD: PBC desativado).
	<b>Track:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais de cada faixa. <b>Folder:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais da primeira faixa de cada pasta.	<b>Track:</b> Repete a faixa atual. <b>Folder:</b> Repete todas as faixas da pasta atual.	<b>Folder:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual; em seguida, as faixas das próximas pastas. <b>Disc:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas.
	—	<b>Track:</b> Repete a faixa atual. <b>Folder:</b> Repete a pasta atual.	—
	—	<b>Folder:</b> Repete a pasta atual.	—

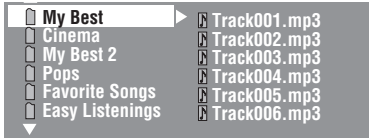
### Selecionando as faixas na lista

Se um disco possuir pastas, é possível exibir as Listas de Pastas/Faixas; em seguida, iniciar a reprodução.

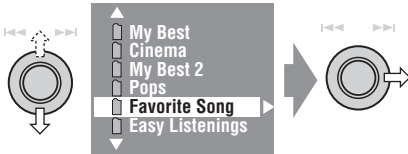
1



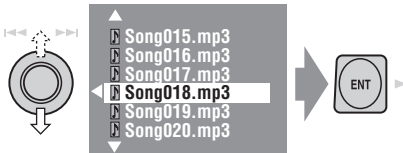
A Lista de Pastas com a Lista de Faixas atual na coluna à direita é exibida.



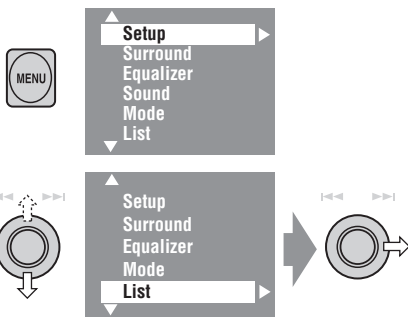
2 Selecione uma pasta; em seguida, ative a Lista de Pastas.



3 Selecione uma faixa e inicie a reprodução.



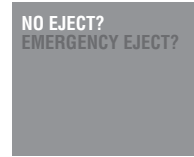
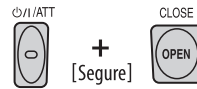
- A Lista Pré-Ajustada também pode ser acessada através de <MENU> → <List>.



### Proibindo a ejeção do disco

É possível travar o disco no compartimento.

1



2

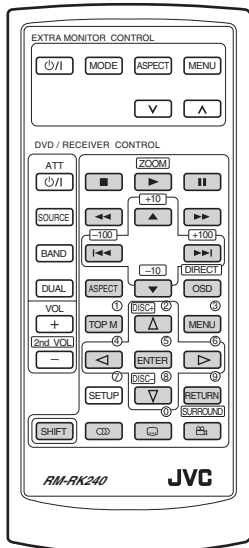


“NO EJECT” (Não ejetar) é exibido.

Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento para selecionar “EJECT OK” (Ejetar).

## Operações utilizando o controle remoto – RM-RK240

PORTUGUÊS



- Para selecionar um número, consulte também "Como selecionar um número" na pág.9.

- : Interrompe a reprodução
- : Pausa (Quadro a quadro da reprodução se pressionada durante a pausa)
- : Inicia a reprodução (retrospecto de 10 segundos se pressionada durante a reprodução)
- : Busca em retrocesso/Busca em avanço\*<sup>1</sup> (Nenhum som é emitido) (Câmera lenta\*<sup>2</sup> durante a pausa. Nenhum som é emitido).
- :  
*Pressionar:* Seleciona capítulo (durante a pausa ou reprodução)  
*Segurar:* Busca em retrocesso/Busca em avanço\*<sup>3</sup>



- : Seleciona título

- : Seleciona proporção.
- : Seleciona idioma da legenda
- : Seleciona idioma de áudio
- : Seleciona ângulo de visualização

### Utilizando os recursos acionados pelo menu...

- 
- Seleciona um item que deseja reproduzir.
- 

- + ... : Seleciona capítulo (durante a reprodução ou pausa). Seleciona título (quando em interrupção)
- + ( ) = ... : Seleciona título diretamente.

- : Interrompe a reprodução
- : Pausa (Reprodução quadro a quadro se pressionada durante a pausa de filmes)
- : Inicia a reprodução (retrospecto de 10 segundos se pressionada durante a reprodução de filmes).
- : Busca em retrocesso/Busca em avanço\*<sup>1</sup>
- :  
*Pressionar:* Seleciona faixa  
*Segurar:* Busca em retrocesso/Busca em avanço\*<sup>3</sup>
- : Seleciona grupo.
- : Seleciona proporção.
- : Seleciona idioma de áudio.



- + ... : Seleciona faixa.

- + ( ) = ... : Seleciona grupo diretamente.

### Utilizando os recursos acionados pelo menu...

- 
- Seleciona um item que deseja reproduzir.
- 

\*<sup>1</sup> Velocidade de busca:: x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60

\*<sup>2</sup> Velocidade de câmera lenta: 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2

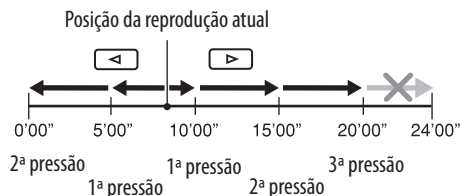
\*<sup>3</sup> Velocidade de busca: x2 ⇒ x10

- : Interrompe a reprodução
- : Pausa (Reprodução quadro a quadro se pressionada durante a pausa)
- : Inicia a reprodução
- : Busca em retrocesso/Busca em avanço de faixa<sup>4</sup>. (Nenhum som é emitido)
- : *Pressionar*: Selecciona faixa  
*Segurar*: Busca em retrocesso/Busca em avanço de faixa<sup>5</sup>. (Nenhum som é emitido).
- : Selecciona a pasta
- ASPECT** : Selecciona proporção.
- SHIFT** + ... :  
Selecciona faixa (dentro da mesma pasta)
- SHIFT** + ( **DIRECT** / **OSD** ) = ... :  
Selecciona pasta directamente<sup>6</sup>.



**Durante a reprodução...**

: Retrocede/avança as cenas aproximadamente 5 minutos.



- : Interrompe a reprodução
- : Pausa
- : Inicia a reprodução
- : Selecciona faixa.
- : Selecciona pasta.
- ASPECT** : Selecciona a proporção.

- SHIFT** + ... :  
Selecciona faixa (dentro da mesma pasta)
- SHIFT** + ( **DIRECT** / **OSD** ) = ... :  
Selecciona a pasta directamente<sup>6</sup>



- : Interrompe a reprodução
- : Pausa (Reprodução quadro a quadro se pressionada durante a pausa)
- : Inicia a reprodução.
- :  
Busca em retrocesso/Busca em avanço de faixa<sup>1</sup> (Avanço em câmera lenta<sup>2</sup> durante a pausa. Nenhum som é emitido)
  - Retrocesso em câmera lenta não funciona.
- :  
*Pressionar*: Selecciona faixas.  
*Segurar*: Busca em retrocesso/Busca em avanço<sup>3</sup>. (Nenhum som é emitido)
- ASPECT** : Selecciona proporção.
- : Selecciona canal de áudio (ST: estéreo. L: esquerdo, R: Direito).

- SHIFT** + ... :  
Selecciona faixa.
- Durante a reprodução PBC:**  
**SHIFT** + ... : Selecciona um item no menu.  
Para voltar aos menus anteriores, pressione **RETURN**.



- Para cancelar a reprodução PBC:**
- 1
- 2 Enquanto segura **SHIFT**, pressione ... para iniciar a reprodução da faixa desejada.
  - Para retomar a reprodução PBC, pressione **TOP M** / **MENU**.

<sup>4</sup> Velocidade de busca: ►► 1 ⇒ ►► 2 ⇒ ►► 3

<sup>5</sup> Velocidade de busca: ►► 1 ⇒ ►► 2

<sup>6</sup> Quando números de 2 dígitos são atribuídos ao início dos nomes das pastas – 01, 02, 03 e assim sucessivamente.

: Interrompe a reprodução  
 : Pausa  
 : Inicia a reprodução  
 : Busca em retrocesso/Busca em avanço\*<sup>1</sup>.  
 : *Pressionar*: Selecciona faixas.  
*Segurar*: Busca em retrocesso/Busca em avanço\*<sup>3</sup>.  
 : Selecciona pasta.

SHIFT + ... :  
 Selecciona faixa (dentro da mesma pasta)

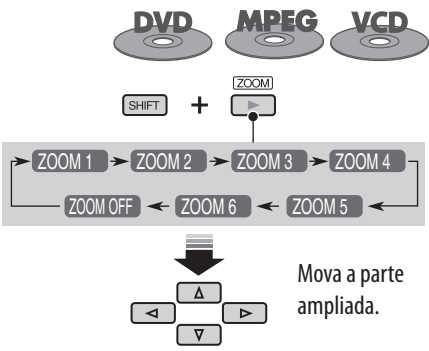
SHIFT + ( = ... ) :  
 Selecciona a pasta diretamente\*<sup>6</sup>

: Interrompe a reprodução  
 : Pausa  
 : Inicia a reprodução  
 : Busca em retrocesso/Busca em avanço\*<sup>1</sup>.  
 : *Pressionar*: Selecciona faixas.  
*Segurar*: Busca em retrocesso/Busca em avanço\*<sup>3</sup>.  
 SHIFT + ... : Selecciona faixa.

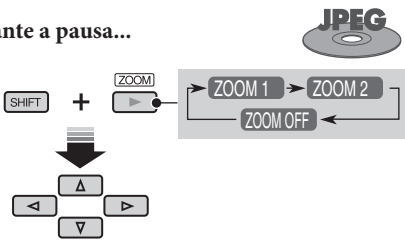
\*<sup>1</sup> Velocidade de busca: x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60  
<sup>3</sup> Velocidade de busca: x2 ⇒ x10  
<sup>6</sup> Quando números de 2 dígitos são atribuídos ao início dos nomes das pastas – 01, 02, 03 e assim sucessivamente.

**Ampliando a visualização – (Zoom In)**

Durante a reprodução de um filme...



Durante a pausa...



Para cancelar o zoom, seleccione “ZOOM OFF” (Cancelar zoom).

**Reproduzindo um grupo de bônus**

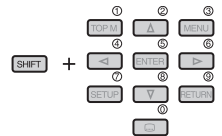


Se um “grupo de bônus” for detectado em DVD de Áudio, o indicador BÔNUS acende na tela de informações do disco.

**Para reproduzir um grupo de bônus...**

- 1 Selecciono o grupo de bônus.**
  - Geralmente o grupo de bônus é gravado como o último grupo.

**2 Insira o número chave.**



- O “número chave” (um tipo de senha) para o grupo de bônus não é aberto ao público. A forma de obtenção do número chave depende do disco.

**3 Siga as instruções interativas mostradas no monitor.**

**Seleccionando imagens estáticas que podem ser pesquisadas (B.S.P.)**



Quando um disco que contém imagens estáticas que podem ser pesquisadas, o indicador B.S.P. (Browsable Still Picture) acende na tela de informações do disco.

Quando o disco exhibe BSP seleccionando ícones como < ou > na tela.....

**1 Selecciono o item que deseja exhibir.**



**2**



## Para apreciar som surround

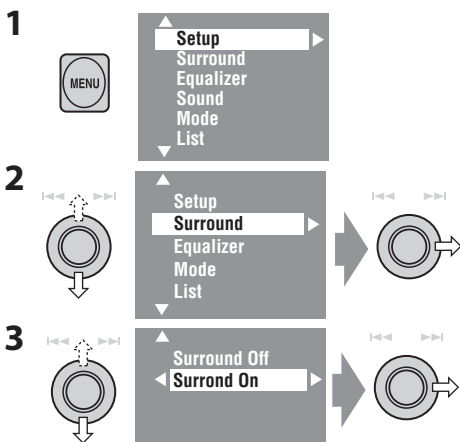
É possível apreciar a reprodução surround multicanal através dos alto-falantes frontais, central e surround.

- Não é possível apreciar a reprodução surround sem conectar (e ativar) os alto-falantes surround e central.

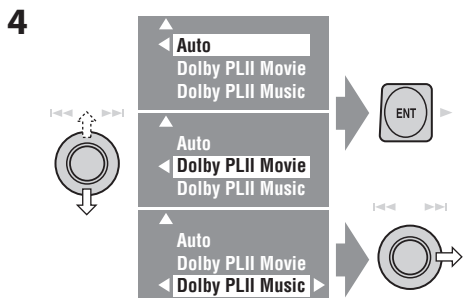
**MULTI:** Para fontes codificadas multicanal como Dolby Digital\*1, DTS\*2 e DVD de Áudio. (Quando ativado, “MULTI” é exibido na tela de informações do disco).

**Dolby Pro Logic II (Filme/Música):** para as fontes de 2 canais, exceto para discos de MPEG de 2 canais. (Também pode ser utilizado para a reprodução do cartão SD). (pág. 27)

### Para ligar o surround...

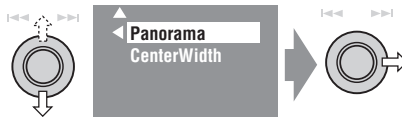


- **Surround Off:** Desativa o surround.
- **Surround On:** Ativa o surround → ir para os passos seguintes.



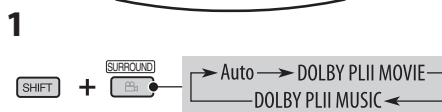
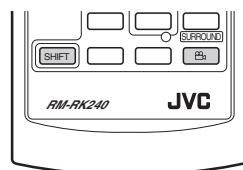
- **Auto:** “MULTI” surround é ativado quando sinais multicanal são detectados.
- **Dolby PL II Movie:** Ativa o Dolby Pro Logic II Movie.
- **Dolby Pro Logic II Music:** Ativa o Dolby Pro Logic II Music → ir para o passo seguinte.

## 5 Somente ao selecionar “Dolby PLII Music”



- **Panorama:** Selecione “Panorama ON” (Panorama ativado) para adicionar o efeito de som envolvente.
- **“Center Width” (Largura Central)** ajusta a imagem central para que possa ser ouvida somente a partir do alto-falante central, somente a partir dos alto-falantes frontais esquerdo/direito como uma imagem central “fantasma” ou várias combinações destes alto-falantes. Conforme o número aumenta, o efeito “fantasma” torna-se mais forte (normalmente selecione “4”).

### No controle remoto:



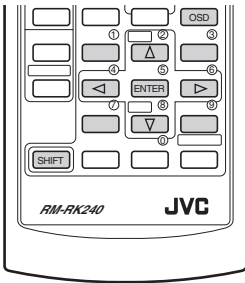
- Não é possível alterar as configurações “Dolby PL II Music” utilizando o controle remoto.

<sup>1</sup>Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.

<sup>2</sup>“DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

## Operações utilizando a barra on-screen (DVD/VCD/MPEG/JPEG)

Estas operações são possíveis utilizando o controle remoto.



### 1 Ative a barra on-screen (☞ pág. 23)

**OSD** duas vezes)

### 2 Selecione um item.

**<** **>** **▶** **ENTER**

### 3 Efetue uma seleção.

**ENTER**

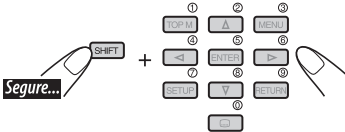
Se aparecer o menu...

**▲** **▼** **▶** **ENTER**

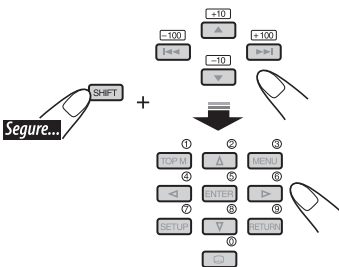
- Para inserir horas/números, consulte abaixo.

### Como selecionar um número

Para selecionar um número de 0 a 9:



Para selecionar um superior a 9:



- As teclas +100/-100 são utilizadas para buscar números de faixa superiores a 99 .
- Para reduzir os números, utilize **[-10]** ou **[-100]**.

### Inserindo a hora/números

Ex.:

DVD ⇒ \_ : \_ : \_

Para inserir 1 (horas): 02 (minutos): 00 (segundos), pressione 1, 0, 2, 0 e, em seguida, ENTER.

VCD (PBC desativado) ⇒ \_ : \_

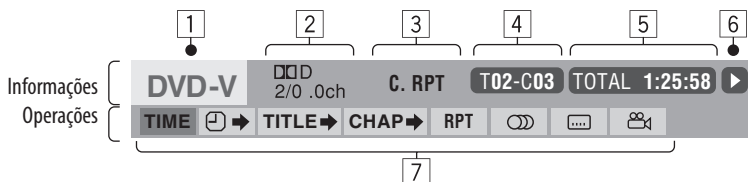
Para inserir 64 (minutos): 00 (segundos), pressione 6, 4, 0, 0 em seguida, ENTER.

