

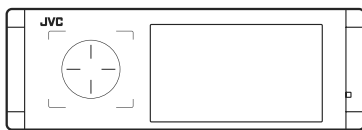
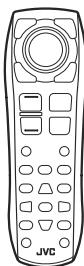
JVC



DVD/CD RECEIVER

KD-AVX44

EXAD



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 7.

Para instalações e conexões, consulte o manual específico.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

LVT1798-001A
[A]

Obrigado por ter adquirido um produto JVC.

Leia todas as instruções cuidadosamente antes de iniciar a operação, para assegurar um entendimento completo do funcionamento e obter o melhor desempenho possível do receiver.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER DE CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças reparáveis pelo usuário dentro do receiver; qualquer reparo deve ser feito por pessoal técnico qualificado.
3. **CUIDADO:** Radiação laser de classe 1M visível e/ou invisível quando aberto. Não olhe diretamente com instrumentos ópticos.

ADVERTÊNCIAS:

Para evitar acidentes e danos

- NÃO instale qualquer aparelho nem passe cabos em locais onde:
 - possa obstruir as operações do volante e do câmbio.
 - possa obstruir a operação de dispositivos de segurança, como air bags.
 - possa obstruir a visibilidade.
- NÃO manipule o aparelho enquanto estiver dirigindo.
Caso seja necessário operar o aparelho enquanto estiver dirigindo, olhe em sua volta atenciosamente.
- O condutor não deve olhar para o monitor enquanto estiver dirigindo.
- O condutor não deve colocar os fones de ouvido enquanto estiver dirigindo.



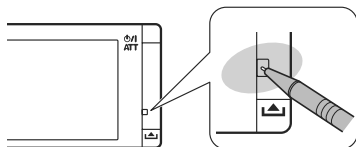
[Somente para a União Européia]

Cuidados com o monitor:

- O monitor embutido neste aparelho foi produzido com alta precisão, mas pode apresentar alguns pontos ineficazes. Isso é inevitável e não significa funcionamento incorreto.
- Não exponha o monitor à luz solar direta.
- Quando a temperatura estiver muito fria ou muito quente...
 - Alterações químicas ocorrem no interior do aparelho, causando o funcionamento inadequado.
 - As imagens podem não ser exibidas claramente ou podem apresentar movimentos lentos. As imagens podem não ser sincronizadas com o som ou a qualidade da imagem pode ser reduzida em tais ambientes.

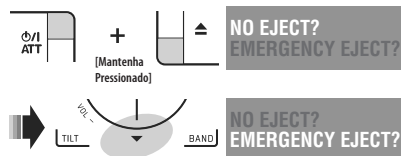
Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (dB) (Lei Federal nº 11.291/06)

Como reiniciar o seu receiver



- *Seus ajustes predefinidos (exceto para os dispositivos com Bluetooth registrados) também serão apagados.*

Como ejetar um disco forçadamente



- *Se isso não funcionar, reinicie o aparelho.*

Por segurança...

- Não aumente demais o nível do volume, pois isso dificultará o entendimento de sons externos, o que pode tornar a condução do automóvel perigosa.
- Pare o automóvel antes de realizar quaisquer operações complicadas.

Temperatura dentro do automóvel...

Se tiver estacionado o automóvel por um longo período sob um clima muito quente ou muito frio, espere a temperatura se normalizar dentro do automóvel antes de operar o receiver.

Este produto incorpora a tecnologia de proteção dos direitos autorais protegida por patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade intelectual. O uso dessa tecnologia de proteção dos direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision e é direcionado ao uso doméstico e outros usos de visualização limitada, a menos que autorizado de outra forma pela Macrovision. A desmontagem ou engenharia inversa é proibida.

Índice

INTRODUÇÃO

Tipos de discos que podem ser reproduzidos..	4
Antes da operação	5

OPERAÇÕES

Operações básicas — AV Menu	6
Operações básicas — Painel de controle	8
Operações básicas —	
Controle remoto (RM-RK252)	10
Como ouvir o rádio	12
Operações com discos	14
Operações Dual Zone	26
Operações com USB	29
Operações com Bluetooth® —	
Telefone celular/audio player	31

DISPOSITIVOS EXTERNOS

Como ouvir o iPod	38
Como ouvir discos da disqueteira de CD	41
Reprodução de outros	
componentes externos	44


AJUSTES

Equalização do som	46
Atribuição de títulos nas fontes	47
Itens do menu	48

REFERÊNCIAS

Manutenção	57
Informações adicionais sobre este receiver ..	58
Solução de problemas	64
Especificações	68

Tipos de discos que podem ser reproduzidos

Tipo de disco	Formato de gravação, tipo de arquivo, etc.	Reproduzível
DVD	DVD de vídeo (código regional: 4)* ¹ 	✓OK
	DVD de áudio	✗NÃO
	DVD-ROM	
DVD gravável/regravável (DVD-R/-RW* ² , +R/+RW* ³) <ul style="list-style-type: none"> DVD de vídeo: UDF bridge DVD-VR DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG/MP3/WMA/WAV/ AAC: Compatível com ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo, Joliet 	DVD de vídeo	✓OK
	DVD-VR	
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	JPEG	
	MP3/WMA/WAV/AAC* ⁴	✗NÃO
	MPEG4	
	DVD+VR	
	DVD-RAM	
DualDisc	Lado DVD	✓OK
	Lado Não-DVD	✗NÃO
CD/VCD	CD de áudio/CD de texto (CD-DA)/DTS-CD	✓OK
	VCD (CD de vídeo)	
	SVCD (CD Super Vídeo)	✗NÃO
	CD-ROM	
	CD-I (CD-I Ready)	
CD gravável/regravável (CD-R/-RW) <ul style="list-style-type: none"> Compatível com ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo, Joliet 	CD-DA	✓OK
	MP3/WMA/WAV/AAC* ⁴	
	JPEG	
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	MPEG4	✗NÃO

*¹ Se inserir um disco de DVD de vídeo com um código regional incorreto, a mensagem "Region code error" (Erro no código regional) aparecerá no monitor.

*² DVD-R gravado em formato multiborda também pode ser reproduzido (exceto para discos com duas camadas). Discos DVD-RW de duas camadas não podem ser reproduzidos.

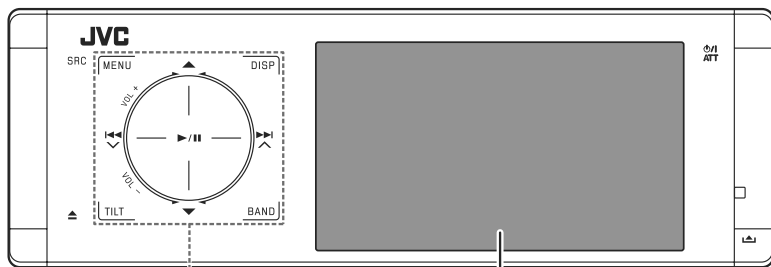
*³ É possível reproduzir discos +R/+RW (somente no formato de vídeo) finalizados. Discos +RW de duas camadas não podem ser reproduzidos.

*⁴ Este aparelho é capaz de reproduzir arquivos AAC codificados utilizando o iTunes.

Cuidado com a reprodução do DualDisc

O lado não-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Áudio digital de disco compacto). Portanto, o uso do lado Não-DVD do DualDisc neste produto pode não ser recomendável.

Antes da operação



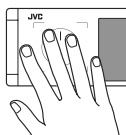
Controles do painel tátil

Monitor

As luzes dos controles do painel tátil e do monitor apagam-se quando nenhuma ação é executada em aproximadamente 10 segundos.

As luzes acendem-se nos seguintes casos:

- Quando você move suas mãos próximo aos controles do painel tátil.*
- Quando seu dedo toca nos controles do painel tátil.*
- Quando você utiliza o controle remoto.
- Quando uma chamada/SMS é recebida.
- Quando o sinal da câmera traseira é recebido.



* Dependendo dos ajustes. Para mudar os ajustes, veja a página 52.

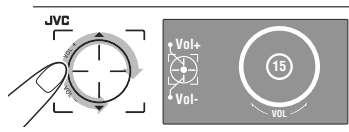
As luzes permanecem acesas sempre nos seguintes casos:

- Enquanto <AV Menu> é exibido.
- Enquanto <Source Menu> é exibido.
- Enquanto o painel de controle estiver aberto.
- Quando <Illumination> é ajustada para <Normal>. (veja a página 52)

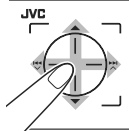
Como operar o receptor pelos controles do painel tátil

É possível operar o receptor tocando na parte apropriada dos controles do painel tátil.

- Para ajustar o volume, mova seu dedo no botão do painel tátil conforme ilustrado abaixo para visualizar a animação no monitor, e depois pressione ▲ ou ▼ repetidamente.
 - Também é possível ajustar o volume simplesmente continuando a mover o seu dedo nos botões do painel tátil conforme ilustrado abaixo.



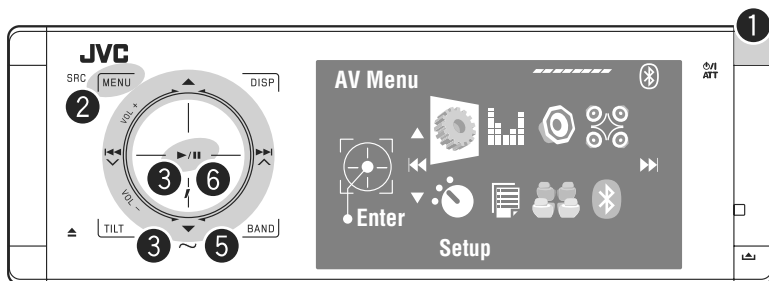
- Quando você desliza seu dedo no botão do painel tátil conforme ilustrado abaixo, obterá a mesma resposta que teria se tocasse em ▲ / ▼ / ◀◀ / ▶▶ .



- As operações são explicadas em sua maioria utilizando os controles do painel tátil e os botões do receptor; entretanto, os botões do controle remoto podem funcionar da mesma forma se tiverem os mesmos nomes ou marcas.
- Na explicação, os nomes que aparecem no visor estão realçados. Por exemplo, <AV Menu>.

Operações básicas — AV menu

É possível utilizar os menus para ajustar vários parâmetros do <AV Menu>. Para saber os detalhes de cada menu e parâmetro, consulte "Itens de menu". (☞ páginas 48 a 56)



1 Ligue o aparelho.

As luzes dos controles do painel tátil e do monitor se acenderão.

2 Entre em <AV Menu>.

Indicador de contagem regressiva



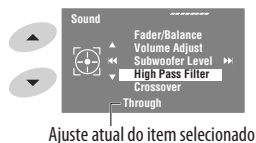
Ícones dos parâmetros de ajuste
Nome do ícone selecionado no momento

- Os itens não disponíveis aparecerão sombreados.

3 Selecione um ícone para entrar na tela de ajustes.



4 Selecione um item.



Ajuste atual do item selecionado

5 Entre na tela seguinte.



- Para retornar à tela anterior:



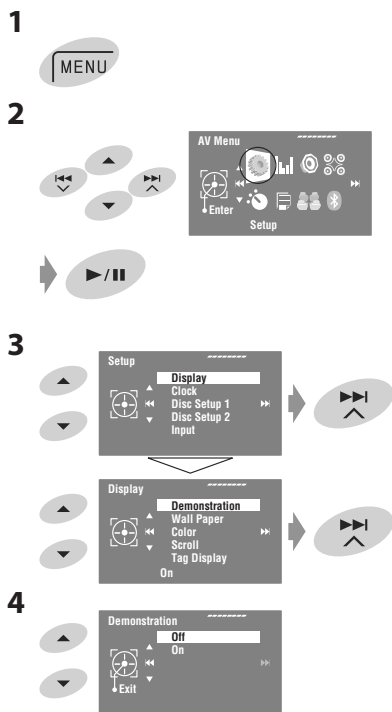
- Repita as etapas 4 e 5 para ajustar o subitem, se necessário.

6 Finalize o procedimento.

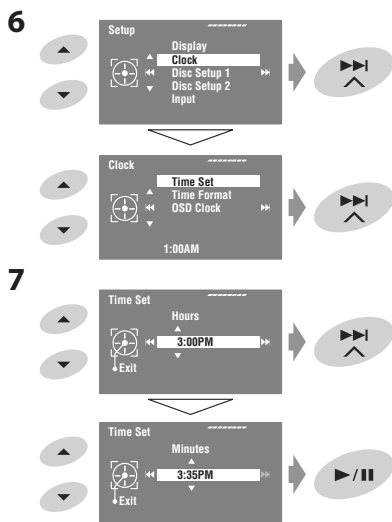


Neste manual, indicações em inglês são utilizadas para fins de explicação. É possível selecionar o idioma de indicação no monitor. (☞ página 49)

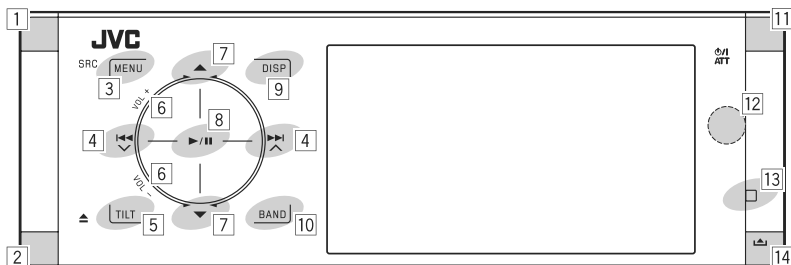
Como cancelar a demonstração do visor e ajustar o relógio



5 Retorne para <Setup> tocando em **⏪** repetidamente.



Operações básicas — Painel de controle



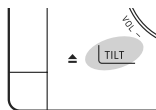
- 1 Seleciona as fontes.*1
"Tuner" → "Disc" → "USB" ou "USB iPod"
→ "Changer," "iPod," ou "External Input" →
"Bluetooth" → "AV Input"
- Também é possível selecionar as fontes tocando em ▲ / ▼ / ◀ / ▶ após pressionar SRC para entrar em <Source Menu>.
- 2 • Ejeta o disco.
- 3 • Entra ou sai de <AV Menu>.
- Ativa a discagem por voz [Mantenha o botão pressionado].
 - Durante a conversa: Ajusta o volume do microfone integrado.
- 4 • "Tuner": Busca estações.
- "Disc," "USB," "USB iPod," "Changer," "iPod" e "Bluetooth": Pula em retrocesso/pula em avanço
 - Nos menus:
 - Entra na tela anterior/seguiente.
 - Seleciona itens.
- 5 Inclina o painel de controle. (☞ página 9)
- 6 Ajusta o nível de volume. (☞ página 5)
- 7*2 • "Tuner": Seleciona estações pré-ajustadas.
- "Disc," "USB" e "Changer": Seleciona títulos/pastas.
 - "USB iPod": Seleciona os itens seguintes/anteriores.
 - "iPod": Entra no menu do aparelho e pausa a reprodução.
 - "Bluetooth": Seleciona grupo/pasta.
 - Nos menus: Seleciona itens.
- 8 • "Disc," "USB," "USB iPod" e "Changer": Inicia e pausa a reprodução.
- "Bluetooth": Inicia a reprodução.
 - Nos menus: Entra na tela seguinte ou sai da tela exibida.
- 9 Altera as informações do visor. (☞ página 9)
- 10 • "Tuner": Seleciona as faixas.
- "Disc" e "USB": Interrompe a reprodução.
 - "Bluetooth": Pausa a reprodução.
- 11 • Liga o aparelho.
- Desliga o aparelho [Mantenha o botão pressionado].
 - Atenua o som (quando o aparelho está ligado).
- 12 Sensor remoto
- 13 Reinicia o receiver.
- Utilize somente quando o sistema interno apresentar funcionamento inadequado.
- 14 Remove o painel de controle (☞ página 9)

*1 Não será possível selecionar essas fontes se não estiverem disponíveis.

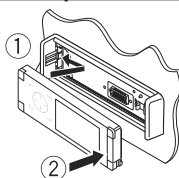
*2 Mantendo pressionadas as teclas ▲ / ▼, é possível visualizar a lista acessível da fonte selecionada.

Para inclinar o painel de controle

Pressione TILT repetidamente.



Para colocar o painel de controle



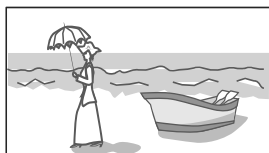
Alteração das informações do visor

As informações disponíveis no visor variam de acordo com as fontes de reprodução.

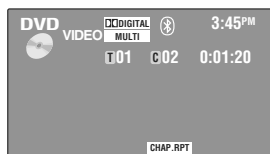
Toda vez que pressionar DISP, o visor muda para exibir as informações diversas.

DISP

Ex.: Quando a fonte de reprodução for um disco de DVD de vídeo.



Tela da imagem de reprodução (somente para fontes de vídeo)



Tela de informações da fonte

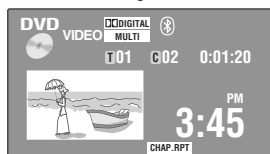


Imagem de reprodução e a tela de informações da fonte



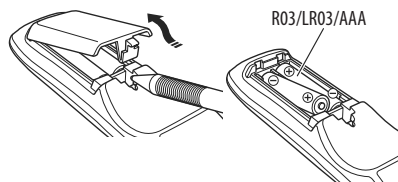
Tela de navegação

- Esta tela é exibida quando <Navigation> é selecionado em <AV Input>. (☞ página 52)

Retorna ao início

Operações básicas — Controle remoto (RM-RK252)

Instalação das pilhas



Insira as pilhas no controle remoto obedecendo às indicações de polaridade (+ e -) corretamente.

Cuidado:

As pilhas não devem ser expostas ao calor excessivo, como luz solar direta, fogo ou algo similar.

Se houver redução no alcance ou na eficácia do controle remoto, substitua as duas pilhas.

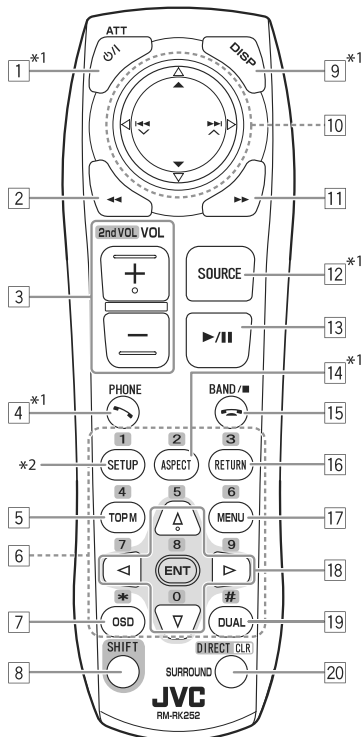
Antes de utilizar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto do aparelho.
- NÃO exponha o sensor remoto à iluminação intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

IMPORTANTE:

Quando a função Dual Zone estiver ativada (☞ página 26), o controle remoto funcionará somente para operar o DVD/CD player.

Elementos e recursos principais ■



- 1 • Liga o aparelho.
 - Desliga o aparelho [Mantenha o botão pressionado].
 - Atenua o som (quando o aparelho está ligado).
- 2 • "Disc," "USB" e "USB iPod": Busca em retrocesso
- 3 • Ajusta o nível de volume.
 - Ajusta o nível de volume através da segunda tomada AUDIO OUT (enquanto pressiona SHIFT). (☞ página 26)
- 4 • Atende às chamadas recebidas.
 - Entra em <Redial> [Mantenha o botão pressionado].
 - É possível entrar em <Dial Menu> pressionando o botão e depois tocando em ►/|| no aparelho.
- 5 • DVD/DivX 6: Exibe o menu do disco.
 - VCD: Reinicia a reprodução PBC (☞ página 21).
 - DVD-VR: Exibe a tela Original Program.

- 6** • Insere números (enquanto pressiona SHIFT). (E38) páginas 13, 19 a 22, e 36)
- Seleciona o número de telefone pré-ajustado.
 - “Tuner”: Seleciona as estações pré-ajustadas.

7 Exibe a barra na tela.

8 Funciona com outros botões (consulte **3**, **6**, e **20**)

9 Exibe as informações do visor.

10 “Tuner”:

- ▲ / ▼: Seleciona estações pré-ajustadas.
- |◀◀ / ▶▶| : Busca estações.
 - Busca automática
 - Busca manual (Mantenha o botão pressionado)

“Disc” e “Changer”:

- ▲ / ▼:
 - DVD: Seleciona o título.
 - DVD-VR: Seleciona a programação/lista de reprodução.
 - Outros discos (exceto VCD/CD): Seleciona as pastas.
- |◀◀ / ▶▶| :
 - Pula em retrocesso/pula em avanço
 - Busca em retrocesso/em avanço (Mantenha o botão pressionado)

“USB”:

- ▲ / ▼: Seleciona as pastas.
- |◀◀ / ▶▶| :
 - Pula em retrocesso/pula em avanço
 - Busca em retrocesso/em avanço (Mantenha o botão pressionado)

“USB iPod”:

- ▲ / ▼: Seleciona o item anterior/seguinte.
- |◀◀ / ▶▶| :
 - Pula em retrocesso/pula em avanço
 - Busca em retrocesso/em avanço (Mantenha o botão pressionado)

“iPod”:

- ▼: Pausa ou reinicia a reprodução.
- ▲: Entra no menu principal (▲ / ▼ / |◀◀ / ▶▶| funcionam como os botões de seleção do menu).^{*3}
- |◀◀ / ▶▶| :
 - Pula em retrocesso/pula em avanço
 - Busca em retrocesso/em avanço (Mantenha o botão pressionado)

No modo de seleção de menu:

- Seleciona um item. (Depois, pressione ▼ para confirmar a seleção.)
- Salta 10 itens de uma vez (Mantenha o botão pressionado)

“Bluetooth”:

- ▲ / ▼: Seleciona grupo/pasta.
- |◀◀ / ▶▶| :
 - Pula em retrocesso/pula em avanço
 - Busca em retrocesso/em avanço (Mantenha o botão pressionado)

11 “Disc,” “USB” e “USB iPod”: Busca em avanço

12 Seleciona a fonte.

13 • “Disc,” “USB” e “USB iPod”: Inicia e pausa a reprodução.

14 Altera a razão de aspecto das imagens reproduzidas.

15 • “Tuner”: Seleciona as faixas.

• “Disc” e “USB”: Interrompe a reprodução.

• “Bluetooth”: Pausa a reprodução.

• Finaliza a chamada.

16 VCD: Retorna ao menu PBC.

17 • DVD Video/DivX 6: Exibe o menu do disco.

• VCD: Reinicia a reprodução PBC. (E38) página 21)

• DVD-VR: Exibe a tela Play List.

18 • Faz seleções/ajustes.

• ◁ / ▷: Avança ou retrocede por cinco minutos para DivX/MPEG1/MPEG2.

• △ / ▽: Muda os discos para “Changer”.

19 Ativa ou desativa a função Dual Zone.

20 • Troca o modo Surround.^{*1} (E38) página 23)

• “Disc” e “USB”: Troca o modo de inserção de números (enquanto pressiona SHIFT).

• Apaga a inserção incorreta após especificar um número errado (enquanto pressiona SHIFT).

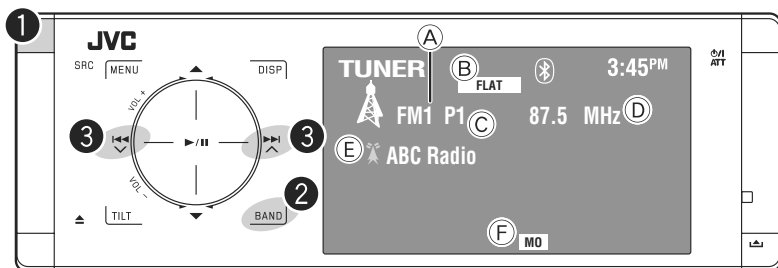
^{*1} Se a função Dual Zone estiver ativada, esses botões não poderão ser utilizados.

^{*2} Funciona somente como botão numérico (consulte o item **6**).

^{*3} ▲: Retorna ao menu anterior.

▼: Confirma a seleção.

Como ouvir o rádio



- A Faixa
- B Modo de som (☞ página 46)
- C Nº. pré-ajustado
- D Freqüência
- E Nome atribuído à estação (☞ página 47)
- F Indicador da recepção de sinais FM

1 Selecione “Tuner”.

2 Selecione a faixa.

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM

3 Procura uma estação — Busca automática.

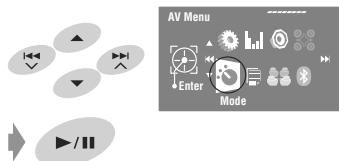
- Busca manual: Mantenha a tecla ◀◀ ou ▶▶ pressionada até que “Manual Search” apareça no monitor, e depois a toque repetidamente.
- O indicador ST acende-se quando recebe uma transmissão estéreo FM com potência de sinal suficiente.

Quando estiver difícil receber uma transmissão estéreo FM

1



2



3



4



A recepção melhora, mas o efeito estéreo será perdido.

- O indicador MO acende-se.

Para restaurar o efeito estéreo, selecione <Off> na etapa 4.

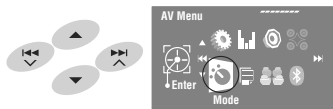
Pré-ajuste automático de estações FM — SSM (Memória seqüencial de estações com sinais fortes)

Essa função serve apenas para faixas FM. É possível pré-ajustar seis estações para cada faixa.

1



2



3



As estações FM locais com os sinais mais fortes serão buscadas e armazenadas automaticamente na faixa FM.

Pré-ajuste manual

Ex.: Armazenar a estação FM de 92,5 MHz no número de pré-ajuste 4 da faixa FM1.

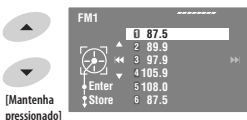
1



2 Sintonize na estação que deseja pré-ajustar.



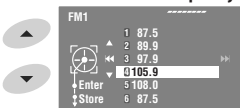
3



A tela Preset List será exibida.

- Para FM: Toda vez que manter o botão ▲/▼ pressionado, poderá trocar as faixas.

4 Selecione um número de pré-ajuste.



5 Armazene a estação.



A estação selecionada na etapa 2 agora está armazenada no número de pré-ajuste 4.

Seleção de estações pré-ajustadas

No controle remoto:

1

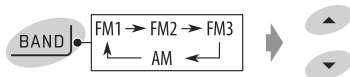


2



No aparelho:

Para selecionar diretamente

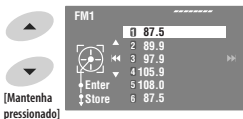


Para selecionar na lista de pré-ajustes

1

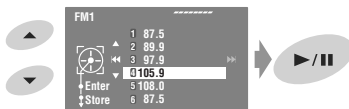


2



- Para FM: Toda vez que manter o botão ▲/▼ pressionado, poderá trocar as faixas.

3 Selecione o número de pré-ajuste.





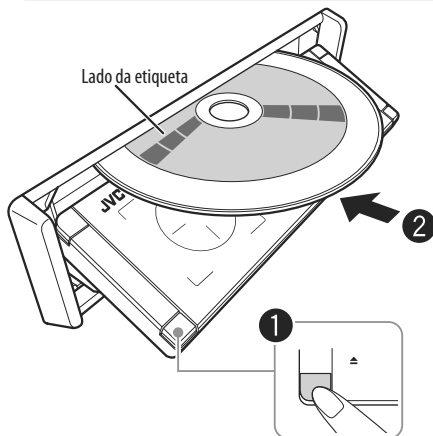
A opção Preset List também pode ser acessada através de <AV Menu> → <List>.

Operações com discos

O tipo do disco é automaticamente detectado e a reprodução inicia de forma automática (para alguns discos: a inicialização automática depende da sua programação interna).

Se o disco não possuir qualquer menu, todas as faixas nele contidas serão reproduzidas repetidamente até que altere a fonte ou eje o disco.

Se “” aparecer no monitor, o aparelho não pode aceitar a operação que estava tentando executar.
• Em alguns casos, mesmo não exibindo “”, as operações não serão aceitas.



1 Abra o painel frontal.

2 Insira o disco.

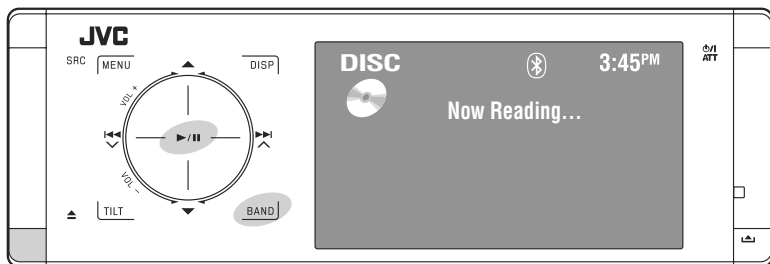
A reprodução inicia automaticamente.



Cuidado:

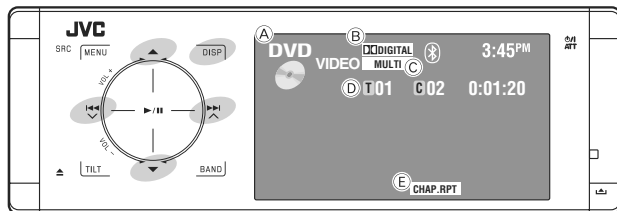
Não insira o dedo atrás do painel de controle.

Cuidado ao ajustar o volume:

Os discos e os dispositivos USB são muito silenciosos em comparação com outras fontes de ruído. Abaixar o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento repentino do nível de saída.



- : Ejeta o disco.
- : Inicia e pausa a reprodução.
- BAND**: Interrompe a reprodução.



Toque: Seleciona o capítulo.
Manter pressionado: Busca em retrocesso/
em avanço.*1

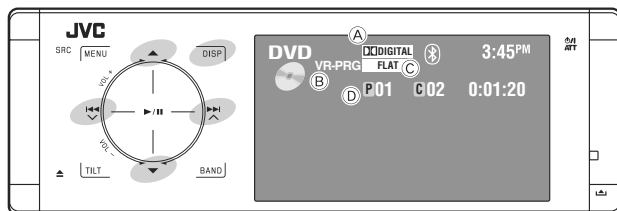


Seleciona o título.

DISP:

Toque se necessário (☞ página 9).

- (A) Tipo de disco
- (B) Formato de áudio
- (C) Áudio/Modo Surround (☞ páginas 22 e 46)
- (D) N.º do título/N.º do capítulo/Tempo de reprodução
- (E) Modo de reprodução



Toque: Seleciona o capítulo.
Manter pressionado: Busca em retrocesso/
em avanço.*1

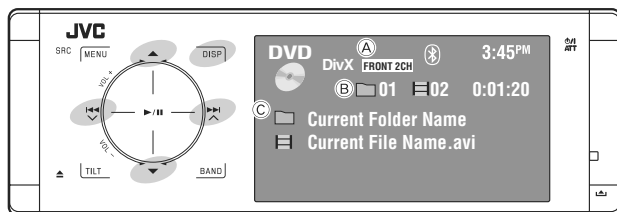


Seleciona o n.º. da programação/n.º. na
lista de reprodução

DISP:

Toque se necessário (☞ página 9).

- (A) Formato de áudio
- (B) VR-PRG: Programação original
VR-PL: Lista de reprodução
- (C) Áudio/Modo Surround (☞ páginas 22 e 46)
- (D) N.º. da programação (ou n.º. na lista de reprodução)/
N.º. do capítulo/Tempo de reprodução



Toque: Seleciona a faixa.
Manter pressionado: Busca em retrocesso/
em avanço para DivX/MPEG*2



Toque: Seleciona a pasta.
Manter pressionado: Exibe a lista de pastas.

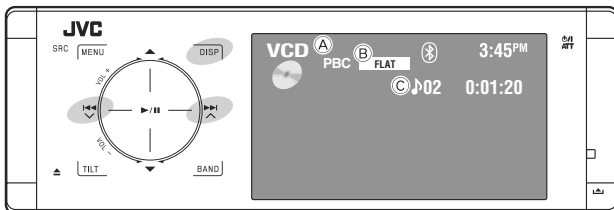
DISP:

Toque se necessário (☞ página 9).

- (A) Áudio/Modo Surround (☞ páginas 22 e 46)
- (B) Para DivX/MPEG: N.º. da pasta/N.º. da faixa/Tempo de reprodução
Para JPEG: N.º. da pasta/N.º. do arquivo
- (C) Nome da pasta atual/nome do arquivo atual

*1 Velocidade de busca: x2 ⇔ x10

*2 Velocidade de busca: ►► 1 ⇔ ►►► 2



Toque: Seleciona a faixa.
Manter pressionado: Busca em retrocesso/
em avanço.*1

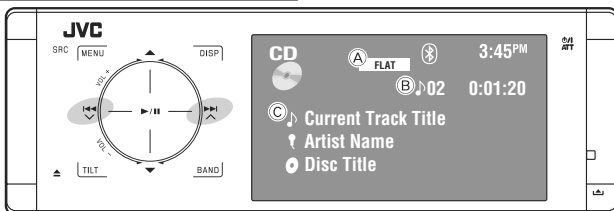
(A) O indicador PBC acende-se quando o PBC estiver em uso.

(B) Áudio/Modo Surround (☞ páginas 22 e 46)

(C) N°. da faixa/Tempo de reprodução

DISP:

Toque se necessário (☞ página 9).

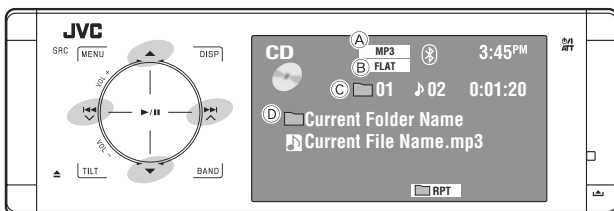


Toque: Seleciona a faixa.
Manter pressionado: Busca em retrocesso/
em avanço.*1

(A) Áudio/Modo Surround (☞ páginas 22 e 46)

(B) N°. da faixa/Tempo de reprodução

(C) Título da faixa (somente para CD de texto)/Nome do
artista/Título do disco*2



Toque: Seleciona a faixa.
Manter pressionado: Busca em retrocesso/
em avanço.*1

(A) Formato de áudio (MP3/WMA/WAV/AAC)

(B) Áudio/Modo Surround (☞ páginas 22 e 46)

(C) N°. da pasta/N°. da faixa/Tempo de reprodução

(D) Nome da pasta atual/nome do arquivo atual*3



Toque: Seleciona a pasta.
Manter pressionado: Exibe a lista de pastas.

*1 Velocidade de busca: x2 ⇔ x10

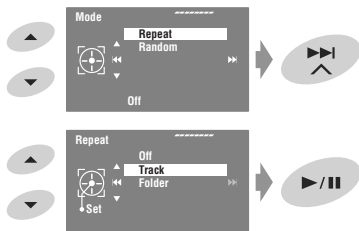
*2 "No Name" (sem nome) aparecerá para CDs convencionais.

*3 Os dados da tag (etiqueta) serão exibidos ao invés dos
nomes das pastas/arquivos quando forem gravados e
a função <Tag Display> (Exibir etiqueta) estiver em
<On> (Ativada). (☞ página 48)

Seleção de modos de reprodução 3

É possível utilizar o modo de reprodução aleatória ou de repetição.

Ex.: Selecionar a tela de informações de repetição de faixas (Track Repeat).



Quando um dos modos de reprodução for selecionado, o indicador correspondente acenderá na fonte.

Para cancelar, selecione <Off> na etapa 4.

Tipo de disco	Repeat (Repetição)	Random (Aleatório)
	Chapter: (Capítulo): Repete o capítulo atual. Title: (Título): Repete o título atual.	—
	Chapter: (Capítulo): Repete o capítulo atual. Program: (Programação): Repete a programação atual (não disponível para a reprodução de listas).	—
 	Track: (Faixa): Repete a faixa atual (para VCD: PBC não utilizado)	Disc (All): (Disco [todas]): Reproduz todas as faixas aleatoriamente (para VCD: PBC não utilizado)
	Track: (Faixa): Repete a faixa atual. Folder: (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual.	Folder: (Pasta): Reproduz todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas aleatoriamente. Disc (All): (Disco [todas]): Reproduz todas as faixas aleatoriamente.
 	Track: (Faixa): Repete a faixa atual. Folder: (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual.	Folder: (Pasta): Reproduz todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas aleatoriamente. Disc (All): (Disco [todas]): Reproduz todas as faixas aleatoriamente.
	Folder: (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual.	—

Seleção de faixas na lista

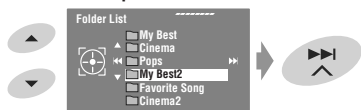
Se o disco contiver pastas, você pode visualizar as listas de pastas/faixas (arquivos) e depois iniciar a reprodução.

1 Entre em <Folder List>.

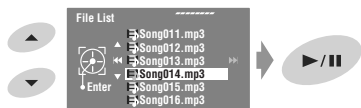


- Mantenha o botão pressionado para visualizar as pastas seguintes/anteriores.

2 Selecione uma pasta.



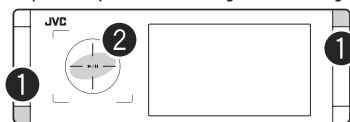
3 Selecione um arquivo.



A opção Folder List também pode ser acessada através de <AV Menu> → <List>.

Proibição da ejeção do disco

Você pode bloquear um disco na gaveta de carregamento.