- Não é necessário inserir zeros (os últimos dois dígitos do exemplo acima).
- Para corrigir uma inserção errada, pressione **<**.

### Para remover a barra on-screen

**OSD**

## Barra on-screen



O exemplo acima é de um DVD de Vídeo. Os itens exibidos na barra podem variar devido ao tipo de disco.

### 1 Tipo do disco

#### 2 • DVD: tipo do formato do sinal

- VCD: PBC

### 3 Modo de reprodução

DVD de Vídeo:

T. REP: Repetir título

C. REP: Repetir capítulo

DVD de Áudio :

T. REP: Repetir faixa

MPEG:

T. REP: Repetir faixa

F. REP: Repetir pasta

VCD:

T. REP: Repetir faixa

D. RND: Disco aleatório

T.INT: Reproduzir introdução  
Reproduz os 15 segundos iniciais da faixa atual

### 4 Informações de reprodução

**T02-C03** Título/capítulo atual

**G02-T03** Grupo/faixa atual

**TRACK 01** Faixa atual

**F001-T001** Pasta/faixa atual

### 5 Indicações de tempo

**TOTAL** Tempo de reprodução transcorrido do disco

**T. REM** Tempo remanescente do título (para DVD)  
Tempo remanescente do disco (para outros)

**TIME** Tempo de reprodução transcorrido do capítulo/faixa atual

**REM** Tempo remanescente do capítulo/faixa atual

### 6 Status da reprodução

Reproduzir

Avançar/retroceder busca

Avançar/retroceder em câmera lenta

Pausar

Parar

### 7 Ícones de operação

**TIME** Altera a indicação de tempo (consulte 5)

Busca por Tempo (Inserir o tempo de reprodução transcorrido do título atual ou do disco).

**TÍTULO** Busca por Título (pelo número)

**GROUP** Busca por Grupo (pelo número)

**CHAP** Busca por Capítulo (pelo número)

**TRACK** Busca por Faixa (pelo número)

**RPT** Repetir reprodução<sup>\*1</sup>

**INT** Reproduzir introdução<sup>\*1</sup>

**RND** Reprodução aleatória<sup>\*1</sup>

**CD** Altera o idioma de áudio ou canal de áudio

Altera o idioma das legendas

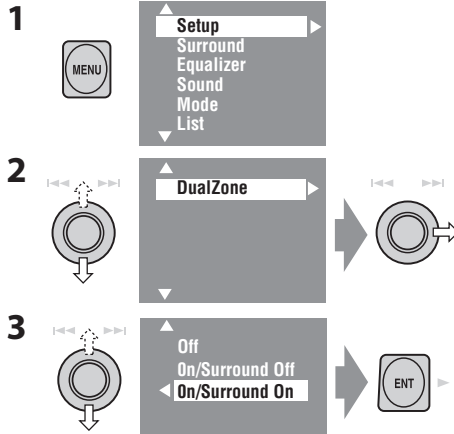
Altera o ângulo de visualização

<sup>\*1</sup> *pág. 16.*

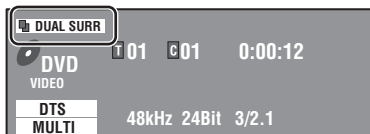
# Operações Dual Zone

É possível apreciar a reprodução de um disco no monitor externo conectado aos plugues VIDEO OUT (Saída de vídeo) e 2nd AUDIO OUT (2ª saída de áudio), enquanto ouvir outra fonte através dos alto-falantes.

- Quando o Dual Zone está ativado, somente é possível operar o DVD/CD player utilizando o controle remoto.



- **Off:** Desativa o Dual Zone.
  - **On/Surround Off (Dual):** Ativa o Dual Zone sem aplicar o efeito Surround ao Fone de Ouvidos\*.
  - **On/Surround On (DUAL SURR):** Ativa o Dual Zone e aplica o efeito Surround ao Fone de Ouvidos\*.
- Quando o Dual Zone está ativado, a fonte principal muda para “DISC” (Disco).



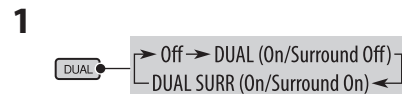
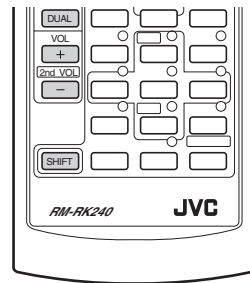
Ex.: Quando “On/Surround On” é selecionado.

## Para selecionar uma fonte diferente (fonte principal) para ouvir através dos alto-falantes:

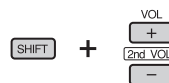
Pressione SOURCE (Fonte) no painel de controle.

- Não é possível selecionar “SD” (cartão SD) para fonte principal.
- É possível operar a fonte recém selecionada sem afetar as operações de Dual Zone utilizando as teclas no painel de controle.

### No controle remoto:



## 2 Ajuste o volume através do plugue 2nd AUDIO OUT (2ª Saída de áudio).



## 3 Opere o DVD/CD player.

\* Sistema de surround virtual para fone de ouvido original JVC. Este efeito surround também irá funcionar para a fonte principal “DISC” (Disco) apesar de estar ativada para a sub-fonte. Este efeito surround não funciona para discos de MPEG.

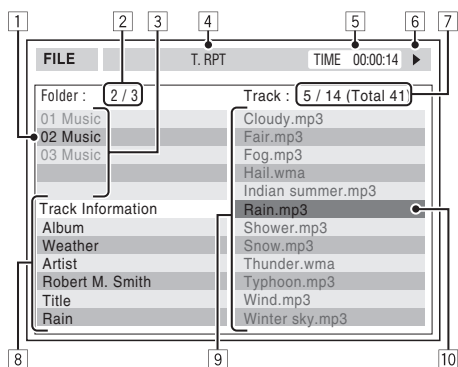
## Operações utilizando a tela de controle (MP3/WMA/WAV/MPEG/JPEG/CD)

Enquanto o Dual Zone estiver ativado, estas operações são possíveis no monitor externo utilizando o controle remoto.

A tela de controle é exibida automaticamente ao inserir um disco (A tela de controle de JPEG/MPEG é exibida somente quando a reprodução pára).

### Tela de controle

#### MP3/WMA/WAV/MPEG/JPEG



Ex.: MP3/WMA

- 1 Pasta atual
- 2 Número da pasta atual/número total de pastas
- 3 Lista de pastas
- 4 Modo de reprodução selecionado
- 5 Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual (Não é exibida na reprodução de JPEG)
- 6 Status da operação
- 7 Número da faixa atual/número total de faixas do disco na pasta atual (número total de faixas do disco)
- 8 Informações da faixa (somente para MP3/WMA/WAV)
- 9 Lista de faixas
- 10 Faixa atual (barra iluminada)

#### Para selecionar uma pasta ou faixa

- 1 Selecione a coluna "Folder" (Pasta) ou a coluna "Track" (Faixa) na tela de controle.



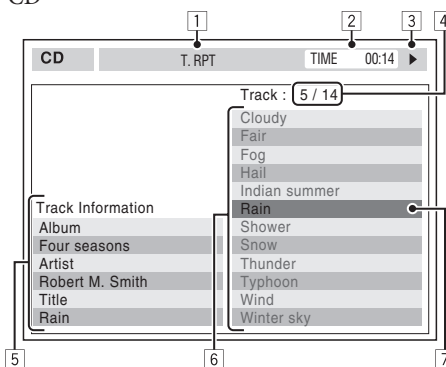
- 2 Selecione uma pasta ou faixa.



- Se necessário, pressione ENTER para iniciar a reprodução.

### Tela de controle

CD



Ex.: CD de Texto

- 1 Modo de reprodução selecionado
- 2 Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual
- 3 Status da operação
- 4 Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual
- 5 Informações da faixa
- 6 Lista de faixas
- 7 Faixa atual (barra realçada)

#### Para selecionar uma faixa



- Se necessário, pressione ENTER para iniciar a reprodução.

#### Para alterar os modos de reprodução

É possível alterar os modos de reprodução.

- Para CD/MP3/WMA/WAV: Intro (Introdução)/Repeat (Repetir)/Random (Aleatório)
- Para outros: Repeat (Repetir).

1



- 2 Somente para CD: Selecione um modo de reprodução.



- 3 Selecione a opção desejada.



4



## Operações utilizando a tela de listas (MP3/WMA/WAV/MPEG/JPEG)

Enquanto o Dual Zone estiver ativado, estas operações são possíveis no monitor externo utilizando o controle remoto.

A tela de controle é exibida automaticamente ao inserir um disco.

### Tela de listas

#### Lista de pastas

Folder : 144/240		Track 144/198		Page : 4/7
fol120	fol130	fol140	fol150	
fol121	fol131	fol141	fol151	
fol122	fol132	fol142	fol152	
fol123	fol133	fol143	fol153	
fol124	fol134	fol144	fo 154	
fol125	fol135	fol145	fo 155	
fol126	fol136	fol146	fo 156	
fol127	fol137	fol147	fo 157	
fol128	fol138	fol148	fo 158	
fol129	fol139	fol149	fo 159	

#### Lista de faixas


Folder : 144/240		Track 144/198		Page : 4/5
file0121.mp3	file0131.mp3	file0141.wma	file0151.wma	
file0122.mp3	file0132.mp3	file0142.mp3	file0152.mp3	
file0123.wma	file0133.mp3	file0143.wma	file0153.wma	
file0124.mp3	file0134.mp3	file0144.mp3	file0154.mp3	
file0125.mp3	file0135.wma	file0145.mp3	file0155.wma	
file0126.wma	file0136.mp3	file0146.mp3	file0156.wma	
file0127.wma	file0137.wma	file0147.mp3	file0157.wma	
file0128.mp3	file0138.mp3	file0148.wma	file0158.wma	
file0129.mp3	file0139.wma	file0149.wma	file0159.mp3	
file0130.wma	file0140.wma	file0150.wma	file0160.wma	

Ex.: Lista de pastas para MP3/WMA

- 1 Número da pasta atual/número total de pastas
- 2 Número da faixa atual/número total de faixas na pasta atual
- 3 Página atual/Número total de páginas incluídas na lista
- 4 Pasta/faixa atual (barra iluminada)

Durante a interrupção da reprodução...

- 1 Acesse a lista de pastas.

Toda vez que a tecla  é pressionada a tela de lista aparece e desaparece.

- 2 Selecione uma pasta na lista.



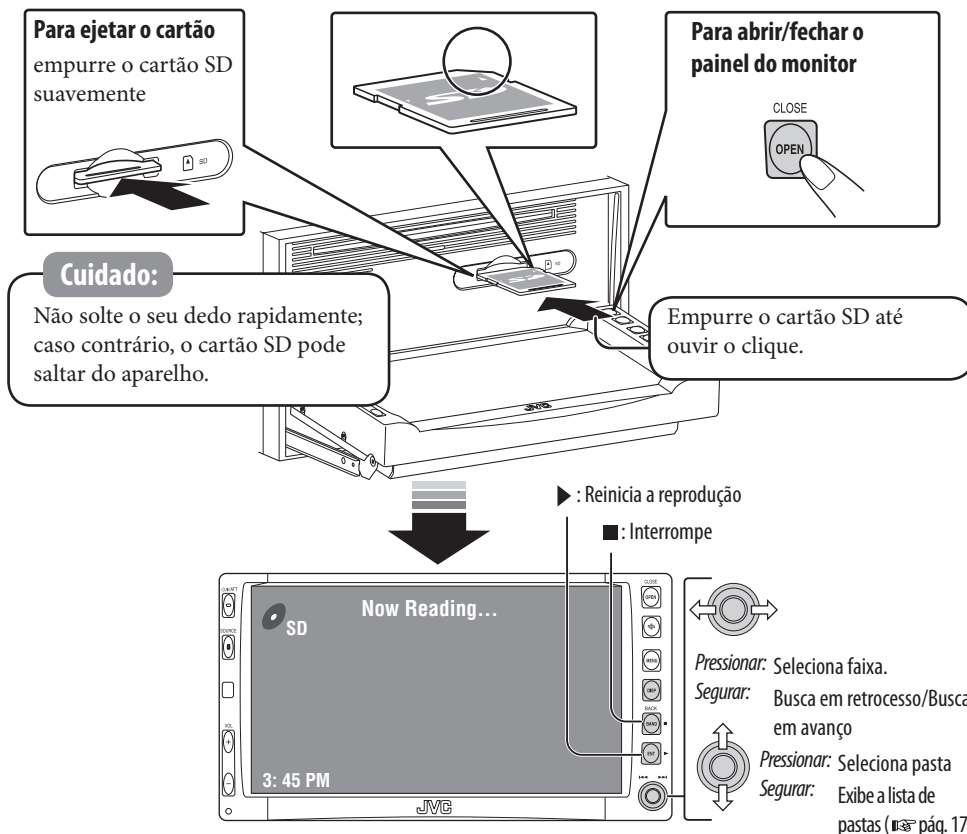
A lista de faixas da pasta selecionada é exibida.

- 3 Selecione uma faixa na lista.



Para voltar à lista de pastas, pressione .

## Operações SD



Este aparelho reproduz faixas de MP3/WMA/WAV armazenadas em cartões SD.

Todas as faixas no cartão SD serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja alterada.

- Remover o cartão SD irá interromper a reprodução.
- Não é possível selecionar “SD” quando o Dual Zone está ativado.

### Cuidado:

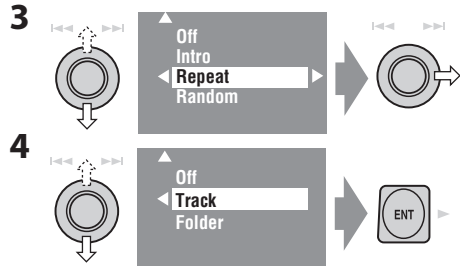
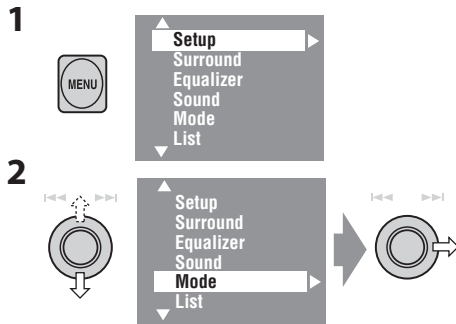
Certifique-se de que foi efetuado back-up de todos os dados importantes.

É possível operar a reprodução SD do mesmo jeito que os discos de MP3/WMA/WAV são operados (exceto a operação OSD e aqueles no monitor externo).

- Para obter mais informações de operações gerais, consulte as págs. 13 a 21.

### Selecionando os modos de reprodução

É possível utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução – Intro (Introdução)/ Repeat (Repetir)/Random (Aleatório).  
Ex.: Para selecionar Track Repeat (Repetir faixa)



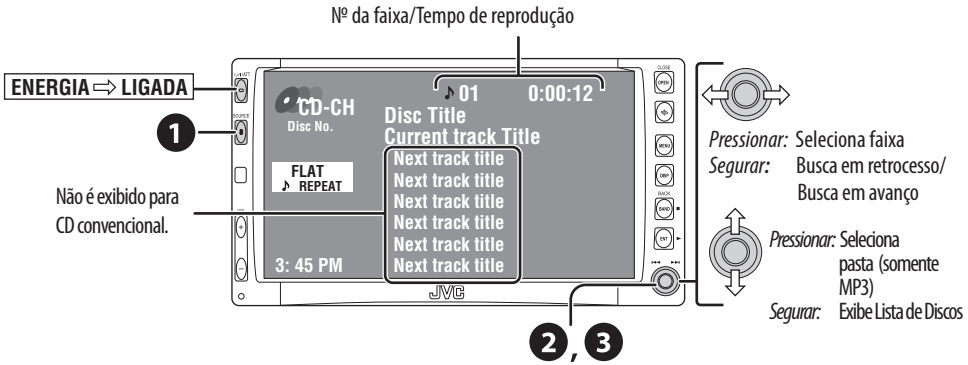
Quando um modo é selecionado, o indicador correspondente acende no monitor.

Para cancelar, selecione “Off” (Desativado) no passo 3 ou 4.