1 Mantenha os botões pressionados ao mesmo tempo.

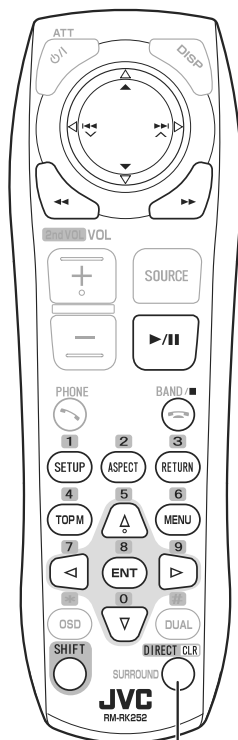


2 Ative a proibição.

“No Eject” (Não ejeta) aparecerá.

Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento para selecionar <EJECT OK?> (EJETAR OK?).

Operações utilizando o controle remoto — RM-RK252



Também funciona como CLR (apagar): Apaga uma inserção incorreta quando pressionado enquanto mantém SHIFT pressionado ao mesmo tempo.

	Interrompe a reprodução.
	Inicia ou pausa a reprodução.
	<ul style="list-style-type: none"> • Busca em retrocesso/em avanço.*1 (Nenhum som será ouvido.) • Reprodução em câmera lenta*2 durante a pausa. (Nenhum áudio é reproduzido.)
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona o capítulo (durante a reprodução ou pausa). • Busca em retrocesso/em avanço*3 [Mantenha Pressionado]
	Seleciona o título (durante a reprodução ou pausa).
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona o capítulo. • Seleciona o título (quando não estiver em reprodução).
	<p>[Duas vezes]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona o título (durante a reprodução ou pausa).
	Altera a razão de aspecto das imagens reproduzidas.

Uso dos recursos conduzidos pelo menu

- 1.
2. Seleccione o item em que deseja iniciar a reprodução.



- 3.

	Interrompe a reprodução.
	Inicia ou pausa a reprodução.
	<ul style="list-style-type: none"> • Busca em retrocesso/em avanço.*1 (Nenhum som será ouvido.) • Reprodução em câmera lenta para frente*2 durante a pausa. (Nenhum áudio é reproduzido.) • A reprodução em câmera lenta em reverso não funciona.
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona o capítulo (durante a reprodução ou pausa). • Busca em retrocesso/em avanço*3 [Mantenha Pressionado]
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona a programação. • Seleciona a lista de reprodução (durante a reprodução ou pausa).
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona o capítulo. • Seleciona a programação (quando não estiver em reprodução).
	<p>[Duas vezes]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona o título (durante a reprodução ou pausa).
	Altera a razão de aspecto das imagens reproduzidas.

Uso das telas de programação original/lista de reprodução (E-SP página 28)

1. Para programações originais:



Para a lista de reprodução:



2. Seleccione o item em que deseja iniciar a reprodução.

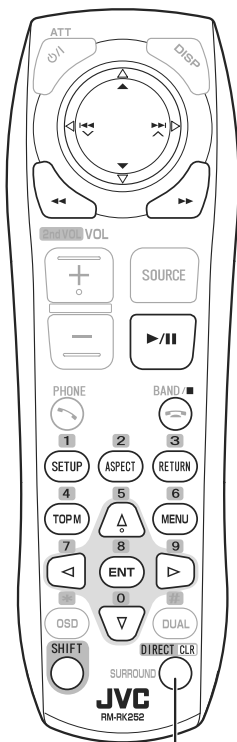


- 3.

*1 Velocidade de busca: x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60

*2 Velocidade em câmera lenta: 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2

*3 Velocidade de busca: x2 ⇒ x10



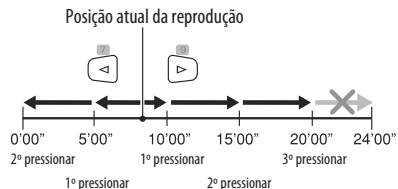
Também funciona como CLR (apagar): Apaga uma inserção incorreta quando pressionado enquanto mantém SHIFT pressionado ao mesmo tempo.



	Interrompe a reprodução.
	Inicia ou pausa a reprodução.
	Busca em retrocesso/em avanço.* ¹ (Nenhum som será ouvido.)
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona a faixa. • Busca em retrocesso/avanço*² [Mantenha Pressionado] (Nenhum som será ouvido.)
	Seleciona a pasta.
	Seleciona a faixa (dentro da mesma pasta).
	Seleciona a pasta.
	Altera a razão de aspecto das imagens reproduzidas.

Durante a reprodução...

Retrocede/avança as cenas por cinco minutos.



Para DivX6: Uso dos recursos conduzidos pelo menu

-
- Selecione o item em que deseja iniciar a reprodução.
 -
 -
-



	Interrompe a reprodução.
	Inicia a reprodução. (Apresentação em slides: cada arquivo é exibido em poucos segundos.) Exibe o arquivo atual até ser alterado se pressionado durante a apresentação em slides.
	Seleciona a faixa.
	Seleciona a pasta.
	Seleciona a faixa (dentro da mesma pasta).
 [Duas vezes]	Seleciona a pasta.
	Altera a razão de aspecto das imagens reproduzidas.



	Interrompe a reprodução.
	Inicia ou pausa a reprodução.
	<ul style="list-style-type: none"> • Busca em retrocesso/em avanço.*3 • Câmera lenta em avanço*4 durante a pausa. (Nenhum som será ouvido.) • A reprodução em câmera lenta em reverso não funciona.
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona a faixa. • Busca em retrocesso/avanço [Mantenha Pressionado] (Nenhum som será ouvido.)
	Seleciona a faixa.
	Altera a razão de aspecto das imagens reproduzidas.

Durante a reprodução PBC...

	Seleciona um item no menu.
	Retorna ao menu anterior.

Para cancelar a reprodução PBC

1



2 Inicie a faixa desejada.



• Para reiniciar a reprodução PBC:



	Interrompe a reprodução.
	Inicia ou pausa a reprodução.
	Busca em retrocesso/em avanço*3
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona a faixa. • Busca em retrocesso/em avanço*5 [Mantenha Pressionado]
	Seleciona a pasta.
	Seleciona a faixa (dentro da mesma pasta).
 [Duas vezes]	Seleciona a pasta.

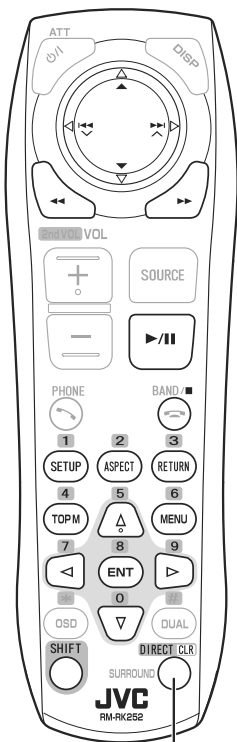
*1 Velocidade de busca: ►► 1 ⇒ ►► 2 ⇒ ►► 3

*2 Velocidade de busca: ►► 1 ⇒ ►► 2

*3 Velocidade de busca: x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60

*4 Velocidade em câmera lenta: 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2

*5 Velocidade de busca: x2 ⇒ x10



Também funciona como CLR (apagar):
Apaga uma inserção incorreta quando
pressionado enquanto mantém SHIFT
pressionado ao mesmo tempo.



	Interrompe a reprodução.
	Inicia ou pausa a reprodução.
	Busca em retrocesso/em avanço.*1
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona a faixa. • Busca em retrocesso/avanço*2 [Mantenha Pressionado]
	Seleciona a faixa

*1 Velocidade de busca: x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60

*2 Velocidade de busca: x2 ⇒ x10

Benefícios de sons surround

Você beneficiar-se com a reprodução surround multicanal através dos alto-falantes frontais, central e surround.

- Após conectar o alto-falante central, certifique-se de ativá-lo; caso contrário, nenhum som será emitido pelo alto-falante central (ver página 51).
- Não é possível ativar essa função nos seguintes casos:
 - Quando “USB iPod” é selecionado como fonte.
 - Quando Dual Zone estiver em uso.

MULTI:

Para fontes com codificação multicanal, como Dolby Digital*3 e DTS*4. (Quando ativada, “MULTI” é exibido na tela de informações da fonte.)

Dolby Pro Logic II (Filme/Música):

Para fontes de dois canais, exceto para os discos DivX/MPEG1/MPEG2.

*3 Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic e símbolo com D duplo são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

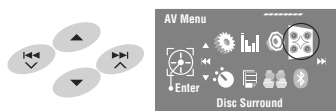
*4 “DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registradas da DTS, Inc.

Para ativar o modo Surround

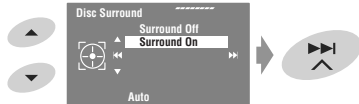
1

MENU

2



3



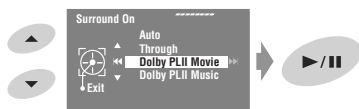
Surround Off:

Desativa o modo Surround.

Surround On:

Ativa o modo Surround. → Segue para a próxima etapa.

4



Auto:

- Quando sinais digitais de vários canais são recebidos, o surround "MULTI" é ativado.
- Quando sinais de 2 ou 2.1 canais são recebidos*5, "4CH STEREO" é ativado.

Through:

Todos os sinais de canais recebidos são enviados para os alto-falantes correspondentes.

Dolby PLII Movie:

Ativa o Dolby Pro Logic II Movie.

Dolby PLII Music:

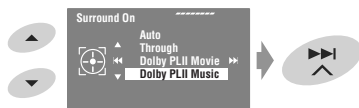
Ativa o Dolby Pro Logic II Music. É possível ajustar os parâmetros de <Panorama> e <Center Width> (Extensão central). (*5) coluna à direita)

*5 Exceto sinais de discos DivX/MPEG1/MPEG2.

Para mudar o ajuste de <Dolby PLII Music>

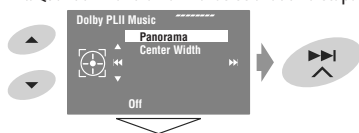
Na etapa 4 da coluna à esquerda...

1 Seleção <Dolby PLII Music>.



2 Entre em cada subtela e selecione o ajuste desejado.

EX.: Quando <Panorama> for selecionado na etapa 1.



Panorama:

Selecione <On> para adicionar o efeito sonoro espalhado.

Center Width:

Ajuste o centro da imagem de forma a se ouvir somente no alto-falante central, somente nos alto-falantes frontais da esquerda/direita como uma imagem central "fantasma", ou em várias combinações desses alto-falantes.

À medida que o número aumenta, o efeito "fantasma" torna-se mais forte (normalmente, selecione <04>).

3



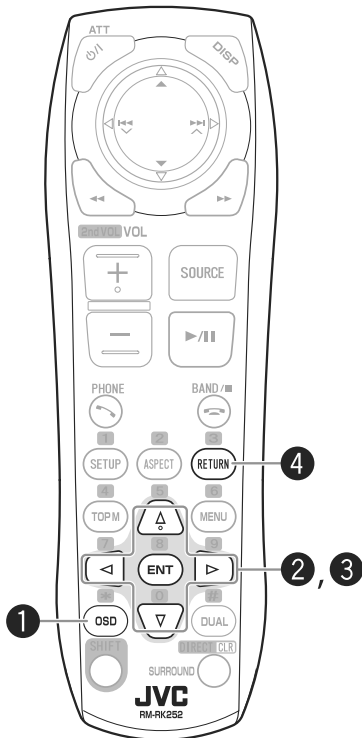
No controle remoto:



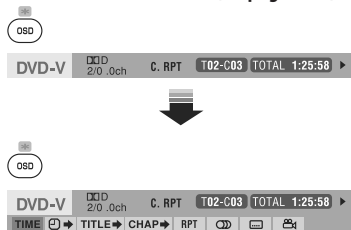
- Não é possível alterar os ajustes de <Dolby PL II Music> utilizando o controle remoto.

Operações utilizando a barra na tela (DVD/VCD/DivX/MPEG1/MPEG2/ JPEG)

Essas operações podem ser executadas no monitor com o controle remoto.



1 Visualize a barra na tela. (ver página 25)



2 Selecione um item.



3 Faça a seleção.

- Se um menu suspenso aparecer...



- Para inserir tempo/números...
Para mover a posição de entrada :



Para selecionar um número:



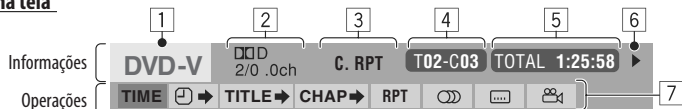
4

Repita as etapas **2** e **3** para ajustar outros itens se necessário.

Para remover a barra na tela



Barra na tela



O exemplo acima é de um DVD de vídeo. Os itens exibidos na barra variam de acordo com o tipo de disco.

1 Tipo de disco

- 2 • DVD: Formato de sinal de áudio
- DTS-CD: DTS
- VCD: PBC

3 Modo de reprodução*1

DVD Video	C. RPT: Repetição do capítulo T. RPT: Repetição do título
DVD-VR	C. RPT: Repetição do capítulo PG. RPT: Repetição da programação
DivX/ MPEG1/ MPEG2	T. RPT: Repetição da faixa F. RPT: Repetição da pasta F. RND: Reprodução aleatória da pasta A. RND: Reprodução aleatória de todo o conteúdo (disco)
JPEG	F. RPT: Repetição da pasta
VCD	T. RPT: Repetição da faixa A. RND: Reprodução aleatória de todo o conteúdo (disco)

4 Informações de reprodução

T02-C03	Título/capítulo atual
PG-001 C-002	Programação/capítulo atual
PL-003 C-004	Lista de reprodução/capítulo atual
TRACK 01	Faixa atual
F001-T001	Pasta/faixa atual
F002-F002	Pasta/arquivo atual

5 Indicação de tempo

TOTAL	Tempo decorrido de reprodução do disco
T. REM	Tempo restante do título (para DVD) Tempo restante do disco (para outros)
TIME	Tempo decorrido de reprodução do capítulo/faixa atual*2
REM	Tempo restante do capítulo/faixa atual*2

6 Estado da reprodução

▶	Reproduzir
◀/▶	Buscar em retrocesso/em avanço
◀/ ▶	Retroceder/avançar em câmera lenta
 	Pausa
■	Interromper

7 Ícones de operações

TIME	Altera a indicação de tempo (veja o item 5)
⌚ →	Busca por tempo (Especifique uma determinada cena por meio da inserção do tempo.)
TITLE →	Busca de título (pelo número correspondente)
CHAP →	Busca de capítulo (pelo número correspondente)
TRACK →	Busca de faixa (pelo número correspondente)
RPT	Repetir a reprodução *1
RND	Reprodução aleatória*1
🔊	Altera o idioma do áudio, o canal ou o nível de áudio
🗣️	Altera o idioma da legenda
👁️	Altera o ângulo de visualização

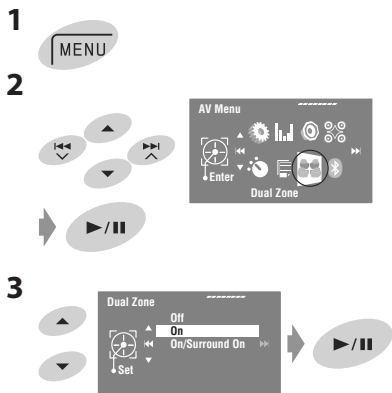
*1 página 17

*2 Não aplicável ao DVD-VR.

Operações Dual Zone

É possível aproveitar a reprodução do disco no monitor externo conectado às tomadas VIDEO OUT e AUDIO OUT (segunda), enquanto estiver ouvindo qualquer fonte que não "USB" pelos alto-falantes.

- Quando a Dual Zone estiver em uso, você poderá operar o DVD/CD utilizando somente o controle remoto.



Off:

Desativa a Dual Zone.

On:

Ativa a Dual Zone sem aplicar a função Headphone Surround.* O indicador DUAL acende-se.

On/Surround On:

Ativa a Dual Zone e aplica a função Headphone Surround. "Headphone Surround" aparecerá e o indicador DUAL-SURROUND se acenderá.

Quando a Dual Zone estiver ativada, a fonte principal mudará para "Disc".

Para selecionar uma fonte diferente (fonte principal) para ouvir pelos alto-falantes:

Pressione SRC no painel de controle.

- Utilizando os controles do painel tátil, você pode operar a fonte recentemente selecionada sem afetar operações com Dual Zone (disco).
- Não é possível selecionar "USB" como a fonte principal.

No controle remoto:

- 1
- 2 Ajuste o volume através da segunda tomada AUDIO OUT.
- 3 Opere o DVD/CD player.

* Sistema surround virtual para fonte de cabeça original da JVC. Esse sistema surround também funciona para a fonte principal "Disc" se "On/Surround On" for selecionado como subfonte. Esse sistema surround não funciona em discos DivX/MPEG1/MPEG2.

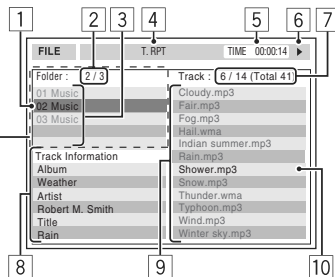
Operações utilizando a tela de controle

Para discos exceto DVD e VCD:

Enquanto a Dual Zone estiver ativada, essas operações são possíveis no monitor externo utilizando o controle remoto. A tela de controle aparece automaticamente quando o disco é inserido. (Para DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG; enquanto não estiver em reprodução.)



Ex.: MP3/WMA



- 1 Pasta atual (barra realçada)
- 2 N.º da pasta atual/n.º. total de pastas
- 3 Lista de pastas

* Se os dados da tag incluir "Jacket Picture" (JPEG – linha de base), esses dados serão exibidos. Se pressionar OSD, a janela do modo de seleção de reprodução aparecerá. (↵ abaixo)

- 4 Modo de reprodução selecionado (↵ abaixo)
- 5 Tempo de reprodução decorrido da faixa atual (não exibido para JPEG)
- 6 Estado da operação
- 7 N.º. da faixa atual/n.º. total de faixas na pasta atual (número total de faixas no disco)
- 8 Informações da faixa (somente para MP3/WMA/WAV/AAC)
- 9 Lista de faixas
- 10 Faixa atual (realçada)

Para selecionar uma pasta ou faixa

- 1 Selecione a coluna "Folder" (Pasta) ou "Track" (Faixa) na tela de controle.



- 2 Selecione uma pasta ou faixa.



- Se necessário, pressione ►/|| para iniciar a reprodução.

Seleção de modos de reprodução

Também é possível alterar os modos de reprodução utilizando a janela de seleção do modo de reprodução.

- Para JPEG, a reprodução aleatória não pode ser selecionada.

- 1

- 2 Exceto para JPEG: Selecione um modo de reprodução.



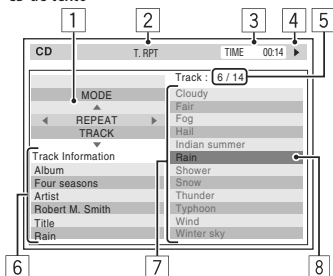
- 3 Selecione a posição desejada.



- 4



Ex.: CD de texto



- 1 Janela de seleção do modo de representação: aparece quando OSD é pressionado (↵ abaixo).
- 2 Modo de reprodução selecionado (↵ abaixo)
- 3 Tempo decorrido de reprodução da faixa atual
- 4 Estado da operação
- 5 Número da faixa atual/número total de faixas no disco
- 6 Informações da faixa
- 7 Lista de faixas
- 8 Faixa atual (barra realçada)

Para selecionar uma faixa



- Se necessário, pressione ►/|| para iniciar a reprodução.

Modo de reprodução selecionável

- DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG: ↵ página 25
- MP3/WMA/WAV/AAC:
 - T. RPT: Repetição da faixa
 - F. RPT: Repetição da pasta
 - F. RND: Reprodução aleatória da pasta
 - A. RND: Reprodução aleatória de todo o conteúdo (disco)
- CD:
 - T. RPT: Repetição da faixa
 - A. RND: Reprodução aleatória de todo o conteúdo (disco)

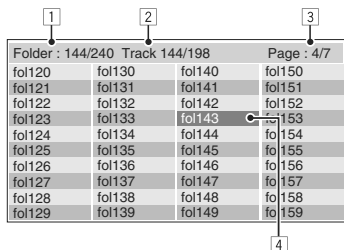
Operações utilizando a tela de lista

Para discos exceto DVD, VCD e CD

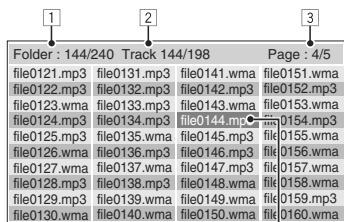
Enquanto a Dual Zone estiver ativada, essas operações são possíveis no monitor externo utilizando o controle remoto.

Enquanto não estiver em reprodução...

1 Entre na tela de lista.



2 Selecione uma pasta da lista.



3 Selecione uma faixa da lista.



• Para retornar à lista de pastas, pressione

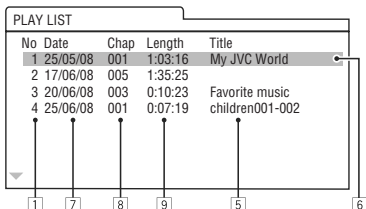
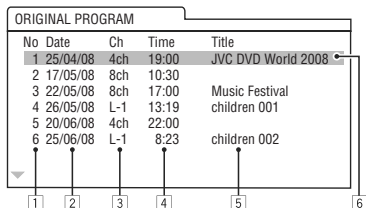
- 1 Número da pasta atual/número total de pastas
- 2 Número da faixa atual/número total de faixas na pasta atual
- 3 Página atual/número total de páginas incluídas na lista
- 4 Pasta/faixa atual (barra realçada)

Tela de lista para DVD-VR

É possível utilizar a tela Original Program (Programação original) e Play List (Lista de reprodução) em qualquer momento durante a reprodução de DVD-VR com seus dados gravados.

• Essas telas podem ser exibidas no monitor integrado e no monitor externo.

1 Entre na tela de programação original/lista de reprodução.



2 Selecione o item desejado.



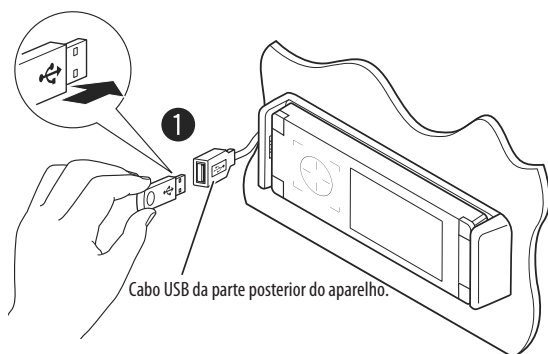
- 1 Número da programação/lista de reprodução
- 2 Data de gravação
- 3 Fonte de gravação (canal de TV, terminal de entrada do equipamento de gravação, etc.)
- 4 Hora do início da gravação
- 5 Título da programação/lista de reprodução*
- 6 Barra realçada (seleção atual)
- 7 Data de criação das listas de reprodução
- 8 Número total de capítulos
- 9 Tempo de reprodução

* O título da programação original ou da lista de reprodução pode não ser exibido, dependendo do equipamento de gravação.

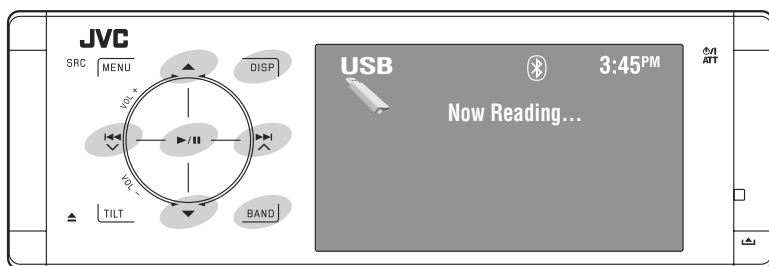
Operações com USB

É possível conectar um dispositivo de armazenamento em massa USB, como memória USB, Digital Audio Player, disco rígido portátil, etc. ao aparelho.

- Não é possível conectar o iPod ao terminal USB do aparelho. Para saber os detalhes das operações, consulte páginas 38 e 39.



- Não é possível conectar um computador ao terminal USB () do aparelho.



⏪⏩	Toque: Seleciona a faixa. Manter pressionado: Busca em retrocesso/ em avanço
▲▼	Toque: Seleciona a pasta. Manter pressionado: Exibe a lista de pastas.
▶ /	Inicia ou pausa a reprodução.
DISP:	Toque se necessário. (consulte página 9)
BAND:	Interrompe a reprodução.

1 Conecte um dispositivo USB.

"USB" é selecionado como fonte e a reprodução inicia automaticamente.

Este aparelho é capaz de reproduzir arquivos JPEG/MPEG1/MPEG2*¹/MP3/WMA/ WAV/AAC*² armazenados em um dispositivo de armazenamento em massa USB.

- É possível operar o dispositivo USB da mesma maneira que opera os arquivos em discos. (consulte páginas 17 a 25)
- Não é possível selecionar "USB" quando a função Dual Zone estiver em uso.
- Todas as faixas do dispositivo USB serão reproduzidas repetidamente até que a fonte seja modificada.

*¹ Exceto para arquivos MPEG2 gravados pela filmadora JVC Everio (código de extensão <.mod>).

*² Este aparelho é capaz de reproduzir arquivos AAC codificados utilizando o iTunes. Este receptor não pode reproduzir arquivos com criptografia FairPlay:

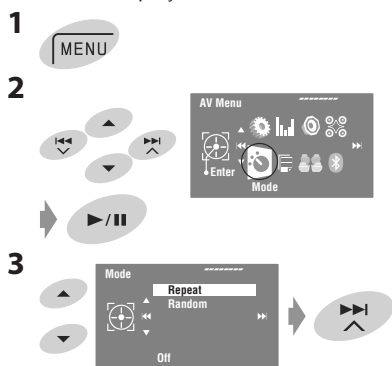
Cuidado:

- Evite utilizar o dispositivo USB se houver a possibilidade de atrapalhar a sua condução segura.
- Não retire e conecte o dispositivo USB repetidamente enquanto a mensagem "Now Reading..." (Lendo...) estiver piscando no monitor.
- Não ligue o automóvel se algum dispositivo USB estiver conectado.
- Interrompa a reprodução antes de desconectar o dispositivo USB.
- Certifique-se de fazer backup de todos os dados importantes para evitar a perda dos dados.
- Não deixe um dispositivo USB no automóvel, não o exponha à luz solar direta ou a altas temperaturas para evitar a deformação ou danos ao dispositivo.
- Para saber mais detalhes sobre as operações USB, consulte a página 60.

Seleção de modos de reprodução

É possível utilizar o modo de reprodução aleatória ou de repetição.

Ex.: Selecionar a repetição de faixas



4



Quando um dos modos de reprodução for selecionado, o indicador correspondente acenderá na tela de informações da fonte.

Para cancelar, selecione <Off> no passo 4.

Tipo de arquivo	Repeat (Repetição)	Random (Aleatório)
	Track: (Faixa): Repete a faixa atual. Folder: (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual.	Folder: (Pasta): Reproduz todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas aleatoriamente. USB (All): (USB [todas]): Reproduz todas as faixas aleatoriamente.
	Track: (Faixa): Repete a faixa atual. Folder: (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual.	Folder: (Pasta): Reproduz todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas aleatoriamente. USB (All): (USB [todas]): Reproduz todas as faixas aleatoriamente.
	Folder: (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual.	—

Bluetooth®

Bluetooth é uma tecnologia de comunicação por rádio sem fio de curto alcance para dispositivos móveis, como celulares, computadores portáteis e outros dispositivos. Os dispositivos com Bluetooth podem ser conectados sem cabos e comunicar-se entre si.

- Consulte a lista (fornecida com o equipamento) para saber os países onde se pode utilizar a função Bluetooth®.

Perfil do Bluetooth

Este aparelho suporta os seguintes perfis de Bluetooth:

- HFP (Perfil mãos-livres) 1.5
- OPP (perfil de envio de objetos) 1.1
- A2DP (Perfil de distribuição avançada de áudio) 1.2
- AVRCP (perfil de controle remoto de áudio/vídeo) 1.3

Características

É possível operar dispositivos com Bluetooth pelo aparelho da seguinte maneira:

- Recebendo uma chamada
- Efetuando uma chamada — da agenda telefônica, do histórico de chamadas (Rediscagem e Chamadas recebidas), discando o número do telefone, por números pré-ajustados, por comando de voz
- Recebendo a mensagem SMS
- Reproduzindo um áudio player com Bluetooth

Consulte as instruções fornecidas com o dispositivo com Bluetooth.

- A marca Bluetooth e seus logotipos são de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e seu uso pela Victor Company of Japan, Limited (JVC) é feito sob licença. Outras marcas ou nomes comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.

Conectando um dispositivo com Bluetooth pela primeira vez

Emparelhamento e código PIN

Quando conectar um dispositivo com Bluetooth ao aparelho pela primeira vez, faça o emparelhamento entre o aparelho e o dispositivo. O emparelhamento permite que os dispositivos com Bluetooth comuniquem-se entre si.

Para fazer o emparelhamento, é provável que necessite inserir o código PIN (número de identificação pessoal) do dispositivo com Bluetooth que deseja conectar.

- Uma vez estabelecida a conexão, o dispositivo permanece registrado no aparelho mesmo se reiniciá-lo. Até cinco dispositivos podem ser registrados no total.
- Somente um dispositivo para telefone com Bluetooth e um para áudio Bluetooth pode ser conectado por vez.
- Para utilizar a função Bluetooth, é necessário ativar essa função no dispositivo.

Preparação: Opere o dispositivo para ativar sua função Bluetooth.

Método de registro (emparelhamento)

Registre e estabeleça a conexão com um dispositivo.

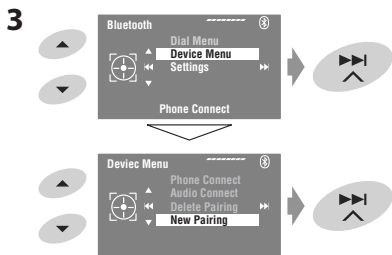
1



2



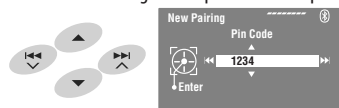
Continuação na próxima página



4 Insira o código PIN (número de identificação pessoal)* no aparelho.

• Você pode inserir qualquer número de sua preferência (número de 1 a 16 dígitos).

* Alguns dispositivos possuem seu próprio código PIN. Insira o código PIN especificado no aparelho.



• Para excluir um dígito indesejado, selecione um espaço em branco.



⌘ começará a piscar.

6 Opere o dispositivo com Bluetooth desejado. (Enquanto a mensagem “Open...” [Abrir] estiver piscando no monitor.)

Insira o mesmo código PIN (conforme inserido na etapa anterior) no dispositivo a ser conectado.

Connected

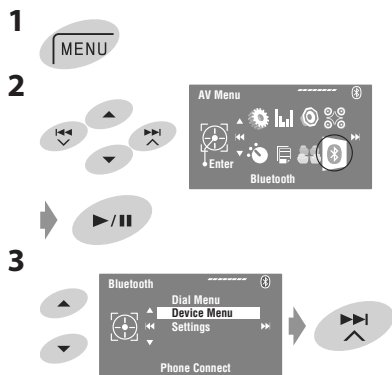
Agora a conexão foi estabelecida e você pode utilizar o dispositivo pelo aparelho.

⌘ ficará azul e o ícone a seguir aparecerá quando a conexão for estabelecida.

	Aparece quando um telefone com Bluetooth for conectado.
	Aparece quando um audio player com Bluetooth for conectado.
	Aparece quando o telefone e o audio player com Bluetooth forem conectados.

O dispositivo permanece registrado mesmo após desconectá-lo. Utilize a função <Phone Connect> (ou ative <Auto Connect>) para conectar o mesmo dispositivo na próxima vez. (☞ páginas 55 e 56)

Conexão/desconexão de um dispositivo registrado




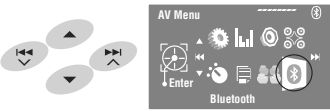



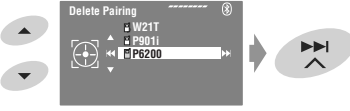
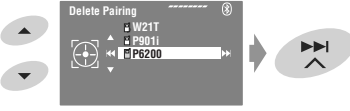


5 Selecione o dispositivo registrado que deseja conectar.



É possível ajustar o aparelho para conectar-se automaticamente a um dispositivo com Bluetooth quando for ligada. (☞ página 56)

* Quando um dispositivo já estiver conectado ao aparelho, <Phone Connect> e <Audio Connect> não aparecem e vice-versa.

Exclusão de um dispositivo registrado

- 1 
- 2 

- 3 


- 4 **Selecione o dispositivo registrado que deseja excluir.**

- 5 



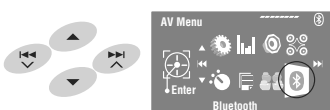


Como efetuar uma chamada

É possível efetuar chamadas a mãos-livres utilizando o aparelho.



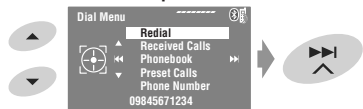
O microfone integrado encontra-se atrás do canto superior esquerdo do aparelho.

O som será reproduzido pelos alto-falantes conectados.

- 1 
- 2 

- 3 

Continuação na próxima página

4 Seleção o método para efetuar a chamada.



Redial^{*1}

Exibe a lista dos números de telefone discados.

→ Segue para a próxima etapa.

Received Calls^{*1}

Exibe a lista das chamadas recebidas. → Segue para a próxima etapa.

Phonebook^{*2}

Exibe a agenda telefônica copiada de um telefone celular. → Segue para a próxima etapa.

Preset Calls^{*3}

Exibe a lista de números pré-ajustados. → Segue para a próxima etapa.

Phone Number

Exibe a tela de inserção do número de telefone. →

“Como inserir o número do telefone” [☞] página 35

Voice Dialling

(Somente quando o telefone celular conectado possuir o sistema de reconhecimento de voz):
Diga o nome da pessoa para quem deseja ligar.
(Consulte o manual de instruções fornecido com seu telefone celular.)

5 Seleção o nome/número do telefone/número pré-ajustado que deseja discar.




- Quando o áudio for interrompido durante o uso de um dispositivo com Bluetooth, desligue e ligue novamente o aparelho.
 - Se o áudio ainda não estiver restaurado, conecte o dispositivo novamente. (☞ “Conexão/desconexão de um dispositivo registrado” na página 32)
- Durante a conversa, é possível entrar em <MIC Setting> para ajustar o volume do microfone integrado tocando em MENU. (☞ página 56)

*1 Aparece somente quando o número discado ou recebido é registrado pelo aparelho.

*2 Para cópia, ☞ página 35.

*3 Para pré-ajustar, ☞ página 36.

Também é possível entrar em <Dial Menu> pressionando  no controle remoto e depois tocando em ►/|| no aparelho.

Quando uma chamada for recebida...

Receiving Call

Jack Nome e número do telefone
09845671234 (se detectados)

A fonte muda automaticamente para “Bluetooth”.

Quando a função <Auto Answer> (Atendimento automático) estiver ativada...

O receiver atenderá às chamadas recebidas automaticamente. (☞ página 56)

- Quando a função <Auto Answer> estiver desativada, pressione SRC ou toque em qualquer controle para atender à chamada recebida.

Para finalizar a chamada ou recusar uma chamada recebida

Mantenha o botão SRC ou qualquer controle pressionado.

Atendimento de uma chamada em espera

Se seu telefone celular estiver equipado com a função de chamada em espera, você pode colocar a chamada atual em retenção e atender à chamada em espera. Pressione SRC ou toque em qualquer controle.

- Para restaurar a chamada em retenção, pressione SRC ou toque em qualquer controle novamente.
- Quando finalizar uma chamada, você poderá atender a outra.

Quando uma mensagem SMS for recebida...

Se o telefone celular for compatível com SMS (Short Message Service) e a função <SMS Notify> estiver ajustada para <On> (☞ página 56), o aparelho tocará e “Receiving Message” (Recebendo mensagem) aparecerá no monitor para informá-lo da chegada da mensagem.

Como inserir o número do telefone

- 1** Selecione um número. Move a posição de entrada.



- Para excluir um dígito indesejado, selecione um espaço em branco.
- Para apagar todos os dígitos, mantenha DISP pressionado.

2



Como excluir números/nomes de telefone

- Certifique-se de que o telefone com Bluetooth esteja conectado.

- 1** Abra a lista de números/nomes de telefone utilizando as opções <Redial>, <Received Calls> ou <Phonebook> em <Dial Menu>.

- Siga as etapas de 1 a 4 da seção “Como efetuar uma chamada” nas páginas 33 e 34.

- 2** Selecione o número/nome de telefone que deseja excluir.



3



No: Cancela.

One: Exclui o número/nome de telefone selecionado.

All: Exclui os números/nomes de telefone listados na etapa 1.

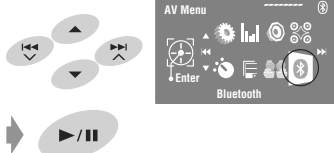
Para copiar a agenda telefônica

É possível copiar a memória da agenda de um telefone celular no aparelho.

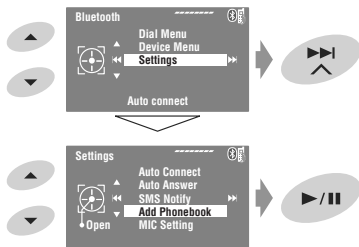
1



2



3



- 4** Insira o código PIN* no aparelho.