Tipo de disco	Intro (Introdução)	Repeat (Repetir)	Random (Aleatório)
	<b>Track:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais de cada faixa. <b>Folder:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais da primeira faixa de cada pasta.	<b>Track:</b> Repete a faixa atual. <b>Folder:</b> Repete todas as faixas do folder atual.	<b>Folder:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual; em seguida, as faixas das próximas pastas. <b>SD:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas
	—	<b>Folder:</b> Repete a pasta atual	—



# Ouvindo a disqueteira



Recomenda-se utilizar uma disqueteira JVC compatível com MP3 com este aparelho.

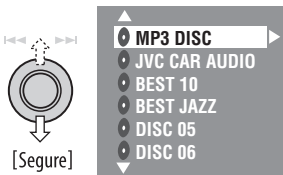
- É possível reproduzir somente CDs (CD-DA) e discos de MP3.

## Preparação

Certifique-se de que “Changer” (Disqueteira) está selecionado para a configuração da entrada externa. (☞ pág. 45).

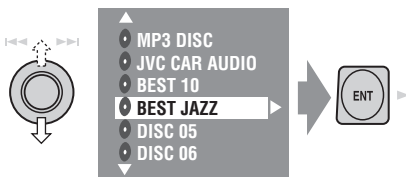
1 Seleccione “CD-CH”.

2 Exiba a Lista de Discos.



- Toda vez que pressionar o seletor para cima ou para baixo, é possível exibir as outras listas dos discos remanescentes.

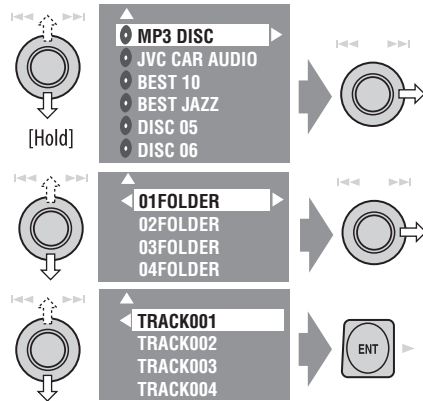
3 Seleccione um disco para reproduzir.



- Ao utilizar o controle remoto, pressione...



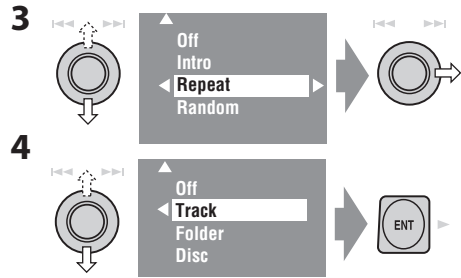
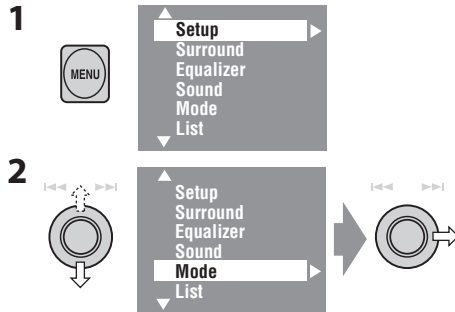
- Durante a reprodução de um disco de MP3, é possível seleccionar e iniciar a reprodução de uma faixa do disco utilizando as listas: Display List (Lista do visor) (seleciona o disco atual) → Folder Lista (Lista de pastas) → Track List (Lista de faixas); em seguida, iniciar a reprodução da faixa desejada.



## Selecionando os modos de reprodução

É possível utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução – Intro (Introdução)/Repeat (Repetir)/Random (Aleatório).

Ex.: Para selecionar Track Repeat (Repetir faixa)



Quando um modo é selecionado, o indicador correspondente acende no monitor.

Para cancelar, selecione “Off” (Desativado) no passo 3 ou 4.

Tipo de disco	Intro (Introdução)	Repeat (Repetir)	Random (Aleatório)
	<b>Track:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais de cada faixa. <b>Disc:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais da primeira faixa de todos os discos inseridos.	<b>Track:</b> Repete a faixa atual. <b>Disc:</b> Repete todas as faixas do disco atual.	<b>Disc:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas do disco atual. <b>All:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas de todos os discos inseridos.
	<b>Track:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais de cada faixa. <b>Folder:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais da primeira faixa de cada pasta. <b>Disc:</b> Reproduz os 15 segundos iniciais da primeira faixa de todos os discos inseridos.	<b>Track:</b> Repete a faixa atual <b>Folder:</b> Repete todas as faixas da pasta atual. <b>Disc:</b> Repete todas as faixas do disco atual.	<b>Folder:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual; em seguida, as faixas das próximas pastas. <b>Disc:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas. <b>All:</b> Reproduz aleatoriamente todas as faixas de todos os discos inseridos.

Para utilizar o menu <Mode> (Modo)

acima.

Para utilizar o menu <List> (Lista)

pág. 17 e 29.  
Display Lista (Visor de Listas) → Folder List (Lista de pastas) → Track List (Lista de faixas)

É possível utilizar as seguintes teclas no controle remoto para operar a disqueteira.

: Seleciona disco.  
 : Seleciona pasta (somente MP3).  
 : Seleciona faixa.

# Ouvindo o rádio satélite

Antes de operar, conecte um dos itens abaixo (comercializados separadamente) ao conector da disqueteira na parte traseira deste aparelho. Sistema não disponível no Brasil.

- **Rádio SIRIUS DLP JVC** – Down Link Processor, para ouvir o rádio Satélite SIRIUS.
- **Sintonizador Universal XMDirect™** - Utilizando um Adaptador Digital Inteligente JVC (XMD JVC100: não fornecido), para ouvir o rádio Satélite XM.

## Para o Rádio SIRIUS

### Ative a assinatura após a conexão:

- 1 Ligue a energia.



- 2 Selecione “SAT” para a fonte.



O DLP JVC inicia a atualização de todos os canais SIRIUS. (Consulte “Atualização GCI” na coluna abaixo).

- Uma vez completada, o DLP JVC sintoniza o canal pré-definido, CH184.

- 3 Verifique a sua SIRIUS ID (Identificação SIRIUS), consulte a pág. 45.
- 4 Entre em contato com a SIRIUS no site <<http://activate.siriusradio.com/>> para ativar sua assinatura, ou pelo telefone 1-888-539-SIRIUS (7474).

“Subscription Updated Press Any Key to Continue” (Assinatura Atualizada Pressione Qualquer Tecla para Continuar) é exibido no monitor desde que a atualização tenha sido completada.

## Para o Rádio XM

### Ative a assinatura após a conexão:

- 1 Ligue a energia.



- 2 Selecione “SAT” para a fonte.



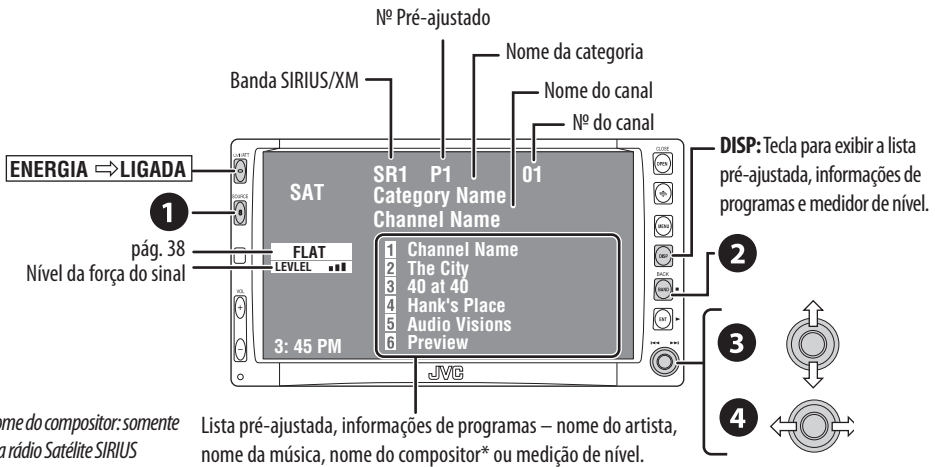
O Sintonizador Universal XMDirect™ inicia a atualização de todos os canais XM. “Channel 1” (Canal 1) é sintonizado automaticamente. (Consulte “Atualização GCI” na coluna abaixo).

- 3 Verifique a identificação do rádio Satélite XM marcada na caixa do Sintonizador Universal XMDirect™, ou sintonize o “Channel 0” (Canal 0) (consulte a pág. 32)
- 4 Entre em contato com o rádio Satélite XM no site <<http://xmradio.com/activation/>> para ativar sua assinatura ou pelo telefone 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346).

Uma vez completada a atualização, o aparelho sintoniza um dos canais disponíveis (Canal 4 ou superior).

### Atualização GCI (Controle de Informações Global):

- Se os canais são atualizados após a assinatura, a atualização se inicia automaticamente e nenhum som pode ser ouvido.  
Para SIRIUS: “Channels Updating XX% completed” (Atualização dos canais XX% completa) é exibido.  
Para XM: “UPDATING” (ATUALIZAÇÃO) é exibido.
- A atualização demora alguns minutos para se completar.
- Não pressione nenhuma tecla ou efetue nenhuma operação até a atualização se completar.



\*Nome do compositor: somente para rádio Satélite SIRIUS

Lista pré-ajustada, informações de programas – nome do artista, nome da música, nome do compositor\* ou medição de nível.

### Para Rádio SIRIUS

- 1 Selecciona “SAT”.
- 2 Selecciona as bandas.  
→ SR1 → SR2 → SR3
- 3 Selecciona uma categoria.
  - Para seleccionar um canal de todas as categorias, seleccione “ALL” (Todas).
- 4 Selecciona um canal para ouvir.
  - Segurar para a direita ou para a esquerda muda os canais rapidamente.
  - Durante a busca, os canais inválidos ou não-assinados são pulados.

### Para Rádio XM

- 1 Selecciona “SAT”.
- 2 Selecciona as bandas.  
→ XM1 → XM2 → XM3
- 3 Selecciona uma categoria.
  - Para seleccionar um canal de todas as categorias (incluindo canais não-categorizados), pule este passo.
  - Se um canal não for seleccionado em 15 segundos, a categoria seleccionada é cancelada. Agora é possível seleccionar um canal de todas as categorias.
- 4 Selecciona um canal para ouvir.
  - Segurar para a direita ou para a esquerda muda os canais rapidamente.
  - Durante a busca, os canais inválidos ou não-assinados são pulados.

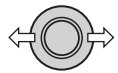
- “SIRIUS” e o logotipo do cão SIRIUS são marcas registradas da SIRIUS Satellite Radio Inc.
- XM e seus logotipos correspondentes são marcas registradas da XM Satellite Radio Inc.
- “SAT RÁDIO”, o logotipo SAT Radio e todas as marcas relacionadas são marcas da SIRIUS Satellite Radio Inc. e XM Satellite Radio, Inc.

#### Verificando a identificação do rádio Satélite XM

Selecione channel “0”  
(Canal 0).

O número de identificação de 8 dígitos (alfanumérico) é exibido no monitor.

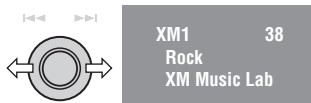
Para cancelar a exibição do número de identificação, seleccione qualquer canal exceto o “Channel 0”.



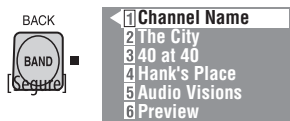
## Armazenando canais na memória

É possível pré-ajustar seis canais para cada banda.  
Ex.: Armazenando um canal no número 5  
pré-ajustado.

### 1 Sintonize o canal desejado.



### 2 Exiba a lista pré-ajustada.



- A lista pré-ajustada também pode ser acessada através de <MENU> → <List> (↵ à direita)

### 3 Selecione um número pré-ajustado.



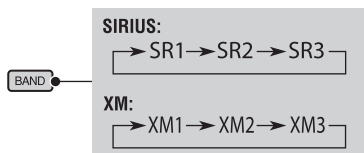
### 4



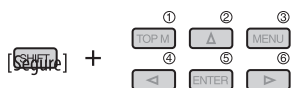
## Selecionando canais pré-ajustados

Somente no controle remoto:

### 1



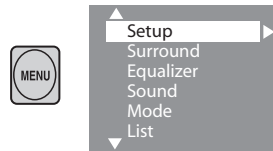
### 2



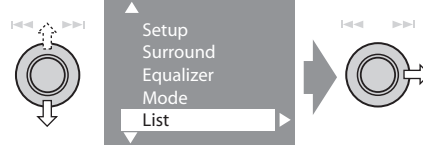
## Selecionando nas listas

É possível selecionar um canal utilizando uma das seguintes listas - Preset list (lista pré-ajustada)/ Category list (Lista de categorias)/Channel list (Lista de canais).

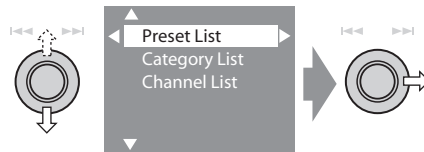
### 1



### 2

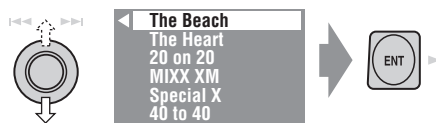


### 3 Selecione a lista desejada.

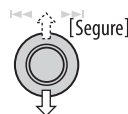


- **Preset List:** Exibe a lista de canais pré-ajustados → Selecione um canal pré-ajustado.
- **Category List:** Exibe as categorias → Selecione uma categoria; em seguida, um canal dentro da categoria selecionada.
- **Channel List:** Exibe todos os canais → Selecione um canal (diretamente de todas as categorias).

### 4 Selecione (uma categoria; em seguida) um canal.

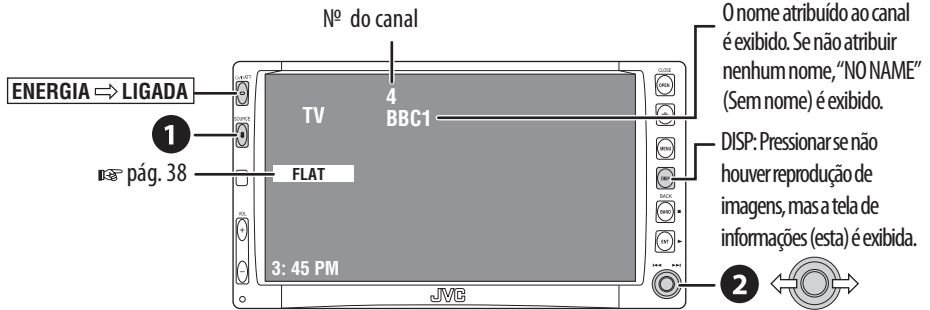


- A Lista de Categorias também pode ser acessada ...



# Assistindo TV

É possível conectar a Unidade de Sintonização KV-C1000 JVC ao terminal AV BUS na parte traseira.



**1** Selecione "TV".

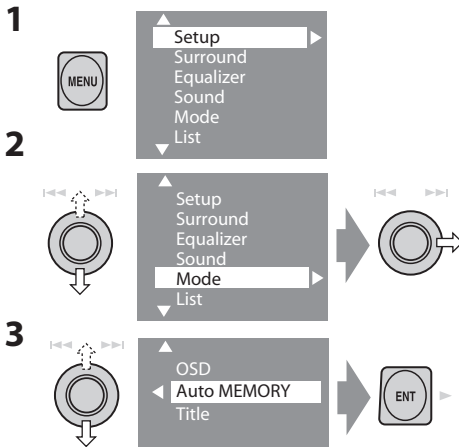
**2** Busque uma estação para ouvir – Auto Search (Busca automática).

- Manual Search (Busca Manual): Pressione para a direita ou para a esquerda até exibir "Manual Search" no visor; em seguida, pressione-a repetidamente.
- Também é possível utilizar o controle remoto fornecido com a unidade de sintonização de TV, mas algumas funções podem não funcionar. (Aponte o controle remoto para o sensor remoto deste receiver).

## Pré-ajuste de estações de TV

### Pré-ajuste automático na memória

É possível pré-ajustar 12 estações.



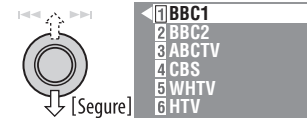
As estações de TV locais com os sinais mais fortes são buscadas e armazenadas automaticamente.

## Pré-ajuste manual

**1** Selecione uma estação para pré-ajustar.



**2** Exiba a lista pré-ajustada.



- Toda vez que pressionar o seletor para cima ou para baixo, é possível mudar para a outra página da lista pré-ajustada.
- A lista pré-ajustada também pode ser acessada através de <MENU> → <List> (pág. 35).

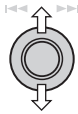
**3** Selecione um número pré-ajustado.