- Você pode inserir qualquer número de sua preferência (número de 1 a 16 dígitos).
 - * Alguns telefones celulares possuem seu próprio código PIN.
- Insira o código PIN especificado no aparelho.



- Para excluir um dígito indesejado, selecione um espaço em branco.

Continuação na próxima página

5  Receiving...

6 Opere o telefone celular desejado.
Insira o mesmo código PIN (conforme especificado na etapa anterior) no telefone celular e transfira a memória da agenda telefônica para o aparelho.
(Consulte o manual de instruções fornecido com seu telefone celular.)

7 Finalize o procedimento.





- Se você tentar copiar a 51ª entrada da agenda telefônica, "Phonebook Full" (Agenda cheia) aparecerá no monitor. Exclua os nomes indesejados antes de copiar (☞ página 35).

Pré-ajuste dos números de telefone

É possível pré-ajustar até seis números de telefone.

1 Accese o número de telefone que deseja pré-ajustar utilizando <Redial>, <Received Calls>, <Phonebook> ou <Phone Number>.

2  
[Mantenha Pressionado]

3 Selecione um número de pré-ajuste.





4 Armazene o número de telefone.



O número de telefone selecionado na etapa 1 agora está armazenado no número de pré-ajuste 5.

Para chamar um número pré-ajustado

No controle remoto:



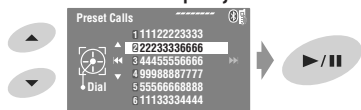
No aparelho:

Consulte "Como efetuar uma chamada".
(☞ páginas 33 e 34) Na etapa 4...

1 Selecione <Preset Calls>.

A tela Preset Calls List será exibida.

2 Selecione o número de pré-ajuste.



Trocando o meio de comunicação (o aparelho/telefone celular)

Durante uma conversa ao telefone...



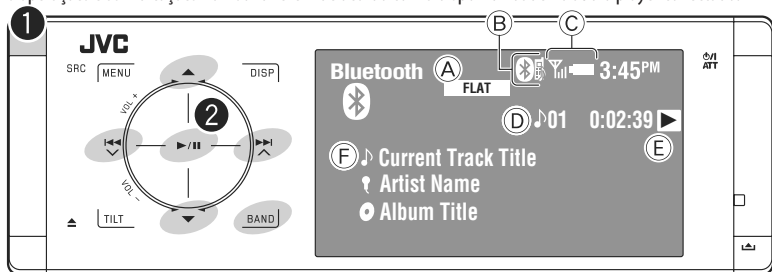
Em seguida, continue a conversa utilizando o outro aparelho.

É possível utilizar os seguintes botões do controle remoto para as operações de telefonia Bluetooth.
Para obter os detalhes, ☞ páginas 10 e 11.



Utilizando o audio player com Bluetooth

- As operações e as indicações no visor diferem de acordo com a disponibilidade no audio player conectado.



◀▶▶▶:	Toque: Pula em retrocesso/em avanço Manter pressionado: Busca em retrocesso/ em avanço
▲▼:	Seleciona grupo/pasta.
▶/ :	Inicia a reprodução.
BAND:	Pausa a reprodução.

- (A) Modo de som (☞ página 46)
- (B) ☞ página 32
- (C) Estado do dispositivo*
Potência do sinal/Carga restante da bateria
- (D) Nº. da faixa/Tempo de reprodução
- (E) Indica o controle tocado ou o botão pressionado. Pode diferenciar do estado da operação.
- (F) Título da faixa/Nome do artista/Título do álbum

* Aparece somente quando as informações são recebidas do dispositivo.

1 Selecione "Bluetooth".

2 Inicie a reprodução.

- Consulte as páginas 31 e 32 para conectar um novo dispositivo.
- Consulte a página 32 para conectar/desconectar um dispositivo registrado.
- Consulte a página 33 para excluir um dispositivo registrado.
- Quando o áudio for interrompido durante o uso de um dispositivo com Bluetooth, desligue e ligue novamente o aparelho.
 - Se o áudio ainda não estiver restaurado, conecte o dispositivo novamente. (☞ "Conexão/desconexão de um dispositivo registrado" na página 32)

Seleção de modos de reprodução

É possível utilizar o modo de reprodução aleatória ou de repetição.

1 Entre em <AV Menu> → <Mode>.

2 Selecione <Repeat> ou <Random>.

3 Selecione um modo de reprodução.

Repeat: (Repetição):	Off: Cancela. Track: (Faixa): Repete a faixa atual. Group: (Grupo): Repete todas as faixas do grupo/pasta atual. All: (Todas): Repete todas as faixas.
Random: (Aleatório):	Off: Cancela. Group: (Grupo): Reproduz todas as faixas da pasta/grupo atual e depois as faixas das próximas pastas/grupos aleatoriamente. All: (Todas): Reproduz todas as faixas aleatoriamente.

Quando um dos modos de reprodução for selecionado, o indicador correspondente acenderá na tela de informações da fonte.

Para cancelar, selecione <Off> na etapa 3.

É possível utilizar os seguintes botões do controle remoto para as operações de áudio Bluetooth. Para obter os detalhes, ☞ páginas 10 e 11.



Informações sobre Bluetooth:

Se desejar obter mais informações sobre a tecnologia Bluetooth, visite o site da JVC:

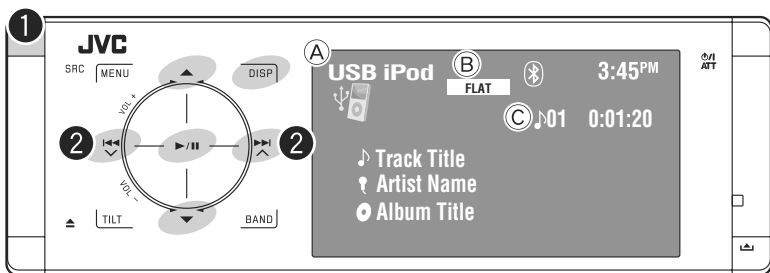
<<http://www.jvc-victor.co.jp/english/car/>>

Como ouvir o iPod

É possível conectar o iPod utilizando o seguinte cabo ou adaptador:

	Cabo/adaptador	Para operar
Para ouvir música	Cabo USB 2.0 (fornecido com o iPod)	☞ “Quando conectado com o cabo USB” abaixo.
	Adaptador de interface para iPod — KS-PD100 (não fornecido)	☞ “Quando conectado com o adaptador de interface” na página 40.
Para assistir ao vídeo	Cabo de áudio e vídeo USB para iPod — KS-U20K (não fornecido)	☞ “Quando conectado com o cabo USB” abaixo. • Certifique-se de que <iPod (Off)> esteja selecionado em <AV Input>. (☞ página 52)

Quando conectado com o cabo USB



- A** Nome da fonte
B Modo de som (☞ página 46)
C Nº. da faixa ou vídeo/Tempo de reprodução

2 Seleção de uma faixa/vídeo*2.

Toque: Seleciona a faixa/vídeo.
 Manter pressionado: Busca em retrocesso/em avanço

*2 Não é possível reiniciar a reprodução para fontes de vídeo.

É possível visualizar a ilustração do iPod no monitor. (☞ páginas 50 e 61)

▶/ :	Inicia ou pausa a reprodução.
▲▼:	Movimenta para o item anterior/seguinte de uma categoria (ex.: outro álbum, artista, lista de reprodução, etc.)*1
DISP:	Toque se necessário. (☞ página 9)

*1 ▲/▼ pode não funcionar dependendo de como selecionar a faixa/vídeo atual.

1 Seleção “USB iPod”.

A reprodução inicia automaticamente.

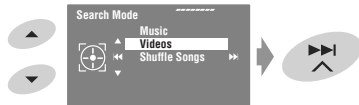
- Ao conectar o iPod ao terminal USB, “USB iPod” é selecionado como fonte e a reprodução inicia automaticamente.

Seleção de uma faixa/vídeo em <Search Mode>

1 Entre em <Search Mode>.

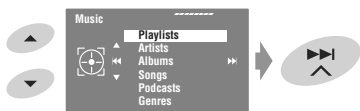


2 Seleção <Music> ou <Videos>.



3 Seleccione um item.

EX.: Quando <Music> for selecionado na etapa 2.



- Repita o procedimento para selecionar a faixa/vídeo desejado.

4 Confirme a seleção.

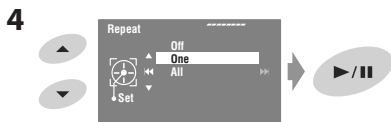
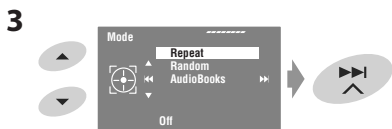
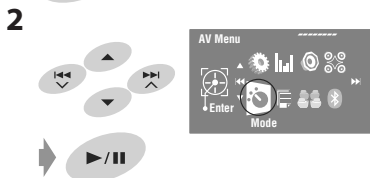


<Search Mode> também pode ser acessado através do <AV Menu> → <List>.

Seleção de modos de reprodução

É possível utilizar o modo de reprodução aleatória ou de repetição.

Ex.: Selecionar a repetição de faixas



Repeat:	One: (Uma): Funciona da mesma forma que a função "Repeat One" (Repetir uma) do iPod.
(Repetição):	All: Todas): Funciona da mesma forma que a função "Repeat All" (Repetir todas) do iPod.

Random:	Song: (Música): Funciona da mesma forma que a função "Shuffle Songs" (Ordem aleatória de músicas) do iPod.*
(Aleatório):	Album: (Álbum): Funciona da mesma forma que a função "Shuffle Albums" (Ordem aleatória de álbuns) do iPod.

Quando os modos de reprodução são selecionados, o indicador correspondente acende-se na tela de informações da fonte.

Para cancelar, selecione <Off> na etapa 4.

* Também é possível ativar o modo de reprodução através do <Search Mode>.

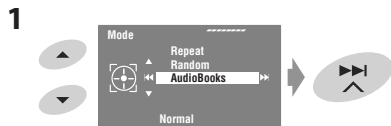
Para ativar, selecione <Shuffle Songs> e depois toque em ▶/|| na etapa 2 da página 38.

Alteração da velocidade da reprodução dos audiobooks

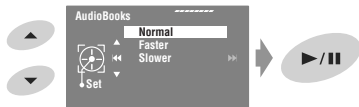
É possível alterar a velocidade da reprodução dos audiobooks.

Siga as etapas de 1 a 3 da coluna à esquerda.

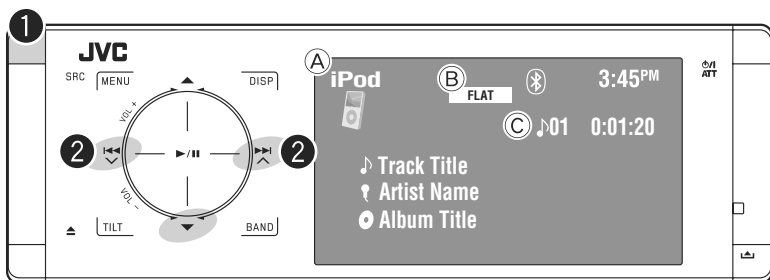
Na etapa 3...



2 Seleccione a velocidade desejada.



Quando conectado com o adaptador de interface



- ▼: Pausa a reprodução.
– Para reiniciar, toque novamente.

- Ⓐ Nome da fonte
Ⓑ Modo de som (página 46)
Ⓒ Nº. da faixa/Tempo de reprodução

Preparação:

Em operações através do conector da disqueteira de CD, certifique-se de que <iPod> esteja selecionado como o ajuste da entrada externa. (página 52)

1 Selecione “iPod”.

A reprodução inicia automaticamente.

2 Selecione uma faixa.

Toque: Seleciona a faixa.

Manter pressionado: Busca em retrocesso/
em avanço

Seleção de uma faixa no menu do aparelho

1 Entre no menu do aparelho.

- Esse modo será cancelado se nenhuma operação for efetuada por aproximadamente 5 segundos.



O indicador SEARCH acende-se.

2 Selecione o item desejado.



Toque: Seleciona um item.
Manter pressionado: Salta 10 itens de uma vez.

<Playlists> ↔ <Artists> ↔ <Albums>
↔ <Songs> ↔ <Genres> ↔
<Composers> ↔ (retorna ao início)

3 Confirme a seleção.



4 Repita as etapas 2 e 3 para selecionar uma faixa.

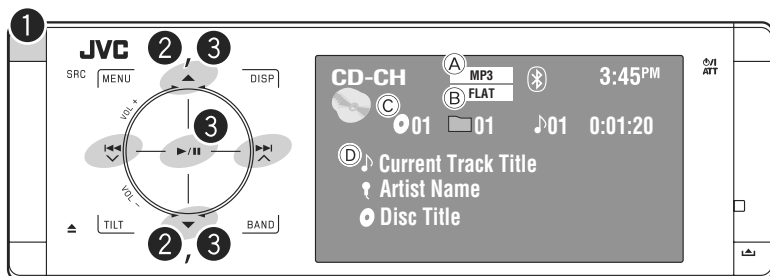
- Quando uma faixa for finalmente selecionada, a reprodução iniciará.
- Para retornar ao menu anterior, toque em ▲.

Seleção de modos de reprodução

As operações são exatamente as mesmas que as explicadas na página 39.*

* “AudioBooks” não será exibido na etapa 3.

Como ouvir discos da disqueteira de CD



- ◀▶▶▶ : Toque: Seleciona a faixa.
Manter pressionado: Busca em retrocesso/
em avanço
- ▲▼ : Toque: Seleciona a pasta (somente MP3).
Manter pressionado: Exibe a lista de discos.

- (A) Indicador MP3 (somente MP3)
(B) Modo de som (☞ página 46)
(C) N°. do disco/N°. da pasta/N°. da faixa/Tempo de reprodução
(D) Título da faixa atual/Nome do artista/Título do disco
"No Name" (sem nome) aparecerá para CDs convencionais.

Recomenda-se utilizar a disqueteira de CD JVC compatível com MP3 em seu receiver.

- Você pode reproduzir somente CDs (CD-DA) e discos MP3.

Preparação:

Certifique-se de que <Changer> esteja selecionado como o ajuste da entrada externa. (☞ página 52)

1 Seleccione "Changer".

2 Entre em <Disc List>.



- Toda vez que manter o botão pressionado, você visualizará outra lista dos discos restantes.

3 Seleccione um disco para iniciar a reprodução.

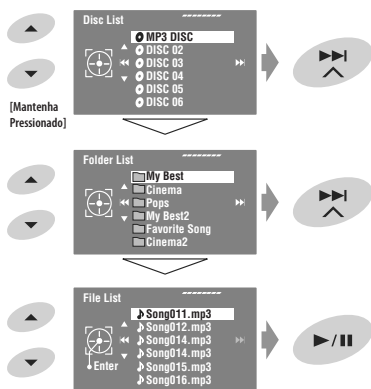


Continuação na próxima página

Durante a reprodução de um disco MP3, é possível selecionar e iniciar uma faixa do disco utilizando as listas:

<Disc List> (selecione o disco atual)→

<Folder List> → <File List> e inicie a reprodução da faixa desejada.



Cada lista também pode ser acessada através de

<AV Menu> → <List> → <Disc List> →
<Folder List> → <File List>.

Seleção de modos de reprodução

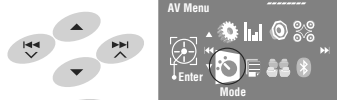
É possível utilizar o modo de reprodução aleatória ou de repetição.

Ex.: Selecionar a repetição de faixas

1



2



3





4



Quando um dos modos de reprodução for selecionado, o indicador correspondente acenderá na tela de informações da fonte.

Para cancelar, selecione <Off> na etapa 4.

Tipo de disco	Repeat (Repetição)	Random (Aleatório)
	<p>Track: (Faixa): Repete a faixa atual.</p> <p>Disc: (Disco): Repete todas as faixas do disco atual.</p>	<p>Disc: (Disco): Reproduz todas as faixas do disco atual aleatoriamente.</p> <p>All: (Todas): Reproduz todas as faixas de todos os discos carregados aleatoriamente.</p>
	<p>Track: (Faixa): Repete a faixa atual.</p> <p>Folder: (Pasta): Repete todas as faixas da pasta atual.</p> <p>Disc: (Disco): Repete todas as faixas do disco atual.</p>	<p>Folder: (Pasta): Reproduz todas as faixas da pasta atual e depois as faixas das próximas pastas aleatoriamente.</p> <p>Disc: (Disco): Reproduz todas as faixas do disco atual aleatoriamente.</p> <p>All: (Todas): Reproduz todas as faixas de todos os discos carregados aleatoriamente.</p>

É possível utilizar os seguintes botões do controle remoto para operar a disqueteira de CD. Para obter os detalhes, consulte as páginas 10 e 11.

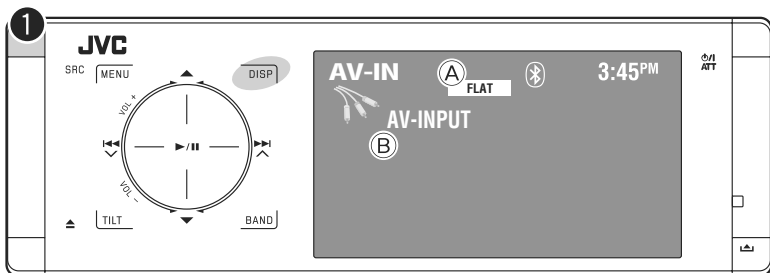


Somente MP3

Reprodução de outros componentes externos

AV-INPUT

Você pode conectar um componente externo nas tomadas de LINE IN/VIDEO IN.



DISP: Toque se necessário. (☞ página 9)

- (A) Modo de som (☞ página 46)
- (B) Título atribuído (☞ página 47)

Preparação:

Certifique-se de que o ajuste apropriado para <AV Input> seja selecionado para o componente conectado. (☞ página 52)

- 1** Selecione “AV Input”.
- 2** Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

Tela de navegação

Ao conectar um sistema de navegação ao receptor, você pode visualizar a tela de navegação independentemente da fonte.

Preparação:

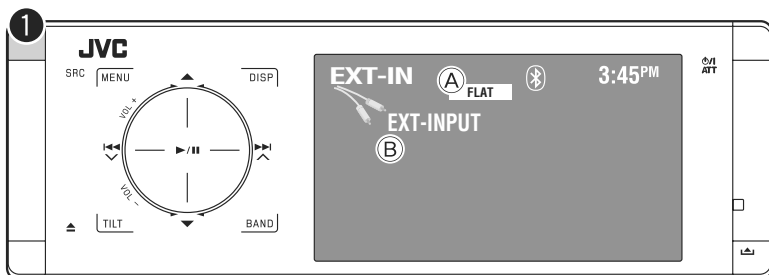
Certifique-se de que o ajuste de <AV Input> esteja selecionado para <Navigation>. (☞ página 52)

Para visualizar a tela de navegação, toque em **DISP** repetidamente. (☞ página 9)

- A relação de aspecto da tela de navegação permanece fixa em <Full>, independentemente do ajuste de <Aspect>. (☞ página 49)
- Quando não se conecta o sistema de navegação, mas conecta um componente de áudio às tomadas LINE IN, é possível utilizar “AV Input” para ouvir a fonte de áudio.

EXT-INPUT

Você pode conectar um componente externo na tomada da disqueteira de CD, na parte traseira, utilizando o adaptador de entrada de linha KS-U57 ou o adaptador de entrada AUX (não fornecidos).



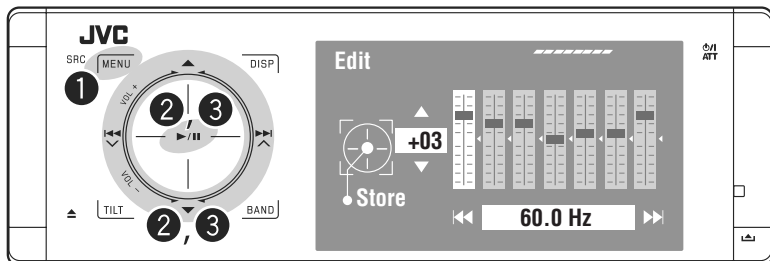
- Ⓐ Modo de som (☞ página 46)
- Ⓑ Título atribuído (☞ página 47)

Preparação:

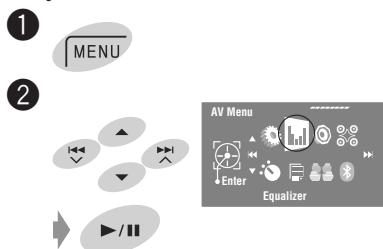
Certifique-se de que <External Input> esteja selecionado em <External Input>. (☞ página 52)

- 1 Selecione "External Input".
- 2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

Equalização do som



Seleção do modo de som



3 Seleção do modo de som.



É possível selecionar um dos seguintes modos de som:

<Flat>, <Hard Rock>, <R&B>, <Pop>, <Jazz>, <Dance>, <Country>, <Reggae>, <Classic>, <User1>, <User2>, ou <User3>

- Para saber os valores de equalização pré-ajustados de cada modo de som, veja a página 63.
- Para fonte multicanal, o modo de som é temporariamente cancelado.

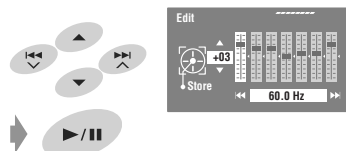
Armazenamento de seus próprios ajustes

É possível armazenar seus ajustes em <User1>, <User2> e <User3>.

- 1 Siga as etapas 1 e 2 à esquerda.
- 2 Seleccione o item que deseja ajustar.



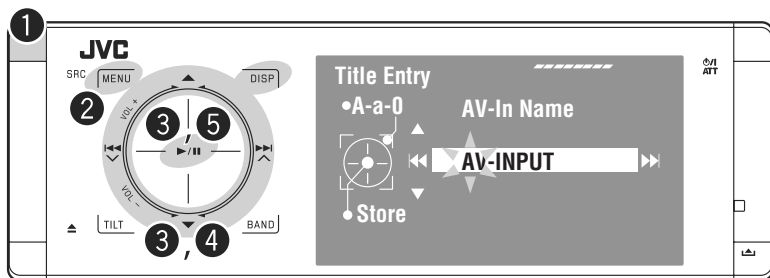
3 Ajuste cada parâmetro.



- 4 Seleccione <User1>, <User2> ou <User3> e armazene o ajuste.



Atribuição de títulos às fontes



É possível atribuir títulos da seguinte forma:

Estações FM/AM	Até 16 caracteres — até 30 estações
“AV Input”	Até 16 caracteres
“External Input”	

- Se tentar atribuir um título à 31ª estação, “Name Full” (Nome completo) piscará no monitor. Exclua os títulos indesejados antes da atribuição.

Ex.: Atribuir título a “AV Input”

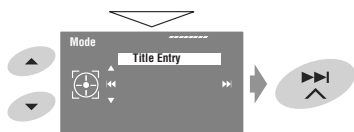
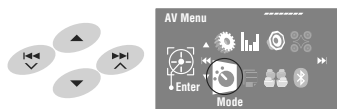
1 Seleção “AV Input”.

- Estações FM/AM: Seleccione a faixa e sintonize em uma estação.

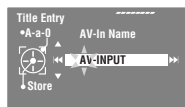
2

MENU

3



4 Atribua um título.



- 1 Seleccione um caractere e mova para a posição de inserção.



- Para mudar o conjunto de caracteres, toque em **DISP**. (Para saber quais são os caracteres disponíveis, veja a página 62.)
- Para apagar todos os caracteres, mantenha **DISP** pressionado.

- 2 Repita a etapa 1 até que tenha terminado de inserir o título.

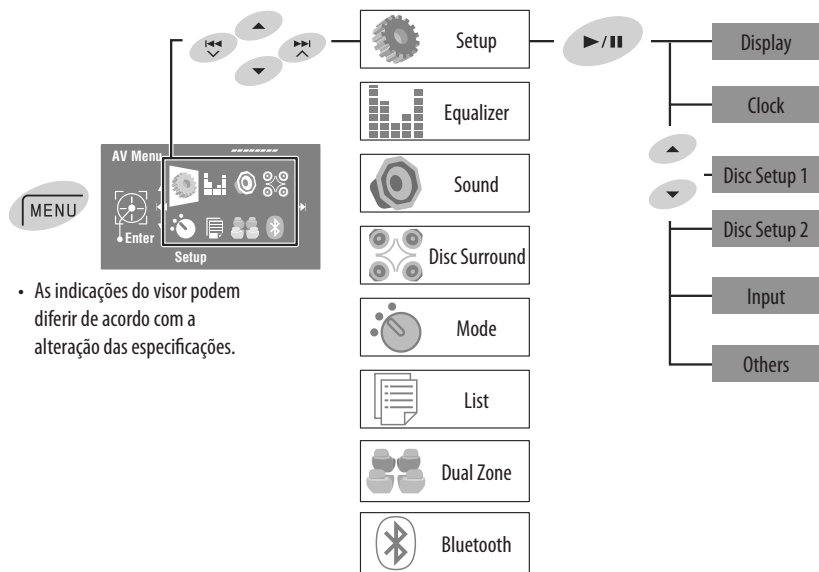
5 Finalize o procedimento.



Itens do menu

Operações do menu

Para saber os detalhes sobre as operações do menu, consulte a página 6.







- As indicações do visor podem diferir de acordo com a alteração das especificações.

Inicial: **Sublinhado**

Setup (Ajustes)

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Demonstration	Off: Cancela. On: Ativa a demonstração no monitor.
Wall Paper	É possível selecionar a imagem do plano de fundo do monitor. Grid, Silk, Metal, Plain
Color	É possível selecionar a cor do plano de fundo do monitor. Blue, Light-Blue, Red, Orange, Yellow, Green, Purple, Dark-Blue, Dark-Green, Brown, Light-Brown, Black
Scroll	Off: Cancela. Once: Exibe as informações da fonte uma vez. Auto: Repete a exibição por rolagem (em intervalos de 5 segundos). • Manter o botão DISP (no receiver) pressionado exibe as informações independentemente desse ajuste.
Tag Display	Off: Cancela. On: Exibe os dados da Tag durante a reprodução de faixas MP3/WMA/WAV/AAC.







Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]		
Dimmer	<p>Off: Cancela.</p> <p>On: Ativa o dimmer.</p> <p>Auto: Reduz a iluminação do monitor quando os faróis são acesos.*1</p> <p>Time Set: Toque em ►►► para visualizar a tela de ajuste de tempo, e depois ajuste os tempos de ativação/desativação do dimmer.</p>		
Bright	<p>É possível ajustar o brilho do monitor.</p> <p>De -15 (mais escuro) a +15 (mais claro); Inicial 00</p>		
Picture Adjust*2	<p>É possível ajustar os seguintes itens para tornar o monitor mais claro e legível para visualizar as imagens reproduzidas. O ajuste será armazenado para "Disc/USB" e "AV Input".</p> <p>De -15 a +15; Inicial 0</p> <p>Bright: Ajusta se a imagem estiver muito clara ou muito escura.</p> <p>Contrast: Ajusta o contraste.</p> <p>Color: Ajusta a cor da imagem — mais clara ou mais escura.</p> <p>Tint: Ajusta a tonalidade se a cor da pele da pessoa não parecer natural. (somente quando o ajuste do sistema de cores for <NTSC>, [62] abaixo)</p>		
Aspect*3	<p>É possível alterar a relação de aspecto da imagem.</p>		
	<p>Relação de aspecto do sinal de entrada</p>		
		<p>4:3</p>	
		<p>16:9</p>	
	<p>Full: Para imagens originais 16:9</p>		
	<p>Auto:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para o modo "Disc": A relação de aspecto é selecionada automaticamente para adaptar-se aos sinais de entrada. • Para outras fontes de vídeo: Relação de aspecto fixa em <Regular>. 	
	<p>Regular: Para imagens originais 4:3</p>		
NTSC/PAL	<p>Esse ajuste é válido somente para o monitor externo conectado.</p> <p>Selecione o sistema de cores do monitor externo — NTSC, PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desligue o aparelho e volte a ligá-lo para efetivar o novo ajuste. 		
Language*4	<p>Selecione o idioma de indicação exibido no monitor.</p> <p>English, Español, Français, Deutsch, Italiano, Nederlands, Svenska, Dansk, Русский, Português</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os caracteres que podem compor os títulos também podem mudar de acordo com o idioma selecionado, [62]. 		







*1 Conexão com o terminal de CONTROLE DE ILUMINAÇÃO necessária. ([62] "Manual de Conexão e Instalação")

*2 Ajustável somente quando a fonte for um disco ou USB contendo imagens ou filmes, ou "AV Input".

*3 Não ajustável para fontes de áudio.

*4 Após alterar o ajuste do idioma de indicação, desligue e ligue novamente o aparelho para que seus ajustes entrem em vigor.

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]	
Clock (Relógio)	Time Set	Inicial 1:00 AM ,  [7]
	Time Format	12Hours , 24Hours (12 ou 24 horas)
	OSD Clock	Off : Cancela. On : Exibe a hora do relógio durante a reprodução de uma fonte de vídeo.
Disc Setup (Ajuste do disco) 1 *1	Menu Language	Selecione o idioma do menu inicial do disco; Inicial English ( também a página 63).
	Audio Language	Selecione o idioma de áudio inicial; Inicial English ( também a página 63).
	Subtitle	Selecione o idioma inicial da legenda ou apague a legenda (<Off>); Inicial English ( também a página 63).
	Monitor Type	Selecione o tipo do monitor para visualizar a imagem em tela cheia no monitor externo. 16:9 : Selecione quando a relação de aspecto do monitor externo for 16:9. 4:3 Letterbox/4:3 Pan Scan : Selecione quando a relação de aspecto do monitor externo for 4:3. Veja as ilustrações à esquerda para saber como as imagens são exibidas no monitor.
	OSD Position	Selecione a posição da barra na tela,  [25]. 1 : Posição mais alta 2 : Posição mais baixa
	File Type	Selecione o tipo de arquivo de reprodução quando um disco /USB contiver diferentes tipos de arquivo. É possível armazenar esse ajuste separadamente para cada fonte — “Disc” e “USB”. Audio : Reproduz arquivos de áudio. Still Picture : Reproduz arquivos JPEG. Video : Reproduz arquivos DivX/MPEG1/MPEG2. Audio&Video : Reproduz arquivos de áudio e DivX/MPEG1/MPEG2.
	DivX Regist. (registro)	Este receiver possui seu próprio código de registro. Após reproduzir um arquivo com o código de registro gravado, o código de registro deste receiver será substituído pela proteção de direitos autorais.
	iPod Artwork	Off : Cancela. On : Ativa a exibição de ilustrações. Para visualizar as ilustrações, toque em DISP repetidamente.  [9] • Consulte também a página 61.

Disc Setup (Ajuste do disco) 2*1	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
	D. (Dynamic) Range Compres. (Compressão)	<p>Você pode beneficiar-se com um som potente a um nível de volume baixo durante a reprodução do software Dolby Digital.</p> <p>Auto: Selecione para aplicar o efeito ao software com codificação multicanal.</p> <p>On: Selecione para utilizar sempre essa função.</p>
	Speaker Size Selecione o alto-falante  Ajuste o tamanho do alto-falante 	<p>É possível ajustar o tamanho dos alto-falantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front SPK: Small, Large • Center SPK: None, Small, Large • Rear SPK: None, Small, Large • Subwoofer: On, Off <p>• Tamanho do alto-falante: <Large> para 13 cm de diâmetro ou mais; <Small> para 13 cm ou menos.</p> <p>• Os alto-falantes frontais e traseiros não podem ser ajustados separadamente da esquerda e da direita.</p> <p>Independentemente do ajuste acima...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nenhum som é emitido pelo subwoofer durante a reprodução Dolby Pro Logic II Movie ou Music se os alto-falantes frontais forem ajustados para <Large>. • Nenhum som será emitido pelo alto-falante central quando o modo Surround estiver desativado.
	Speaker Level Selecione o alto-falante  Ajuste o nível do alto-falante 	<p>É possível ajustar o nível de saída dos alto-falantes ativados (☞ <Speaker Size> acima), monitorando o tom de teste.</p> <p>Front Lch/Center Ch/Front Rch/Rear Rch/Subwoofer*2/Rear Lch: Ajuste o nível de saída de cada alto-falante no intervalo de -10dB a +10dB; Inicial 0dB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenha ►/ pressionado para ativar e desativar o tom de teste.
	Speaker Distance Selecione o alto-falante  Ajuste a distância do alto-falante 	<p>É possível ajustar o tempo de saída dos alto-falantes.</p> <p>Front Lch/Center Ch/Front Rch/Rear Rch/Rear Lch: Ajuste a distância dos alto-falantes da posição de audição no intervalo de 15 cm a 600 cm ao alcance de 15 cm; Inicial 120 cm (para o alto-falante central), 150 cm (para os outros alto-falantes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenha DISP pressionado para alterar a unidade de medida — cm e inch (polegada).

*1 Selecionável some para "Disc" e "USB". (A reprodução será interrompida quando selecionar um dos itens.)

*2 Esse ajuste do nível do subwoofer entra em vigor somente quando o modo Surround for ativado. (☞ também as páginas 22 e 23)

	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]		
Intup (Entrada)	AV Input ¹	<p>Você pode determinar o uso das tomadas LINE IN e VIDEO IN.</p> <p>Off: Selecione quando nenhum componente estiver conectado ("AV Input" é ignorada durante a seleção da fonte).</p> <p>iPod (Off): Selecione quando for conectar o iPod utilizando o cabo de áudio e vídeo USB para iPod. [38]</p> <p>Audio&Video: Selecione quando conectar um componente AV, como um VCR.</p> <p>Audio: Selecione quando conectar um componente de áudio, como um audio player portátil.</p> <p>Camera²: Selecione quando conectar a câmera traseira.</p> <p>Navigation: Selecione quando conectar um sistema de navegação. [44]</p>		
	External Input ³	<p>Para conectar um componente externo ao conector localizado na parte traseira da disqueteira de CD.</p> <p>Changer/iPod⁴: Disqueteira de CD ou iPod [40, 41]</p> <p>External Input: Qualquer outro componente que não os anteriores. [45]</p>		
Others (Outros)	Beep	<p>Off: Cancela.</p> <p>On: Ativa o tom do toque de teclas.</p>		
	Telephone Muting ⁵	<p>Off: Cancela.</p> <p>Muting1, Muting2: Selecione um dos ajustes para silenciar o som enquanto estiver utilizando o telefone celular.</p>		
	Illumination	É possível apagar as luzes dos controles do painel tátil e do monitor enquanto liga o receiver. [5]		
			Controles do painel tátil	Monitor
		Normal:	Sempre acesas.	
Proximity/Motion:		Acendem quando sua mão move-se próximo aos controles.	Sempre acesas.	
Proxi/Motion-LCD:		Acendem quando sua mão move-se próximo aos controles.		
Touch Pad:	Acendem quando seu dedo toca nos controles.	Sempre acesas.		
Touch Pad-LCD:	Acendem quando seu dedo toca nos controles.			
Initialize	Inicia todos os ajustes efetuados em <AV Menu>. Mantenha ►/II pressionado, e depois reinicie o aparelho. [3]			





Equalizer (Equalizador)

Flat/Hard Rock/R&B/Pop/Jazz/Dance/Country/Reggae/Classic/User1/User2/User3, [46]



Sound (Som)

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Fader/Balance Ajusta o aparecimento gradual  Ajusta o balanço 	Adjust fader — balanço da saída entre os alto-falantes frontal e traseiro. <ul style="list-style-type: none"> • Upmost — somente frontal • Downmost — somente traseira Quando utilizar um sistema com dois alto-falantes, ajuste o aparecimento gradual para o centro (00). Adjust balance — balanço da saída entre os alto-falantes esquerdo e direito. <ul style="list-style-type: none"> • Leftmost — somente esquerda • Rightmost — somente direita
Volume Adjust	Ajusta e armazena o nível de volume do ajuste de áudio para cada fonte, comparando com o nível de volume FM. O nível de volume aumentará ou diminuirá automaticamente quando alterar a fonte. De -12 a +12; Inicial 00 <ul style="list-style-type: none"> • Para fontes digitais: É possível efetuar os ajustes separadamente dependendo do formato de áudio — Dolby Digital/DTS e outros.
Subwoofer Level ⁶	Ajusta o nível de saída do subwoofer. De -06 a +08; Inicial 00
High Pass Filter	Through: Selecione quando o subwoofer não estiver conectado. On: Selecione quando o subwoofer estiver conectado.
Crossover	Ajuste a frequência de cruzamento entre os alto-falantes frontal/traseiro e o subwoofer. 80Hz, 120Hz, 150Hz
Amplifier Gain	Você pode alterar o nível de volume máximo deste receiver. Off: Desativa o amplificador interno. Low Power: Selecione esta opção se a potência máxima dos alto-falantes for inferior a 50 W. High Power
Rear Speaker ⁷	Selecione esta opção para ativar/desativar os alto-falantes traseiros. Off, On

*1 Não selecionável quando "AV Input" estiver selecionado como fonte.

*2 A conexão ao terminal REVERSE GEAR SIGNAL é necessária. (ver "Manual de Conexão e Instalação". A vista posterior através da câmera aparece no monitor em relação de aspecto "Full" (independentemente do ajuste da relação de aspecto) quando mudar o câmbio para a posição de marcha ré (R).

*3 Não selecionável quando o componente conectado ao conector da disqueteira de CD for selecionado como fonte.

*4 O nome do componente detectado pelo conector da disqueteira de CD é exibido.