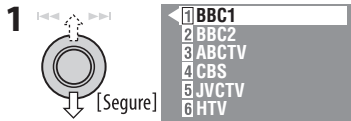
4



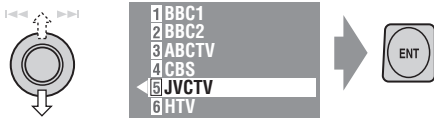
**Selecionando estações pré-ajustadas**



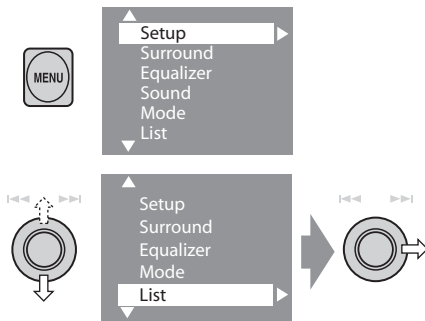
**Selecionando na Lista Pré-ajustada**



2 **Selecione uma estação pré-ajustada.**



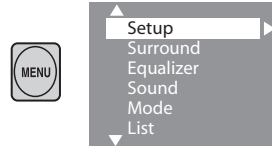
- A lista pré-ajustada também pode ser acessada através de <MENU> → <List> .



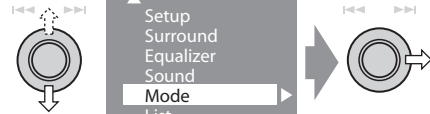
**Alterando as informações on-screen**

É possível exibir o número do canal e o sinal de chamada da estação ao assistir a TV.

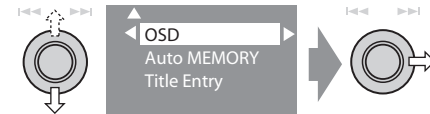
1



2



3

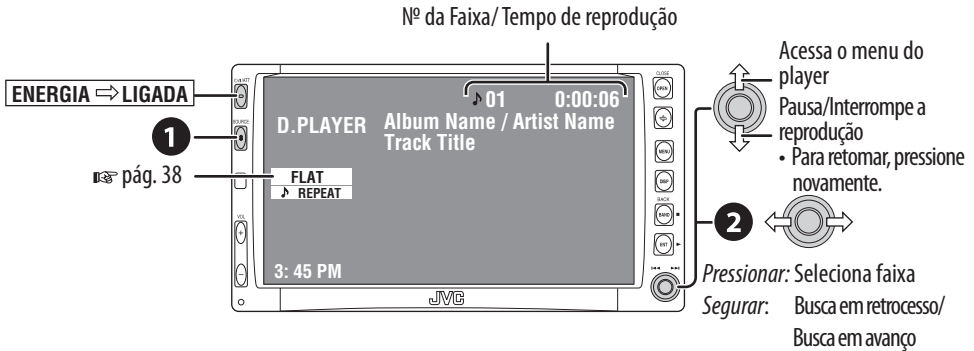


4



- **Off (Desativado):** Nenhuma informação será exibida ao assistir TV.
- **Channel (Canal):** O número do canal será exibido ao assistir TV.
- **Channel + Station (Canal + Estação):** O número do canal e o nome atribuído da estação recebida serão exibidos ao assistir TV.

# Ouvindo o iPod® / D. player



Para iPod Apple ou D. player JVC é necessário conectar o adaptador de interface (KS-PD100 ou KS-PD500) ao conector da disqueteira na parte traseira.

## Preparação:

Certifique-se de que “iPod” ou “D. player” está selecionado para a configuração da entrada externa. (pág. 45).

- 1** Selecione “iPod” ou “D. PLAYER”.  
A reprodução inicia automaticamente.

- 2** Selecciona uma música.

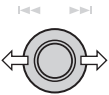
## Seleccionando uma faixa a partir do menu do player

- 1** Acesse o menu.



• Este modo será cancelado se nenhuma operação for efetuada por 5 segundos aproximadamente.

- 2** Selecciona o menu desejado.



### Para iPod:

Listas de reprodução ↔ Artistas ↔ Álbuns ↔ Músicas ↔ Gêneros ↔ Compositores ↔ (volta ao início).

### Para D. player:

Lista de reprodução ↔ Artista ↔ Álbum ↔ Gênero ↔ Faixa ↔ (volta ao início).

- 3** Confirme a seleção.



- 4** Repita os passos 2 e 3 para seleccionar uma faixa.

- Quando uma faixa é finalmente seleccionada, inicia-se a reprodução.
- Para retornar ao menu anterior...



## Seleccionando os modos de reprodução

- Quando um dos modos de reprodução é seleccionado, o indicador correspondente acende no monitor.

- 1** Exiba <MENU>, em seguida, <Mode> (Modo) ⇒ <Repeat> (Repetir) ou <Random> (Aleatório).

- 2** Selecciona a opção apropriada.

<b>Repeat</b>	<p><b>One:</b> Funciona do mesmo modo como “Repeat One” (Repetir uma) ou “Repeat Mode → One” (Modo Repetir → Uma)</p> <p><b>All:</b> Funciona do mesmo modo como “Repeat All” (Repetir Todas) ou “Repeat Mode → All (Modo Repetir → Todas).</p>
<b>Random</b>	<p><b>Álbum:</b> Funciona do mesmo modo como “Shuffle Albums” (Álbuns Aleatório) do iPod.</p> <p><b>Song/On:</b> Funciona do mesmo modo como “Suffle Songs” (Músicas Aleatório) ou “Random Play → On” (Reprodução Aleatória → Ativada)</p>

Para cancelar, selecione “Off” (Desativado)

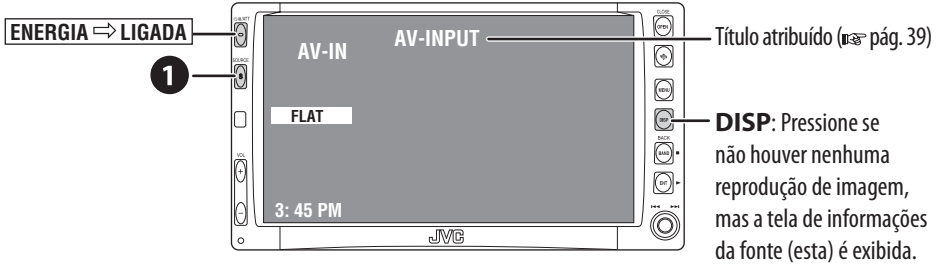
- iPod é uma marca da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.



# Ouvindo outros componentes externos

## AV-INPUT (Entrada AV)

É possível conectar um componente externo aos plugues LINE IN/VIDEO IN.

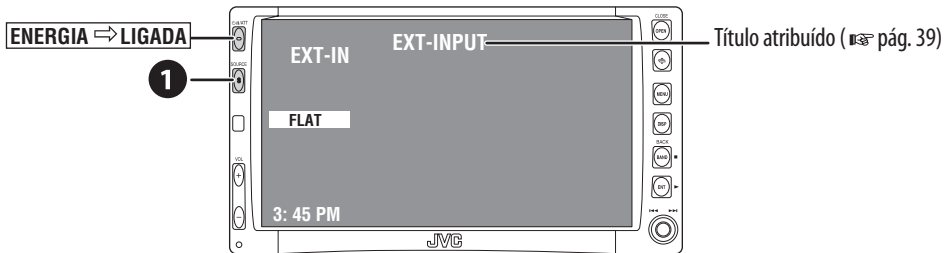


- 1 Selecione “AV-IN”
- 2 Ligue o componente conectado e inicia a reprodução da fonte.

Se selecionar “Camera Reverse” para “AV Input” (pág. 45), algumas mensagens de status como alteração do nível de volume não será exibida no monitor durante a visualização de um filme.

## EXT-INPUT (Entrada externa)

É possível conectar um componente externo ao conector da disqueteira na parte traseira, utilizando o Adaptador de Line Input – KS-U57 (não fornecido) ou Adaptador de AUX Input – KS-U58 (não fornecido).

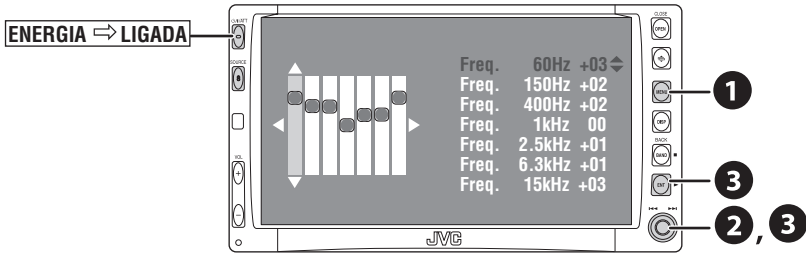


### Preparação:

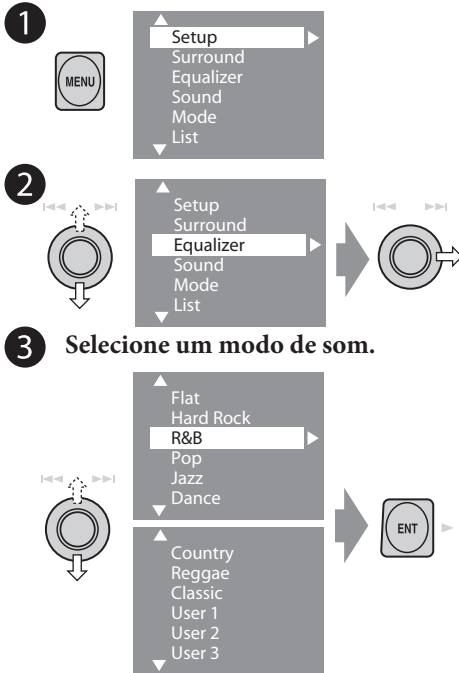
Certifique-se de que “External Input” está selecionado para a configuração da entrada externa. (pág. 45)

- 1 Selecione “EXT-IN”.
- 2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

# Equalização do som



## Selecionado o modo de som

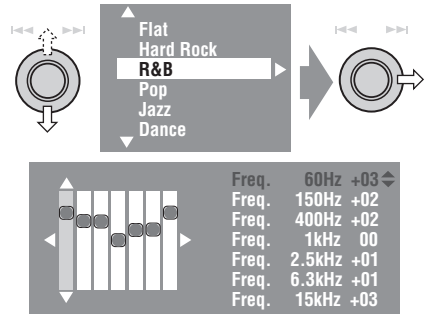


- Para valores pré-ajustados de cada modo de som, veja a página 53.
- Quando surround (veja a página 21) está ativado, a equalização de som é cancelada temporariamente.

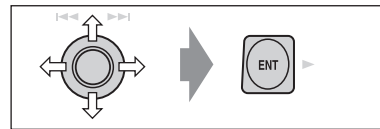
## Armazenando os próprios ajustes

É possível armazenar os próprios ajustes em User 1, User 2, User 3 (Usuário 1, 2, 3).

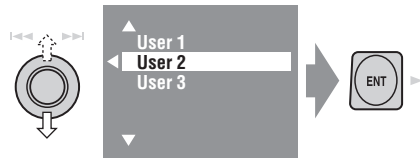
**1** Repita os passos 1 e 2; em seguida, o passo 3...



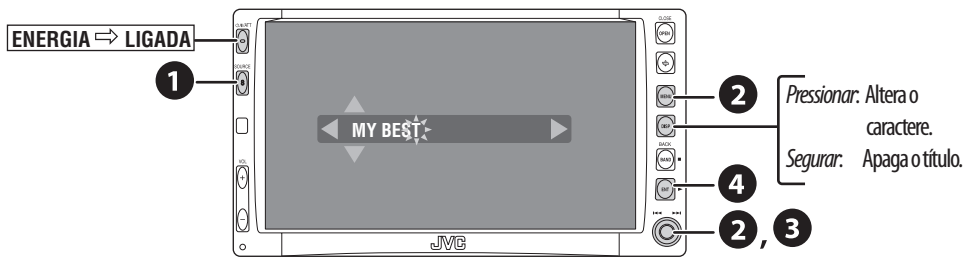
**2** Ajuste.



**3** Armazene.



# Atribuindo nomes às fontes



É possível atribuir títulos às seguintes...

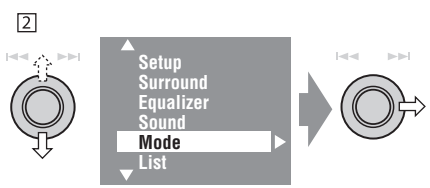
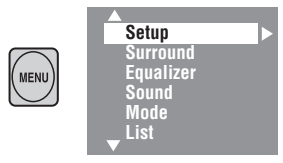
Fontes	Número máximo de caracteres
AV-INPUT EXT-INPUT	Até 16 caracteres.
Estações de FM/ AM/TV	Até 16 caracteres – até 30 estações separadamente para rádio (FM/AM) e para TV.
DISC/CD-CH*	Até 32 caracteres – até 30 discos.

\*É possível atribuir títulos somente para CDs convencionais.

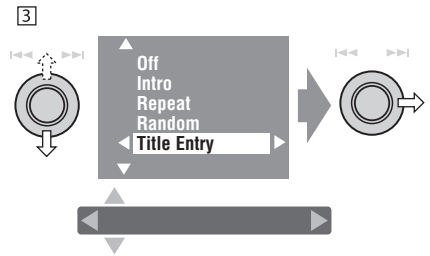
- 1 Seleccione as fontes.**
  - Para FM/AM: Seleccione a banda, em seguida, sintonize uma estação.
  - Para AV-IN/EXT-IN: Seleccione a fonte.
  - Para estações de TV: Seleccione “TV”, em seguida, sintonize uma estação.
  - Para um CD neste receiver: Insira um CD.
  - Para CDs na disqueteira: Seleccione “CD-CH”; em seguida, seleccione um número de disco.

## 2 Exiba a tela de inserção de títulos.

1

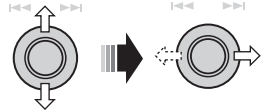


Ex.: Ao seleccionar “DISC” (Disco) como fonte.



## 3 Atribua um título.

1 Seleccione um caractere, em seguida, insira.



- Para mudar o caractere ajustado, pressione DISP. (Sobre os caracteres disponíveis, ver pág. 53).

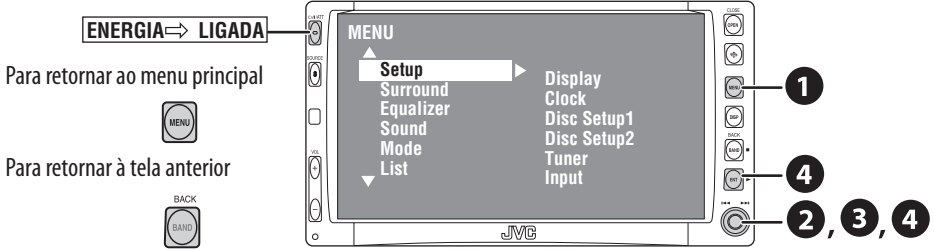
2 Repita o passo 1 até terminar de inserir o título.



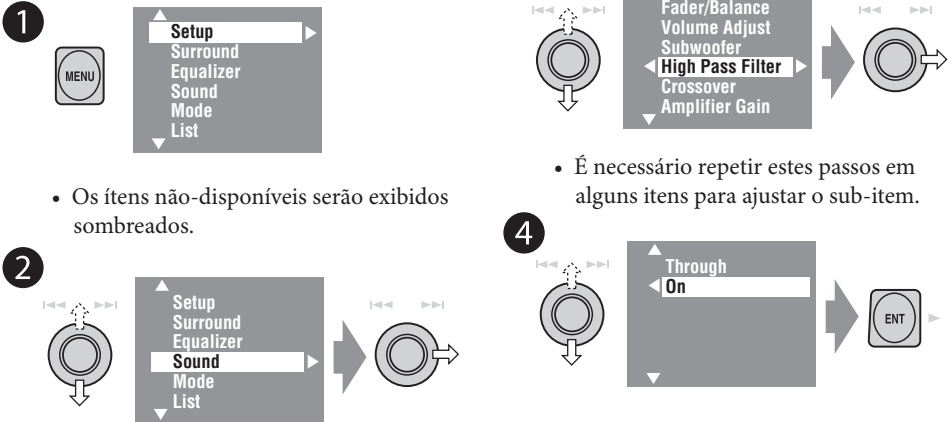
## 4 Finalize o procedimento.



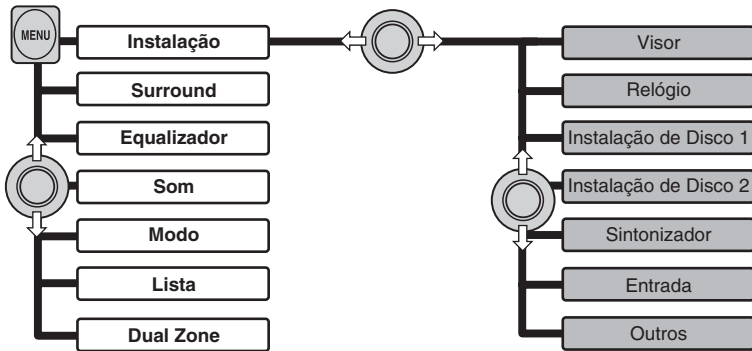
# Operações do menu



Ex.: Alterando a configuração “High Pass Filter”  
(Filtro de Passagem Elevada).











## Itens do Menu



Itens do menu	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
<b>Demonstration</b> (Demonstração)	<b>Off:</b> Cancela <b>On:</b> Ativa a demonstração no monitor.
<b>Wall Paper</b> (Papel de Parede)	É possível selecionar a imagem de fundo do monitor. <b>Standard, Geometric Design, Sea, Simple Green, Simple Orange, Simple Red, Simple Brown, Simple Grey</b>
<b>Level Meter</b> (Medidor de Nível)	É possível ajustar o medidor de nível desejado. <b>Meter 1, Meter 2, Meter 3</b> • Pressione <b>DISP</b> repetidamente para exibir o medidor de nível selecionado no monitor.
<b>Scroll</b> (Rolagem)	<b>Off:</b> Cancela. <b>Once:</b> Rola as informações do disco uma vez. <b>Auto:</b> Repete a rolagem (intervalos de 5 segundos). • Manter <b>DISP</b> pressionado rola as informações independente da configuração.
<b>Tag Display</b> (Identificação)	<b>Off:</b> Cancela. <b>On:</b> Mostra os dados de identificação durante a re produção de faixas de MP3/WMA/WAV.
<b>Dimmer</b>	<b>Off:</b> Cancela. <b>On:</b> Ativa o dimmer. <b>Auto:</b> Escurece o monitor ao ligar os faróis. <b>Time Set:</b> Ajusta o tempo do Dimmer On/Off (Ligado/ Desligado).
<b>Dimmer Level</b> (Nível do Dimmer)	É possível pré-ajustar o brilho do dimmer. <b>00</b> (o mais claro) para <b>10</b> (o mais escuro); Inicial <b>05</b> .
<b>Bright</b> (Brilho)	É possível ajustar a cor e o brilho do monitor. <b>-15</b> (o mais escuro) a <b>+15</b> (o mais claro); Inicial <b>00</b>
<b>Screen Control</b> (Controle de Tela <sup>*1</sup> )	É possível ajustar os itens abaixo para tornar o monitor claro e legível para assistir a reprodução de filmes. As configurações são armazenadas separadamente para cada fonte - “DISC” (Disco), “AV-IN” e “TV”. <b>-15 a +15; Inicial 00</b> <b>Bright:</b> Ajuste se a imagem estiver clara demais ou escura demais. <b>Contrast:</b> Ajuste o contraste. <b>Color:</b> Ajuste a cor da imagem—mais clara ou mais escura. <b>Tint:</b> Ajuste a matiz se cor da pele humana parecer artificial.




\*1 Não ajustável para fontes de áudio.

	Ítems do menu	Configurações selecionáveis, [página de consulta]		
Visor	<b>Aspect</b> * <sup>1</sup> (Aspecto)	É possível alterar a proporção do filme.		
		<b>Proporção do Sinal de Entrada</b>		
		<b>4:3</b>	<b>16:9</b>	
		<b>Normal:</b> Para o formato original de 4:3		
		<b>Full:</b> Para o formato original de 16:9		
		<b>Just:</b>		
Relógio	<b>Zoom:</b>			
	<b>Auto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para "DISC" (Disco) o formato é selecionado automaticamente para combinar com os sinais de entrada.</li> <li>• Para outras fontes de vídeo: A proporção está ajustada para "NORMAL" (Normal).</li> </ul>		
	<b>Time Set</b> (Ajustar hora)	[6]		
	<b>12 Hours / 24 Hours</b> (12 Horas / 24 Horas)	<b>12 Hours, 24 Hours,</b> [6]		
	<b>Clock Adjust</b> * <sup>2</sup> (Ajuste do Relógio)	<p><b>Auto:</b> O relógio embutido é ajustado automaticamente utilizando os dados de hora fornecidos através do canal do rádio satélite.</p> <p><b>Off:</b> Cancela.</p>		
<b>Time Zone</b> * <sup>3</sup> (Fuso Horário)	<p>Seleciona sua área residencial entre os fusos horários abaixo para o ajuste do relógio.</p> <p><b>Eastern, Atlantic, Newfound, Alaska, Pacific, Mountain, Central</b></p>			
<b>DST (Daylight Savings Time)</b> * <sup>3</sup> (Horário de Verão)	<p><b>Off:</b> Cancela.</p> <p><b>On:</b> Ativa o horário de verão se a área residencial estiver sujeita ao mesmo.</p>			

\*<sup>1</sup> Não ajustável para fontes de áudio.

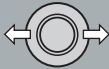






\*<sup>2</sup> Exibido somente quando o rádio satélite SIRIUS ou o rádio satélite XM está conectado.

\*<sup>3</sup> Exibido somente quando "Clock Adjust" está ajustado para "Auto".

Ítems do menu	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
<b>Menu language (Idioma do menu)</b>	Seleciona o idioma do menu inicial do disco, Inicial <b>English (Inglês)</b> (  também pág. 48)
<b>Audio Language (Idioma de áudio)</b>	Seleciona o idioma de áudio inicial; Inicial <b>English (Inglês)</b> (  também pág. 48)
<b>Subtitle (Legenda)</b>	Seleciona o idioma da legenda inicial ou apaga a legenda ( <b>OFF</b> ) ( <b>Desligado</b> ); Inicial <b>OFF</b> (  também pág. 48)
<b>OSD Language (Idioma do OSD)</b>	Seleciona o idioma on-screen utilizado para o monitor externo conectado ao plugue VIDEO OUT; Inicial <b>English (Inglês)</b> .
<b>Monitor Type (Tipo de Monitor)</b>	<p>Seleciona o tipo de monitor para assistir um filme wide screen no monitor externo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>16:9</b>: Selecione quando a proporção do monitor externo for 16:9.</li> <li>• <b>4:3LB [Letter Box]/4:3PS [Pan Scan]</b>: Selecione quando a proporção do monitor externo for 4:3. Consulte as ilustrações à esquerda para visualizar como os filmes são exibidos no monitor.</li> </ul>
<b>OSD Position (Posição da OSD)</b>	<p>Seleciona a posição da barra on-screen. [23]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1</b>: Posição superior</li> <li>• <b>2</b>: Posição inferior</li> </ul>
<b>File Type (Tipo de Arquivo)</b>	<p>Seleciona a reprodução do tipo de arquivo quando um disco ou um cartão SD contém diferentes tipos de arquivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audio</b>: Reproduz arquivos de áudio.</li> <li>• <b>Picture</b>: Reproduz arquivos de JPEG.</li> <li>• <b>Video</b>: Reproduz arquivos de MPEG (não disponível para cartões SD).</li> </ul>
<b>D. (Dynamic) Range Compres. (Compression)<sup>4</sup> (Alcance Dinâmico de Compressão)</b>	<p>É possível apreciar um som potente em níveis baixo ou médio de volume durante a reprodução de um software em Dolby Digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO</b>: Selecione para aplicar o efeito ao software multicanal codificado</li> <li>• <b>ON</b>: Selecione para sempre utilizar esta função.</li> </ul>


<sup>4</sup> Selecionável somente para "DISC" ou "SD" (sem reprodução).

<sup>5</sup> Selecionável somente para "DISC" ou "SD".



Itens do menu	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
<p><b>Speaker Size<sup>4</sup></b> <b>(Tamanho do alto-falante)</b></p> <p>Seleciona o alto-falante</p>  <p>Ajusta o tamanho do alto-falante</p> 	<p>É possível ajustar a configuração do tamanho dos alto-falantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Front (Frontrais): Small (Pequeno), Large (Grande)</b></li> <li>• <b>Center (Central): None (Nenhum), Small (Pequeno), Large (Grande)</b></li> <li>• <b>Rear (Traseiros): None (Nenhum), Small (Pequeno), Large (Grande)</b></li> <li>• <b>Subwoofer: On (Ligado), Off (Desligado)</b></li> <li>• Tamanho dos alto-falantes: “Grande” para 13 cm de diâmetro ou maior; “Pequeno” para 13 cm ou menor.</li> </ul> <p><b>Independente da configuração acima...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nenhum som é emitido pelo subwoofer durante a reprodução Dolby Pro Logic II Movie se os alto-falantes frontais estão ajustados para “Large” (Grande).</li> <li>• Nenhum som é emitido pelo alto-falante central quando o efeito surround está desativado.</li> </ul>
<p><b>Speaker Level</b> <b>(Nível dos alto-falantes)</b></p> <p>Seleciona o alto-falante</p>  <p>Ajusta o nível do alto-falante</p> 	<p>É possível ajustar o nível da saída dos alto-falantes ativados (  “Tamanho do Alto-falante” acima), monitorando-se o teste de tom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Front Left/Center /Front Right/Rear Right/Subwoofer<sup>6</sup>/ Rear Left:</b> Ajusta o nível de saída de cada alto-falante na variação de <b>-10dB a +10dB</b>. Inicial <b>00</b>.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione e segure <b>ENT</b> para ligar e desligar o teste de tom – <b>Test Tone: ON, OFF</b></li> </ul>
<p><b>Speaker Distance</b> <b>(Distância dos alto-falantes)</b></p> <p>Seleciona o alto-falante</p>  <p>Ajusta a distância dos alto-falantes</p> 	<p>É possível ajustar o tempo de saída dos alto-falantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Front Left/Center /Front Right/Rear Right/Rear Left:</b> ajusta a distância do alto-falante variando de <b>15 cm a 600 cm</b> em intervalos de 15 cm. [Inicial: <b>120 cm</b> (para o alto-falante central), <b>150 cm</b> (para os outros alto-falantes)].</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione e segure <b>DISP</b> para alterar a unidade de medida – <b>cm e inch (pol)</b></li> </ul>

<sup>4</sup> Selecionável somente para “DISC” ou “SD” (fora de reprodução).

<sup>5</sup> Selecionável somente para “DISC” ou “SD”.

<sup>6</sup> Esta configuração do nível do subwoofer é eficiente somente quando o efeito surround está ativado (  também a pág. 47).






	Ítems do menu	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
Sintonizador	<b>IF Band Width (Largura da banda IF)</b>	<p><b>Auto:</b> Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir a interferência de ruídos entre as estações adjacentes. (Pode-se perder o efeito estéreo).</p> <p><b>Wide:</b> Sujeito à interferência de estações adjacentes, mas a qualidade do som não será diminuída e o efeito estéreo será mantido.</p>
	<b>Area Setting (Configuração de área)</b>	<p><b>US:</b> Selecione ao utilizar o aparelho na América do Norte/Central/do Sul. (Intervalos de AM/FM estão ajustados para 10 kHz/200 kHz)</p> <p><b>South America:</b> Quando utilizar em países da América do Sul onde o intervalo de FM é de 100 kHz e de AM: 10 kHz.</p> <p><b>Europe:</b> Quando utilizar o aparelho em outras áreas. Os intervalos de AM/FM estão ajustados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante busca automática).</p>
	<b>SIRIUS ID<sup>7</sup> (Identificação SIRIUS)</b>	O número de identificação SIRIUS é exibido no monitor.
Entrada	<b>AV Input (Entrada AV)</b>	<p>É possível determinar a utilização dos conectores LINE IN e VIDEO IN.</p> <p><b>Off:</b> Selecione quando nenhum componente está conectado (“AV-IN” é excluída durante a seleção da fonte).</p> <p><b>Audio&amp;Video:</b> Selecione ao conectar um componente AV como um vídeo cassette.</p> <p><b>Audio:</b> Selecione ao conectar um componente de áudio como um MD player.</p> <p><b>Câmera<sup>8</sup>:</b> Selecione ao conectar uma câmera de retrovisão.</p> <p><b>Camera Reverse<sup>8</sup>:</b> A imagem espelho através da câmera de retrovisão é exibida no monitor. (Somente o monitor do aparelho; a retrovisão normal é exibida no monitor externo).</p>
	<b>External Input (Entrada externa)</b>	<p>Ao conectar um componente externo ao conector da disqueteira na parte traseira.</p> <p><b>Changer/iPod/D. Player<sup>9</sup>:</b> Disqueteira, iPod ou D. player  [29, 39]</p> <p><b>External Input:</b> Qualquer outro componente externo exceto os acima.  [37]</p>

<sup>7</sup> Exibido somente quando o rádio Satélite SIRIUS está conectado.








<sup>8</sup> A conexão do cabo da lâmpada de marcha-ré é necessária. Consulte o Manual de Instalação/Conexão. A retrovisão através da câmera é exibida no monitor na proporção “FULL” (Cheia) (independente da configuração da proporção) ao mudar a marcha para a posição de ré (R).


<sup>9</sup> O nome do componente detectado através do conector da disqueteira é exibido.

	Itens do menu	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
Outros	<b>Beep (Bipe)</b>	<b>Off:</b> Cancela. <b>On:</b> Ativa o tom de toque das teclas.
	<b>Telephone muting (Silenciador do telefone)</b>	<b>Off:</b> Cancela. <b>Muting 1/Muting2:</b> Selecione uma das opções para silenciar os sons enquanto utilizar um telefone celular.
	<b>Power LED Flash (LED da Energia)</b>	<b>Off:</b> Cancela. <b>On:</b> Ao desligar a ignição, a luz da tecla  /I ATT pisca.
Surround de Disco <sup>*10</sup>	<b>Surround Off (Surround desligado)</b>	Selecione para desativar a função surround.
	<b>Surround On (Surround ligado)</b>	Selecione para ativar a função surround.  [21] <b>Auto, Dolby PLII Movie, Dolby PLII Music</b> • Ao selecionar “Dolby PLII Music”, é possível ajustar “ <b>Panorama</b> ” (Panorama) e “ <b>Center Width</b> ” (Largura Central).
Equalizador <sup>*11</sup>	<b>Flat (Nenhum)/Hard Rock/R&amp;B/Pop/Jazz/Dance/Country/Reggae/Classic/User1/User 2/User 3 (Usuário 1/2/3)</b>	 [38]
Som	<b>Fader/Balance (Fader/Balanço)</b>	Ajuste do fader – balanço da saída do fader entre os alto-falantes frontais e traseiros. • Upmost – somente frontal. • Downmost – somente traseiro Ao utilizar um sistema de dois alto-falantes, ajuste o fader para o centro ( <b>00</b> ). Ajuste do balanço – balanço da saída dos alto-falantes entre os alto-falantes esquerdo e direito. • Leftmost- somente esquerdo. • Rightmost: somente direito.
	<b>Volume Adjust (Ajuste de Volume)</b>	Ajusta e armazena o nível do volume de cada fonte, comparado ao nível do volume da FM. O nível do volume irá aumentar ou diminuir automaticamente ao alterar a fonte. • - 12 a +12 Inicial <b>00</b>

<sup>\*10</sup> Selecionável somente para “DISC” e “SD”.

<sup>\*11</sup> Selecionável somente quando o surround está desativado

	Itens do menu	Configurações selecionáveis, [página de consulta]
Som	<b>Subwoofer</b>	Ajusta as configurações abaixo no sub-menu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase:</b> Fase do Subwoofer. Selecione "<b>Normal</b>" (<b>Normal</b>) ou "<b>Reverse</b>" (<b>Reverso</b>), que reproduz um som melhor.</li> <li>• <b>Level</b><sup>12</sup>: Nível da saída do Subwoofer; Nível: <b>-6</b> a <b>+8</b>; Inicial: <b>0</b>.</li> </ul>
	<b>High Pass Filter (Filtro de passagem elevada)</b>	<b>Through:</b> Selecione quando o subwoofer não estiver conectado. <b>On:</b> Selecione quando o subwoofer estiver conectado.
	<b>Crossover (Passagem)</b>	Ajusta a frequência de passagem entre os alto-falantes frontais/traseiros e o subwoofer. <b>80 Hz, 120 Hz, 150 Hz.</b>
	<b>Amplifier Gain (Ganho do amplificador)</b>	É possível alterar o volume máximo deste receiver. <b>Off:</b> Desativa o amplificador embutido. <b>Low Power:</b> VOL 00 – VOL 30 (Selecione se a potência máxima dos alto-falantes for inferior a 50 W). <b>High Power:</b> VOL 00 – 50
	<b>Rear Speaker</b> <sup>13</sup> (Alto-falantes traseiros)	É possível ativar/desativar os alto-falantes traseiros. <b>Off (desligado), On (ligado)</b>
Modo	<b>Mono</b>	Somente para FM. ( <b>Off, On</b> ) ( <b>Desligado, Ligado</b> ),  [10]
	<b>DX/Local</b>	Somente para FM. ( <b>DX, Local</b> ),  [11]
	<b>SSM (Memória Sequencial das Emissoras Mais Fortes)</b>	Somente para FM.  [11]
	<b>Off/Intro/Repeat/Random (Desligado/Introdução/Repetir/Aleatório)</b>	Somente para reprodução de disco, reprodução de cartão SD, iPod/D. player .  [16, 30, 36]
	<b>OSD</b>	Somente para TV. ( <b>Off, Channel, Channel+Station</b> ) ( <b>Desligado, Canal, Canal + Estação</b> ),  [35]
	<b>Auto MEMORY (Memória automática)</b>	Somente para TV,  [34]
<b>Lista</b>	As listas acessíveis diferem dependendo das fontes.	
<b>Dual Zone</b>	<b>Off, On/Surround Off, On/Surround On</b>  [24]	

<sup>12</sup> Esta configuração do nível do subwoofer é eficiente somente quando o surround está desativado ( também a pág. 44).

<sup>13</sup> Funciona somente quando o Dual Zone está ativado.

<sup>14</sup> Os Itens relacionados em <Mode> (Modo) variam entre as fontes de reprodução.

## Códigos de idiomas (para seleção de idioma de DVD)

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	FA	Persa	KL	Groenlandês	OC	Ocitano	ST	Sesotho
AB	Abkhazian	FI	Finlandês	KM	Cambojano	OM	Oromo	SU	Sudanês
AF	Sul Africano	FJ	Fiji	KN	Kannada	OR	Oriya	SW	Suaile
AM	Americo	FO	Faroese	KO	Coreano	PA	Panjabi	TA	Tâmil
AR	Árabe	FY	Frisão	KS	Kashimiri	PL	Polonês	TE	Telugu
AS	Assamese	GA	Irlandês	KU	Curdo	PS	Pashto	TG	Tajik
AY	Aymara	GD	Inglês Gaélico	KY	Kirghiz	PT	Português	TH	Tailandês
AZ	Azerbaijano	GL	Galego	LA	Latim	QU	Quêchua	TI	Tigrinya
BA	Bashkir	GN	Guarani	LN	Lingala	RM	Rhaeto-Romance	TK	Turkmen
BE	Bielo-russo	GU	Gujarati	LO	Laociano	RN	Kirundi	TL	Tagalog
BG	Búlgaro	HA	Hausa	LT	Lituano	RO	Romeno	TN	Setswana
BH	Bihari	HI	Hindi	LV	Latviano	RW	Kinyarwanda	TO	Tonga
BI	Bislama	HR	Croata	MG	Malagasy	SA	Sânscrito	TR	Turco
BN	Bengali	HU	Húngaro	MI	Maori	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetano	HY	Armênio	MK	Macedônio	SG	Sangho	TT	Tatar
BR	Bretão	IA	Interlingua	ML	Malayalam	SH	Servo-Croata	TW	Twi
CA	Catalão	IE	Interlingue	MN	Mongol	SI	Gingalês	UK	Ucraniano
CO	Corso	IK	Inupiak	MO	Moldávio	SK	Eslovaco	UR	Urdu
CS	Tcheco	IN	Indonésio	MR	Marathi	SL	Esloveno	UZ	Uzbeque
CY	Galês	IS	Islandês	MS	Malaio	SM	Samoano	VI	Vietnamita
DZ	Butanês	IW	Hebreu	MT	Maltês	SN	Shona	VO	Volapuk
EL	Grego	JI	Lídiche	MY	Birmanês	SO	Somália	WO	Wolof
EO	Esperanto	JW	Javanês	NA	Nauru	SQ	Albanês	XH	Xhosa
ET	Estoniano	KA	Georgiano	NE	Nepalês	SR	Sérvio	YO	Ioruba
EU	Basco	KK	Kazakh	NO	Norueguês	SS	Siswati	ZU	

# Manutenção

## Condensação da umidade

A umidade pode se condensar na lente existente no interior do DVD/CD player nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecedor do automóvel.
- Se houver muita umidade dentro do automóvel.

Se isto ocorrer, o DVD/CD player pode não funcionar corretamente. Neste caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas até que a umidade evapore.

## Como manusear os discos

Ao retirar o disco de seu estojo, pressione o prendedor central do estojo e retire o disco suspendendo-o, segurando pelas bordas.

Prendedor central



- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque a superfície de gravação.

Ao guardar o disco no estojo, insira cuidadosamente o disco ao redor do prendedor central (com a superfície impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após o uso.

## Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente. Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.



- Não utilize nenhum tipo de solvente (por exemplo, limpador de discos convencional, sprays, diluentes, benzina, etc.) para limpar os discos.

## Para reproduzir discos novos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente. Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.



- Não utilize nenhum tipo de solvente (por exemplo, limpador de discos convencional, sprays, diluentes, benzina, etc.) para limpar os discos.

### Não utilize os seguintes discos:

Disco deformado



Adesivo



Resíduos adesivos



Etiqueta adesiva

## Mais informações sobre este aparelho

### ■ Geral

#### Ligando a energia

- Pressionar SOURCE no aparelho, também permite ligar a energia. Se a fonte estiver pronta, a reprodução é iniciada.

#### Assistindo filmes

- Se alterar a proporção para “Just” as laterais do filme são ampliadas horizontalmente para se encaixar ao tamanho do monitor. Isto pode distorcer a porção central do filme.

### ■ FM/AM

#### Armazenando estações na memória

- Quando a busca SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes) está terminada, as estações recebidas são pré-ajustadas no Nº 1 (frequência mais baixa) ao Nº 6 (frequência mais alta).

### ■ Disco

#### Geral

- Neste manual as palavras “faixa” e “arquivo” são utilizadas de forma intercambiável.
- Este aparelho também pode reproduzir discos de 8 cm.
- Este aparelho só pode reproduzir arquivos de CD de áudio (CD-DA) se diferentes tipos de arquivos estiverem gravados no mesmo disco.
- Este aparelho pode reproduzir somente caracteres de um byte. Outros caracteres não podem ser reproduzidos corretamente.

#### Inserindo um disco

- Quando inserir um disco com a face invertida, “Disc Error Please Eject” (Erro Favor Ejetar) é exibido no monitor. Ejete o disco.

#### Ejetando um disco

- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, o disco é reinserido automaticamente para evitar acúmulo de pó. (O disco não será reproduzido desta vez).

### Indicadores de sinal/alto-alto falantes

Indicadores de alto-falantes	Indicadores de sinal
L C R	L C R
SW	LFE
LS RS	LS S RS

- Os indicadores de alto-falantes – quadrados ao redor de “L”, “R”, “LS” e “RS” acendem em azul claro, quando os alto-falantes correspondentes são ajustados para “Large” (Gande) ou “Small” (Pequeno) (☞ pág. 44).
- O indicador de alto-falantes – quadrado ao redor de “C” acende em azul claro, quando o alto-falante central está ajustado para “Large” (Gande) ou “Small” (Pequeno) e quando o surround está ativado.
- O som é emitido pelos alto-falantes cujos indicadores estão acesos no painel.
- O indicador SW acende quando “Sub Woofer” está ajustado para “On” (Ligado) (☞ pág. 44).
- Os indicadores de sinal indicam os sinais de entrada - L (frontal esquerdo) / R (frontal direito) / C(central) / LFE (efeito de baixa frequência) / LS (surround esquerdo) / RS (surround direito) / S (surround monoaural).
- Se alto-falante for ativado, mas os sinais correspondentes ao alto-falante não entrarem, os indicadores de sinal mudam a cor de branco para preto para indicar que não há entrada de sinais (portanto, não há emissão de som através dos alto-falantes correspondentes).

#### Alterando a fonte

- Se a fonte for alterada com Dual Zone desativado, a reprodução também é interrompida sem ejetar o disco. Na próxima vez que selecionar “DISC” (Disco) para a fonte de reprodução, a reprodução do disco se inicia do ponto onde foi interrompida anteriormente.

### **Reproduzindo um disco Regravável**

- Este aparelho pode reconhecer um total de 3 500 arquivos e 250 pastas (máximo de 999 arquivos por pasta).
- Utilize somente discos “finalizados”.
- Este aparelho reproduz discos multi-sessão; entretanto, sessões abertas serão puladas durante a reprodução.
- Esse aparelho exibe os dados de Tag (identificação) (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para os arquivos.
- Este aparelho pode não ser reproduzir alguns discos ou arquivos e devido às suas características ou condições de gravação.

### **Reproduzindo arquivos de MPEG**

- Este aparelho reproduz arquivos de MPEG com o código de extensão <.mpg> ou <.mpeg>.
- O formato do fluxo do áudio deve se adaptar ao sistema MPEG/fluxo do programa
- O formato do arquivo deve ser MP@ML (Main Profile at Main Level) (Perfil Principal em Nível Principal) / SP@ML (Simple Profile at Mail Level) (Perfil Simple em Nível Principal) / MP@LL (Main Profile at Low Level) (Perfil Principal em Nível Baixo).
- Os fluxos do áudio devem se adaptar ao MPEG1 Audio Layer 2 (Camada de áudio 2 do MPEG1).

### **Reproduzindo arquivos de JPEG**

- Recomenda-se gravar um arquivo na resolução 640 x 480.
- Este aparelho reproduz somente arquivos de Baseline JPEG. Arquivos de Progressive (progressivo) JPEG ou arquivos Lossless (sem perda) JPEG não são reproduzidos.

### **Reproduzindo um disco de MP3/WMA/WAV**

- Este aparelho reproduz arquivos com o código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.wav> (indiferente se for em letra maiúscula/minúscula).
- Este aparelho reproduz arquivos que satisfaçam as seguintes condições:
  - Velocidade de bits: MP3/WMA: 32 kbps – 320 kbps
  - Frequência de amostragem: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG1) 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG2) 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para WMA) 44.1 kHz (para WAV)
- Este aparelho reproduz os arquivos gravados em VBR (taxa variável de bits). Os arquivos gravados em VBR apresentam uma diferença na indicação do tempo de reprodução transcorrido.
- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
  - Arquivos de MP3 codificados com formato MP3i e MP3 PRO.
  - Arquivos de MP3 codificados com Layer (Camada) 1/2.
  - Arquivos de WMA codificados com formato sem perda, profissional e de voz.
  - Arquivos de WMA que não foram baseados na Windows Media® Audio.
  - Cópias de arquivos WMA protegidas com DRM.
  - Arquivos que possuem dados como AIFF, ATRAC3, etc.

### **Apreciando som surround**

- Se “Surround” estiver selecionado, a reprodução “MULTI” surround se inicia automaticamente para discos codificados multicanal independente da configuração “Surround On” (Surround ativado).
- Não é possível ativar o surround para DVD de vídeo multicanal de MPEG e fontes de 2 canais de MPEG. Se “Surround On” (Surround ativado) estiver selecionado, som estéreo é emitido através dos alto-falantes frontais. “FRONT 2CH” é exibido na tela de informações.
- Com “AUTO” (Auto) selecionado para “Surround On”, a reprodução irá iniciar para DVD, DTS-CD e fontes de 2 canais de MPEG sem sinal surround codificado. Neste caso, nenhum som é emitido pelo subwoofer.
- Quando “FIX” é exibido na tela de informações do disco, nenhum som é emitido pelo subwoofer.

## Reproduzindo cartões SD

- O formato exigido é FAT 16/32 e o tipo de armazenagem recomendado é de 8MB a 512 MB.

## Operações do rádio satélite

- Também é possível conectar o rádio SIRIUS Pnp (Plug and Play) JVC, utilizando o adaptador de rádio, KS-U100K (não fornecido) ao conector da disqueteira na parte traseira. Ligar e desligar a energia do aparelho, também liga e desliga o PnP JVC. Entretanto, não é possível controlar o rádio a partir do aparelho.
- Para obter mais informações sobre o rádio Satellite SIRIUS ou para assinar, visite o site <<http://www.sirius.com>>.
- Para obter as listagens de canais mais recentes ou assinatura para o rádio Satélite XM, visite o site <<http://www.xmradio.com>>.

## Operações do iPod® ou D. player

- Ao ligar este aparelho, o iPod ou D. player é carregado através deste aparelho.
- As informações de texto podem não ser exibidas corretamente. Este aparelho pode exibir até 40 caracteres.

### Nota:

Ao operar o iPod ou D. player, algumas operações podem não ser efetuadas corretamente ou como pretendido. Neste caso, visite o seguinte site da JVC:

**Para usuários de iPod:** <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

**Para usuários de D. player:** <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

## Atribuindo Títulos

- Se tentar atribuir títulos a mais de 30 estações de rádio, 30 estações de TV ou 30 CDs, "NAME FULL" (Nomes Completo) pisca alguns segundos. Apague os títulos indesejados antes de atribuir.
- Títulos atribuídos aos CDs na disqueteira também podem ser exibidos se reproduzir os discos no DVD/CD player embutido e vice-versa.

## Configurações do menu

- Se alterar a configuração "Amplifier Gain" (Ganho do amplificador) de "High Power" (Alta potência) para "Low Power" (Baixa potência) enquanto o nível do volume está ajustado para acima de "30", o aparelho altera automaticamente o nível do volume para "VOL 30".
- Após alterar uma das configurações de "Menu Language/Audio Language/Subtitle" (Idioma do Menu/Idioma de Audio/Legenda); ligue e desligue a energia e reinsira o disco (ou insira outro disco) para que a configuração entre em efeito.
- Ao selecionar "16:9" para um filme cuja proporção é 4:3, o filme se altera ligeiramente devido ao processo de conversão da largura do filme.
- Mesmo que "4:3 PS" seja selecionado, o tamanho da tela poderá se tornar "4:3 LB" para alguns discos.
- Ao selecionar "None" (Nenhum) para os alto-falantes central/traseiros e "Off" (Desligado) para o subwoofer (Tamanho do alto-falante), a configuração surround é cancelada e não pode ser ajustada.
- O tamanho do alto-falante central não pode ser ajustada para "Large" (Grande) se os alto-falantes frontais e traseiros estiverem ajustados para "None" (Nenhum) ou "Small" (Pequeno).

## Sobre os sons reproduzidos através dos terminais traseiros

- Através da saída de alto-falantes/saída analógica distinta (F-OUT/R-OUT/CENTER/SUBWOOFER): São emitidos sinais multicanal para um disco codificado com multicanal. (Quando o Dual Zone está ativado, os mesmos sinais emitidos através dos plugues 2nd AUDIO OUT são emitidos para a fonte principal "DISC" (Disco)).
- Através da 2nd AUDIO OUT: sinais de 2 canais são emitidos quando o Dual Zone está ativado. Ao reproduzir um disco codificado com multicanal, sinais multicanal são downmixed (exceto para alguns DVDs de Audio).



## Modos de som (configurações de nível de frequência pré-definido)

A lista abaixo mostra as configurações de nível de frequência pré-definido para cada modo de som (consulte a pág. 38).

Modo de som	Valores de equalização pré-definidos						
	60Hz	150Hz	400Hz	1kHz	2.5Khz	6.3kHz	15kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	-02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User1/2/3	00	00	00	00	00	00	00

### Caracteres exibidos no monitor

Além de letras (A – Z, a – z), os seguintes caracteres serão utilizados para exibir várias informações no monitor.

- Também é possível utilizar os seguintes caracteres para atribuir títulos (consulte a pág. 39).
- Para atribuir títulos às estações de TV, também é possível utilizar o alfabeto romano (A – Z, a-z) e números (0 -9).

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	space

Números e símbolos

## Solução de Problemas

O que parece ser um problema nem sempre é grave. Verifique os pontos a seguir antes de procurar por uma Central de Serviço.


	Sintomas	Soluções/Causas
Geral	• Nenhum som é emitido pelo alto-falante central.	O alto falante central é utilizado somente para reprodução surround. Nenhum som é emitido para reprodução estéreo.
	• Nenhum som é emitido pelo subwoofer durante a reprodução estéreo.	Isto acontece durante a reprodução de alguns discos com "Auto" selecionado para "Surround On" (Surround ativado). (ver as pág. 21 e 46). Cancele o surround.
	• O controle remoto não funciona.	Desative o Dual Zone (ver pág. 24). (Enquanto o Dual Zone estiver ativado, o controle remoto somente funciona para operar o CD/DVD player).
	• O visor não está claro e legível para assistir reprodução de filmes.	A luz solar proveniente do pára-brisa pode causar este problema. Ajuste "Bright" (Brilho) e "Contrast" (Contraste) em "Screen Control" (Controle de tela) (ver pág. 41).
	• "Position Error Push Open Key" aparece no visor	O ângulo do painel do visor foi ajustado ou separado com força durante a abertura ou fechamento do mesmo. Pressione OPEN/CLOSE (Abrir/fechar).
	• "Mecha Error Push Reset" aparece no visor e o painel não se move.	Reinicie o aparelho (ver pág. 2).
	• "SD Loading Error" aparece no visor.	O cartão SD não foi totalmente inserido. Insira o mesmo totalmente no compartimento para fechar o painel do visor.
	• O aparelho não funciona.	Reinicie o aparelho. (ver pág. 2).
FM/AM	• A pré-definição automática SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente.
	• Ruído estático ao ouvir o rádio.	Conecte a antena firmemente.
Reprodução do Disco	• O disco não é reconhecido ou reproduzido.	Force a ejeção do disco (ver pág. 2).
	• O disco não é ejetado.	Destrave o disco (ver pág. 17).
	• Não há reprodução de discos Regraváveis.	• Insira um disco finalizado.
	• As faixas do disco Regravável não podem ser saltadas.	• Finalize o disco com o componente que utilizou para a gravação.
	• "Disc Error Please Eject" é exibido no visor.	Insira o disco corretamente.
	• "Eject Error" ou "Loading Error" é exibido no visor.	Altere a fonte pressionando SOURCE (Fonte) irá resolver este problema.
	• O som e o filme são interrompidos algumas vezes ou distorcidos.	• Interrompa a reprodução enquanto percorrer estradas acidentadas. • Troque o disco.
• Nenhuma reprodução de imagem aparece no visor.	O cabo do freio de mão não está conectado adequadamente. (ver Manual de Instalação/Conexão).	
• "Region Error Please Eject" é exibido no visor ao inserir um DVD de Vídeo.	O código de região não é correto (ver pág. 5).	

	Sintomas	Soluções/Causas
Reprodução de MP3/WMA/WAV	• O disco não é reproduzido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Troque o disco.</li> <li>• Grave as faixas utilizando um aplicativo compatível nos discos adequados (ver pág. 4).</li> <li>• Adicione o código de extensão apropriado aos nomes de arquivos.</li> </ul>
	• Geração de ruído.	A faixa reproduzida não é um formato de arquivo reproduzível. Pule para outro arquivo.
	• As faixas não podem ser reproduzidas como pretendido.	A ordem de reprodução pode ser diferente daquela reproduzida utilizando outros aparelhos.
	• O tempo de reprodução transcorrido não está correto.	Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pelo modo como as faixas são gravadas.
Reprodução de Cartão SD	• “Disc No Files Please Eject” é exibido no visor.	Insira um disco que contenha faixas do formato adequado.
	• Geração de ruído.	Armazene as estações manualmente.
	• As faixas não podem ser reproduzidas como pretendido.	Conecte a antena firmemente.
	• “Now Reading” pisca no visor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O tempo de leitura varia dependendo do cartão SD.</li> <li>• Não utilize muitas hierarquias e pastas.</li> <li>• Ligue e desligue a energia.</li> </ul>
	• “SD No Files Please Eject” é exibido no visor; em seguida, retorna à fonte anterior.	Insira um cartão SD que contenha faixas gravadas no formato adequado.
Disqueteira	• “Not Support” é exibido no visor e a faixa é saltada.	A faixa não é reproduzível.
	• “SD Error Please Eject” é exibido no visor; em seguida retorna à fonte anterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O cartão SD apresenta mau funcionamento ou não foi formatado corretamente.</li> <li>• Não retire ou coloque o cartão SD enquanto “Now Reading” for exibido.</li> </ul>
	• “No Disc” (Sem disco) aparece no visor.	Insira um disco na gaveta da disqueteira.
	• “No Magazine” (Sem gaveta da disqueteira) aparece no visor.	Insira a gaveta da disqueteira.
	• “No Files” (Sem arquivos) aparece no visor.	O disco não inclui arquivos reproduzíveis. Substitua o disco por arquivos reproduzíveis
	• “Reset 08” aparece no visor.	Conecte este aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla reiniciar da disqueteira.
Disqueteira	• “Reset 01” - “Reset 07” aparece no visor.	Pressione a tecla reiniciar da disqueteira.
	• A disqueteira não funciona.	Reinicie o aparelho (consulte a pág. 2).

	Sintomas	Soluções/Causas
Rádio satélite	• "CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE" (Ligue para 1-888-539-SIRIUS para assinatura) aparece no visor	Inicie a assinatura do rádio Satélite SIRIUS (consulte a pág. 31).
	• "No Signal" (Sem sinal) ou "NO SIGNAL" (Sem sinal) aparece no visor.	Mude para uma área com sinais mais fortes.
	• "No Antenna" (Sem antena) ou "CHECK ANTENNA" (Verifique Antena) aparece no visor.	Conecte a antena firmemente.
	• "Invalid Channel" (Canal Inválido) aparece no visor por aproximadamente 5 segundos; em seguida, retorna ao visor anterior ao ouvir o rádio Satélite SIRIUS.	Não há transmissão no canal selecionado. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	• "CHANNEL—" aparece no visor por aproximadamente 2 segundos; em seguida, volta ao canal anterior ao ouvir o rádio Satélite XM.	O canal selecionado não está mais disponível ou não autorizado. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	• "NO NAME" (Sem nome) aparece no visor.	Não há informação de texto para o canal selecionado.
	• "Channels Updating XX% Completed" (Canais com XX% de atualização) (para SIRIUS) ou UPDATING" (Atualizando) (para XM) aparece no visor.	O aparelho está atualizando as informações do canal e demora alguns minutos para completar. Não é possível ouvir o som.
	• "OFF AIR" (Fora do ar) aparece no visor ao ouvir o rádio Satélite XM.	Não há transmissão do canal selecionado no momento. Selecione outro canal ou continue a ouvir o canal anterior.
	• "LOADING" (Carregando) aparece no visor ao ouvir o rádio satélite XM.	O aparelho está carregando as informações do canal e áudio. As informações de texto estão temporariamente indisponíveis.
	• "Reset 08" aparece no visor.	Conecte este aparelho novamente e o rádio satélite corretamente, e reinicie o aparelho.
• O rádio satélite não funciona.	Conecte o rádio Satélite novamente após alguns segundos.	

	Sintomas	Soluções/Causas
<b>Sintonizador de TV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O sintonizador de TV não funciona.</li> </ul>	Pressione a tecla Reset da unidade de sintonização da TV.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Reset 08” aparece no visor.</li> </ul>	Este aparelho não está conectado ao sintonizador de TV corretamente. Conecte-o corretamente, em seguida, pressione a tecla reiniciar do sintonizador da TV.
<b>Reprodução de Cartão SD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O iPod ou D. player não liga ou funciona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique o cabo de conexão e as conexões.</li> <li>• Troque a bateria.</li> <li>• Atualize a versão comercial do D. player.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O som está distorcido.</li> </ul>	Desative o equalizador no aparelho ou no iPod/D. player.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Disconnect” (Desconectar) aparece no visor.</li> </ul>	Verifique o cabo de conexão e as conexões.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para iPod: A reprodução é interrompida.</li> </ul>	Os fones de ouvido estão desconectados do iPod durante a reprodução. Reinicie a operação de reprodução.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não se ouve o som ao se conectar um iPod nano.</li> </ul>	Desconecte os fones de ouvido do iPod nano.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não há som.</li> <li>• “ERROR 01” (Erro 01) aparece no visor ao conectar o D.Player.</li> </ul>	Desconecte o adaptador do D. player. Em seguida, conecte-o novamente.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “NO FILES” (Sem arquivos) ou “NO TRACKS” (Sem faixas) aparece no visor.</li> </ul>	Não há faixas armazenadas. Importe faixas do iPod ou D. player.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “RESET 01” – “RESET 07” aparece no visor.</li> </ul>	Desconecte o adaptador do aparelho e do iPod ou D. player. Em seguida, conecte-o novamente.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Reset 08” aparece no visor.</li> </ul>	Verifique a conexão entre o adaptador e este aparelho.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os controles do iPod ou D. player não funcionam após desconectar deste aparelho.</li> </ul>	Reinicie o iPod ou D. player.
<b>AV-IN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “No Signal” (Sem sinal) aparece no visor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligue o componente de vídeo se não estiver ligado.</li> <li>• Este aparelho não está conectado ao componente de vídeo corretamente. Conecte-o corretamente.</li> </ul>

# Especificações

<b>AMPLIFICADOR</b>	<b>Potência de Saída*:</b>	<b>20 W RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N</b>		
	Sinal para Taxa de Ruído:	80 dBA (referência: 1 W para 4 Ω)		
	Impedância de carga:	4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)		
	Faixa de Controle do Equalizador:	Frequências:	60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 15 kHz.	
		Nível:	±10 dB	
	Nível de Saída de Áudio (F-OUT/R-OUT/CENTER/SUBWOOFER):	Nível do saída de linha/Impedância:	2,5 V/20 kΩ 9 (Escala cheia)	
		Impedância de Saída:	1 kΩ	
	Sistema de Cor:	NTSC		
	Saída de Vídeo (composto):	1 Vp-p/75 Ω		
	Outros Terminais:	Entrada:	LINE IN, VIDEO IN, entrada para Antena	
Saída:		2nd AUDIO OUT		
Outros:		Disqueteira, AV BUS		

\* Potência Máxima de 50W x 4

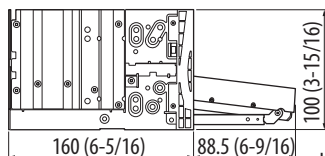
<b>SINTONIZADOR FM/AM</b>	Faixa de frequência:	FM (com intervalo entre canais ajustado para 100 kHz ou 200 kHz):	87,5 MHz a 107,9 MHz	
		FM (com intervalo entre canais ajustado para 50 kHz):	87,5 MHz a 108,0 MHz	
		AM: (com intervalo entre canais ajustado para 10 kHz):	530 kHz a 1 710 kHz	
		AM (com intervalo entre canais ajustado para 9 kHz):	531 kHz a 1 602 kHz	
	[Sintonizador de FM]	Sensibilidade útil:	11,3 dBf (1.0 μV/75 Ω)	
		50 dB de Sensibilidade de Silenciamento:	16,3 dBf (1.8 μV/75 Ω)	
		Seletividade de Canal Alternativo (400 kHz):	65 dB	
		Resposta de Frequência:	40 Hz a 15 000 Hz	
	Sintonizador AM	Separação de Estéreo:	35 dB	
		Sensibilidade/Seletividade:	20 μV/35 dB	

DVD/CD	Sistema de Detecção de Sinal:	Captor óptico sem contato (semicondutor a laser)	
	Frequência de resposta:	DVD, fs=48 kHz:	16 Hz a 22 000 Hz
		DVD, fs=96 kHz:	16 Hz a 22 000 Hz
		VCD/CD:	16 Hz a 20 000 Hz
	Alcance dinâmico:	96 dB	
	Proporção de sinal-ruído:	95 dB	
Flutuação:	Menos que o limite mensurável		

MONITOR	Tamanho da Tela:	Monitor tela ampla de cristal líquido de 6,5 polegadas	
	Quantidade de Pixels:	280 800 pixels: 400 (horizontal) x 3 x 234 (vertical)	
	Método de Acionamento:	Formato de matriz ativa TFT (Thin Film Transistor)	
	Sistema de Cor:	NTSC	
	Proporção:	16:9 (ampla)	
	Temperatura de Armazenamento Permitida:	-10°C a +60°C	
	Temperatura Operacional Permitida:	0°C a +40°C	

GERAL	Requisitos de energia:	Voltagem operacional:	DC 14.4 V (tolerância de 11 V a 16 V)	
	Sistema de aterramento:	Terra negativo		
	Temperatura operacional admissível:	0°C a +40°C		
	Dimensões (L x A x P):	Dimensões de instalação (aprox.):	178 mm x 100 mm x 160 mm	
		Dimensões do painel (aprox.):	170 mm x 93 mm x 29 mm	
	Peso (aprox.):	2,6 kg (excluindo os acessórios)		

#### Espaço exigido para a ejeção do monitor



Unidade: mm (polegada)

**CUIDADO:** Ao ejetar o monitor, mantenha um espaço aberto para o monitor sair. Caso contrário, o monitor pode atrapalhar as operações com o volante e da alavanca de cambio; isto pode resultar em um acidente de trânsito.

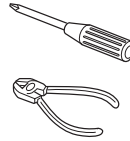
*Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio.*

Se for necessário um kit para o seu carro, consulte o revendedor de som para carros mais próximo.

# JVC KW-AVX706

## Manual de Instalação/Conexão

LVT1467-001A  
[J]



0106MNMDWJEIN  
PT

© 2006 Victor Company of Japan, Limited

Este aparelho é projetado para funcionar com **12 V de CC, com sistemas elétricos de massa NEGATIVA**. Caso seu veículo não possua tal sistema, será necessário um inversor de voltagem, que pode ser adquirido nos revendedores JVC de equipamento de áudio para automóveis.

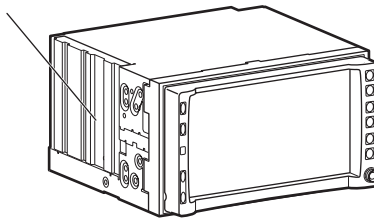
### ADVERTÊNCIAS:

- NÃO instale o aparelho em locais onde:
  - possa atrapalhar as operações do volante e da alavanca de câmbio, pois pode resultar em um acidente de trânsito.
  - possa obstruir os dispositivos de segurança como air bags, pois pode resultar em um acidente fatal.
  - possa atrapalhar a visibilidade.
- NÃO opere o aparelho enquanto estiver utilizando o volante, pois isto pode causar um acidente de trânsito.
- O motorista não deve olhar para o monitor enquanto dirige.
  - Se o motorista olhar para o monitor enquanto dirige, ele pode distrair-se e causar um acidente.
- Se você precisar operar o aparelho enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou poderá se envolver em um acidente de trânsito.
- Se o freio de mão não estiver acionado, a mensagem "Parking Brake" é exibida no monitor e não há reprodução de imagens.
  - Esta advertência aparece somente quando o cabo do freio de mão estiver conectado ao sistema de freio de mão do carro.

### Notas sobre as conexões elétricas

- Substitua o fusível por um que tenha a corrente especificada. Se o fusível queimar com frequência, consulte seu revendedor de equipamento de áudio para carros da JVC.
- A entrada máxima dos alto-falantes deve ser superior a 50 W na parte traseira e na parte dianteira, com uma impedância de 4  $\Omega$  a 8  $\Omega$ .
- Certifique-se de aterrar cada aparelho ao chassi do carro.
- Para evitar curto circuito, cubra os terminais NÃO UTILIZADOS com fita isolante.
- O aparelho aquece muito após o uso. Tome cuidado para não se queimar ao remover o aparelho.

Dissipador de calor

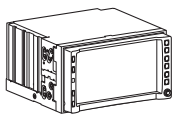




## Relação de peças para instalação e conexão

As peças abaixo são fornecidas com este aparelho. Se houver algum item faltante, entre em contato com o revendedor de equipamento de áudio para carros JVC imediatamente.

Unidade Principal



Cabo de energia



Cabo AV I/O



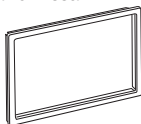
Cabo de extensão para sinal de marcha ré



Parafusos de cabeça plana (M5x 8 mm)



Placa para utilizar com um carro Nissan



Conectores de pressão



Controle remoto



Parafusos de cabeça redonda (M5 x 8 mm)



Bateria



RM-RK240

## INSTALAÇÃO (MONTAGEM NO PAINEL)

A ilustração abaixo mostra uma instalação típica. Entretanto, recomenda-se efetuar os ajustes correspondentes ao carro. Se você tiver alguma dúvida ou necessitar de informações sobre kits de instalação, consulte seu revendedor de equipamentos de áudio para carros da JVC ou empresas que forneçam esses kits.

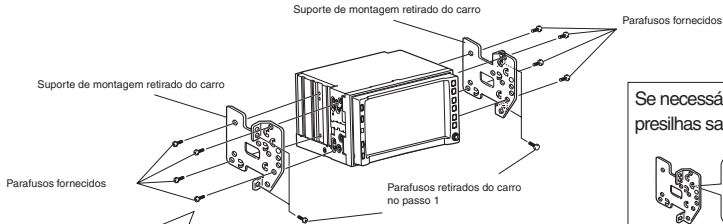
- Se estiver inseguro de como instalar o aparelho corretamente, procure um técnico especializado para a instalação.

### Antes de instalar o aparelho

- Ao montar o aparelho, certifique-se de utilizar os parafusos fornecidos, de acordo com as instruções. Se outros parafusos forem utilizados é possível que as peças afrouxem ou sejam danificadas.
- Ao apertar os parafusos ou os parafusos de montagem, tome cuidado para não prender nenhum cabo de conexão.
- Certifique-se de não bloquear a ventilação no painel traseiro para manter a ventilação apropriada durante a instalação.

- 1 Retire o sistema de áudio instalado originalmente no carro, junto com os suportes de montagem.
  - Nota:** Certifique-se de guardar todos os parafusos e peças retiradas do carro para uso futuro.
- 2 Anexe os suportes de montagem (retirados do carro) a este aparelho (consulte abaixo).
- 3 Conecte o cabo de energia e cabo AV I/O.
  - Consulte as págs. 3 e 4 sobre a conexão do cabo de energia.
  - Consulte a pág. 5 para a conexão do cabo AV I/O.
- 4 Instale o aparelho utilizando os parafusos retirados no passo 1.

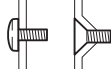
O exemplo abaixo é para a instalação em um carro Toyota. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor de equipamento de áudio para carros JVC.



Se necessário, dobre as presilhas salientes.

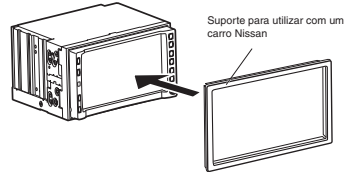


Selecione o tipo de encaixe apropriado para o espaço do sistema de áudio.

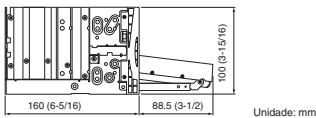


**Nota:** Ao instalar o aparelho no suporte de montagem, certifique-se de utilizar os parafusos fornecidos (M5 x 8 mm). Se parafusos mais longos forem utilizados, eles podem danificar o aparelho.

Ao instalar o aparelho em um carro Nissan

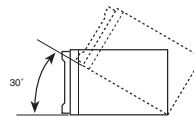


Espaço necessário para a ejeção do monitor



Unidade: mm

Instale o aparelho em um ângulo menor que 30°, considerando que o monitor será ejetado quando em uso (consulte abaixo).

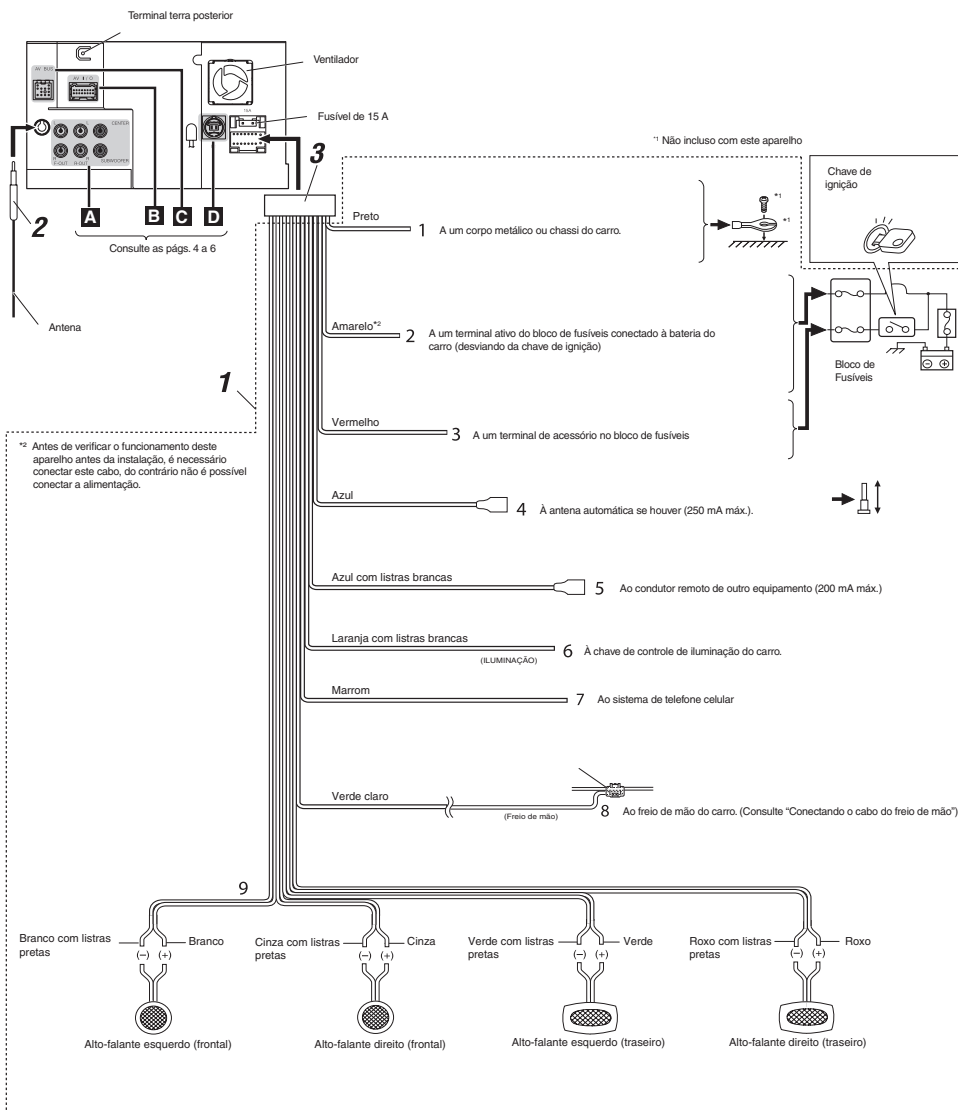


## CONEXÕES ELÉTRICAS

### Antes de conectar...

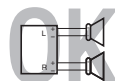
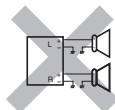
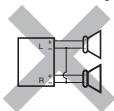
Verifique a fiação do veículo cuidadosamente. A conexão incorreta pode causar danos sérios aos aparelhos. Os conectores do cabo de energia e os do veículo podem apresentar cores diferentes.

- 1 Conecte os condutores coloridos do cabo de energia na ordem especificada na ilustração abaixo.
- 2 Conecte o cabo da antena.
- 3 Conecte o cabo de energia ao aparelho principal.

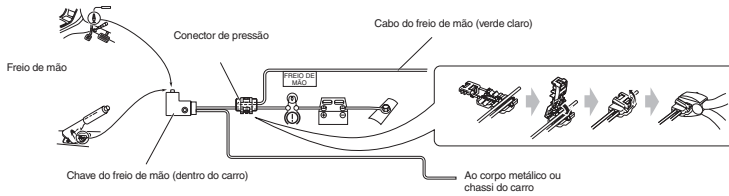


**PRECAUÇÕES sobre a fonte de energia e as conexões dos alto-falantes:**

- **NÃO** conecte os condutores de alto-falante do cabo de energia à bateria do carro; caso contrário, o aparelho será seriamente danificado.
- **ANTES** de conectar os condutores de alto-falante do cabo de energia aos alto-falantes, examine a fiação para alto-falantes de seu carro.



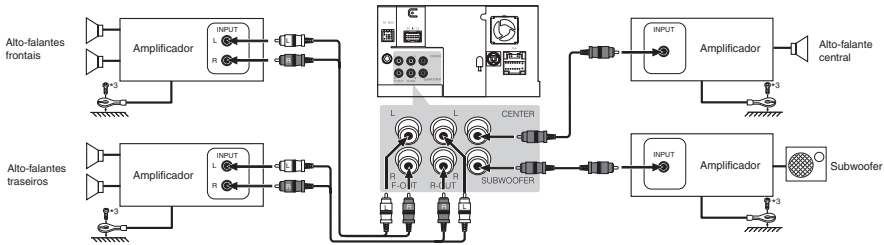
## Conexão do cabo do freio de mão



## A Conexão de amplificadores externos

É possível conectar amplificadores para melhorar o sistema de som de seu carro.

- Conecte os amplificadores aos conectores de saída distintos analógicos de 5,1 canais para apreciar fontes multicanal (DVD de Vídeo/DVD de Áudio).
- Para ativar o alto-falante central, consulte a pág. 44 do MANUAL DE INSTRUÇÕES.
- **Desconecte os alto-falantes do aparelho principal, conecte os mesmos ao amplificador. Deixe os condutores do alto-falante do aparelho sem uso.**

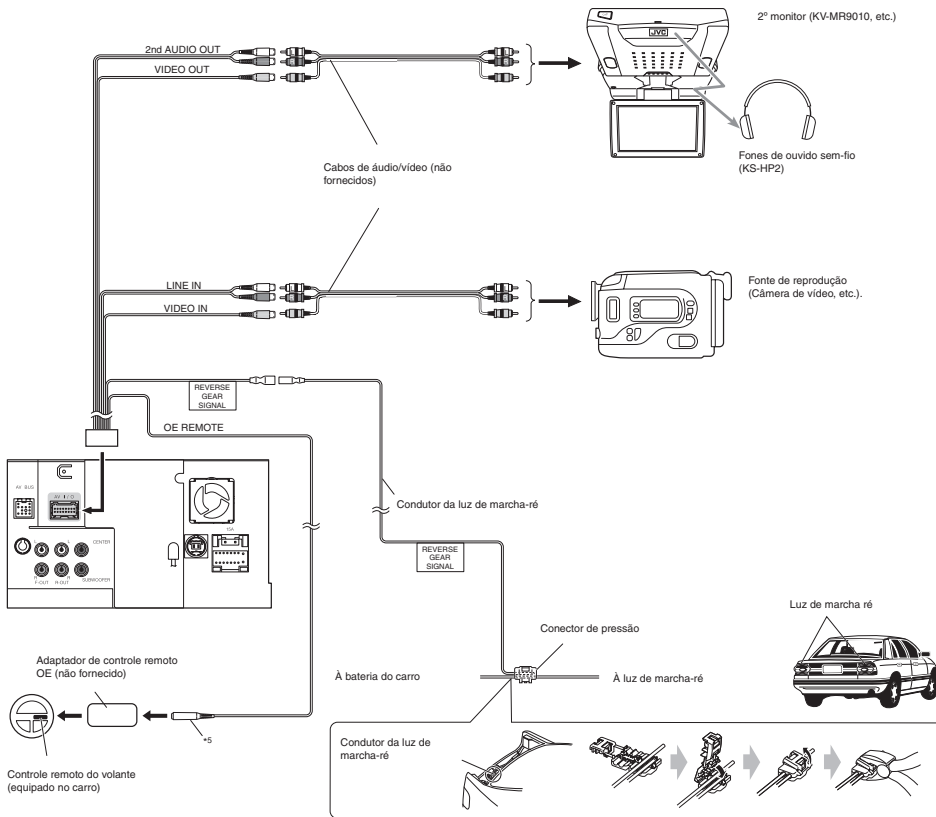


<sup>3</sup> Fixe com firmeza o fio terra ao corpo metálico ou ao chassi do carro - no local não coberto com tinta (se estiver coberto com tinta, remova a tinta antes de fixar o fio). Se isto não for feito, poderá causar danos ao aparelho.

## SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- **Queima de fusível.**
  - \* O cabo vermelho e o cabo preto estão conectados corretamente?
- **Não há energia.**
  - \* O cabo amarelo está conectado?
- **Nenhum som é emitido pelos alto-falantes.**
  - \* Não ocorreu um curto-circuito com o cabo de saída do alto-falante?
- **O som está distorcido.**
  - \* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
  - \* Os terminais “-” dos alto-falantes L e R estão conectados?
- **Som com ruídos de interferência.**
  - \* O terminal de terra traseiro está conectado ao chassi do carro, utilizando os cabos mais curtos e mais grossos?
- **O aparelho está aquecido.**
  - \* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
  - \* Os terminais “-” dos alto-falantes L e R estão aterrados?

## B Conexão do cabo AV I/O

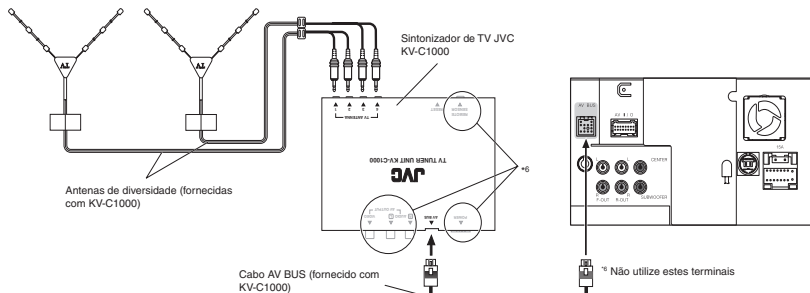


<sup>14</sup> Exigido somente ao conectar uma câmera de retrovisão no plugue VIDEO IN.

<sup>15</sup> Se seu carro for equipado com controle remoto no volante, é possível operar este receiver utilizando o mesmo.

Um adaptador de controle remoto exclusivo (não fornecido) que combine com seu carro é necessário para a conexão. Para obter mais detalhes, consulte o mesmo revendedor de áudio para carros onde o receiver foi adquirido.

## C Conexão do sintonizador de TV



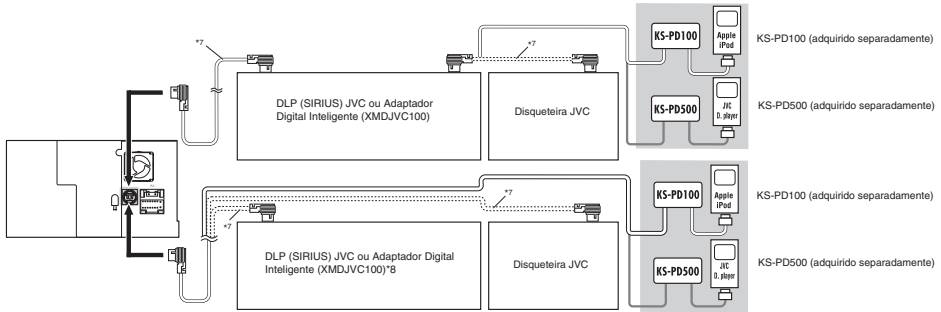
## D Conexão de componentes externos

### CUIDADO:

Antes de conectar os componentes externos, certifique-se de que o aparelho está desligado.

### Disqueteira JVC, rádio Satélite (DLP) SIRIUS, rádio Satélite XM, iPod Apple ou D. player JVC

Ajuste a configuração da entrada externa corretamente para - "Changer" (Disqueteira), "iPod" ou D. player" (Consulte a pág. 45 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).



Para desconectar o conector

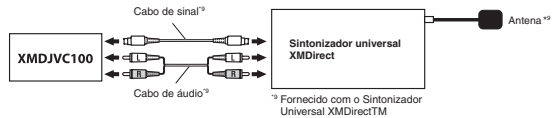


Segure o conector pela parte superior do conector ①, em seguida, retire-o

\*7 Cabo de conexão fornecido com a disqueteira, DLP e Adaptador Digital Inteligente JVC (XMDJVC100)

\* iPod é uma marca da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países

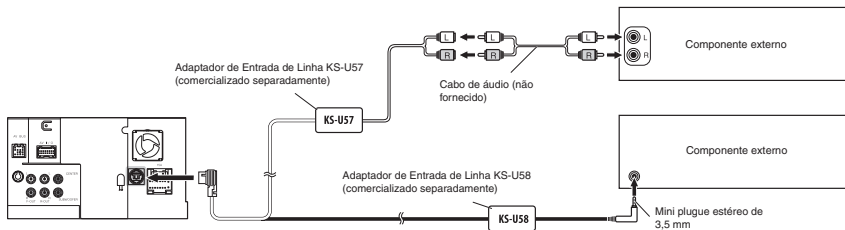
\*8 Para ouvir o rádio Satélite SM



\*9 Fornecido com o Sintonizador Universal XMDirectTM

### Outro Componente Externo

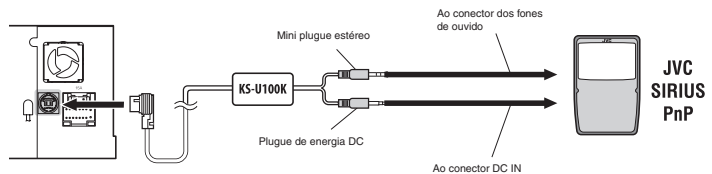
Selecione "External Input" (Entrada externa) para a configuração da entrada externa (Consulte a pág. 45 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).



### Rádio Satélite SIRIUS (PnP)

Ajuste "External Input" para a configuração da entrada externa (consulte a pág. 45 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).

- Ao ligar e desligar o aparelho, o PnP JVC também é ligado e desligado.





**JVC**



**SAC**

**(11) 2171-2788**