*5 Conexão com o terminal TEL MUTING necessária. (ver "Manual de Conexão e Instalação")

*6 Esse ajuste entra em vigor somente quando o modo Surround for desativado. (ver também as páginas 22 e 23)

*7 Esse ajuste entra em vigor somente quando Dual Zone estiver ativada. (ver também a página 26)



Disc Surround*1

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Surround Off	Selecione para desativar a função Surround.
Surround On	Selecione para ativar a função Surround. [23] Auto, Through, Dolby PLII Movie, Dolby PLII Music • Quando <Dolby PLII Music> é selecionado, é possível ajustar os parâmetros <Panorama> e <Center Width> (extensão central).*2



Mode*3

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Mono	Somente para faixas FM. (Off, On), [12]
SSM	Somente para faixas FM. [12]
Title Entry	Somente para estações FM/AM, "AV Input" e "External Input". [47]
Repeat/Random	Somente para "Disc", "USB", "USB iPod", "Changer", "iPod" e "Bluetooth." [17, 30, 37, 39, 40, 43]
AudioBooks	Somente para "USB iPod". (Normal, Faster, Slower) [39]



List (Lista)

As listas acessíveis diferem dependendo da fonte. [13, 18, 39, 42]



Dual Zone

Off, On, On/Surround On, [26]



Bluetooth

	Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Menu de discagem ^{*4}	Redial	Selecione um dos métodos de chamada, [☞] [34].
	Received Calls	
	Phonebook	
	Preset Calls	
	Phone Number	
Voice Dialling		
Menu do dispositivo	Phone Connect/Audio Connect	Somente para dispositivos registrados. Estabelece a conexão com o dispositivo registrado, [☞] [32].
	Phone Disconnect/ Audio Disconnect	Somente para o dispositivo a ser conectado. Desconecte o dispositivo atual antes de conectar outro dispositivo, [☞] [32].
	Delete Pairing	Somente para dispositivos registrados. Exclui os dispositivos registrados, [☞] [33].
	New Pairing	Digite o código PIN para estabelecer a conexão, [☞] [32]. Após estabelecer a conexão, o dispositivo é registrado no receiver. É possível conectar o receiver e o dispositivo utilizando os itens <Phone Connect>/<Audio Connect> ([☞] acima) da próxima vez.

*1 *Selecionável somente para "Disc" e "USB".*

*2 *Esse ajuste entra em vigor somente quando o alto-falante central estiver ativado.*

*3 *Os itens listados no menu <Mode> variam entre as fontes de reprodução.*

*4 *Somente para o dispositivo conectado ao telefone com Bluetooth.*

Itens do menu	Ajustes selecionáveis, [página de referência]
Auto Connect	Quando o receiver estiver ligado, a conexão é estabelecida automaticamente com... Off: Nenhum dispositivo com Bluetooth. Last: O último dispositivo com Bluetooth conectado.
Auto Answer	Off: O receiver não atende às chamadas automaticamente. O atendimento passa a ser manual. On: O receiver atenderá às chamadas recebidas automaticamente. Reject: O receiver rejeita todas as chamadas recebidas.
SMS Notify	On: O receiver informa ao usuário a chegada de uma mensagem por toque ou pela mensagem "Receiving Message" no visor. Off: O receiver não informa ao usuário a chegada de uma mensagem.
Add Phonebook	Copia a memória da agenda de um telefone celular no aparelho. É possível registrar até 50 números de telefone, ^(*) [35].
MIC Setting	Ajusta o volume do microfone integrado. 01, 02, 03
Phone Volume	Ajusta o volume do telefone. 00 a 30 ou 50^{*1}, Inicial 15
Initialize	Inicia todos os ajustes efetuados em <Bluetooth> . Yes: Inicia os ajustes. No: Cancela.
Information	As seguintes informações são apresentadas: Name: Nome do aparelho Address: Endereço Mac do aparelho Version: As versões do software/hardware com Bluetooth ^{*2} Phone Device/Audio Device: Os nomes dos dispositivos conectados

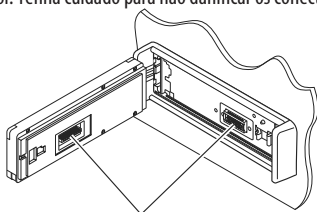
1 Depende do controle de ganho do amplificador. (^() página 53)

*2 Se desejar obter mais informações sobre a tecnologia Bluetooth, visite o site da JVC:
<<http://www.jvc-victor.co.jp/english/car/>>

Como limpar os conectores

A remoção freqüente do painel de controle pode causar deterioração dos conectores.

Para minimizar essa possibilidade, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool. Tenha cuidado para não danificar os conectores.



Conectores

Condensação da umidade

A umidade pode condensar na lente dentro do aparelho nos seguintes casos:

- Após iniciar o sistema de aquecimento do automóvel.
- Se o interior do automóvel tornar-se muito úmido.

Caso isso ocorra, o aparelho poderá apresentar mau funcionamento. Nesse caso, ejeite o disco e deixe o receiver ligado por algumas horas até que a umidade se evapore.

Como manusear os discos

Ao remover um disco do estojo protetor, pressione o pino central do suporte do estojo para baixo e remova o disco, segurando-o pelas bordas.

Pino central



- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque na superfície da parte gravada.

Ao armazenar um disco no estojo, insira o disco cuidadosamente em volta do pino central (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após utilizá-los.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente.

Se um disco acumular sujeira, limpe-o com um pano macio e linha reta do centro para as bordas.

- Não utilize nenhum solvente (por exemplo, limpadores convencionais de disco, pulverizadores, tiner, benzina, etc.) para limpar os discos.



Para reproduzir discos novos

Discos novos podem conter algumas protuberâncias em volta das bordas internas e externas. Se for utilizado um disco com essas protuberâncias, este receiver poderá rejeitá-lo.

Para remover essas protuberâncias, esfregue as bordas com um lápis, caneta esferográfica, etc.



Não utilize os seguintes discos:



CD único — disco de 8



Disco torto



Adesivo ou resíduo de adesivo



Etiqueta adesiva



Formato incomum



Disco C-thru
(disco semitransparente)



Partes transparentes ou semitransparentes em sua área de gravação

Informações adicionais sobre este receiver

■ Geral

Como ligar o receiver

- Também é possível ligar o receiver pressionando SRC (fonte) no aparelho. Se a fonte estiver pronta, a reprodução iniciará.

■ Sintonizador (somente FM)

Armazenamento de estações na memória

- Quando a busca SSM estiver concluída, as estações transmitidas e recebidas são pré-ajustadas no N°. 1 (frequência mais baixa) ao N°. 6 (frequência mais alta).

■ Disco

Geral

- Neste manual, as palavras “faixa” e “arquivo” são utilizadas de forma intercambiável.
- Este receiver pode reproduzir somente arquivos de áudio em CD (CD-DA) se diferentes tipos de arquivos de áudio (MP3/WMA/WAV/AAC) forem gravados no mesmo disco.
- Este receiver pode exibir somente caracteres de um byte. Nenhum outro caractere pode ser exibido corretamente.

Inserção de um disco

- Quando um disco for inserido de cabeça para baixo ou não tiver arquivos que possam ser reproduzidos, “Cannot play this disc Check the disc” aparecerá no monitor. Ejeite o disco.

Como ejetar um disco

- Se o disco ejetado não for removido dentro de 15 segundos, ele será inserido automaticamente de volta na gaveta para evitar acúmulo de poeira.

Como mudar a fonte

- Se você mudar a fonte, a reprodução também será interrompida sem ejetar o disco. Da próxima vez que você selecionar “Disc” para a fonte de reprodução, o disco começará a tocar a partir do ponto em que havia parado anteriormente.

Reprodução de discos graváveis/regraváveis

- Este receiver pode reconhecer um total de 5.000 arquivos e 250 pastas (máximo de 999 arquivos por pasta).
- Utilize somente discos “finalizados”.
- Este receiver pode reproduzir discos multi-sessões; contudo, as sessões não-fechadas serão puladas durante a reprodução.
- Este receiver pode reconhecer um total de 25 caracteres para nomes de arquivo/pasta.
- Alguns discos ou arquivos poderão não ser reproduzidos devido às suas características ou condições de gravação.

Reprodução de DVD-VRs

- Para saber os detalhes sobre o formato DVD-VR e a lista de reprodução, consulte as instruções fornecidas com o equipamento de gravação.

■ Reprodução de arquivos

Reprodução de arquivos DivX

- Este receiver pode reproduzir arquivos DivX com o código de extensão <.divx>, <.div>, <.avi> (independentemente de letras maiúsculas/minúsculas).
- Este receiver suporta arquivos DivX com resolução de 720 x 576 pixels ou menos.
- O fluxo de áudio deve estar em conformidade com MP3 ou Dolby Digital.
- O arquivo codificado no modo de varredura entrelaçada pode não ser reproduzido corretamente.
- A taxa máxima de bits para sinais de vídeo (média) é de 4 Mbps.

Reprodução de arquivos MPEG1/MPEG2

- Este receptor pode reproduzir arquivos MPEG1/MPEG2 com o código de extensão <.mpg>, <.mpeg> ou <.mod>*.
* <.mod> é um código de extensão utilizado para os arquivos MPEG2 gravados pelas filmadoras JVC Everio. Os arquivos MPEG2 com o código de extensão <.mod> não podem ser reproduzidos quando armazenados em um dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- O formato do fluxo deve estar em conformidade com o fluxo do sistema/programa MPEG.
- O formato do arquivo deve ser MP@ML (Perfil principal ao nível principal)/SP@ML (perfil simples ao nível principal)/MP@LL (perfil principal ao nível baixo).
- O fluxo de áudio deve estar em conformidade com MPEG1 Audio Layer 2 ou Dolby Digital.
- A taxa máxima de bits para sinais de vídeo (média) é de 4 Mbps:

Reprodução de arquivos JPEG

- Este receptor pode reproduzir arquivos JPEG1 com o código de extensão <.jpg> ou <.jpeg>.
- É recomendável gravar arquivos a uma resolução de 640 x 480.
- Este receptor pode reproduzir arquivos JPEG de linha de base.
Arquivos JPEG progressivos ou sem perdas não podem ser reproduzidos.

Reprodução de arquivos MP3/WMA/WAV/AAC

- Este receptor pode reproduzir arquivos com o código de extensão <.mp3>, <.wma>, <.wav> ou <.m4a> (independentemente de letras maiúsculas/minúsculas).
- Este receptor pode reproduzir arquivos que atendem às seguintes condições:
 - Taxa de bits:
MP3/WMA 32 kbps – 320 kbps
AAC: 16 kbps – 320 kbps
 - Frequência de amostragem:
48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (para MPEG1)
24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (para MPEG2)
48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 22.05 kHz (para WMA)
44.1 kHz (para WAV)
48 kHz, 44.1 kHz (para AAC)

- Este receptor pode exibir a versão ID3 Tag 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 (para MP3). Também pode exibir a tag WAV/WMA/AAC.
- Este receptor pode reproduzir arquivos gravados em VBR (taxa de bits variável).
Os arquivos gravados em VBR apresentam discrepância na indicação de tempo decorrido.
- Este receptor não pode reproduzir os seguintes arquivos:
 - Arquivos MP3 codificados com o formato MP3i e MP3 PRO.
 - Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
 - Arquivos WMA codificados com os formatos sem perda, profissional e de voz.
 - Arquivos WMA não baseados em Windows Media® Audio.
 - Arquivos WMA/AAC com proteção de direitos autorais com DRM.
 - Arquivos AAC com proteção de direitos autorais com FairPlay (exceto aqueles armazenados em um iPod).
 - Arquivos contendo dados como, por exemplo, AIFF, ATRAC3, etc.

Benefícios de sons surround

- Se <Surround On> for selecionado, a reprodução no modo Surround “MULTI” iniciará automaticamente para discos com codificação multicanal, independentemente do ajuste de <Surround On>.
- Não é possível ativar o modo Surround para DVD de vídeo multicanal MPEG, fontes DivX e MPEG de dois canais. Se <Surround On> for selecionado, sons estéreos serão emitidos somente pelos alto-falantes frontais. “FRONT 2CH” aparece na tela de informações da fonte.
- Quando “FIX” aparecer na tela de informações da fonte, nenhum som será emitido pelo subwoofer.
- Quando <AUTO> for selecionado, a amostragem de baixa resolução será executada para DVD de vídeo (somente LPCM) e DVD-VR (somente LPCM).

USB

- Se “No USB device” aparecer após remover o dispositivo, reconecte o dispositivo ou selecione outra fonte de reprodução.
- Se o dispositivo USB conectado não possuir os arquivos que possam ser reproduzidos ou não formatados corretamente, “Cannot play this device Check the device” aparecerá no monitor.
- O receiver não é capaz de reconhecer um dispositivo USB cuja classificação diferente de 5 V e exceda 500 mA.
- Enquanto reproduz a partir de um dispositivo USB, a ordem de reprodução poderá diferir de outros aparelhos.
- Este receiver pode ser incapaz de reproduzir alguns dispositivos USB ou alguns arquivos devido às suas características ou condições de gravação.
- Os dispositivos USB equipados com funções especiais, como funções de proteção de dados, não podem ser utilizados com o receiver.
- Não utilize dispositivos USB com 2 ou mais partições.
- Dependendo da forma dos dispositivos USB e das portas de conexão, alguns dispositivos USB podem não ser acoplados adequadamente ou a conexão poderá ficar frouxa.
- Ao conectar um dispositivo USB, consulte também as instruções acompanhantes.
- Conecte somente um dispositivo USB por vez ao receiver. Não utilize um hub USB.
- Este receiver poderá não reconhecer um dispositivo USB conectado através de uma leitora de cartões USB.
- Para efetuar a conexão com um cabo USB, utilize o cabo USB 2.0.
- Este receiver pode não reproduzir arquivos em um dispositivo USB adequadamente ao utilizar um cabo de extensão USB.
- Este receiver não assegura as funções adequadas ou fornecimento de alimentação a todos os tipos de dispositivos.
- Este receiver pode reconhecer um total de 5.000 arquivos e 250 pastas (máximo de 999 arquivos por pasta).
- Este receiver pode reconhecer um total de 25 caracteres para nomes de arquivo/pasta.
- Para arquivos MPEG1/2: A taxa máxima de bits para sinais de vídeo (média) é de 2 Mbps:

Operações com Bluetooth

Geral

- Quando dirigir, não execute operações complexas como, por exemplo, discagem de números de telefone, utilização da agenda telefônica, etc. Quando essas operações forem executadas, pare o automóvel em um local seguro.
- Alguns dispositivos com Bluetooth podem não ser conectados a este receiver dependendo da versão Bluetooth do dispositivo.
- Este receiver pode não funcionar com alguns dispositivos com Bluetooth.
- As condições de conexão podem variar dependendo das circunstâncias envolvidas.
- Quando este receiver for desligado, o dispositivo será desconectado.

Mensagens de advertência para operações com Bluetooth

Connection Error:

O dispositivo está registrado, porém a conexão falhou. Utilize <Phone Connect>/<Audio Connect> para conectar o dispositivo novamente. (☞ página 32)

Error:






Tente executar a operação novamente. Se “Error” aparecer outra vez, verifique se o dispositivo suporta a função que está tentando executar.

Please Wait...:

Este receiver está se preparando para utilizar a função Bluetooth. Se a mensagem não desaparecer, desligue e volte a ligar o receiver e, em seguida, conecte o dispositivo novamente (ou reinicie o aparelho).

Ícones de tipos de telefones

- Estes ícones indicam o tipo de telefone discado no dispositivo.

	Telefone celular
	Telefone residencial
	Escritório
	Geral
	Outros diferentes dos discriminados acima

Operações com o iPod

- É possível controlar os seguintes tipos de iPods:
 - Através do cabo USB 2.0**
 - iPod vídeo (5ª geração)*
 - iPod nano
 - iPod nano (2ª geração)
 - Através do adaptador de interface**
 - iPod com conector dock (3ª geração)
 - iPod com Click Wheel (4ª geração)
 - iPod mini
 - iPod photo
 - iPod nano
 - iPod vídeo (5ª geração)
- * Para assistir ao vídeo, conecte o iPod utilizando o cabo de áudio e vídeo USB (não fornecido).
- Se o iPod não reproduzir corretamente, atualize o software do seu iPod com a última versão. Para saber os detalhes sobre a atualização do seu iPod, visite <<http://www.apple.com>>.
- Quando você ligar este receiver, o iPod será carregado pelo aparelho.
- Enquanto o iPod estiver conectado, todas as operações do iPod serão desabilitadas. Execute todas as operações a partir deste aparelho.
- As informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- As informações de texto percorrem no monitor. Este receiver é capaz de exibir até 40 caracteres quando estiver utilizando o adaptador de interface e até 128 caracteres quando estiver utilizando o cabo USB 2.0 ou o cabo de áudio e vídeo USB.

Aviso:

Quando operar um iPod, algumas operações poderão não ser executadas corretamente ou como desejado. Neste caso, acesse o site da JVC a seguir:
– Para a conexão USB: <<http://www.jvc-victor.co.jp/english/car/>>
– Para a conexão do adaptador de interface: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

Para a conexão USB:

Quando <iPod Artwork> estiver ajustado em <On>: Não pressione qualquer tecla durante os primeiros 30 segundos ou mais de reprodução de qualquer faixa que contenha ilustrações*. Demora 30 segundos ou mais para que a ilustração seja exibida e nenhuma operação estará disponível durante o carregamento da ilustração.
* A imagem exibida na tela do iPod durante a reprodução de uma faixa.

Itens do menu

- Se você mudar o ajuste de <Amplifier Gain> de <High Power> para <Low Power> quando o nível de volume estiver ajustado em um valor mais alto que “30”, o receiver automaticamente mudará o nível de volume para “VOL 30”.
- Após alterar os ajustes de <Menu Language/Audio Language/Subtitle>, desligue e volte a ligar o aparelho, e depois reinsira o disco (ou outro disco) para que seus ajustes entrem em vigor.
- Quando selecionar <16:9> para imagens cuja relação de aspecto seja 4:3, a imagem mudará ligeiramente devido ao processo de conversão da largura da imagem.
- Mesmo que <4:3 Pan Scan> esteja selecionado, o tamanho da tela poderá ser ajustado em <4:3 Letterbox> para alguns discos.

Sobre os sons reproduzidos através dos terminais traseiros

- Através dos terminais analógicos/alto-falantes — LINE OUT (FRONTAL/TRASEIRO)/CENTER OUT/SUBWOOFER OUT:

Sinais multicanais são emitidos para um software com codificação multicanal. (Quando Dual Zone está ativada, o mesmo sinal emitido pelos conectores 2nd AUDIO OUT, são emitidos para a fonte principal "Disc".)

- 2nd AUDIO OUT: Sinais de 2 canais são emitidos quando a Dual Zone está ativada. Quando reproduzir um disco codificado para multicanais, os sinais multicanais serão mixados.

- "DVD Logo" é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation registrada nos Estados Unidos, Japão e outros países.
- DivX, DivX Ultra Certified e logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc., e são utilizados sob licença.
- Produto oficial DivX® ultra certificado
- Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução melhorada de arquivos de mídia DivX® e o formato de mídia DivX®.
- Microsoft e Windows Media são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- iPod e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.

Caracteres que podem compor os títulos

- Além do alfabeto romano (A – Z, a – z), é possível utilizar os seguintes caracteres para atribuir títulos. (☞ página 47)
- Quando <Русский> for selecionado em <Language>. (☞ página 49)

Letras maiúsculas e minúsculas

A	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н
О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Э	Ю	Я	Ё	space								

a	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н
о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы
ь	э	ю	я	ё	space								

Números e símbolos

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	=
?	@	`	space										

- Quando qualquer idioma diferente de <Русский> for selecionado em <Language>. (☞ página 49)

Letras maiúsculas e minúsculas

Á	À	Â	Ã	Ä
Å	Æ	Ç	Ĉ	Ċ
Ç	É	È	Ê	Ë
Ĝ	Í	Ì	Î	Ī
Ñ	Ó	Ò	Ô	Õ
Ö	Ø	Ř	Ŕ	Š
Ś	Ş	Ú	Û	Ū
Ŭ	Ÿ	Ž	Ẓ	Ẕ
Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
ı	ı	ö		

á	à	â	ã	ä
å	æ	ç	ĉ	ċ
ç	é	è	ê	ë
ĝ	í	ì	î	ĭ
ñ	ó	ò	ô	õ
ö	ø	ř	ŕ	š
ś	ş	ú	û	ŭ
ŵ	ŷ	ž	ẓ	ẕ
Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
ı	ı	ıj		

Números e símbolos

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	()	`
=	-	+	*	/
@	?	:	:	,
.	space			

Valores de equalização pré-ajustados

Modo de som	Frequência						
	60.0 Hz	150.0 Hz	400.0 Hz	1.0kHz	2.5kHz	6.3kHz	15.0kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	-02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User1/2/3	00	00	00	00	00	00	00

Códigos de idiomas (para a seleção do idioma do DVD/DivX)

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	FA	Persa	KK	Casaquistânês	NO	Norueguês	ST	Sesotho
AB	Abcásio	FI	Finlandês	KL	Groenlandês	OC	Provençal	SU	Sudanês
AF	Africâner	FJ	Fiji	KM	Cambojano	OM	(Afan) Oromo	SW	Swahili
AM	Americo	FO	Faroese	KN	Kannada	OR	Oriya	TA	Tâmil
AR	Árabe	FY	Frisão	KO	Coreano (KOR)	PA	Panjabi	TE	Telugu
AS	Assamese	GA	Irlandês	KS	Kashmiri	PL	Polonês	TG	Tajik
AY	Aymara	GD	Inglês Gaélico	KU	Curdo	PS	Pashto	TH	Tailandês
AZ	Azerbeidjano	GL	Galego	KY	Kirghiz	QU	Quéchua	TI	Tigrinya
BA	Bashkir	GN	Guarani	LA	Latim	RM	Romanês Rhaeto	TK	Turcomano
BE	Bielo-russo	GU	Gujarati	LN	Lingala	RN	Kirundi	TL	Tagalo
BG	Búlgaro	HA	Hausa	LO	Laociano	RO	Romeno	TN	Setsuana
BH	Bihari	HI	Hindu	LT	Lituano	RW	Kinyarwanda	TO	Tonga
BI	Bislama	HR	Croata	LV	Latvianiano	SA	Sânscrito	TR	Turco
BN	Bengali	HU	Húngaro	MG	Malaguês	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetano	HY	Armênio	MI	Maori	SG	Sangho	TT	Tatarça
BR	Bretão	IA	Interlíngua	MK	Macedônio	SH	Servo-croata	TW	Twi
CA	Catalão	IE	Interlíngua	ML	Malayalam	SI	Cingalês	UK	Ucraniano
CO	Corso	IK	Injupiak	MN	Mongol	SK	Eslovaco	UR	Urdu
CS	Tcheco	IN	Indonésio	MO	Moldávio	SL	Esloveno	UZ	Uzbequi
CY	Galês	IS	Islandês	MR	Marathi	SM	Samoano	VI	Vietnamita
DZ	Butanês	IW	Hebraico	MS	Malaio (MAY)	SN	Shona	VO	Volapuque
EL	Grego	JA	Japonês	MT	Maltês	SO	Somali	WO	Wolof
EO	Esperanto	JJ	Iídiche	MY	Birmanês	SQ	Albanês	XH	Xhosa
ET	Estoniano	JW	Javanês	NA	Nauru	SR	Sérvio	YO	Ioruba
EU	Basco	KA	Georgiano	NE	Nepalês	SS	Siswati	ZU	Zulu

Solução de problemas

O que parece ser um problema nem sempre é sério. Verifique os pontos a seguir antes de entrar em contato com a Assistência Técnica Autorizada.

	Sintomas	Causas/Soluções
Geral	<ul style="list-style-type: none">O som não pode ser ouvido do alto-falante central.	<ul style="list-style-type: none">O alto-falante central não está ativado. (☞ página 51) Após reiniciar o aparelho, certifique-se de ativar o alto falante novamente.O alto-falante central é utilizado somente para a reprodução no modo Surround. O som não pode ser ouvido na reprodução estéreo.
	<ul style="list-style-type: none">O monitor não está claro e legível.	A luz solar do pára-brisa pode provocar esse sintoma. Ajuste o item <Bright>. (☞ página 49)
	<ul style="list-style-type: none">O receiver não funciona.	Reinicie o receiver. (☞ página 3)
	<ul style="list-style-type: none">O controle remoto não funciona.	Desative a Dual Zone. (☞ página 26) (Enquanto a Dual Zone estiver ativada, o controle remoto funcionará apenas para operar o DVD/CD player.)
	<ul style="list-style-type: none">"No Signal" aparece.	<ul style="list-style-type: none">Mude a fonte.Inicie a reprodução no componente externo conectado à tomada VIDEO IN.Verifique os cabos e conexões.Os sinais estão muito fracos.
	<ul style="list-style-type: none">"Mecha Error Push Reset" aparece no monitor e o painel de controle não se move.	Reinicie o receiver. (☞ página 3)
	<ul style="list-style-type: none">Os controles do painel tátil não respondem corretamente.A função <Illumination> não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none">Mantenha suas mãos e os controles limpos e secos.Elimine a eletricidade estática e não coloque itens magnéticos próximos do receiver.Não opere o receiver até que a temperatura no interior do automóvel estabilize.Um tapete de borracha no assoalho pode causar esse sintoma. Nesse caso, não utilize o tapete de borracha.

	Sintomas	Causas/Soluções
FM/AM	• O pré-ajuste automático de SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente. (☞ página 13)
	• Há ruídos de estática na transmissão do rádio.	Conecte a antena corretamente.
Reprodução do disco	• O disco não é reconhecido nem reproduz.	Ejete o disco forçadamente. (☞ página 3)
	• O disco não é ejetado.	Desbloqueie o disco. (☞ página 18)
	• Os discos graváveis/regraváveis não podem ser reproduzidos.	• Insira um disco finalizado.
	• As faixas nos discos graváveis/regraváveis não podem ser puladas.	• Finalize os discos com o componente que você utilizou para gravação.
	• A reprodução não inicia.	• Insira o disco corretamente.
		• O código da região do DVD não está correto. (☞ página 4)
		• O formato dos arquivos não é suportado pelo aparelho.
	• A imagem reproduzida não está clara e legível.	Ajuste os itens em <Picture Adjust>. (☞ página 49)
	• O som e as imagens são às vezes interrompidos ou distorcidos.	• Interrompa a reprodução ao dirigir em estradas irregulares.
	• Nenhuma imagem aparece no monitor.	• Troque o disco.
Reprodução de arquivos	• Nenhuma imagem aparece no monitor externo.	O cabo do freio de mão não está conectado adequadamente. (☞ “Manual de Conexão e Instalação”)
	• “Eject Error” ou “Loading Error” aparece no monitor.	• Conecte o cabo de vídeo corretamente.
		• Selecione uma entrada correta ao monitor externo.
	• “Eject Error” ou “Loading Error” aparece no monitor.	Mudar a fonte pressionando o botão SRC corrigirá esse erro.
	• O disco não reproduz.	• Troque o disco.
		• Grave as faixas utilizando uma aplicação compatível nos discos apropriados. (☞ página 4)
		• Adicione o código de extensão correto aos nomes dos arquivos.
	• Há geração de ruído.	A faixa reproduzida não é um arquivo de formato suportado.
	• As faixas não reproduzem como você gostaria.	Salte para outra faixa do disco.
	• O tempo decorrido de reprodução não está correto.	A ordem de reprodução pode diferir da ordem reproduzida em outros aparelhos.
• “Not Support” aparece no monitor e a faixa é saltada.	Isso ocorre, às vezes, durante a reprodução. Isso é causado pela forma como as faixas são gravadas.	
	A faixa não pode ser reproduzida.	

	Sintomas	Causas/Soluções
Reprodução de dispositivos USB	<ul style="list-style-type: none"> Há geração de ruído. 	<ul style="list-style-type: none"> A faixa reproduzida não é um arquivo de formato suportado (MP3/WMA/WAV/AAC). Salte para outra faixa do disco. Não adicione o código de extensão <.mp3>, <.wma>, <.m4a> ou <.wav> a faixas que não sejam MP3/WMA/WAV/AAC.
	<ul style="list-style-type: none"> As faixas não podem ser reproduzidas conforme programado. 	A ordem de reprodução pode diferir da ordem reproduzida em outros aparelhos.
	<ul style="list-style-type: none"> "Now Reading..." está intermitente no monitor. 	<ul style="list-style-type: none"> O tempo de leitura varia dependendo do dispositivo USB. Não utilize diversas hierarquias, pastas e pastas vazias.* * Pastas fisicamente vazias ou pastas que contêm dados, porém que não contêm faixas MP3/WMA/WAV/AAC válidas. Desligue o aparelho e ligue novamente. Não retire e conecte o dispositivo USB repetidamente enquanto a mensagem "Now Reading..." estiver exibida no monitor.
	<ul style="list-style-type: none"> Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum). 	Para saber quais são os caracteres disponíveis, consulte a página 62.
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> Ao reproduzir uma faixa, o som é por vezes interrompido. 	As faixas não foram adequadamente copiadas para o dispositivo USB. Copie as faixas novamente para o dispositivo USB e tente outra vez.
	<ul style="list-style-type: none"> O dispositivo com Bluetooth não detecta o aparelho. 	<ul style="list-style-type: none"> Busque a partir do dispositivo com Bluetooth novamente. Reinicie o receiver. Quando "Open..." aparecer no monitor, busque a partir do dispositivo com Bluetooth novamente.
	<ul style="list-style-type: none"> O receiver não se comunica com o dispositivo com Bluetooth. 	<ul style="list-style-type: none"> Digite o mesmo código PIN para o aparelho e o dispositivo alvo. Se o código PIN do dispositivo não estiver indicado em seus manuais, tente "0000" ou "1234".
	<ul style="list-style-type: none"> A qualidade do som do telefone é ruim. 	<ul style="list-style-type: none"> Reduza a distância entre o receiver e o telefone celular com Bluetooth. Estacione o automóvel em um local onde possa obter um sinal melhor.
	<ul style="list-style-type: none"> O som é interrompido ou pulado durante a reprodução de um audio player com Bluetooth. 	<ul style="list-style-type: none"> Reduza a distância entre o receiver e o audio player com Bluetooth. Desconecte o dispositivo conectado ao telefone com Bluetooth. Desligue e volte a ligar o receiver. Quando o áudio ainda não estiver restaurado, conecte o dispositivo novamente.
<ul style="list-style-type: none"> O audio player conectado não pode ser controlado. 	Verifique se o audio player conectado suporta AVRCP (Perfil de controle remoto de áudio e vídeo).	

	Sintomas	Causas/Soluções
Bluetooth	• O receiver não responde ao tentar copiar a agenda telefônica para o aparelho.	Talvez você tenha tentado copiar as mesmas entradas (já armazenadas) para o receiver. Toque em BAND para sair.
	• “No Audio Device” aparece no monitor.	Conecte este receiver e o audio player com Bluetooth corretamente.
	• “No Voice Device” aparece no monitor.	O telefone celular conectado não possui o sistema de reconhecimento de voz.
Reprodução do iPod	• O iPod não é ligado ou não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique o cabo de conexão e sua conexão. • Carregue a bateria.
	• O som está distorcido.	Desative o equalizador neste receiver ou no iPod.
	• “Disconnect” aparece no monitor.	Verifique o cabo de conexão e sua conexão.
	• A reprodução é interrompida.	Os fones de ouvido foram desconectados durante a reprodução. Reinicie a reprodução.
	• “No Files” aparece no monitor.	Nenhuma faixa está armazenada. Importe as faixas para o iPod.
	• “Reset 01” – “Reset 07” aparece no monitor.	Desconecte o adaptador do receiver e do iPod. Em seguida, conecte-o novamente.
	• “Reset 08” aparece no monitor.	Verifique a conexão entre o adaptador e este receiver.
	• Os controles do iPod não funcionam após desconectar deste receiver.	Reinicie o iPod.
	• “Restricted Device” aparece no monitor.	Verifique se o iPod conectado é compatível com este receiver. (☞ página 61)
• Nenhuma operação é disponível durante a reprodução de faixas com ilustrações.	Manuseie o receiver depois que a ilustração for carregada. (☞ página 61)	
Disqueteira de CD	• “No Disc” aparece no monitor.	Insira um disco no compartimento.
	• “No Magazine” aparece no monitor.	Insira o compartimento.
	• “Cannot play this disc Check the disc” aparece no monitor.	O disco não contém arquivos que podem ser reproduzidos. Substitua o disco por outro que contenha arquivos que possam ser reproduzidos.
	• “Reset 08” aparece no monitor.	Conecte este receiver e a disqueteira de CD corretamente e pressione o botão de reinicialização da disqueteira de CD.
	• “Reset 01” – “Reset 07” aparece no monitor.	Pressione o botão de reinicialização da disqueteira de CD.
AV-IN	• A disqueteira de CD não funciona.	Reinicie o receiver. (☞ página 3)
	• Nenhuma imagem aparece no monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ligue o componente de vídeo caso não esteja ligado. • Este receiver não está conectado ao componente de vídeo corretamente. Conecte-o corretamente.
	• A imagem reproduzida não está clara e legível.	Ajuste os itens em <Picture Adjust>. (☞ página 49)

Especificações

AMPLIFICADOR	Potência máxima de saída:	Frontal/Traseira:	50 W por canal	
	Saída de potência contínua (RMS):	Frontal/Traseira:	20 W por canal em 4 Ω, 40 Hz a 20 000 Hz a não mais que 0,8% de distorção harmônica total	
	Relação sinal-ruído:		70 dB	
	Impedância de carga:		4 Ω (4 Ω a 8 Ω de tolerância)	
	Faixa de controle do equalizador:	Frequências:	60,0 Hz, 150,0 Hz, 400,0 Hz, 1,0 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 15,0 kHz	
		Nível:	±10 dB	
	Nível de saída de áudio LINE OUT (FRONTAL/ TRASEIRA)/CENTER OUT/ SUBWOOFER OUT:	Nível de saída de linha/impedância:	5,0 V/20 kΩ de carga (escala total)	
		Impedância de saída:	1 kΩ	
	Sistema de cores:		NTSC/PAL	
	Saída de vídeo (composta):		1 Vp-p/75 Ω	
Outros terminais:	Entrada:	LINE IN, VIDEO IN, terminal de entrada USB, entrada da antena		
	Saída:	2º AUDIO OUT, VIDEO OUT		
	Outros:	Disqueteira de CD		
SINTONIZADOR DE FM/AM	Faixa de frequência:	FM:	87,5 MHz a 108,0 MHz	
		AM:	531 kHz a 1.602 kHz	
	Sintonizador de FM:	Sensibilidade útil:	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω)	
		Sensibilidade de silenciamento a 50 dB:	16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	
		Seletividade de alternância de canal (400 kHz)	65 dB	
		Resposta de frequência:	40 Hz a 15.000 Hz	
	Separação de estéreo:	35 dB		
Sintonizador de AM:	Sensibilidade/Seletividade:	20 μV/35 dB		
DVD/CD	Sistema de detecção de sinal:	Captação óptica sem contato (laser semiconductor)		
	Resposta de frequência:	DVD, fs=48 kHz:	16 Hz a 22.000 Hz	
		DVD, fs=96 kHz:	16 Hz a 44.000 Hz	
		VCD/CD:	16 Hz a 20 000 Hz	
	Faixa dinâmica:		93 dB	
	Relação sinal-ruído:		94 dB	
Wow e Flutter:		Inferior ao limite mensurável		

MONITOR	Tamanho do painel:	Tela de cristal líquido ampla de 3,5"		
	Número de pixels:	211.200 pixels: 960 (horizontal) × 220 (vertical)		
	Método de condução:	Formato de matriz ativa TFT (transistor de película fina)		
	Sistema de cores:	NTSC/PAL		
	Relação de aspecto:	16:9 (ampla)		
	Temperatura de armazenamento permitida:		-10°C a +60°C	
	Temperatura operacional permitida:		0°C a +40°C	
USB	Padrões USB:	USB 2.0 Full Speed		
	Taxa de transferência de dados:	Velocidade total: 12 MB no máximo Velocidade baixa: 1,5 MB no máximo		
	Dispositivo compatível:	Classe de armazenamento em massa		
	Sistema de arquivo compatível:	FAT 32/16/12		
	Corrente máxima:	Inferior a 500 mA/5 V		
BLUETOOTH	Versão:	Bluetooth 1.2 certificado		
	Potência de saída:	Máx. +4 dBm (Classe de potência 2)		
	Área de cobertura:	Dentro de 10 m		
	Perfil:	HFP (Perfil mãos-livres) 1.5 OPP (Perfil de envio de objetos) 1.1 A2DP (Perfil de distribuição avançada de áudio) 1.2 AVRCP (Perfil de controle remoto de áudio/vídeo) 1.3		
GERAL	Requisitos de potência:	Tensão operacional:	14,4 V CC (11 V a 16 V de tolerância)	
	Sistema de aterramento:	Terra negativo		
	Temperatura operacional permitida:	0°C a +40°C		
	Dimensões (L × A × P):	Tamanho da instalação (aprox.):	182 mm × 52 mm × 160 mm	
		Tamanho do painel (aprox.):	188 mm × 58 mm × 12 mm	
	Massa (aprox.)	2,2 kg (sem os acessórios)		

O modelo e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.



PROBLEMAS no funcionamento?

Reinicie seu receiver

Consulte a página Como reiniciar o seu receiver

JVC



JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI