

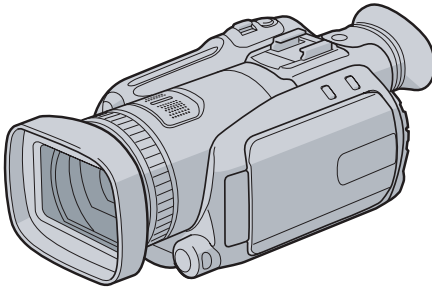
JVC



LYT1734-001A

MANUAL DE INSTRUÇÕES

HD HARD DISK CAMCORDER GZ-HD7U



Caro Consumidor,

Agradecemos por adquirir esta filmadora com HD interno. Como primeiro passo, leia cuidadosamente as informações de segurança e precauções contidas nas páginas 4 e 5 para garantir o uso seguro deste equipamento.

Para Referência Futura:

Anote abaixo o N°. do Modelo (localizado na parte inferior da filmadora) e o N°. de Série (localizado no compartimento da bateria da filmadora).

N°. do Modelo _____

N°. de Série _____

HD

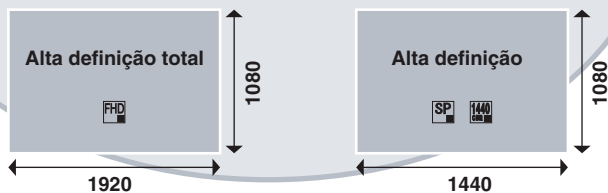


HDMI

Grave em alta definição!

Grave em alta definição total (modo FHD)
Grave em alta definição por mais tempo (modo SP)
Copie e edite imagens de alta definição através da saída i.LINK (modo 1440 CBR)

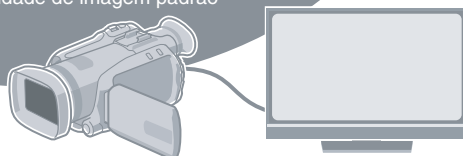
■ **Para mudar as configurações**
consulte a página 68.



Visualize em alta definição!

Desfrute da visualização de imagens com qualidade de alta definição conectando simplesmente a filmadora a um televisor de alta definição utilizando o cabo HDMI opcional. (⇒ pág. 36)

- **Se o televisor não estiver equipado com um conector HDMI**
Utilize o cabo componente (fornecido) e o cabo AV (fornecido) para conectar o televisor.
- **Para visualizar em televisores convencionais ou de tela ampla**
Utilize o cabo AV (fornecido). As imagens podem ser visualizadas com qualidade de imagem padrão



Faça backup de imagens de alta definição em discos de DVD!

É possível fazer backup de vídeos facilmente em discos de DVD conectando a unidade a um gravador de DVD à parte (CU-VD40/ CU-VD20). (⇨ pág. 47)

- Esse disco de DVD poderá, então, ser reproduzido na filmadora ou no computador, mas não em um DVD player.
- Se um CU-VD40 for utilizado, o gravador de DVD poderá ser conectado diretamente a um televisor para que o disco possa ser reproduzido sem o uso da filmadora.



Edite imagens de alta definição no computador!



Execute a edição avançada de imagens de alta definição carregando-as no computador.

- **Para saber os modelos de computador que podem ser conectados**

Consulte a página 53 ou 64.



Precauções de Segurança

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO ABRA	
CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO REMOVA A TAMPA (OU PARTE TRASEIRA). NÃO EXISTEM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO DENTRO DO EQUIPAMENTO. DEIXE TODOS OS REPAROS PARA UMA ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.		



O símbolo de um raio com uma seta na ponta dentro de um triângulo equilátero é um alerta ao usuário sobre a presença de "voltagem perigosa" não-isolada dentro do produto, que pode ser de magnitude suficiente para constituir risco de choque elétrico às pessoas.



O símbolo de um ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é um alerta ao usuário sobre a presença de instruções de operação e manutenção (reparos) no manual que acompanha o equipamento.

ADVERTÊNCIA: PARA PREVENIR RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE, NÃO EXPONHA ESTE EQUIPAMENTO À CHUVA OU UMIDADE.

NOTAS:

- As informações sobre a tensão e precauções de segurança encontram-se na base e/ou parte traseira do equipamento principal.
- A placa com o número de série encontra-se no compartimento da bateria.
- As informações sobre a tensão e precauções de segurança do adaptador CA encontram-se respectivamente nos lados superior e inferior.

Cuidados com a bateria de lítio substituível

A bateria utilizada neste equipamento pode apresentar risco de incêndio ou queimadura química se não for manuseada de maneira adequada. Não recarregue, desmonte, aqueça acima de 100°C ou incinere a bateria.

Substitua por uma bateria Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony ou Maxell CR2025.

Há perigo de explosão ou risco de incêndio se a bateria for substituída incorretamente.

- Descarte a bateria usada imediatamente.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças.
- Não desmonte e não jogue a bateria no fogo.

Quando o equipamento for instalado em um armário ou em uma estante, certifique-se de que haja espaço suficiente em todos os lados para permitir uma ventilação adequada (10 cm ou mais em ambas as laterais, na parte superior e traseira).

Não bloqueie as passagens de ventilação.

(Se as entradas de ventilação forem bloqueadas por jornais, tecidos, etc., o calor produzido poderá não ser expelido).

Nenhuma fonte de chama aberta, tal como vela acesa, deverá ser colocada sobre o equipamento.

Para jogar fora a bateria, problemas ambientais deverão ser considerados e as leis e estatutos locais que regulamentam o encaminhamento de baterias esgotadas deverão ser seguidos.

O equipamento não deve ser exposto a respingos ou esguichos.

Não utilize este equipamento em banheiros ou locais com água.

Além disso, não coloque nenhum recipiente com água ou líquidos (tais como cosméticos ou remédios, vasos de flor, vasos de plantas, copos, etc.) sobre este equipamento.

(Se água ou outros líquidos penetrarem neste equipamento, poderá ocorrer incêndio ou choque elétrico).

Não aponte a lente diretamente para o sol. Se o fizer, poderá ferir os olhos e danificar os circuitos internos do equipamento. Também há o risco de incêndio ou choque elétrico.

CUIDADO!

As notas abaixo se referem a possíveis danos à filmadora e ferimentos ao usuário.

Se transportar ou pegar na filmadora pelo monitor LCD poderá deixá-la cair ou danificá-la.

Não utilize um tripé sobre superfície instável ou desnivelada.

Ela pode cair e danificar gravemente a filmadora.

CUIDADO!

Conectar cabos (Áudio/Vídeo, S-Vídeo, etc.) à filmadora e deixá-la em cima do televisor não é recomendável, pois se alguém tropeçar nos cabos, a filmadora poderá cair e danificar-se.

CUIDADO!

Os principais plugues devem permanecer sempre operáveis.

ADVERTÊNCIA:

As baterias não devem ser expostas ao calor excessivo, tais como luz solar direta, fogo ou algo similar.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

1. Leia este manual de instruções.
2. Guarde este manual de instruções.
3. Preste atenção a todas as advertências.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este equipamento próximo à água.
6. Limpe o equipamento somente com pano seco.
7. Não bloqueie as entradas de ventilação. Efetue a instalação de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale o equipamento próximo a fontes de calor como aquecedores, registros de calor, fogões ou outros equipamentos (incluindo amplificadores) que produzem calor.
9. Utilize somente os acessórios/conexões especificados pelo fabricante.
10. Utilize somente o carrinho, suporte, tripé ou mesa especificado pelo fabricante ou comercializado com o equipamento. Ao utilizar um carrinho, tome cuidado ao movimentar o carrinho/equipamento para evitar danos decorrentes de quedas.
11. Desconecte este equipamento durante tempestades com raios ou quando não utilizado por longos períodos.
12. Solicite reparos somente de assistência técnica qualificada. A assistência técnica é necessária quando o equipamento sofreu algum tipo de dano, por exemplo, quando o cabo de energia ou plugue foi danificado, líquidos foram derramados ou objetos caíram dentro do equipamento, o equipamento foi exposto à chuva ou umidade, se não foi operado corretamente ou foi derrubado.



Lembre-se que esta filmadora destina-se apenas ao uso particular dos consumidores. É proibido todo o tipo de uso comercial sem a autorização adequada. (Mesmo se gravar um evento como, por exemplo, um espetáculo, uma peça ou uma exposição para uso pessoal, recomendamos que obtenha primeiro uma autorização).

Marcas Registradas

- i.LINK é uma marca comercial da Sony Corp.
- HDMI é uma marca comercial da HDMI Licensing, LLC.
- Windows® é uma marca registrada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh é uma marca registrada da Apple Computer, Inc.
- Outros nomes de produtos e empresas incluídos neste manual de instruções são marcas e/ou marcas registradas de seus respectivos proprietários.



Contrato de licença do software da JVC

CONTRATO DE LICENÇA DO SOFTWARE DA JVC

IMPORTANTE

AOS CLIENTES: LEIA COM ATENÇÃO O PRESENTE CONTRATO DE LICENÇA ANTES DE INSTALAR OU UTILIZAR O PROGRAMA DE SOFTWARE DENOMINADO "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Programa") NO SEU PC.

O direito de utilização do Programa é concedido pela Victor Company of Japan, Limited ("JVC") ao Consumidor na condição de que o mesmo aceite as condições aqui mencionadas.

Caso o Consumidor não aceite as condições aqui estabelecidas, não poderá instalar nem utilizar o Programa. NO ENTANTO, INSTALAR OU UTILIZAR O PROGRAMA INDICA A ACEITAÇÃO POR PARTE DO CONSUMIDOR DESTES TERMOS E CONDIÇÕES.

1 DIREITOS AUTORAIS; DE PROPRIEDADE

O Consumidor reconhece que todos direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual do Programa são de propriedade da JVC e do seu licenciador, e permanecem em propriedade da JVC e de tal licenciador. O Programa está protegido pelas leis de direito autorais do Japão e de outros países, e pelas Convenções associadas.

2 CONCESSÃO DE LICENÇA

- (1) Nos termos e condições do presente Contrato, a JVC concede ao Consumidor o direito não exclusivo de utilizar o Programa. O Consumidor pode instalar e utilizar o Programa em uma unidade HDD ou em outros dispositivos de armazenamento incorporados no PC do Consumidor.
- (2) O Consumidor pode fazer uma (1) cópia do Programa apenas para fins de cópia de segurança ou de arquivo pessoal.

3 RESTRIÇÃO RELATIVA AO PROGRAMA

- (1) O Consumidor não pode realizar engenharia inversa, descompilar, desmontar, rever ou modificar o Programa, exceto se for expressamente autorizado pela lei em vigor.
- (2) O Consumidor não pode copiar nem utilizar o Programa, no todo ou em parte, para outros fins que não os expressamente especificados no presente Contrato.
- (3) O Consumidor não tem o direito de conceder uma licença de utilização do Programa e não pode distribuir, alugar, arrendar ou transferir o Programa a terceiros ou de qualquer outra forma permitir a utilização o Programa por parte de terceiros.

4 GARANTIA LIMITADA

A JVC garante que qualquer mídia no qual o Programa seja disponibilizado tem a garantia de fabricação durante um período de trinta (30) dias a partir da data de aquisição de qualquer produto fornecido juntamente com o Programa.

A responsabilidade integral da JVC e o recurso exclusivo do Consumidor relativo ao Programa será a substituição da mídia defeituosa. A EXCEÇÃO DAS GARANTIAS EXPRESSAS AQUI INDICADAS E ATÉ AO LIMITE MÁXIMO PERMITIDO PELA LEI EM VIGOR, A JVC E OS SEUS LICENCIADORES ISENTAM-SE DA RESPONSABILIDADE SOBRE QUAISQUER OUTRAS GARANTIAS, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, A GARANTIAS IMPLÍCITAS E COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO RELATIVO AO PROGRAMA E AOS MATERIAIS IMPRESSOS. CASO SURJA ALGUM PROBLEMA COM OU CAUSADO PELO PROGRAMA, O CONSUMIDOR DEVERÁ ARCAR COM OS CUSTOS DE RESOLUÇÃO DE TAL PROBLEMA.

5 RESPONSABILIDADE LIMITADA

NO LIMITE MÁXIMO PERMITIDO PELA LEI APLICÁVEL, EM NENHUM CASO A JVC E OS SEUS LICENCIADORES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUALQUER DANO INDIRETO, ESPECIAL, ACIDENTAL OU CONSEQÜENCIAL, INDEPENDENTEMENTE DA FORMA DE AÇÃO, QUER EM CONTRATO, PREJUÍZO, RESULTANTE OU DE QUALQUER FORMA RELACIONADO COM A UTILIZAÇÃO OU INCAPACIDADE DE UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA; MESMO QUE A JVC TENHA SIDO INFORMADA SOBRE A POSSIBILIDADE DA OCORRÊNCIA DE TAIS DANOS. O CONSUMIDOR INDENIZARÁ E ISENTARÁ A JVC DE QUALQUER PERDA, RESPONSABILIDADE OU CUSTO RESULTANTE OU DE QUALQUER FORMA RELACIONADO COM RECLAMAÇÕES APRESENTADAS POR TERCEIROS E RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA.

6 TERMO

O presente Contrato torna-se efetivo na data em que o Consumidor instala e utiliza o Programa no computador e continua efetivo até o término sob os termos da disposição aqui mencionada. Caso o Consumidor infrinja qualquer uma das disposições do presente Contrato, a JVC pode rescindir o presente Contrato sem avisar previamente o Consumidor. Nesse caso, a JVC pode interpor ação contra o Consumidor por danos causados pela infração do Consumidor. Caso o presente Contrato seja rescindido, o Consumidor deve destruir de imediato o Programa armazenado no computador (incluindo a desinstalação do Programa no computador do Consumidor) e abdicar da propriedade de tal Programa.

7 CONTROLE DE EXPORTAÇÃO

O Consumidor concorda em não expedir, transferir ou exportar o Programa ou as informações e tecnologias subjacentes a quaisquer países aos quais o Japão e outros países em questão tenham interposto um embargo a tais mercadorias.

8 USUÁRIO DO GOVERNO DOS EUA

Se o Consumidor for uma agência dos Estados Unidos da América (o "Governo"), reconhece a representação da JVC de que o Programa é um "Item Comercial" como definido pela Federal Acquisition Regulation (FAR) (Leis de Aquisição Federal), seção 2.101 (g), composto por "Software Comercial" e que deve ser utilizado de acordo com os termos da FAR, seção 12.212, sendo apenas licenciado ao Consumidor com os mesmos direitos de utilização que a JVC concede a todos os usuários finais comerciais nos termos do presente Contrato.

9 GERAL

- (1) Nenhuma modificação, alteração, adição, eliminação ou outra alteração do ou ao presente Contrato será válida exceto quando redigida e assinada por um representante autorizado da JVC.
- (2) Se qualquer uma das partes do presente Contrato for invalidada por ou em resultado de qualquer lei com jurisdição sobre o presente Contrato, as disposições restantes permanecerão em vigor e em efeito.
- (3) O presente Contrato será regido e interpretado de acordo com a legislação japonesa. A Comarca de Tóquio tem jurisdição sobre todos os litígios resultantes da execução, interpretação e aplicação do presente Contrato.

Victor Company of Japan, Limited

NOTA

Se o Consumidor adquirir o Programa na Alemanha, as disposições das Seções 4 (Garantia Limitada) e 5 (Responsabilidade Limitada) supramencionadas, serão substituídas pelas seções da versão alemã do presente Contrato.

CUIDADO:

- Utilize este equipamento de acordo com os procedimentos de funcionamento descritos neste manual.
- Utilize apenas o CD-ROM fornecido. Nunca utilize outro CD-ROM para executar este software.
- Não tente modificar este software.
- As alterações ou modificações efetuadas sem aprovação da JVC podem anular a permissão de utilização do equipamento concedida ao usuário.

Como manusear um CD-ROM

- Tome cuidado para não sujar ou riscar a superfície espelhada (face oposta à superfície impressa). Não escreva nada nem cole um adesivo sobre a superfície frontal ou traseira. Se o CD-ROM ficar sujo, limpe delicadamente com um pano macio a partir do furo central para a borda externa.
- Não utilize limpadores de discos convencionais ou limpadores em spray.
- Não dobre o CD-ROM ou toque na sua superfície espelhada.
- Não armazene o CD-ROM em ambiente empoeirado, quente ou úmido. Proteja-o contra a luz solar direta.

Índice

INICIANDO

Acessórios	10
Como encaixar/desencaixar a tampa da lente	10
Colocando a alça de ombro	11
Preparando o controle remoto	11
Índice	12
Indicações no monitor LCD	14
Configurações necessárias antes da utilização ..	16
Carregando a bateria	16
Definição do idioma	17
Ajuste da data/hora	17
Outros ajustes	18
Ajuste da alça	18
Tampa da lente	18
Verificando a carga de bateria restante	18
Montagem em um tripé	18
Ao utilizar um cartão SD	19

GRAVAÇÃO

Gravação de arquivos	20
Gravação de vídeos	20
Gravação de foto	21
Aplicação de zoom	22
Gravação com o Viewfinder	22
Registrando arquivos para eventos	23
Verificando o espaço restante na mídia de gravação	23
Gravação manual	24
Como mudar para o modo de gravação manual	24
Programa AE	24
Ajuste da prioridade da abertura	25
Mudança da velocidade do obturador	25
Ajuste de brilho	26
Foco manual	26
Sistema NightAlive	27
Compensação de luz de fundo	27
Controle de exposição de um ponto	27
Ajuste manual no menu de funções	28

REPRODUÇÃO

Reprodução de arquivos	30
Reprodução de vídeos	30
Reprodução de fotos	31
Função Buscar Arquivo	32
Como reproduzir arquivos TPD	33
Reprodução com efeitos especiais	34
Assistindo imagens na TV	36
Conexão com a TV	36
Procedimento para a reprodução	37

EDIÇÃO/IMPRESSÃO

Gerenciando arquivos	38
Apagando/protegendo arquivos	38
Visualizando informações do arquivo	40
Alterando o registro de eventos dos arquivos de vídeo após a gravação	41
Como extrair arquivos de foto de um arquivo de vídeo ..	42
Configuração de impressão DPOF	42
Listas de reprodução	44
Criando listas de reprodução	44
Reproduzindo listas de reprodução	45
Outras operações da lista de reprodução	46

CÓPIA

Copiando arquivos	47
Usando um gravador de DVD para copiar arquivos da filmadora	47
Utilizando um gravador de VCR/DVD para regravar arquivos da filmadora	50
Copiando/movendo arquivos de foto	52

OPERAÇÕES DO COMPUTADOR

Backup de arquivo no computador – Windows®...	53
Requisitos do sistema	53
Instalação do software	54
Conectando a filmadora ao computador	56
Backup de arquivo no computador.....	57
Backup de arquivo no computador sem usar software	58
Outras operações do computador – Windows®...	59
Reprodução de arquivos no computador.....	59
Criação de discos/Edição de arquivos	60
Aproveitando melhor o software	62
Backup de arquivo no computador – Macintosh..	64
Requisitos do sistema	64
Instalação do software	64
Conectando a filmadora ao computador	65
Backup de arquivo no computador	66

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Alterando as configurações do menu	67
Estrutura de pastas e extensões.....	73
Solução de problemas.....	74
Sinais de advertência	78
Limpeza	79
Especificações	80
Cuidados	82
Terminologias	84

Leia isto primeiro!

■ Efetue um backup dos dados importantes gravados

A JVC não se responsabiliza por dados perdidos. Recomenda-se copiar seus dados importantes gravados em DVD ou outra mídia de gravação para armazenamento. (⇨ pág. 47)

■ Faça um teste de gravação

Antes de gravar vídeos importantes, faça um teste de gravação e reproduza os vídeos gravados para verificar se a imagem e o áudio foram gravados corretamente.

■ Reinicie a filmadora se não funcionar corretamente

Esta filmadora utiliza um microcomputador. Fatores como ruídos de fundo e interferências podem impedi-la de funcionar corretamente. Reinicie a filmadora se ela não funcionar corretamente. (⇨ pg. 74)

■ Precauções ao manusear as baterias

- Utilize as baterias JVC BN-VF815U/VF823U/V840U/V856U.
- Se a filmadora for submetida à descarga eletrostática, desligue a energia antes de utilizá-la novamente.

■ Se houver mau funcionamento, pare de utilizar a filmadora imediatamente e consulte seu revendedor JVC local

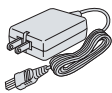
- Se houver um problema ao utilizar o cartão SD, leve o cartão juntamente com a filmadora para reparos. Se um dos itens não estiver incluso, a causa do mau funcionamento não poderá ser diagnosticada e o reparo não poderá ser feito.
- Os dados gravados podem ser apagados durante o reparo ou verificação da filmadora. Faça um backup de todos os dados antes de solicitar reparos ou verificações.

■ Devido ao fato de ser utilizada para demonstração em lojas, o modo demonstração da filmadora está configurado com o padrão de fábrica

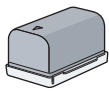
Para desativar o modo demonstração, ajuste [DEMO MODE] para [OFF].

(⇨ pg. 70)

Acessórios



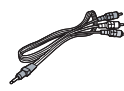
Adaptador CA
AP-V14U



Bateria
BN-VF815U



Cabo componente
(⇨ pág.36)



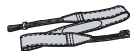
Cabo de áudio/vídeo
(⇨ págs. 37, 51)



Cabo USB
(⇨ págs. 47, 56, 65)



Tampa da lente
Já fixada à filmadora.
(⇨ abaixo)



Alça de ombro
(⇨ pág. 11)



CD-ROM
(⇨ págs. 54, 64)



Controle remoto
RM-V750U (⇨ pág. 11)

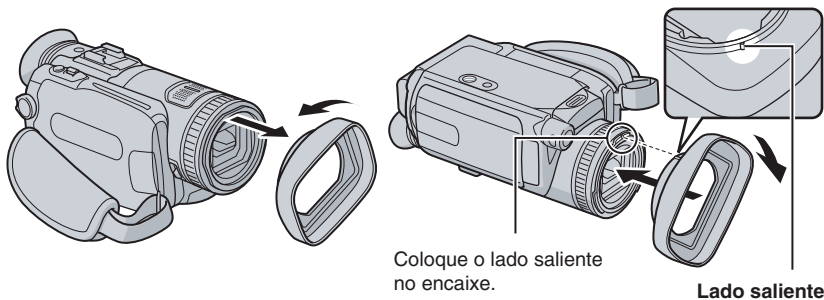


Bateria de lítio
CR2025
Pré-instalada no
controle remoto.

NOTA

Certifique-se de usar cabos fornecidos para fazer as conexões. Não use nenhum outro cabo.

Como encaixar/desencaixar a tampa da lente

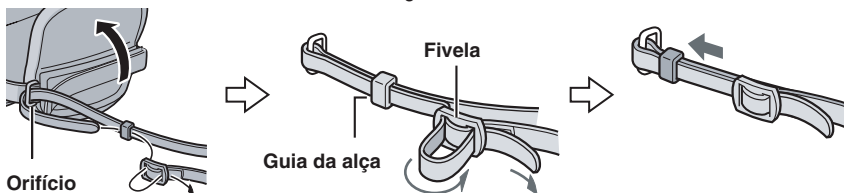


Colocando a alça de ombro

Solte a almofada e passe a extremidade da alça pelo orifício.

Passa a alça pela fivela, ajuste seu comprimento e utilize a guia da alça para fixá-la no lugar.

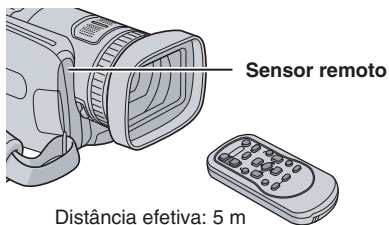
Posicione a fivela próxima ao orifício e prenda a almofada novamente.



Preparando o controle remoto

Uma bateria é fornecida dentro do controle remoto no momento da compra. Remova a folha de isolamento antes de usar.

Área efetiva de laser



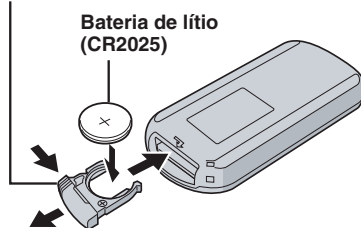
NOTA

O laser transmitido pode não ser eficaz ou causar mau funcionamento quando o sensor remoto estiver exposto diretamente à luz solar ou luz forte.

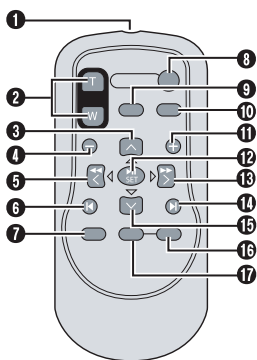
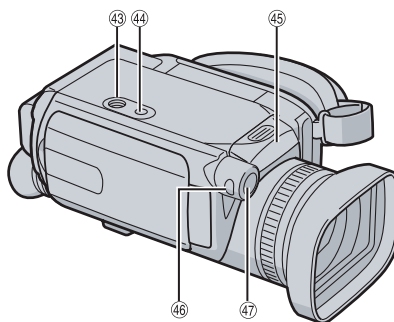
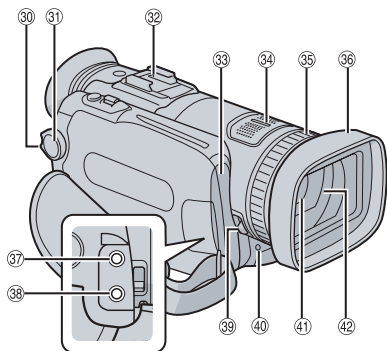
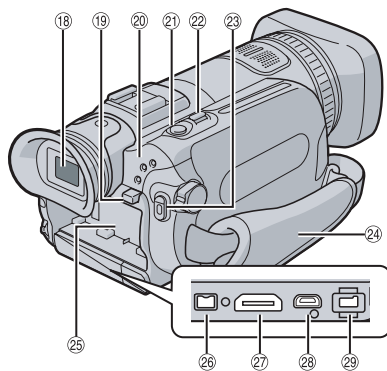
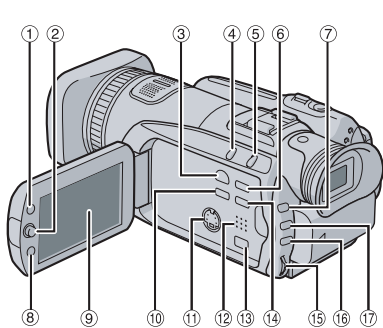
Para reinserir a bateria

Tire o suporte de bateria pressionando o botão da trava.

Botão da trava

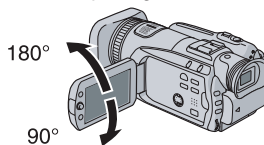


Índice



NOTAS

- O monitor LCD pode girar 270°.











• Operação vinculada à energia

Também é possível ligar/desligar a filmadora abrindo/fechando o monitor LCD durante o modo de gravação.

- Tenha cuidado para não encobrir 33, 34 e 41 durante a gravação.

Filmadora

- ① Botão de índice [INDEX] (⇨ pág. 32)/Botão de espaço restante/Botão de dados da bateria [ / ] (⇨ pág. 14, 19)
- ② Botão de ajuste
Mova para \wedge :
Pulo em retrocesso (⇨ pág. 30)/Para cima
Mova para \vee :
Pulo em avanço (⇨ pág. 30)/Para baixo
Mova para \lt :
Busca em retrocesso (⇨ pg. 30)/Para a esquerda/NightAlive [NIGHT] (⇨ pág. 27)
Mova para \gt :
Busca em avanço (⇨ pág. 30)/Para a direita/Programa AE [PROGRAM AE] (⇨ pág. 24)
Pressione para baixo:
Reproduzir/Pausar (⇨ pág. 30)
- ③ Botão de mudança do modo reprodução/gravação [SELECT PLAY/REC] (⇨ pág. 20)
- ④ Botão do modo Automático/Manual [AUTO/MANUAL] (⇨ pág. 24)
- ⑤ Botão da compensação de luz de fundo/Botão de controle da exposição de um ponto [BACK LIGHT] (⇨ pág. 27)
- ⑥ Botão de informações [INFO] (⇨ pág. 40)
- ⑦ Botão de ajuste da prioridade da abertura [A] (⇨ pág. 25)
- ⑧ Botão de funções [FUNCTION] (⇨ pág. 28)
- ⑨ Monitor LCD
- ⑩ Botão de backup direto [DIRECT BACK UP] (⇨ pág. 57)/Botão de eventos [EVENT] (⇨ pág. 23)
- ⑪ Conector S [S] (⇨ págs. 37, 51)
- ⑫ Alto-falante (⇨ pág. 30)
- ⑬ Conector componente [COMPONENT] (⇨ pág. 36)
- ⑭ Botão do menu [MENU] (⇨ pág. 17)
- ⑮ Botão de ajuste de valores [M-MENU] (⇨ pág. 25)
- ⑯ Botão de ajuste de brilho [BRIGHT] (⇨ pág. 26)
- ⑰ Botão da velocidade do obturador [S] (⇨ pág. 25)
- ⑱ Viewfinder (⇨ pág. 22)
- ⑲ Botão de liberação da bateria [BATT.] (⇨ pág. 16)
- ⑳ Lâmpada de acesso/carga [ACCESS/CHARGE] (⇨ pág. 16)
(Pisca ao acessar arquivos ou carregar a bateria. Não desligue a filmadora nem remova a bateria/adaptador CA enquanto estiver acessando os arquivos.)
Lâmpada do modo de vídeo/foto [ / ] (⇨ págs. 20, 21)
- ㉑ Botão de captura de fotos [SNAPSHOT] (⇨ pág. 21)
- ㉒ Botão do zoom [W  , T ] (⇨ pág. 22)
Controle de volume do alto-falante [-VOL+] (⇨ pág. 30)

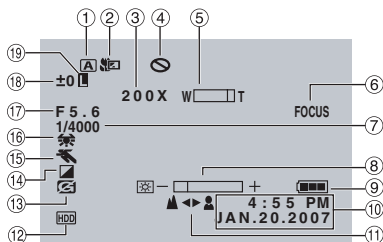
- ㉓ Botão de início/término da gravação do vídeo [REC] (⇨ pág. 20)
- ㉔ Alça para segurar a filmadora (⇨ pág. 18)
- ㉕ Compartimento de bateria (⇨ pág. 16)
- ㉖ Conector i.LINK [i] (⇨ pág. 50)
- ㉗ Conector HDMI [HDMI] (⇨ pág. 36)
- ㉘ Conector USB (Universal Serial Bus) [] (⇨ págs. 47, 56, 65)
- ㉙ Conector de entrada CC [DC] (⇨ pág. 16)
- ㉚ Botão de trava (⇨ pág. 16)
- ㉛ Interruptor de Power/Mode [OFF (CHARGE), STANDBY/ON, MODE] (⇨ pág. 16)
- ㉜ Sapata
- ㉝ Sensor da filmadora
Sensor remoto (⇨ pág. 11)
Microfone estéreo
- ㉞ Anel de foco (⇨ pág. 26)
- ㉟ Tampa da lente (⇨ pág. 10)
- ㊱ Conector de entrada do microfone [MIC]
- ㊲ Conector de áudio/vídeo [AV] (⇨ págs. 37, 51)
- ㊳ Interruptor da Tampa da Lente [] (⇨ pág. 18)
- ㊴ Lâmpada de contagem (⇨ pág. 70)
- ㊵ Lente
- ㊶ Tampa da lente (⇨ pág. 18)
- ㊷ Orifício do terminal (⇨ pág. 18)
- ㊸ Soquete de montagem do tripé (⇨ pág. 18)
- ㊹ Compartimento do cartão SD (⇨ pág. 19)
- ㊺ Botão de ajuste manual de foco [FOCUS] (⇨ pág. 26)
- ㊻ Botão de assistência de foco [FOCUS ASSIST] (⇨ pág. 26)

Controle remoto

- ① Janela de transmissão do laser infravermelho
- ② Botões de ZOOM (T/W)
Ampliar/Reduzir
- ③ Botão para cima
Botão de rotação (sentido anti-horário) (⇨ pág. 31)
- ④ Botão de pulso em retrocesso
- ⑤ Botão para a esquerda
- ⑥ Botão para retornar
- ⑦ Botão PLAYLIST (⇨ pág. 44)
- ⑧ Botão START/STOP
- ⑨ Botão SNAPSHOT (⇨ pág. 21)
- ⑩ Botão INFO (⇨ pág. 40)
- ⑪ Botão de pulso em avanço
- ⑫ Botão PLAY/PAUSE
- ⑬ Botão para a direita
- ⑭ Botão de avanço
- ⑮ Botão para baixo
Botão de rotação (sentido horário) (⇨ pág. 31)
- ⑯ Botão INDEX
- ⑰ Botão DATE

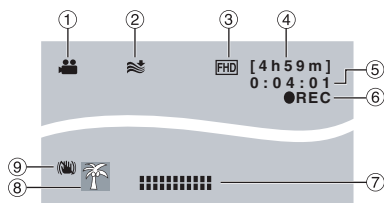
Indicações no monitor LCD

Durante a gravação de vídeos e fotos



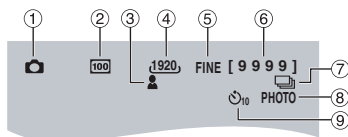
- ① Indicador do modo de gravação selecionado (⇨ pág. 24)
- ② Indicador do modo Tele Macro (⇨ pág. 29)
- ③ Raio de aproximação do zoom (⇨ pág. 22)
- ④ Indicador de inibição
- ⑤ Indicador do zoom (⇨ pág. 22)
- ⑥ Indicador de assistência de foco (⇨ pág. 26)
- ⑦ Velocidade do obturador (⇨ pág. 25)
- ⑧ Indicador de controle de brilho/nitidez (⇨ págs. 29, 70)
- ⑨ Indicador de bateria (⇨ pág. 78)
- ⑩ Data/Hora (⇨ pág. 17)
- ⑪ Indicador de ajuste manual de foco (⇨ pág. 26)
- ⑫ Indicador da mídia de gravação selecionada (⇨ págs. 68, 69)
- ⑬ Indicador de detecção de queda (Aparece quando [DROP DETECTION] está desligado [OFF].) (⇨ pág. 70)
- ⑭ Indicador do modo de efeitos (⇨ pág. 29)
- ⑮ Indicador do modo de programa AE (⇨ pág. 24)/
: Indicador do sistema NightAlive (⇨ pág. 27)
- ⑯ Indicador do balanço de branco (⇨ pág. 28)
- ⑰ Valor da abertura (número F) (⇨ pág. 25)
- ⑱ ±0 : Indicador do ajuste de exposição (⇨ pág. 26)
- : Indicador da compensação de luz de fundo (⇨ pág. 27)
- : Indicador de controle de exposição de um ponto (⇨ pág. 27)
- ⑲ Indicador da trava do diafragma (⇨ pág. 27)

Somente durante a gravação de vídeos



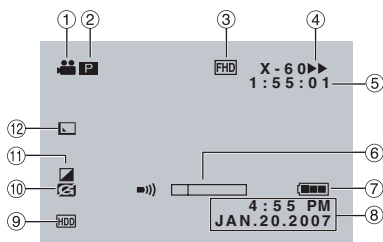
- ① Indicador de modo (⇨ pág. 20)
- ② Indicador do bloqueio do vento (⇨ pág. 68)
- ③ Qualidade da imagem (⇨ pág. 68)
- ④ Tempo restante (⇨ págs. 20, 81)
- ⑤ Contador (⇨ pág. 68)
- ⑥ ● REC: (Exibido durante a gravação.) (⇨ pág. 20)
: (Exibido durante o modo de gravação em espera.)
- ⑦ Indicador do nível de entrada do microfone externo (⇨ pág. 68)
- ⑧ Indicador de eventos (⇨ pág. 23)
- ⑨ Indicador do estabilizador óptico de imagem (OIS) (Aparece quando [OIS] está desligado [OFF].) (⇨ pág. 68)

Somente durante a gravação de fotos



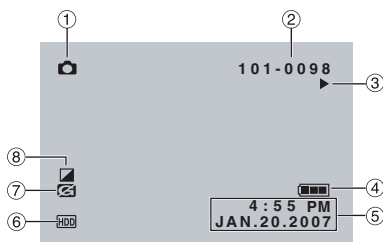
- ① Indicador de modo (⇨ pág. 21)
- ② Sensibilidade ISO (GAIN): Quando ajustado em [AUTO], não há indicação. (⇨ pág. 69)
- ③ Indicador do foco (⇨ pág. 21)
- ④ Tamanho da imagem (⇨ pág. 69)
- ⑤ Qualidade da imagem (⇨ pág. 69)
- ⑥ Número restante de fotos (⇨ pág. 81)
- ⑦ : Indicador de modo de disparo contínuo (⇨ pág. 69)
: Indicador de modo de gravação com suporte (⇨ pág. 69)
- ⑧ Indicador de disparo (⇨ pág. 21)
- ⑨ Indicador de gravação com timer (⇨ pág. 69)

Durante a reprodução de vídeos



- ① Indicador de modo (⇨ pág. 30)
- ② **PL**: Indicador da lista de reprodução (Exibido ao reproduzir uma lista de reprodução.) (⇨ pág. 45)
- ☉E: Indicador de reprodução por busca de eventos (Aparece ao reproduzir vídeos a partir da busca de eventos.) (⇨ pág. 33)
- ☉D: Indicador de reprodução por busca de datas (Aparece ao reproduzir vídeos a partir da busca de datas.) (⇨ pág. 32)
- ③ Qualidade da imagem (⇨ pág. 68)
- ④ Modo de reprodução (⇨ pág. 30)
 - ▶ : Reprodução
 - || : Pausa
 - ▶▶ : Busca em avanço
 - ◀◀ : Busca em retrocesso
 - ||| : Avanço em câmera lenta
 - ◀|| : Retrocesso em câmera lenta
 (O número à esquerda indica a velocidade.)
- ⑤ Contador (⇨ pág. 68)
- ⑥ Indicador do nível de volume
- ⑦ Indicador de bateria (⇨ pág. 78)
- ⑧ Data/Hora (⇨ pág. 70)
- ⑨ Indicador da mídia selecionada (⇨ págs. 68, 69)
- ⑩ Indicador de detecção de queda (Aparece quando [DROP DETECTION] está desligado [OFF].) (⇨ pág. 70)
- ⑪ Indicador do modo de efeitos (⇨ pág. 34)
- ⑫ Indicador do efeito Wipe/Fader (⇨ pág. 35)

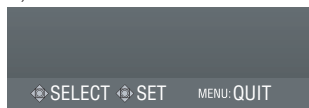
Durante a reprodução de fotos



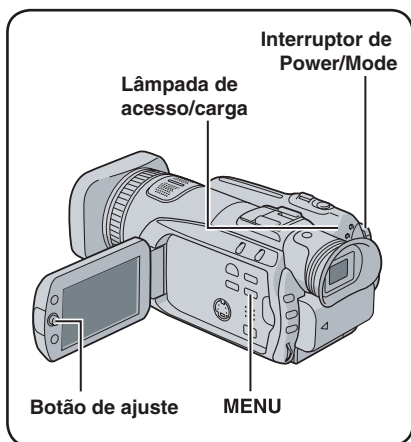
- ① Indicador de modo (⇨ pág. 31)
- ② Número da pasta/arquivo
- ③ Indicador da reprodução de exibição de slides (⇨ pág. 31)
- ④ Indicador de bateria (⇨ pág. 78)
- ⑤ Data/Hora (⇨ pág. 70)
- ⑥ Indicador da mídia selecionada (⇨ págs. 68, 69)
- ⑦ Indicador de detecção de queda (Aparece quando [DROP DETECTION] está desligado [OFF].) (⇨ pág. 70)
- ⑧ Indicador do modo de efeitos (⇨ pág. 34)

Visor do guia de operação

O guia de operação é exibido na parte inferior da tela durante a exibição do menu, etc.



Configurações necessárias antes da utilização



Certifique-se de ajustar as três configurações abaixo antes de utilizar a filmadora.

Carregando a bateria

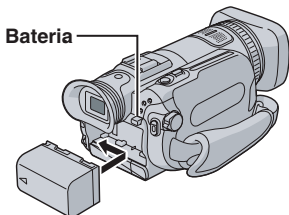
1 Ajuste o interruptor de Power/Mode para OFF.

Pressione e deslize o botão da trava.

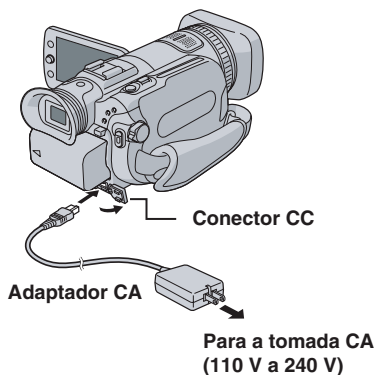


2 Insira a bateria.

Deslize a bateria para dentro até travar.



3 Conecte o adaptador CA.



- A lâmpada de acesso/carga pisca para indicar que a carga foi iniciada.
- Quando a lâmpada se apaga, a carga está concluída. Desconecte o adaptador CA da tomada CA e desconecte o adaptador CA da filmadora.

Tempo de carga / tempo de gravação necessário (aprox.)

Bateria	Tempo de carga	Tempo de gravação
BN-VF815U (Fornecida)	2 h. 40 min.	1 h. 20 min. (1h. 25 min.)*
BN-VF823U	3 h. 50 min.	2 h. 00 min. (2 h. 10 min.)*
BN-V840U	—	3 h. 45 min. (4 h. 00 min.)*
BN-V856U	—	5 h. 25 min. (5 h. 40 min.)*

* Quando estiver utilizando o Viewfinder.

■ Para remover a bateria

Desligue e segure BATT. (⇐ etapa 2) e retire a bateria.

- Para verificar a carga restante da bateria Consulte a página 18.

NOTAS

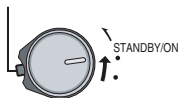
- Também é possível utilizar a filmadora apenas com o adaptador CA.
- Não puxe ou dobre o plugue e o cabo do adaptador CA. Isso pode danificar o adaptador CA.

Definição do idioma

É possível mudar o idioma do visor.

1 Ajuste o interruptor de Power/Mode para STANDBY/ON.

Pressione e deslize o botão da trava.



2



3



4 Seleção [GENERAL].



5 Seleção [LANGUAGE].



6 Seleção o idioma desejado.



■ Para retornar à tela anterior

Mova o botão de ajuste para <.

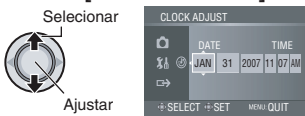
■ Para sair da tela

Pressione MENU.

Ajuste da data/hora

Após executar as etapas 1-4 (← coluna da esquerda)

5 Seleção [CLOCK ADJUST].



6 Ajuste a data e a hora.



Repita esta etapa para inserir o mês, o dia, o ano, a hora e os minutos.

■ Para retornar à tela anterior

Mova o botão de ajuste para <.

■ Para sair da tela

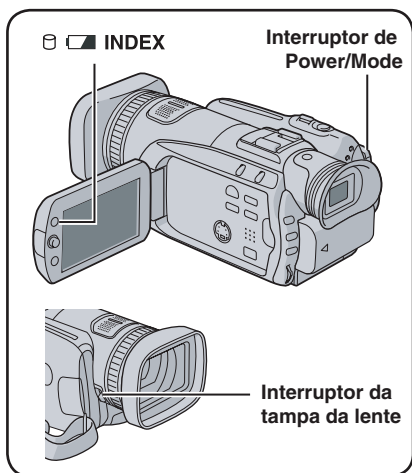
Pressione MENU.

Agora você concluiu os ajustes das configurações necessárias.

■ Para utilizar a filmadora imediatamente
Consulte a página 20.

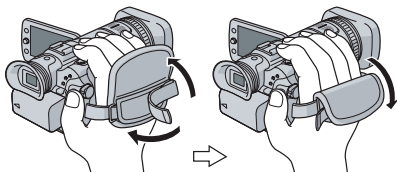
■ Para efetuar outras configurações
Consulte a página 18.

Outros ajustes



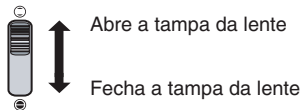
Ajuste da alça

Abra o velcro da almofada e ajuste a alça.



Tampa da lente

Quando não estiver usando a filmadora, feche a tampa da lente para protegê-la.



NOTA

Não empurre a tampa da lente com força. Isso pode danificar a lente.

Verificando a carga de bateria restante

Preparação:

- Ajuste o interruptor de Power/Mode em OFF.
- Insira a bateria.



As informações da bateria são exibidas por aproximadamente 3 segundos se o botão for pressionado e solto rapidamente, e por aproximadamente 15 segundos se o botão for pressionado e mantido por alguns segundos.

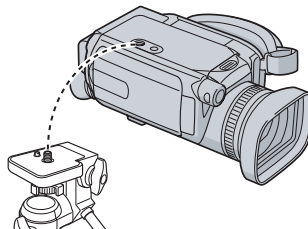
NOTAS

- Se a indicação "COMMUNICATION ERROR" aparecer, é possível que haja algum problema com sua bateria. Nesse caso, consulte o revendedor JVC mais próximo.
- A exibição do tempo gravável só deve ser usada como um guia. Ele é exibido em unidades de 10 minutos.

Montagem em um tripé

Alinhe o orifício do terminal na filmadora com o terminal do tripé, e o soquete de montagem com o parafuso e, em seguida, gire a filmadora no sentido horário para montá-la no tripé.

Parte inferior da filmadora



NOTA

Não utilize um tripé sobre superfície instável ou desnivelada. Ele pode cair e danificar gravemente a filmadora.

Ao utilizar um cartão SD

Se desejar gravar em um cartão SD, as três operações a seguir devem ser realizadas.

- O funcionamento é garantido nos cartões SD a seguir.

Gravação de vídeos: Cartão SDHC compatível com a classe 6

Gravação de foto: Panasonic, TOSHIBA, SanDisk, ATP (128 MB a 4 GB) ou cartão SDHC (4 GB)

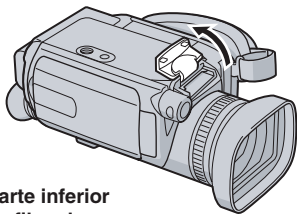
- Se outras mídias forem utilizadas, é possível que elas não executem a gravação de dados corretamente ou percam dados já gravados.
- Cartões MultiMedia não são recomendados.
- Arquivos com qualidade de imagem de alta definição total não podem ser gravados em cartão SD.
- Cartões utilizados para gravar vídeos nesta filmadora não podem ser reproduzidos em outros dispositivos.

1 Insira o cartão SD

Preparação:

Ajuste o interruptor de Power/Mode para OFF.

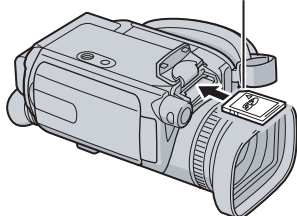
1 Abra a tampa do cartão SD.



Parte inferior da filmadora

2 Insira com firmeza o cartão com a extremidade cortada primeiro.

Extremidade cortada



3 Feche a tampa do cartão SD.

■ Para retirar um cartão SD

Empurre o cartão SD uma vez.

Após o cartão sair, puxe o mesmo.

NOTAS

- Insira e remova o cartão SD apenas enquanto a filmadora estiver desligada. Do contrário, os dados no cartão poderão ser corrompidos.
- Não toque no terminal do lado contrário da etiqueta.

2 Troque a mídia de gravação

A filmadora é programada para gravar no disco rígido interno quando é despachada da fábrica. É possível trocar a mídia de gravação para um cartão SD.

Ajuste [REC MEDIA FOR VIDEO] e [REC MEDIA FOR IMAGE] para [SD].

(☞ págs. 68, 69)

NOTA

A qualidade da imagem do vídeo (☞ pág. 68) será ajustada automaticamente para [SP].

3 Formate o cartão SD quando utilizá-lo pela primeira vez

Isso também assegurará velocidade e operação estáveis ao acessar o cartão SD.

Selecione [EXECUTE] em [FORMAT SD CARD] para formatar o cartão. (☞ pág. 72)

Gravação de arquivos

Gravação de vídeos

Preparação: Ajuste o interruptor de Power/Mode para **STANDBY/ON**.

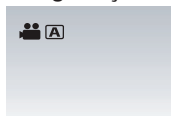
1 Deslize o interruptor de Power/Mode em **MODE** para selecionar o modo (vídeo).



O botão volta à posição original quando é solto.

A lâmpada na filmadora é acesa.

2 Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de gravação.



3 Pressione o botão **REC** para iniciar a gravação.



O tempo restante aproximado para gravação é exibido.

■ Para interromper a gravação

Pressione o botão **REC** novamente.

■ Para alterar a qualidade da imagem

Altere a configuração em [QUALITY].

(pg. 68)

■ Para registrar um arquivo para um evento

Consulte a página 23.

NOTAS

- O modo de gravação de vídeo é selecionado automaticamente quando a filmadora é desligada e ligada novamente.
- Se a filmadora não for operada por 5 minutos enquanto estiver ligada, ela desliga automaticamente para economizar energia. Para ligar a filmadora novamente ao utilizar bateria, ajuste o interruptor de Power/Mode em **OFF** e, em seguida, em **STANDBY/ON**. Ao utilizar o adaptador CA, execute qualquer operação como a aplicação de zoom.
- Os arquivos de vídeo são nomeados MOV001.TOD a MOV009.TOD, MOV00A.TOD a MOV00F.TOD, e MOV010.TOD em ordem de gravação.
- Será criado um novo arquivo de vídeo para cada 4 GB ou aproximadamente 19 minutos de gravação contínua.
- Esta filmadora grava vídeos no formato MPEG2 compatível com o formato SD-VIDEO.
- Não movimente ou balance a filmadora repentinamente durante a gravação. Se isso acontecer, o som do acionamento do disco rígido pode ser gravado.

Gravação de foto

Preparação: Ajuste o interruptor de Power/Mode para **STANDBY/ON**.

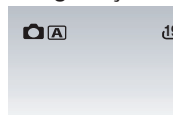
1 Deslize o interruptor de Power/Mode em **MODE** para selecionar o modo  (foto).



O botão volta à posição original quando é solto.


A lâmpada  na filmadora é acesa.

2 Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de gravação.



3 Pressione e segure o botão **SNAPSHOT** até a metade.



O indicador  fica verde quando a imagem capturada é focada.

■ Para alterar a qualidade da imagem

Altere a configuração em [QUALITY].
(⇨ pág. 69)

■ Para gravar fotos continuamente

Ajuste [CONTINUOUS SHOOTING] para [ON]. (⇨ pág. 69)

■ Para alterar o tamanho da imagem

Altere a configuração em [IMAGE SIZE].
(⇨ pág. 69)

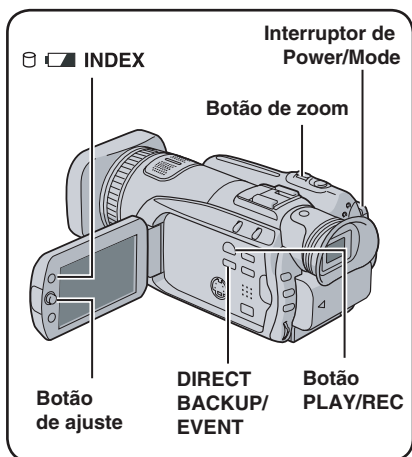
4 Pressione o botão **SNAPSHOT** para iniciar a gravação.



NOTAS

- Se a filmadora não for operada por 5 minutos enquanto estiver ligada, ela desliga automaticamente para economizar energia. Para ligar a filmadora novamente ao utilizar bateria, ajuste o interruptor de Power/Mode em **OFF** e, em seguida, em **STANDBY/ON**. Ao utilizar o adaptador CA, execute qualquer operação como a aplicação de zoom.
- Os lados das fotos gravadas no tamanho 16:9 podem ser cortados na impressão. Verifique se a impressão em tamanho 16:9 pode ser feita na loja de revelação de fotos local.

Gravação de arquivos (continuação)



Aplicação de zoom

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo ou .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de gravação.

Reduzir



W: Grande angular

Ampliar



T: Telefoto

O raio máximo de zoom é 10X (configuração de fábrica).

■ Para alterar o raio máximo de aproximação do zoom (somente no modo)

Altere as configurações em [ZOOM]. (⇨ pág. 68)

NOTA

A gravação macro possibilita a aproximação do objeto 5 cm quando o botão do zoom estiver totalmente ajustado em **W**.

Gravação com o Viewfinder

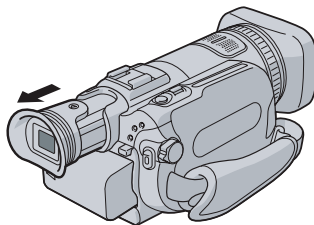
A gravação com o Viewfinder é recomendável para ambientes iluminados que dificultam a visualização do monitor LCD ou o aumento do tempo de gravação na bateria.

Preparação:

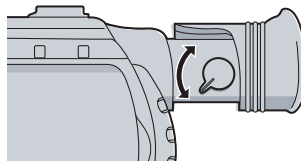
- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo ou .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de gravação.

1 Feche o monitor LCD.

2 Estenda o Viewfinder.



3 Ajuste a visualização utilizando a barra de controle.




NOTA

Se o monitor LCD for aberto durante a utilização do Viewfinder, a imagem passará ao monitor LCD e não será exibida no Viewfinder. Para selecionar o Viewfinder como prioridade durante a gravação, ajuste [PRIORITY SETTING] para [FINDER]. (⇨ pág. 71)

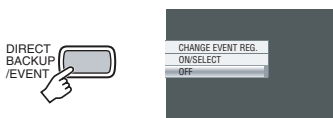
Registrando arquivos para eventos – Somente modo

Se você selecionar um evento para registrar o arquivo antes do início da gravação, o arquivo será registrado no evento escolhido, facilitando sua busca na reprodução. Há até três destinos diferentes dentro de cada evento. (por exemplo: BABY1, BABY2, BABY3).

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de gravação.

1



2 Seleção [ON/SELECT].



3 Seleção do evento que deseja registrar no arquivo.

- Para selecionar um destino diferente, selecione [NEXT PAGE].
- Para cancelar o registro do evento, selecione [NON SECTION].



O evento selecionado é exibido na tela.
Pressione o botão **REC** para iniciar a gravação.

■ Para sair da tela

Pressione **EVENT**.

■ Para procurar um arquivo para reprodução por evento

Consulte a página 32.


NOTA

Uma vez selecionado o registro de um arquivo em um determinado evento, a configuração permanecerá mesmo se você desligar a filmadora.

A menos que mude a configuração, você registrará um arquivo no mesmo evento selecionado anteriormente.

Verificando o espaço restante na mídia de gravação – Somente modo


Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de gravação.

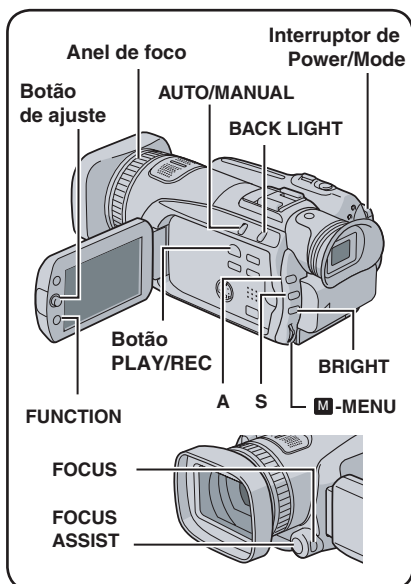


O tempo máximo de gravação é exibido para cada modo de qualidade de imagem.

■ Para retornar à tela normal

Pressione o botão  novamente.

Gravação manual



O modo gravação manual permite ajustar o foco e o brilho da tela, etc. manualmente. É necessário mudar para esse modo, pois o modo gravação automática, que ajusta essas configurações automaticamente, é selecionado por padrão.

Como mudar para o modo de gravação manual

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo ou .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de gravação.

Pressione duas vezes.



■ Para retornar ao modo de gravação automática

Pressione o botão **AUTO/MANUAL** para que o indicador apareça.

Programa AE

É possível gravar vídeos ou fotos com brilho favorável ajustando a exposição e a velocidade do obturador de forma a adequar-se à paisagem ou ao objeto.

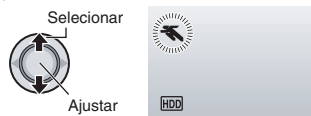
Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ coluna à esquerda)

1



2 **Selecione a configuração desejada.**

Para saber os detalhes de cada configuração, veja abaixo.



■ Para cancelar o programa AE

Selecione [OFF] na etapa 2.

■ Itens para a configuração do programa AE

● **PORTRAIT:**

O objeto em primeiro plano é destacado ofuscando-se o segundo plano.

● **SPORTS:**

Grava objetos em movimentos rápidos com clareza.

● **SNOW:**

Compensa objetos que possam aparecer muito escurecidos quando fotografados em ambientes extremamente claros, como na neve.

● **SPOTLIGHT:**

Selecione este modo quando a luz faz o objeto aparecer muito claro.

● **TWILIGHT:**

Faz com que cenas noturnas pareçam mais naturais.

Ajuste da prioridade da abertura

É possível adicionar um efeito borrado ao fundo selecionando o valor de abertura (número F).

Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ pág. 24)

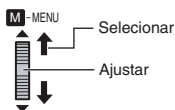
1



2 **Selecione a configuração desejada.**

(F1.8 a F8.0)

Quanto menor o número F (valor de abertura maior), mais borrado será o fundo. Quanto maior o número F (valor de abertura menor), mais nítido será o foco para objetos próximos e distantes.



■ **Para cancelar o ajuste da prioridade da abertura**

Pressione o botão **A** para que o indicador do valor desapareça.

NOTA

Se a imagem estiver clara demais, ajuste para um número F maior. Se a imagem estiver escura demais, ajuste para um número F menor.

Mudança da velocidade do obturador

Quando a velocidade do obturador é rápida, é possível congelar o movimento de um objeto com movimentos rápidos. Quando a velocidade do obturador é lenta, o objeto capturado pode ficar embaçado para dar a impressão de movimento.

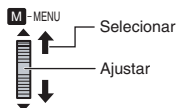
Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ pág. 24)

1



2 **Selecione a configuração desejada (1/2 a 1/4000 no modo , 1/2 a 1/500 no modo).**

Quanto menor o valor, mais rápida é a velocidade do obturador.



■ **Para cancelar o ajuste da velocidade do obturador**

Pressione o botão **S** para que o indicador do valor desapareça.

NOTA

É recomendável utilizar um tripé (⇨ pág. 18) em gravações com o obturador em velocidade lenta.



Gravação manual (continuação)

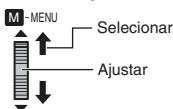
Ajuste de brilho

Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ pág. 24)


1



2 **Selecione a configuração desejada.**
(-6 a +6 no modo , -2.0EV a +2.0EV no modo )



■ Para bloquear a exposição

Após concluir a configuração do ajuste, pressione e segure o botão de ajuste por mais de 2 segundos. O indicador  será exibido.

■ Para cancelar o ajuste do brilho

Pressione o botão **BRIGHT** para que o indicador do valor desapareça.

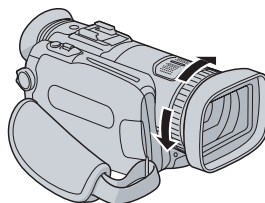
Foco manual

Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ pág. 24)



1



2 **Deslize o anel de foco para ajustar o foco.**



■ Para cancelar o ajuste do foco manual

Pressione o botão **FOCUS** para que o indicador  /  desapareça.

Assistência de foco

As linhas das bordas de imagens focalizadas são exibidas em azul. Utilize-as como guia para ajustar o foco com precisão.



■ Para cancelar o modo de assistência de foco

Pressione o botão **FOCUS ASSIST** novamente.

Para mudar a cor das linhas das bordas
Altere a configuração em [FOCUS ASSIST].
(⇨ pág. 70)

NOTA

Se utilizar a assistência de foco em locais escuros, as seções granuladas ganharão cor e a cor das linhas das bordas ficarão difíceis de visualizar.


Sistema NightAlive

A velocidade de disparo é ajustada automaticamente de 1/2 para 1/250 segundos. Isso possibilita a gravação com pouca luz em locais escuros.

Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ pág. 24)



■ Para cancelar o NightAlive

Mova o botão de ajuste para < (NIGHT) para que o indicador  não seja exibido.

■ NOTA

É recomendável utilizar um tripé (⇨ pág. 18) em gravações com o obturador em velocidade lenta.

Compensação de luz de fundo

A compensação da luz de fundo torna o objeto claro aumentando a exposição.

Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ pág. 24)



■ Para cancelar a compensação da luz de fundo

Pressione o botão **BACK LIGHT** duas vezes para que o indicador  desapareça.

Controle de exposição de um ponto

Utilize esta função quando a compensação da luz de fundo não funcionar bem, ou para ajustar o brilho no ponto desejado.

Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ pág. 24)


1 Pressione duas vezes.




2 Selecione a moldura da área de medição do ponto que desejar.



■ Para bloquear a exposição

Após concluir a configuração do ajuste, pressione e segure o botão de ajuste por mais de 2 segundos. O indicador  será exibido.

■ Para cancelar o controle da exposição de um ponto

Pressione o botão **BACK LIGHT** uma vez para que o indicador  desapareça.

Gravação manual (continuação)

Ajuste manual no menu de funções

É possível utilizar as funções da gravação manual facilmente selecionando os itens dos menus de função.

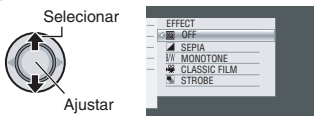
As ilustrações a seguir das telas exibidas são exemplos de quando o item [EFFECT] está ajustado em [SEPIA].

Após executar os procedimentos de “Como mudar para o modo de gravação manual” (⇨ pág. 24)

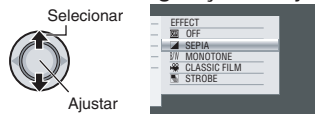


2 Seleccione o menu desejado.

Para saber os detalhes de cada menu, veja abaixo.



3 Seleccione a configuração desejada.



4



O menu desaparece e o indicador de função de ajuste aparece.

■ Para retornar à tela anterior

Mova o botão de ajuste para ⬅.

■ Para sair da tela

Pressione **FUNCTION**.

Menus	Configurações: [] = Pré-ajustado de fábrica
<p>WB Ajusta o balanço de branco para obter as cores ideais de acordo com a quantidade de luz do ambiente durante a gravação.</p>	<p>[A] [AUTO]: O balanço de branco é ajustado automaticamente.</p> <p>[MWB]: Ajusta o balanço de branco manualmente dependendo da fonte de luz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Segure uma folha de papel branco na frente do objeto para que o papel preencha a tela. 2) Pressione e segure o botão de ajuste até que o indicador comece a piscar e depois pare. <p>[FINE]: Para fotografar em ambiente externo em dias ensolarados.</p> <p>[CLOUD]: Para fotografar em ambiente externo em dias nublados.</p> <p>[HALOGEN]: Quando uma luz de vídeo ou tipo de iluminação similar é utilizada.</p>

Menus	Configurações: [] = Pré-ajustado de fábrica
<p>EFFECT Permite a gravação de vídeos ou fotos com efeitos especiais.</p>	<p> [OFF]: Nenhum efeito é utilizado. SEPIA: A imagem apresenta um matiz amarronzado como fotos antigas. MONOTONE: A imagem fica em branco e preto como nos filmes antigos. CLASSIC FILM*: Esse efeito pula quadros para dar às imagens uma atmosfera de filme antigo. STROBE*: A imagem parece como uma série de fotografias consecutivas.</p>
<p>TELE MACRO Permite capturar um objeto o mais amplo possível a uma distância de aproximadamente 40 cm.</p>	<p> [OFF]: Desativa a função. ON: Ativa a função.</p>
<p>ZEBRA* As seções do objeto fotográfico refletidas em branco devido à luz são exibidas em padrão de faixas. Utilize como guia para ajustar o brilho.</p>	<p>[OFF]: Desativa esta função. 70%: As seções que estão próximas de ser refletidas em branco (claras) são exibidas em padrão de faixas. 100%: As seções que estão completamente refletidas em branco (muito claras) são exibidas em padrão de faixas.</p>
<p>CUSTOM SETTING*</p>	<p>Pressione o botão de ajuste e selecione os submenus.</p>
<p>SHARPNESS Ajuste o nível de aperfeiçoamento do contorno da imagem gravada.</p>	<p>Ajuste a nitidez movimentando o botão de ajuste para < / >, e depois o pressione. NOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muitas funções não estarão acessíveis quando a nitidez for ajustada. • O aperfeiçoamento da nitidez faz com que a imagem gravada apareça granulada.
<p>COLOR BAR A barra de cores será exibida. As características das cores da filmadora podem ser confirmadas pela gravação dessa exibição.</p>	<p>[OFF]: Desativa esta função. ON: Ativa esta função.</p>

* Não disponível no modo .

Reprodução de arquivos

Reprodução de vídeos

1 Deslize o interruptor de Power/ Mode em MODE para selecionar o modo  (vídeo).



O botão volta à posição original quando é solto.

A lâmpada  na filmadora é acesa.

2 Pressione o botão PLAY/REC para selecionar o modo de reprodução.



A tela índice de vídeos é exibida.

3 Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar o arquivo desejado e, em seguida, pressione-o.



■ Para retornar à tela de índice

Pressione **INDEX**.

■ Para assistir na TV

Consulte a página 36.

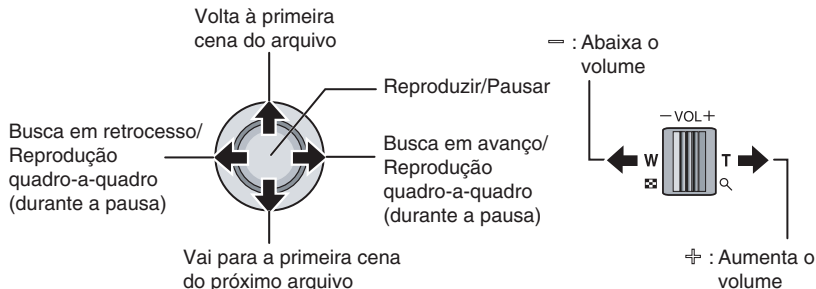
■ Para ativar/desativar a exibição da data

Ajuste a configuração em [DATE/TIME]. (⇔ pág. 70)

■ Para examinar as informações do arquivo

Pressione **INFO** quando a reprodução estiver pausada. (⇔ pág. 40)

Operações durante a reprodução



Durante a busca em retrocesso ou em avanço, mover o botão de ajuste para \langle / \rangle altera a velocidade da busca (máximo 60x).

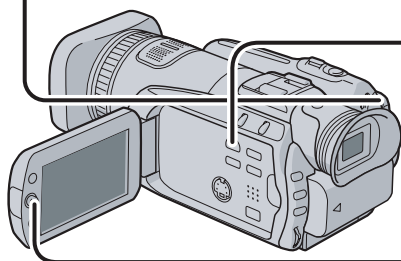
Reprodução de fotos

- 1** Deslize o interruptor de Power/ Mode em MODE para selecionar o modo (foto).



O botão volta à posição original quando é solto.

A lâmpada na filmadora é acesa.



- 2** Pressione o botão PLAY/REC para selecionar o modo de reprodução.



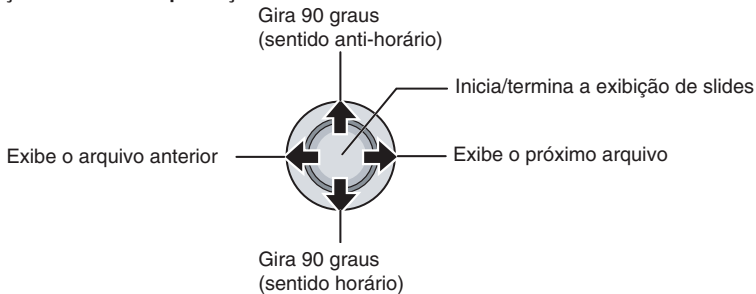
A tela índice de fotos é exibida.

- 3** Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee / \langle / \rangle para selecionar o arquivo desejado e, em seguida, pressione-o.



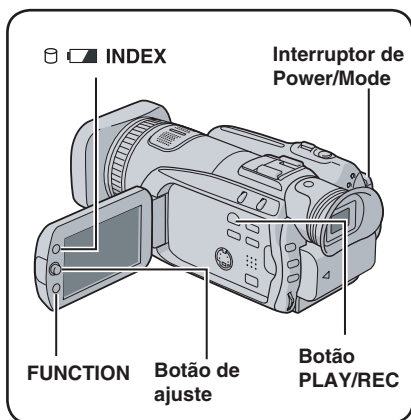
- **Para retornar à tela de índice**
Pressione INDEX.
- **Para assistir na TV**
Consulte a página 36.
- **Para ativar/desativar a exibição da data**
Ajuste a configuração em [DATE/TIME]. (☞ pág. 70)
- **Para examinar as informações do arquivo**
Pressione INFO. (☞ pág. 40)

Operações durante a reprodução



Durante a exibição de slides, mover o botão de ajuste para \wedge / \vee altera a ordem da reprodução.

Reprodução de arquivos (continuação)



Função Buscar Arquivo

É possível mudar a tela de índice para a tela de índice de datas ou tela de eventos para buscar arquivos convenientes.

A tela de eventos pode ser usada apenas no modo . Não pode ser usada no modo .

Tela do índice de data

É possível procurar o arquivo desejado por data de gravação.

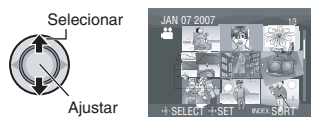
Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo ou .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

1



2 Seleccione a data de gravação.



3 Seleccione o arquivo que deseja reproduzir.



- Para retornar à tela de índice Pressione o botão **INDEX**.

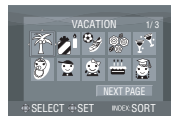
Tela de eventos – Somente modo

É possível buscar o arquivo desejado por evento registrado no arquivo em que foi gravado. (⇒ pág. 23)
Depois de buscar por evento, você pode buscar pela data de gravação para refinar a busca.

Preparação:

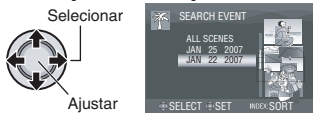
- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

1 Pressione duas vezes.



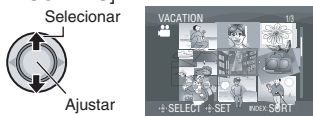
2 Seleccione o evento.

Para mudar para a próxima página, seleccione [NEXT PAGE].



3 Seleccione a data de gravação.

Para exibir todos os arquivos, seleccione [ALL SCENES].



4 Seleccione o arquivo que deseja reproduzir.



■ Para retornar à tela de índice

Pressione o botão **INDEX**.

■ Para alterar o registro de um evento de um arquivo

Consulte a página 41.

Como reproduzir arquivos TPD – Somente modo

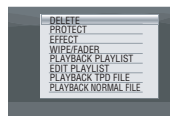
Após o backup no computador, os arquivos de vídeo que foram editados no computador e copiados em seguida novamente para a filmadora serão armazenados na pasta EXTMOV, e não na pasta normal de destino. Este arquivo poderá, então, ser reproduzido por meio dos procedimentos a seguir.

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

1

FUNCTION



2 Seleccione [PLAYBACK TPD FILE].



3 Seleccione o arquivo que deseja reproduzir.



■ Para sair da tela

Pressione **FUNCTION**.

■ Para voltar ao modo reprodução normal de arquivos

Selecione [PLAYBACK NORMAL FILE] na etapa 2.

NOTA

Durante a reprodução de arquivos TDP, não é possível executar algumas funções.



Reprodução de arquivos (continuação)

Reprodução com efeitos especiais

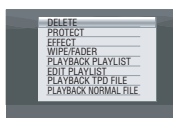
Efeitos de reprodução

Adicione efeitos que, por exemplo, alteram as tonalidades das cores das imagens.

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo  ou .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

1



2 **Selecione [EFFECT].**



3 **Selecione efeito desejado.**

Para saber os detalhes de cada efeito, veja a coluna à direita.



4 **Selecione o arquivo que deseja reproduzir.**



■ **Para sair da tela**

Pressione **FUNCTION**.

■ **Para desativar o efeito**

Selecione [OFF] na etapa 3.


■ **Itens para configurar EFFECT**

•  **SEPIA:**

Adiciona um matiz amarronzado como uma foto antiga.

•  **MONOTONE:**

A imagem fica em branco e preto como um filme antigo.

•  **CLASSIC FILM*:**

Adiciona uma atmosfera de filme antigo à imagem através do efeito de pular quadros.

•  **STROBE*:**


A imagem parece como uma série de fotografias consecutivas.

* Não disponível no modo .

Efeitos de passagem de cena ou atenuador – Somente modo

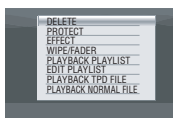
Adicione efeitos no início e no final de vídeos. Esses efeitos não podem ser ajustados para fotos.

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

1

FUNCTION



2 Selecione [WIPE/FADER].

Selecionar



Ajustar



3 Selecione efeito desejado.

Para saber os detalhes de cada efeito, veja a coluna à direita.

Selecionar



Ajustar



4 Selecione o arquivo que deseja reproduzir.

Selecionar



Ajustar



■ Itens para configurar WIPE/FADER

- **[Wf] FADER-WHITE:**
Aparece ou desaparece gradualmente com uma tela em branco.
- **[Bk] FADER-BLACK:**
Aparece ou desaparece gradualmente com uma tela em preto.
- **[B.W] FADER-B.W:**
Aparece gradualmente para uma tela colorida a partir de uma tela em branco e preto, ou desaparece gradualmente no sentido oposto.
- **[<] WIPE-CORNER:**
Surge gradualmente de uma tela em preto a partir do canto superior direito em direção ao canto inferior esquerdo, ou desaparece gradualmente no sentido oposto.
- **[>] WIPE-WINDOW:**
A cena se inicia no centro de uma tela em preto e surge gradualmente em direção aos cantos, ou desaparece gradualmente a partir dos cantos em direção ao centro.
- **[<] WIPE-SLIDE:**
Surge gradualmente da direita para a esquerda ou da esquerda para a direita.
- **[<] WIPE-DOOR:**
Surge gradualmente como duas metades de uma tela em preto, abrindo para a esquerda e para a direita revelando a cena, ou desaparece gradualmente no sentido oposto.
- **[>] WIPE-SCROLL:**
A cena surge gradualmente a partir da parte inferior de uma tela em preto em direção à parte superior, ou desaparece gradualmente no sentido oposto.
- **[<] WIPE-SHUTTER:**
Surge gradualmente a partir do centro de uma tela em preto em direção à parte superior e inferior, ou desaparece gradualmente no sentido oposto.

NOTA

Não haverá efeitos em arquivos com tempo de reprodução inferior a sete segundos.

- **Para sair da tela**
Pressione **FUNCTION**.

- **Para desativar o efeito**
Selecione [OFF] na etapa 3.

Assistindo imagens na TV

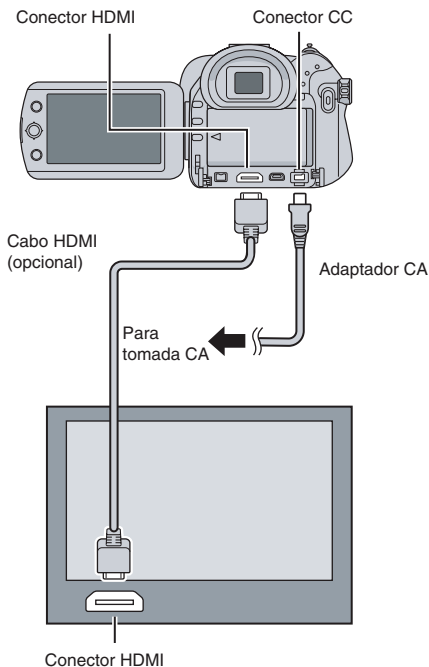
Esta filmadora é projetada para ser usada com sinais de televisão a cores tipo NTSC ou de alta definição. Não pode ser usada com uma televisão de padrão diferente.

Conexão com a TV

É possível visualizar vídeos pelo conector HDMI, conector COMPONENT ou AV/S. Selecione o conector que melhor se adapta ao seu televisor.

Preparação: Desligue todas as unidades.

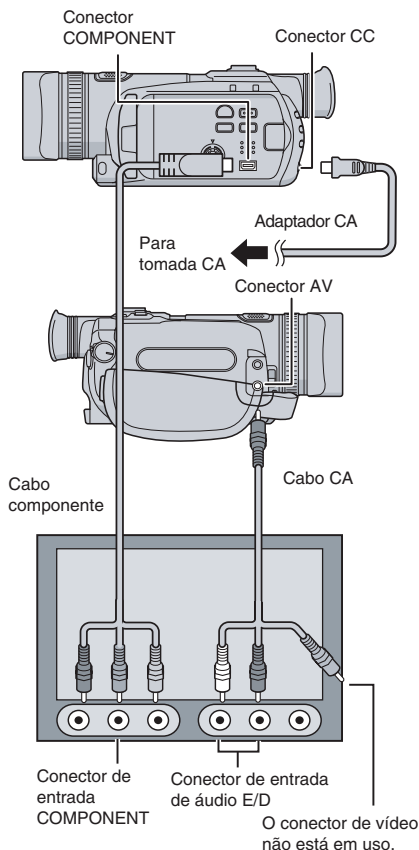
■ Para conectar utilizando o conector HDMI



NOTA

Mude as configurações em [HDMI OUTPUT], [HDMI COLOR SETTING] ou [HDMI ENHANCE SETTING] como desejar. (⇨ pág. 71)

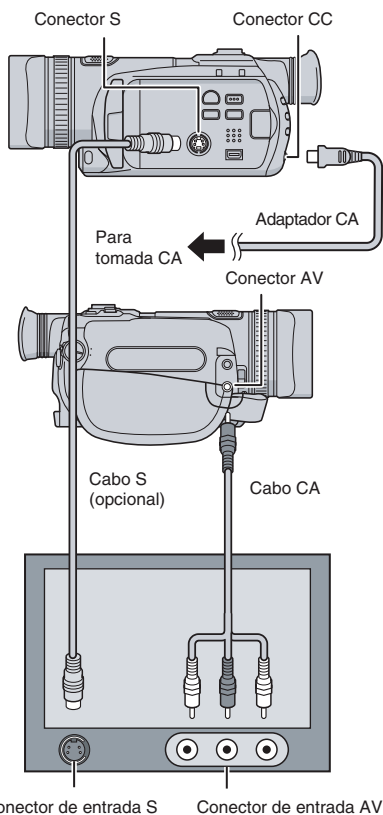
■ Para conectar utilizando o conector COMPONENT



NOTA

Mude as configurações em [COMPONENT OUTPUT] como desejar. (⇨ pág. 71)

■ Para conectar utilizando os conectores AV/S



NOTA

Mude as configurações em [VIDEO/S OUTPUT] para adequar o tamanho da tela de seu televisor. (⇨ pág. 71)

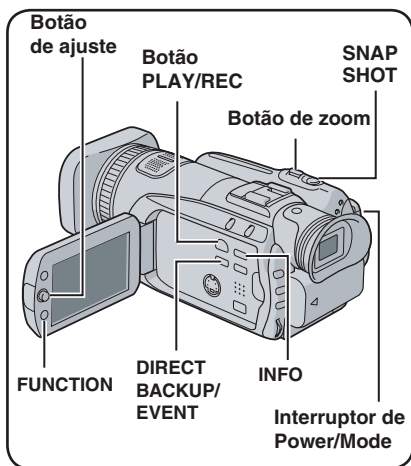
Procedimento para a reprodução

Após concluir a conexão com a TV

- 1 Ligue a filmadora e a TV.
- 2 Ajuste a TV ao modo **VÍDEO**.
- 3 (Somente quando conectar a filmadora ao gravador de VCR/DVD)
Ligue o gravador de VCR/DVD e ajuste-o no modo de entrada AUX.
- 4 **Inicie a reprodução na filmadora.**
(⇨ págs. 30, 31)

■ Para exibir o visor na tela da filmadora na TV
Ajuste [DISPLAY ON TV] para [ON].
(⇨ pág. 71)

Gerenciando arquivos



CUIDADO

Não retire a mídia de gravação ou execute qualquer operação (como desligar a energia) enquanto acessa os arquivos. Certifique-se também de usar o adaptador CA fornecido, pois os dados na mídia de gravação podem ser corrompidos se a bateria se esgotar durante a operação. Se os dados na mídia de gravação forem corrompidos, formate a mídia de gravação. (☞ pág. 72)

Apagando/protegendo arquivos

- Arquivos protegidos não podem ser apagados. Para apagá-los, libere a proteção primeiro.
- Uma vez apagados, os arquivos não podem ser restaurados. Verifique os arquivos antes de apagar.
- Para um cartão SD, é possível utilizar a guia de proteção contra gravação/exclusão para ajustar a proteção. Para proteger todos os arquivos, deslize a guia para a posição “LOCK”.

Guia de proteção contra gravação/exclusão



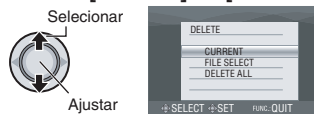
Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo ou .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

As ilustrações a seguir das telas exibidas são exemplos da execução da função [DELETE].



2 Seleção [DELETE] ou [PROTECT].



Apagando/protegendo o arquivo exibido atualmente

Após executar as etapas 1-2

3 Seleção [CURRENT].



É possível selecionar o arquivo anterior ou o próximo movendo o botão de ajuste para < / >.

4 Seleção [EXECUTE].



- Para sair da tela Pressione **FUNCTION**.

Selecionando e apagando/protetendo arquivos

Após executar as etapas 1-2 (⇨ pág. 38)

3 Seleção [FILE SELECT].



4 Seleção o arquivo desejado.



- O símbolo ou é exibido no arquivo. Para selecionar outros arquivos, repita esta etapa.
- Se o botão do zoom for empurrado em direção a **T**, a tela anterior será exibida. Empurrando o botão do zoom em direção a **W**, retorna-se à tela de índice.

5 FUNCTION



6 Seleção [EXECUTE AND QUIT] (ao executar a função [DELETE]) ou [QUIT] (ao executar a função [PROTECT]).

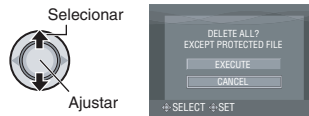


- **Para sair da tela**
Pressione **FUNCTION**.

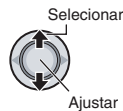
Apagando/protetendo todos os arquivos

Após executar as etapas 1-2 (⇨ pág. 38)

3 Seleção [DELETE ALL] ou [PROTECT ALL].



4 Seleção [EXECUTE].



- **Para sair da tela**
Pressione **FUNCTION**.

■ Para liberar a proteção

Selecione o arquivo protegido na etapa 4 ("Selecionando e apagando/protetendo arquivos", ⇨ coluna esquerda).



■ Para liberar a proteção de todos os arquivos

- 1) Na etapa 3, selecione [CANCEL ALL], depois pressione o botão de ajuste.
- 2) Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [EXECUTE] e, em seguida, pressione-o.

Gerenciando arquivos (continuação)

Visualizando informações do arquivo

Preparação:

- Para o modo : Pause a reprodução. Alternativamente, selecione o arquivo na tela de índice.
- Para o modo : Reproduza a foto. Alternativamente, selecione o arquivo na tela de índice.



- **FILE:**
Nome do arquivo
- **FOLDER:**
Nome da pasta
- **DATE/TIME:**
Data e hora da gravação
- **PB TIME (for video files):**
Tempo de reprodução (tamanho do arquivo)
- **SIZE (for still images):**
Tamanho da imagem (⇨ pág. 69)
- **QUALITY:**
Qualidade da imagem (⇨ págs. 68, 69)
- **PROTECT:**
Condição da proteção do arquivo (⇨ pág. 38)

■ Para desativar a tela de informações do arquivo

Pressione **INFO** novamente.

Histograma – Somente modo

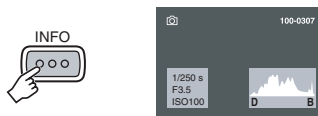
Histograma é um gráfico que indica o brilho da imagem.

Verificando a imagem e seu histograma, é possível saber o padrão do nível de exposição e a reprodução de tons em geral.

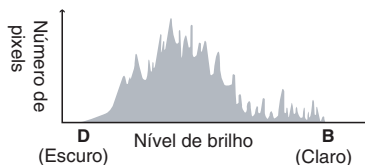
Preparação:

Reproduza a foto.

Pressione duas vezes.



- Um número maior de pixels na posição central indica exposição correta e brilho bem balanceado.



- A velocidade do obturador, o número F e a sensibilidade ISO (ganho) da gravação também são informados.

■ Para desativar a tela de informações do arquivo


Pressione **INFO** por diversas vezes.

NOTA

A velocidade do obturador exibida durante a gravação no modo automático é aproximada. Ela pode não coincidir com a velocidade exibida no histograma.

Alterando o registro de eventos dos arquivos de vídeo após a gravação – somente modo

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

1

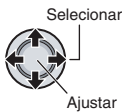


2 Selecione um novo evento para registrar o arquivo.

- Para mudar para a próxima página, selecione [NEXT PAGE].
- Para cancelar o registro do evento, selecione [NON SECTION].



3 Selecione o arquivo que deseja registrar.

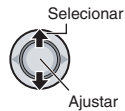


- Para selecionar outros arquivos, repita esta etapa.
- Se o botão do zoom for empurrado em direção a **T**, a tela anterior será exibida. Empurrando o botão do zoom em direção a **W**, retorna-se à tela de índice.

4



5 Selecione [SAVE AND QUIT].



- Para sair da tela Pressione **FUNCTION**.

Gerenciando arquivos (continuação)

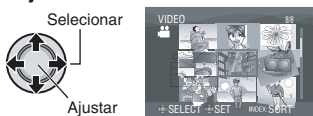
Como extrair arquivos de foto de um arquivo de vídeo – Somente modo

É possível extrair a cena desejada do arquivo de vídeo gravado e grave-a como arquivo de foto.

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

1 Seleccione o arquivo de vídeo desejado.



A reprodução começa. Procure a cena desejada.

2



NOTAS

- As imagens estáticas extraídas são armazenadas em uma resolução de 1920 x 1080. A imagem pode ser alongada na horizontal e na vertical, dependendo da qualidade da imagem do arquivo de vídeo fonte.
- As imagens não podem ser extraídas quando o arquivo de vídeo estiver na reprodução no modo de busca ou em câmera lenta. As imagens extraídas quando o vídeo estiverem na reprodução no modo normal, ou quando estiverem em pausa.
- A função de gravação contínua (≡ pág. 69) não pode ser executada para extrair imagens.

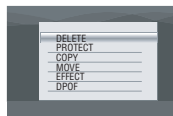
Configuração de impressão DPOF – Somente modo

É possível definir o número de cópias a fazer de uma foto gravada em um cartão SD. Essa função é útil para encaminhar o cartão SD a um laboratório de revelação de imagens.

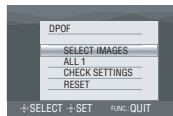
Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.
- Ajuste [REC MEDIA FOR IMAGE] para [SD]. (≡ pág. 69)

1



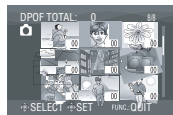
2 Seleccione [DPOF].



Configurando arquivos individualmente

Após executar as etapas 1-2

3 Seleccione [SELECT IMAGES].



4 Selecione o arquivo desejado.



Se deslizar e segurar o botão do zoom para T, a tela de visualização da foto será exibida.

5 Selecione o número de cópias. (máx. 15 cópias)



Para ajustar as informações de impressão para outras imagens, repita as etapas 4 e 5. (É possível ajustar até 999 arquivos).

6 FUNCTION



■ Para sair da tela

Pressione **FUNCTION**.

■ Para cancelar a seleção

Ajuste o número de impressões para "00" na etapa 5.

■ Para confirmar as configurações DPOF

Na etapa 3, mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [CHECK SETTINGS] e, em seguida, pressione-o.

- Se necessário, mude o número de cópias do arquivo desejado seguindo as etapas 4 e 5.

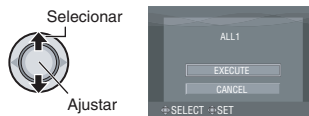
■ Para reajustar as configurações DPOF

- 1) Na etapa 3, mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [RESET] e, em seguida, pressione-o.
- 2) Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [EXECUTE] e, em seguida, pressione-o.

Configurando todos os arquivos juntos (uma impressão para cada)

Após executar as etapas 1-2

3 Selecione [ALL1].



4 Selecione [EXECUTE].



■ Para sair da tela

Pressione **FUNCTION**.

■ Para cancelar a seleção

Ajuste o número de impressões para "00" na etapa 5.

■ Para confirmar as configurações DPOF

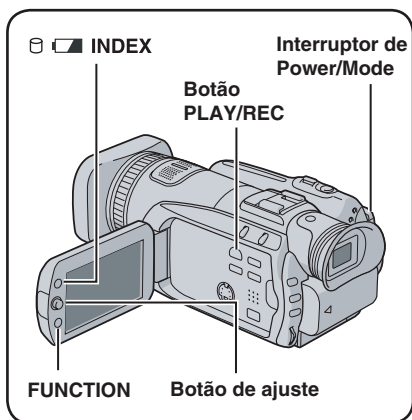
Na etapa 3, mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [CHECK SETTINGS] e, em seguida, pressione-o.

- Se necessário, mude o número de cópias do arquivo desejado seguindo as etapas 4 e 5.

■ Para reajustar as configurações DPOF


- 1) Na etapa 3, mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [RESET] e, em seguida, pressione-o.
- 2) Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [EXECUTE] e, em seguida, pressione-o.

Listas de reprodução – Somente modo



Esta lista permite organizar vídeos gravados pela ordem de preferência.

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão **PLAY/REC** para selecionar o modo de reprodução.

Criando listas de reprodução



2 Seleção [EDIT PLAYLIST].



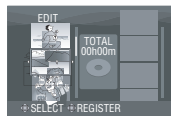
3 Seleção [NEW LIST].



4 Seleção um item e exiba os arquivos.



- **[IMPORT FROM EVENT]:**
Busca um evento e exibe os arquivos correspondentes relacionados por data de gravação.
Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar o evento e, em seguida, pressione-o.
- **[IMPORT FROM DATE]:**
Exibe todos os arquivos na mídia de gravação listados por data de gravação.
- **[ALL SCENES]:**
Exibe todos os arquivos individualmente.



5 Seleção o arquivo para adicionar à lista de reprodução.



- Os arquivos gravados na qualidade de imagem de vídeo 1440 CBR são exibidas com um ícone 1440 CBR.
- Para pré-visualizar cenas, mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar o arquivo e pressione o botão **INDEX**.
Quando a tela índice de cenas individuais for exibida, mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar o arquivo, depois o pressione.
Para voltar à tela anterior, pressione **INDEX**.

6 Seleccione o ponto de inserção.



- Para adicionar outros arquivos, repita as etapas 5 e 6.
- Para apagar uma cena registrada, mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar o arquivo selecionado, em seguida pressione-o.

7 FUNCTION



8 Seleccione [SAVE AND QUIT].



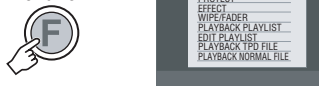
- **Para sair da tela**
Pressione **FUNCTION**.

NOTAS

- 99 listas de reprodução podem ser criadas no máximo.
- Cada lista de reprodução pode possuir 99 cenas no máximo.
- Se os arquivos originais forem apagados, os arquivos correspondentes também serão apagados da lista de reprodução.

Reproduzindo listas de reprodução

1 FUNCTION



2 Seleccione [PLAYBACK PLAYLIST].



3 Seleccione a lista de reprodução que deseja reproduzir.



- **Para sair da tela**
Pressione **FUNCTION**.
- **Para sair da tela**
Pressione **FUNCTION**.
- **Para interromper a reprodução**
Pressione o botão de ajuste.
Para voltar ao modo reprodução normal de arquivos
- Seleccione [PLAYBACK NORMAL FILE] na etapa 2.
Para reproduzir a partir de uma cena desejada
 - 1) Na etapa 2, pressione o botão **INDEX**. (A tela índice da lista de reprodução é exibida.)
 - 2) Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee / \langle / \rangle para selecionar a cena desejada e, em seguida, pressione-o.

Listas de reprodução – Somente modo (continuação)

Outras operações da lista de reprodução

É possível executar uma edição adicional e apagar arquivos em lista de reprodução criada.

Preparação:

Execute as etapas 1-2 (⇨ pág. 44)

Adicionar/apagar arquivos na lista de reprodução

- 3** Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [EDIT] e, em seguida, pressione-o.
- 4** Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar a lista de produção que deseja editar e, em seguida, pressione-o. Para adicionar ou apagar arquivos, siga as etapas 5 a 8 em “Criando listas de reprodução”. (⇨ pg. 44)

Alterar os nomes da lista de reprodução

O nome padrão de uma lista de reprodução é a data e a hora de sua criação.

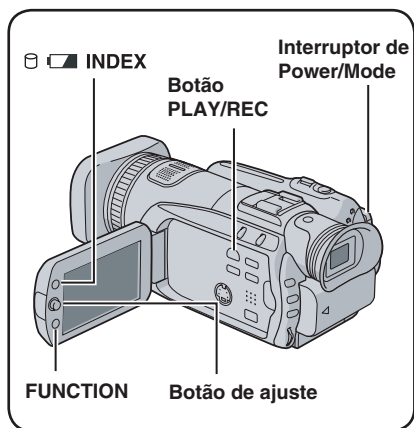
- 3** Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [RENAME] e, em seguida, pressione-o.
- 4** Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar a lista de reprodução desejada e, em seguida, pressione-o.
- 5** Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar a letra desejada e, em seguida, pressione-o.
 - Repita este processo para completar o nome.
 - É possível alterar os tipos de caractere (letras maiúsculas, letras minúsculas ou símbolos) selecionando [A/a/@].
 - Para corrigir uma letra, selecione [←] ou [→] e pressione o botão de ajuste para mover o cursor para a letra e, em seguida, selecione [CLEAR] e pressione-o.
- 6** Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar [←] e, em seguida, pressione-o.

Apagar lista de reprodução

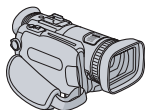
Os arquivos originais não são apagados mesmo que a lista de reprodução seja apagada.

- 3** Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [DELETE] e, em seguida, pressione-o.
- 4** Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar a lista de reprodução que deseja apagar. Para apagar todas as listas de reprodução de uma vez, selecione [DELETE ALL].
- 5** Pressione o botão de ajuste.
- 6** Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [EXECUTE] e, em seguida, pressione-o.

Copiando arquivos



Tipos de cópia e dispositivos conectáveis



A filmadora

É possível copiar fotos entre o HDD e o cartão SD com esta filmadora. (⇨ pág. 52)



Gravador de DVD (CU-VD40/CU-VD20)

É possível copiar arquivos de vídeo/foto gravados nesta filmadora em discos de DVD. (⇨ coluna à direita)



Gravador de VCR/DVD

É possível inserir efeitos especiais em arquivos de vídeo gravados nesta filmadora em discos de DVD. (⇨ pág. 50)



Computador

É possível copiar arquivos de vídeo/foto gravados nesta filmadora em seu computador. Para obter os detalhes, consulte a seção OPERAÇÕES DO COMPUTADOR. (⇨ págs. 53 a 66)

Usando um gravador de DVD para copiar arquivos da filmadora

Os arquivos da filmadora podem ser copiados em um disco de DVD utilizando um gravador de DVD (CU-VD40/CU-VD20 vendido separadamente).

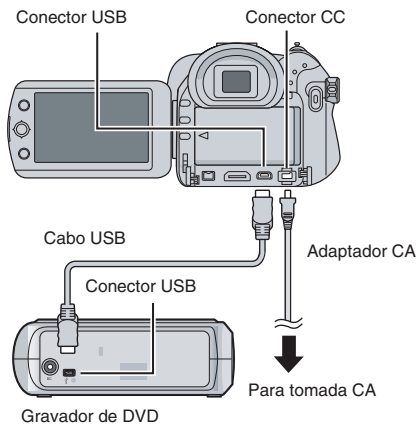
- Mídias suportadas: DVD-R, DVD-RW, DVD-R DL (Mais de um disco poderá ser necessário dependendo do tamanho do arquivo copiado. Nesse caso, utilize discos novos (não utilizados).
- O disco não pode ser reproduzido em um DVD player normal. Utilize um dos métodos a seguir para visualizar o conteúdo do disco.
 - Reproduza o disco utilizando um gravador de DVD.*
 - (Possível somente com o uso de um CU-VD40.)
 - Reproduza o disco em um computador.*

* Primeiramente, o disco deve ser finalizado na filmadora.

Conexão com um gravador de DVD

Preparação:

Ajuste o interruptor de Power/Mode em OFF.



NOTA



Utilize o cabo USB fornecido com o gravador de DVD.

Continuação na próxima página

Copiando arquivos (continuação)

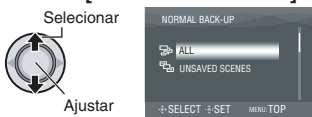
Backup de todos os arquivos

Preparação:

- Conecte a filmadora ao gravador de DVD. (⇨ pág. 47)
- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo  ou .

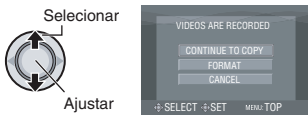
As ilustrações a seguir das telas exibidas são exemplos da execução do backup de arquivos de vídeo.

1 Seleção [NORMAL BACK-UP].



2 Seleção o menu desejado.

- **[ALL]:** Todos os arquivos da mídia de gravação serão copiados.
- **[UNSAVED SCENES/FILES NOT BACKED-UP]:** Os arquivos que foram copiados no disco de DVD são automaticamente selecionados e copiados.



3 Seleção o menu desejado.

- **[FORMAT]:** Após a formatação do disco (todos os dados gravados no disco serão excluídos), os arquivos serão copiados no disco.
- **[CONTINUE TO COPY]:** Os arquivos são adicionados ao espaço livre do disco e exibidas somente quando um disco gravável for inserido.



4 Seleção [EXECUTE] ou [EXECUTE AND FINALIZE].

Com a seleção de [EXECUTE AND FINALIZE], o disco será finalizado depois que os arquivos forem copiados.



- O disco começa a ser criado. Quando [COMPLETED] aparecer, pressione o botão de ajuste para concluir a operação.
- Quando [COMPLETED. CHANGE DISK] aparecer, troque o disco. O segundo disco começa a ser criado.
- Para cancelar a criação do disco, selecione [STOP].

■ Para retornar à tela inicial

Pressione MENU, em seguida mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [YES] e pressione-o.

■ Para finalizar o disco após a conclusão da cópia



- 1) Conecte a filmadora ao gravador de DVD. (⇨ pág. 47)
- 2) Ligue a filmadora.
- 3) Seleção [FINALIZE].
- 4) Seleção [EXECUTE].
- 5) Quando [COMPLETED] aparecer, selecione [OK].

■ Para reproduzir o disco criado utilizando a filmadora

- 1) Conecte a filmadora ao gravador de DVD. (⇨ pág. 47)
- 2) Para assistir na TV, conecte a filmadora à TV. (⇨ pág. 36)
- 3) Ligue a filmadora.
- 4) Seleção [PLAYBACK].
- 5) Seleção a pasta desejada.
- 6) Seleção a data de criação do disco.
- 7) Seleção o arquivo desejado. Para voltar à tela anterior, pressione o botão INDEX.

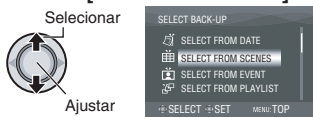
Selecione os arquivos para o backup

Preparação:

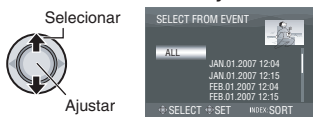
- Conecte a filmadora ao gravador de DVD.
(☞ pág. 47)
- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo  ou .

As ilustrações a seguir das telas exibidas são exemplos da execução do backup de arquivos de vídeo.

1 Selecione [SELECT BACK-UP].



2 Selecione o menu desejado.



• [SELECT FROM SCENES/SELECT FROM IMAGES]:

Registra arquivos de backup individualmente.

- 1) Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar o arquivo desejado e, em seguida, pressione-o. Para selecionar outros arquivos, repita este processo.
- 2) Pressione o botão **INDEX** e siga para a etapa 4.

• [SELECT FROM EVENT*]:

Os arquivos serão classificados de acordo com o evento.

Os arquivos relevantes são exibidos em uma lista.


Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar o evento e, em seguida, pressione-o.

• [SELECT FROM PLAYLIST*]:

Selecione a lista de reprodução desejada na lista correspondente. As listas de reprodução são exibidas em uma lista.

- 1) Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar a lista desejada e, em seguida, pressione-o. Para selecionar outras listas, repita este processo.
- 2) Mova o botão de ajuste para \rangle duas vezes.

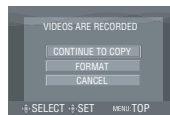
• [SELECT FROM DATE]:

Os arquivos são classificados de acordo com a data em que foram gravados. Os arquivos relevantes são exibidos em uma lista. Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar a data de gravação e, em seguida, pressione-o. * Não disponível no modo .

Para pré-visualizar as cenas, pressione o botão **INDEX**. (A tela índice de cenas individuais é exibida.) Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar o arquivo e, em seguida, pressione-o.

Para voltar à tela anterior, pressione **INDEX**.

3 Selecione [ALL].



4 Selecione o menu desejado.

• [FORMAT]:

Após a formatação do disco (todos os dados gravados no disco serão excluídos), os arquivos serão copiados no disco.

• [CONTINUE TO COPY]:

Os arquivos são adicionados ao espaço livre do disco e exibidos somente quando um disco gravável for inserido.



Continuação na próxima página

Copiando arquivos (continuação)

5 Seleccione [EXECUTE] ou [EXECUTE AND FINALIZE].

Com a seleção de [EXECUTE AND FINALIZE], o disco será finalizado depois que os arquivos forem copiados.



- O disco começa a ser criado. Quando [COMPLETED] aparecer, pressione o botão de ajuste para concluir a operação.
- Quando [COMPLETED. CHANGE DISK] aparecer, troque o disco. O segundo disco começa a ser criado.
- Para cancelar a criação do disco, seleccione [STOP].

■ Para retornar à tela inicial

Pressione MENU, em seguida mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para seleccionar [YES] e pressione-o.

■ Para finalizar o disco após a conclusão da cópia

- 1) Conecte a filmadora ao gravador de DVD. (⇨ pág. 47)
- 2) Ligue a filmadora.
- 3) Seleccione [FINALIZE].
- 4) Seleccione [EXECUTE].
- 5) Quando [COMPLETED] aparecer, seleccione [OK].

■ Para reproduzir o disco criado utilizando a filmadora

- 1) Conecte a filmadora ao gravador de DVD. (⇨ pág. 47)
- 2) Para assistir na TV, conecte a filmadora à TV. (⇨ pág. 36)
- 3) Ligue a filmadora.
- 4) Seleccione [PLAYBACK].
- 5) Seleccione a pasta desejada.
- 6) Seleccione a data de criação do disco.
- 7) Seleccione o arquivo desejado. Para voltar à tela anterior, pressione o botão INDEX.

Utilizando um gravador de VCR/DVD para regravar arquivos da filmadora

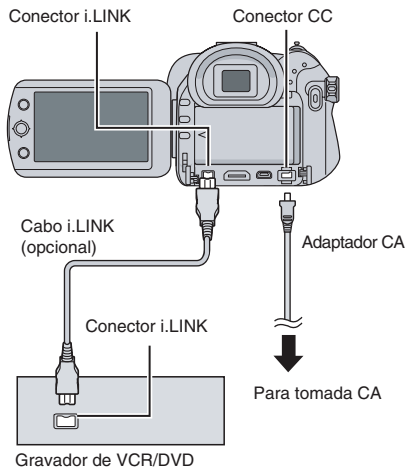
É possível conectar a filmadora a um vídeo cassete ou a um gravador de DVD e aplicar efeitos aos arquivos da filmadora diretamente nesses dispositivos.

Conexão com um vídeo cassete/ gravador de DVD

É possível conectar utilizando o conector i.LINK ou AV/S. Seleccione o conector que melhor se adapta ao seu vídeo cassete/ gravador de DVD.

Preparação: Desligue todas as unidades.

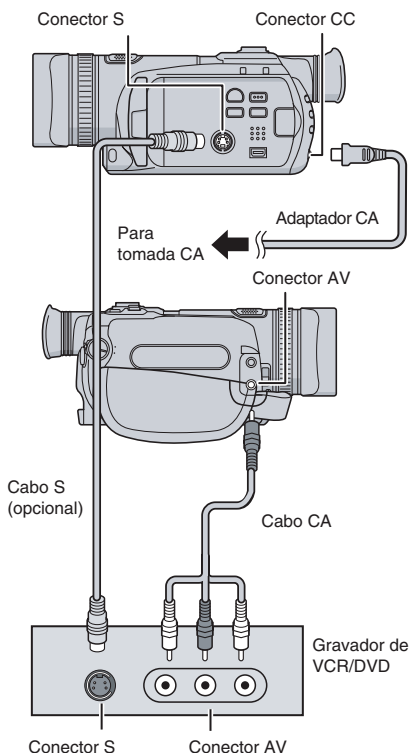
■ Para conectar utilizando o conector i.LINK



NOTAS

- Ao aplicar efeitos utilizando o conector i.LINK, somente a lista de reprodução reproduzida para a aplicação de feitos poderá receber os efeitos. (⇨ pág. 51)
Arquivos de vídeo normais e listas normalmente reproduzidas não poderão receber efeitos.
- Ao copiar utilizando o conector i.LINK, somente os arquivos gravados na qualidade de imagem de vídeo 1440 CBR poderão receber os efeitos. Se um dispositivo compatível com a entrada DV estiver conectado, os arquivos gravados com outra qualidade de imagem também poderão receber efeitos. Ajuste o item [i.LINK OUTPUT (DUB)] para [DV]. (⇨ pág. 71)

■ Para conectar utilizando os conectores AV/S



Procedimento de aplicação de efeitos

1 Ajuste o gravador de VCR/DVD para seu modo de entrada AUX.

Verifique se as imagens da filmadora foram introduzidas corretamente no vídeo cassette/gravador de DVD.

2 Inicie a reprodução na filmadora.

• Para reproduzir vídeos (= pág. 30)

• Para reproduzir listas de reprodução

1) Pressione o botão **FUNCTION**.

2) Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [PLAYBACK PLAYLIST] e, em seguida, pressione-o.

3) Mova o botão de ajuste para \succ .^{*1}

4) Mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [START PLAYBACK] e, em seguida, pressione-o.

(Uma tela preta é exibida por cinco segundos na primeira e na última cena.^{*2})

^{*1} Ao aplicar efeitos utilizando a conexão i.LINK e com o [i.LINK OUTPUT (DUB)] ajustado em [1440 CBR], uma tela de confirmação será exibida após o procedimento. Selecione [OK] e siga para a etapa 4).

^{*2} Ao aplicar efeitos utilizando a conexão i.LINK e com o [i.LINK OUTPUT (DUB)] ajustado em [1440 CBR], a imagem a receber o efeito não será exibida na tela da filmadora. Verifique as imagens no local do vídeo cassette/gravador de DVD.

3 No ponto em que desejar iniciar a regravação, comece a gravar no gravador de VCR/DVD.

Consulte o manual de instruções do gravador de VCR/DVD.

■ Para interromper a regravação

Interrompa a gravação no gravador de VCR/DVD, em seguida, pressione o botão **REC** novamente.

NOTAS


- A exibição de data não pode receber efeitos utilizando a conexão i.LINK.
- Quando reproduzir imagens com efeitos utilizando o i.LINK em um vídeo cassette/gravador de DVD, as imagens poderão parar momentaneamente na junção das cenas.

Copiando arquivos (continuação)

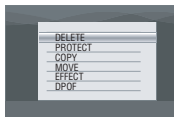
Copiando/movendo arquivos de foto

É possível copiar ou mover arquivos de fotos entre o HDD e o cartão SD utilizando a exibição na tela.

Preparação:

- Deslize o interruptor de Power/Mode para **MODE** para selecionar o modo .
- Pressione o botão PLAY/REC para selecionar o modo de reprodução.
- Certifique-se de que o cartão SD está inserido no compartimento SD.
- Certifique-se de que há espaço livre suficiente na mídia de destino de copia/movimentação.

1



2 Selecione [COPY] ou [MOVE].

• [COPY]:

Os arquivos são copiados para a mídia de destino enquanto que os arquivos originais permanecem na mídia de origem.

• [MOVE]:

Os arquivos são movidos para a mídia de destino enquanto que os arquivos originais são apagados (exceto os arquivos somente para leitura) na mídia de origem.



3 Ajuste a direção de copiar/mover. (HDD → SD ou SD → HDD)



4



5 Ajuste a unidade do arquivo ([ALL] ou [FILE]) para copiar/mover.



• [FILE]:

Selecione quando desejar transferir os arquivos selecionados.

- 1) Mova o botão de ajuste para $\wedge / \vee / \langle / \rangle$ para selecionar o arquivo desejado e, em seguida, pressione-o.
 - O símbolo \vee é exibido no arquivo. Para selecionar outros arquivos, repita esta etapa.
- 2) Pressione **FUNCTION**.

• [ALL]:

Selecione quando desejar transferir todos os arquivos na mídia de gravação.

6 Selecione [EXECUTE].



A transferência de arquivo é iniciada. Quando [COPYING/MOVING COMPLETED] for exibido, pressione o botão de ajuste.

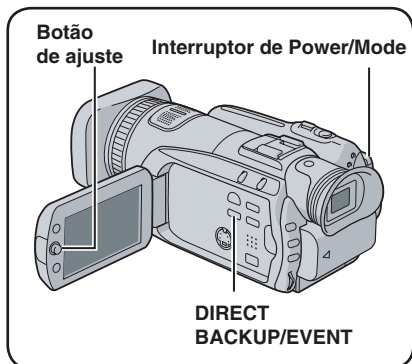
■ Para sair da tela

Pressione **MENU**, em seguida mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar [EXECUTE] e pressione-o.

■ Para interromper a transferência de arquivo

- 1) Pressione o botão de ajuste.
- 2) Selecione [EXECUTE] e pressione o botão de ajuste.

Backup de arquivo no computador – Windows®

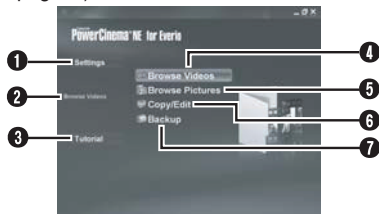


Instale o software fornecido com a filmadora em seu computador.

Você pode fazer backup de seus arquivos em seu computador com apenas um toque, editar seus arquivos em seu computador e também criar discos.

Se você não conseguir instalar o software, ainda assim é possível fazer backup de seus arquivos em seu computador.

(⇨ pág. 58)



- 1 Você pode executar ajustes detalhados para cada item.
- 2 Seleccione uma função à direita e uma explicação será exibida.
- 3 O procedimento operacional para cada função é exibido.
- 4 Reproduz arquivos de vídeo no computador (⇨ pág. 59)
- 5 Reproduz arquivos de fotos no computador (⇨ pág. 59)
- 6 Cria discos/Edita arquivos (⇨ pg. 60)
- 7 Faz backup de arquivos no computador (⇨ pág. 57)

É possível consultar as informações mais recentes sobre o programa de software fornecido no servidor da CyberLink na internet em <http://www2.cli.co.jp/products/ne/>.

Requisitos do sistema

SO:

Windows® XP Home Edition [XP] (pré-instalado) ou Windows® XP Professional [XP] (pré-instalado)

CPU:

Intel® Pentium® 4, mínimo de 2,4 GHz (recomenda-se o mínimo de 3,0 GHz)
Intel® Pentium® M, mínimo de 1,6 GHz

RAM:

Mínimo de 512 MB (recomenda-se o mínimo de 1 GB)

Espaço livre no disco rígido:

Mínimo de 750 MB para instalação
Para criar o disco Blu-ray, mínimo de 30 GB (mínimo de 60 GB recomendável)

Conector:

Conector USB 2.0

Placa de som:

Placa de som compatível com o Direct Sound

Visor:

Deve ser capaz de exibir no mínimo 1024 x 768 (XGA) em cores de alta qualidade de 16 bits ou mais (1280 x 1024 (SXGA) é recomendável)
Placa compatível com Intel/nVidia/ATI MPEG-2 HD DxDVA

Diversos:

Internet Explorer 5.5 ou mais recente

DirectX 9.0 ou mais recente

O DirectX é instalado automaticamente durante a instalação.

Mídias suportadas:

BD-RE, BD-R, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD-R/RW

Para conhecer os drives compatíveis:

http://www.cyberlink.com/english/products/powerproducer/3/comp_dvd_drives.jsp

Para conhecer os drives BD compatíveis:

http://software.transdigital.co.jp/products/cbs_ev/eng/support.htm

NOTA

Mesmo que seu sistema atenda aos requisitos acima, você ainda poderá ter problemas com a queda de qualidade dos quadros durante a reprodução de vídeos de alta definição, ou a edição dos arquivos poderá demorar muito tempo. Para utilizar essas funções com mais facilidade, é recomendável utilizar um computador com desempenho superior (CPU: Intel® Core™ 2 Duo, memória: 2 GB ou mais).

Backup de arquivo no computador – Windows® (continuação)

Instalação do software

Os seguintes softwares estão inclusos no CD-ROM que acompanha sua filmadora.

• CyberLink BD Solution

Software aplicativo abrangente que consiste nos 3 softwares a seguir:

PowerCinema NE para Everio

Software principal. É possível executar várias operações, tais como backup de arquivo, reprodução e edição a partir do menu principal desse software.

PowerProducer 3 NE

Permite a criação de discos. Inicia automaticamente a partir de uma operação no PowerCinema NE para Everio.

PowerDirector 5 NE Express

Permite editar arquivos em seu computador. Inicia automaticamente a partir de uma operação no PowerCinema NE para Everio.

• Digital Photo Navigator 1.5

Permite alterar o formato de arquivos de fotos copiados em seu computador.

Preparação:

Encerre qualquer outro software que estiver usando. (Verifique se não há outros ícones de aplicativos na barra de status.)

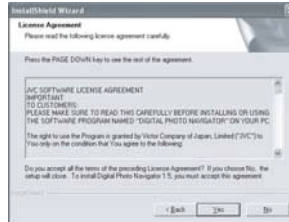
1 Coloque o CD-ROM fornecido no computador.

Após um momento, a tela [SETUP] é exibida. Se a tela [SETUP] não for exibida, clique duas vezes no ícone CD-ROM em [Meu computador].

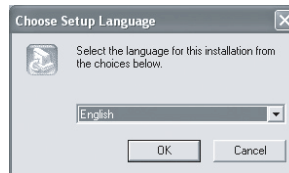


2 Clique em [Easy Installation].

Se desejar especificar o tipo de software a ser instalado ou a pasta de destino de instalação etc., selecione [Custom Installation]. Siga as instruções da tela para instalar o software.



3 Clique em [Yes].

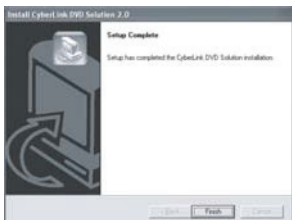


4 Selecione o idioma desejado e clique em [OK].



5 Clique em [Yes].

A instalação do software se inicia.



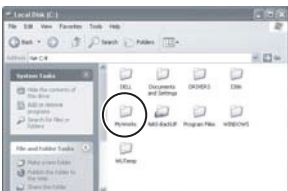
6 Clique em [Finish].

■ Quando a instalação estiver completa

O software instalado é exibido em [Todos os programas].



A pasta de destino do backup [MyWorks] para arquivos é criada no drive do disco rígido que possui mais espaço livre.

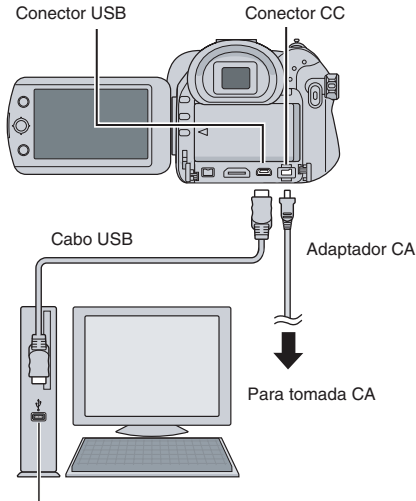


Backup de arquivo no computador – Windows® (continuação)

Conectando a filmadora ao computador

Preparação:

Ajuste o interruptor Power/Mode da filmadora para **OFF**.



Conector USB

■ Quando concluir a operação

Sempre siga os procedimentos abaixo para desconectar a filmadora ou desligar a filmadora/computador da energia.

Não seguir esse procedimento pode causar danos à filmadora e ao computador.

1) Certifique-se de que a lâmpada de acesso/carga na filmadora não está acesa ou piscando.

(Se a lâmpada de acesso/carga acender ou piscar, espere até que ela apague antes de executar o procedimento.)

2) Dê dois cliques no ícone [Remove Hardware com Segurança] ou [Desconectar ou Ejetar Hardware] na barra de status.

3) Selecione [Dispositivo de Armazenamento em Massa USB] ou [Disco USB] e, em seguida, clique em [Parar].

4) Clique em [OK].

5) Desconecte o cabo USB.

6) Desligue a filmadora e o computador.

NOTAS

- Quando o cabo USB estiver conectado, ligar ou desligar a filmadora poderá provocar o mau funcionamento do computador.
- Conecte a filmadora diretamente ao computador e não através do hub.
- Não utilize um cabo de extensão USB.
- Salvar os tipos errados de arquivos em uma mídia de gravação ou apagar arquivos de pastas de uma mídia de gravação pode causar problemas na operação da filmadora.

Quando for necessário apagar um arquivo de uma mídia de gravação, apague-o através da filmadora. Também não mude ou renomeie pastas e arquivos da mídia no computador.

- Nunca desconecte o cabo USB enquanto a lâmpada de acesso/carga da filmadora acender ou piscar.

Backup de arquivo no computador

Esse método utiliza o software fornecido para realizar backup de arquivos em seu computador.

Os arquivos de vídeo que nunca tinham passado por backup no computador conectado são automaticamente selecionados no histórico de backup e copiados.

Se não for possível instalar o software, consulte a página 58 para obter os detalhes sobre como realizar o backup de seus arquivos sem a utilização desse software.

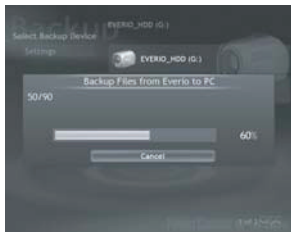
Preparação:

- Instale o software do CD-ROM incluso. (⇨ pág. 54)
- Conecte a filmadora ao computador com o cabo USB. (⇨ pág. 56)

1 Ajuste o interruptor de Power/Mode da filmadora em STANDBY/ON.

2 Na filmadora, pressione o botão DIRECT BACK UP.

Uma caixa de diálogo é exibida na tela do computador. Porém, não é necessário utilizar a caixa de diálogo. A cópia do arquivo é iniciada automaticamente.



Quando a barra de progresso desaparecer, o processo estará concluído.

NOTA

Quando o backup é executado, uma pasta para cada mídia (HDD ou SD) armazenada na pasta [MyWorks] (⇨ pág. 55) é criada e os arquivos são copiados dentro dessas pastas.

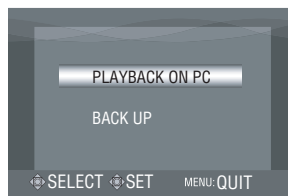
(Se o backup for feito a partir de mais de um HDD da filmadora, aquele número de pastas de HDD será criado.)

Backup de arquivo a partir de mídia específica

Preparação:

- Instale o software do CD-ROM incluso. (⇨ pág. 54)
- Conecte a filmadora ao computador com o cabo USB. (⇨ pág. 56)

1 Ajuste o interruptor de Power/Mode da filmadora em STANDBY/ON.



2 Na filmadora, mova o botão de ajuste para ^ / v para selecionar [BACK UP] e, em seguida, pressione-o.



3 Clique em [EVERIO_HDD] ou em [EVERIO_SD].

Quando a barra de progresso desaparecer, o processo estará concluído.

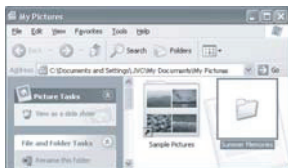
Backup de arquivo no computador – Windows® (continuação)

Backup de arquivo no computador sem usar software

Preparação:

Conecte a filmadora ao computador com o cabo USB. (⇨ pág. 56)

1 Crie uma pasta para guardar o backup de arquivos.

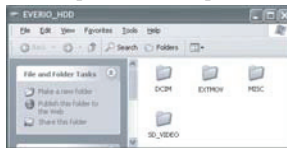


2 Ajuste o interruptor de Power/Mode da filmadora em STANDBY/ON.



3 Na filmadora, mova o botão de ajuste para ^ / v para selecionar [PLAYBACK ON PC] e, em seguida, pressione-o.

4 Clique duas vezes em [EVERIO_HDD] ou em [EVERIO_SD].



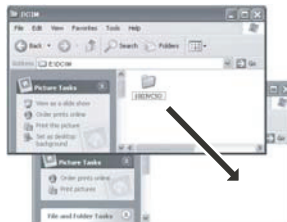
5 Selecione a pasta que você deseja copiar/fazer backup, arraste-a e coloque-a na pasta criada na etapa 1.

• SD_VIDEO:

Pasta que contém arquivos de vídeo. Se desejar realizar backup de arquivos individualmente, abra essa pasta e arraste e coloque pastas, tais como [PRG001], uma a uma.

• DCIM:

Pasta que contém arquivos de foto. Se desejar realizar backup de arquivos individualmente, abra essa pasta, arraste e coloque arquivos, tais como [PIC_0001.JPG], um a um.



NOTA

Para obter mais detalhes sobre a utilização de pastas, consulte a página 73.

Outras operações do computador – Windows®

Reprodução de arquivos no computador

Preparação:

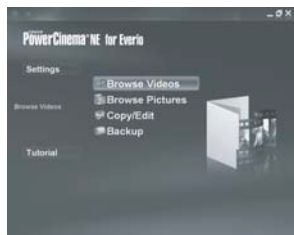
- Instale o software do CD-ROM incluído.
(⇨ pág. 54)
- Conecte a filmadora ao computador com o cabo USB. (⇨ pág. 56)

1 Ajuste o interruptor de Power/Mode da filmadora em **STANDBY/ON**.



2 Na filmadora, mova o botão de ajuste para \wedge / \vee para selecionar **[PLAYBACK ON PC]** e, em seguida, pressione-o.

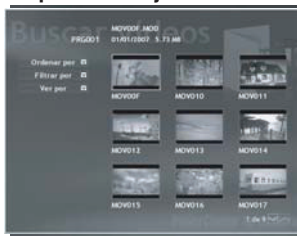
Uma caixa de diálogo é exibida na tela do computador. Porém, não é necessário utilizar a caixa de diálogo. O PowerCinema é iniciado automaticamente.



3 Clique em **[Browse Videos]** (para reprodução de vídeo) ou **[Browse Pictures]** (para reprodução de foto).



4 Clique na mídia que contém os arquivos desejados.



5 Clique no arquivo desejado.

Você pode utilizar a função de busca de arquivo conveniente.

• **Sort by:**

A ordem de arquivos é reorganizada de acordo com o item selecionado.

• **Filter by:**

Os arquivos são filtrados de acordo com o item selecionado.

Outras operações do computador – Windows® (continuação)

Criação de discos/Edição de arquivos

Preparação:

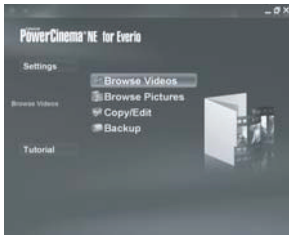
- Instale o software do CD-ROM incluído. (⇨ pág. 54)
- Conecte a filmadora ao computador com o cabo USB. (⇨ pág. 56)

1 Ajuste o interruptor de Power/Mode da filmadora em STANDBY/ON.



2 Na filmadora, mova o botão de ajuste para ^ / v para selecionar [PLAYBACK ON PC] e, em seguida, pressione-o.

Uma caixa de diálogo é exibida na tela do computador. Porém, não é necessário utilizar a caixa de diálogo. O PowerCinema é iniciado automaticamente.



3 Clique em [Copy/Edit].



4 Clique na mídia que contém os arquivos desejados.



5 Clique na caixa de seleção do arquivo desejado.

O sinal v aparece na caixa de seleção. Para selecionar outros arquivos, repita esta etapa.



6 Clique em [Copy/Advanced function].



7 Clique em [Create Disc] para criar discos ou em [Advanced Editing] para editar.

O PowerProducer (para criar discos) ou PowerDirector (para editar) será iniciado. Para obter mais informações sobre as operações detalhadas desses softwares, consulte o arquivo Read me (⇨ pág. 62) ou o site da CyberLink. (⇨ pág. 53)

NOTAS

- As mídias aceitas são BD-RE, BD-R, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD-R/RW.
- Os discos DVD-RAM não podem ser utilizados. Com relação aos discos DVD-R/DVD+R, somente discos DVD-R/DVD+R novos podem ser utilizados. Quanto aos discos DVD-RW/DVD+RW, discos DVD-RW/DVD+RW usados também podem ser utilizados, porém precisam ser formatados antes da gravação. Formatar um disco apaga todo o conteúdo gravado no disco até aquele momento.
- É possível que não consiga reproduzir o disco criado dependendo do desempenho do dispositivo. A imagem também pode parar momentaneamente nas junções de cenas.
- O computador deverá ser equipado com um drive e um software de reprodução compatíveis para reproduzir o disco criado.
- Os arquivos editados deverão ser lidos e reproduzidos com o PowerDirector.

Outras operações do computador – Windows® (continuação)

Aproveitando melhor o software

Para obter mais informações sobre operações detalhadas do software, consulte os tutoriais de cada programa ou os manuais de usuário.

PowerCinema NE para Everio

- 1 Selecione [PowerCinema NE for Everio] em [Todos os programas].
- 2 Clique em [Tutorial].

PowerProducer 3 NE

- 1 Selecione [PowerProducer 3 NE] em [Todos os programas].
- 2 Clique em [Readme].

PowerDirector 5 NE Express

- 1 Selecione [PowerDirector 5 NE Express] em [Todos os programas].
- 2 Clique em [User's Guide] ou em [Readme].

Digital Photo Navigator 1.5

O manual do usuário é fornecido com o CD-ROM em formato PDF.

- 1 Coloque o CD-ROM fornecido no computador.
- 2 Clique com o botão direito no ícone CD-ROM em [Meu computador], em seguida clique em [Abrir].
- 3 Clique duas vezes na pasta [DOCS].
- 4 Abra o arquivo "Start.pdf" e clique no botão do idioma desejado.

NOTAS

- É necessário conectar-se à Internet para visualizar o Tutorial.
- O programa Adobe® Acrobat® Reader™ ou Adobe® Reader® deve ser instalado para ler arquivos PDF. O Adobe® Reader® pode ser carregado do site da Adobe: <http://www.adobe.com/>

Entre em contato conosco para obter mais informações sobre o software fornecido

O uso deste software é autorizado de acordo com os termos da licença do software.

JVC

Ao entrar em contato com o escritório ou distribuidor JVC mais próximo em seu país sobre este software (consulte a Rede de Serviços Mundiais da JVC em <http://www.jvc.victor.co.jp/english/worldmap/index-e.html>), preencha os seguintes itens e tenha em mãos as informações apropriadas.

- Nome do produto
- Modelo
- Problema
- Mensagem de erro
- Computador
- Fabricante
- Modelo (Desktop/Laptop)
- CPU
- SO
- Memória (MB)
- Espaço disponível no disco rígido (MB)

Observe que pode levar um tempo para responder suas questões, dependendo do assunto em questão.

A JVC não pode responder questões referentes a operações básicas do seu computador ou questões a respeito de especificações ou desempenho do SO, outros aplicativos ou drivers.

CyberLink

Suporte telefônico/por fax

Local	Idioma	Horário comercial (seg. a sex.)	Número de telefone	Número do fax
Alemanha	Inglês/Alemão/ Francês/Espanhol/ Italiano/Holandês	09:00 às 17:00	+49-700-462-92375	+49-241-70525-25
Taiwan	Mandarin	09:00 às 18:00	+886-2-8667-1298 Ramal 333	+886-2-8667-1300
Japão	Japonês	10:00 às 17:00	+81-3-3516-9555	+81-3-3516-9559

Suporte de voz pago

Local	Idioma	Atendimento (seg. a sex.)	URL
EUA	Inglês	13:00 às 22:00 (horário padrão central)	http://www.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/voice_support.jsp

Suporte pela web/por e-mail

Idioma	URL/endereço do e-mail
Inglês	http://www.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/support_index.html
Alemão/Francês/ Espanhol/Italiano	goCyberlink@aixtema.de
Japonês	http://jp.cyberlink.com/support/

Backup de arquivo no computador – Macintosh

Você pode realizar backup dos arquivos da filmadora em seu computador. Além disso, se o software do CD-ROM fornecido for instalado, o arquivo copiado poderá ser visualizado no Quick Time Player ou editado no iMovie HD ou Final Cut Pro. (Diversas funções não serão acessíveis.)

É possível consultar as informações mais recentes sobre o programa de software fornecido no nosso site em <http://www2.cli.co.jp/products/ne/>.

Requisitos do sistema

Hardware:

Macintosh 1.25 GHz ou Power PC G4/G5 mais veloz ou processador Intel® (no mínimo Intel® Core™ Duo recomendável.)
Conector USB 2.0 necessário.

SO:

Mac OS X (10.4.4 a 10.4.8)

RAM:

Mínimo de 512 MB (mínimo de 1 GB recomendável)

Instalação do software

Preparação:

Encerre qualquer outro software que estiver usando.

- 1 Coloque o CD-ROM fornecido no computador.
- 2 Clique duas vezes no ícone do CD-ROM.



- 3 Clique no ícone do componente QuickTime para Everio.



- 4 Clique em [Continue].



5 Clique em [Continue].



6 Clique em [Install].

A instalação do software se inicia.

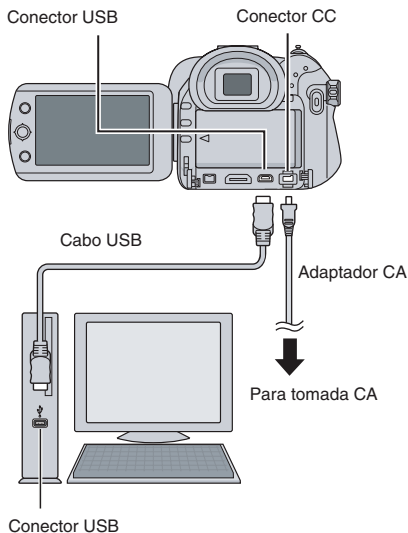


7 Clique em [Close].

Conectando a filmadora ao computador

Preparação:

Ajuste o interruptor Power/Mode da filmadora em **OFF**.



NOTAS

- Quando o cabo USB estiver conectado, ligar ou desligar a filmadora poderá provocar o mau funcionamento do computador.
- Conecte a filmadora diretamente ao computador e não através do hub.
- Não utilize um cabo de extensão USB.
- Salvar os tipos errados de arquivos em uma mídia de gravação ou apagar arquivos de pastas de uma mídia de gravação pode causar problemas na operação da filmadora. Quando for necessário apagar um arquivo de uma mídia de gravação, apague-o através da filmadora. Também não mude ou renomeie pastas e arquivos da mídia no computador.
- Nunca desconecte o cabo USB enquanto a lâmpada de acesso/carga da filmadora acender ou piscar.

Continuação na próxima página

Backup de arquivo no computador – Macintosh (continuação)

■ Quando concluir a operação

Sempre siga os procedimentos abaixo para desconectar a filmadora ou desligar a filmadora/computador da energia.

Não seguir esse procedimento pode causar danos à filmadora e ao computador.

- 1) Arraste e coloque o ícone da mídia de gravação na área de trabalho no ícone [Lixeira].
Se a mensagem de confirmação for exibida, clique em [OK].
- 2) Certifique-se de que a lâmpada de acesso/carga na filmadora não está acesa ou piscando.
Se a lâmpada de acesso/carga acender ou piscar, espere até que ela apague antes de executar o procedimento.
- 3) Desconecte o cabo USB.
- 4) Desligue a filmadora e o computador.

Backup de arquivo no computador

Preparação:

Conecte a filmadora ao computador com o cabo USB. (⇨ pág. 65)

1 Crie uma pasta para guardar o backup de arquivos.



2 Ajuste o interruptor de Power/Mode da filmadora em STANDBY/ON.



3 Na filmadora, mova o botão de ajuste para ^ / v para selecionar [PLAYBACK ON PC] e, em seguida, pressione-o.



4 Clique duas vezes em [EVERIO_HDD] ou em [EVERIO_SD].

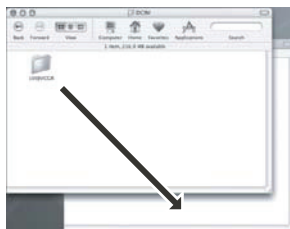
5 Selecione a pasta que você deseja copiar/fazer backup, arraste-a e coloque-a na pasta criada na etapa 1.

● SD_VIDEO:

Pasta que contém arquivos de vídeo. Se desejar realizar backup de arquivos individualmente, abra essa pasta e arraste e coloque pastas, tais como [PRG001], uma a uma.

● DCIM:

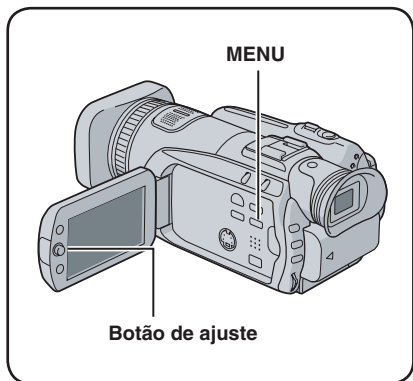
Pasta que contém arquivos de foto. Se desejar realizar backup de arquivos individualmente, abra essa pasta, arraste e coloque arquivos, tais como [PIC_0001.JPG], um a um.



NOTA

Para obter mais detalhes sobre a utilização de pastas, consulte a página 73.

Alterando as configurações do menu



As ilustrações a seguir das telas exibidas são exemplos de quando o item [DEMO MODE] está ajustado em [OFF].



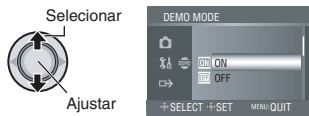
3 Selecione o menu desejado do primeiro item do menu.

- **[VIDEO]:**
Exibe menus relacionados ao modo
- **[IMAGE]:**
Exibe menus relacionados ao modo
- **[GENERAL]:**
Exibe menus comuns aos modos e
- **[OUTPUT SETTING]:**
Exibe os menus relacionados à saída de imagem quando a filmadora é conectada a outros dispositivos.
- **[MEDIA]:**
Exibe menus relacionados à mídia de gravação (HDD e cartões SD).



4 Selecione o menu desejado do segundo item do menu.

Para saber os detalhes de cada menu, consulte as páginas 68 a 72.










5 Selecione as configurações desejadas no terceiro item do menu.



■ **Para retornar à tela anterior**
Mova o botão de ajuste para











■ **Para sair da tela**
Pressione MENU.

Alterando as configurações do menu (continuação)

Menus		Configurações: [] = Pré-ajustado de fábrica
VIDEO	 QUALITY Permite ajustar a qualidade de imagem para vídeos.	<p>[FHD]: Grave em 1920 x 1080i (alta definição total), VBR (taxa de bits variável). Selecione esta opção para gravar na qualidade de imagem mais alta.</p> <p>SP: Grave em 1440 x 1080i (alta definição), VBR (taxa de bits variável). Selecione esta opção para gravar por mais tempo.</p> <p>1440 CBR: Grave em 1440 x 1080i (alta definição), CBR (taxa de bits constante). Selecione esta opção para copiar um vídeo gravado utilizando o conector i.LINK.</p> <p>NOTA Se mudar as configurações de qualidade, uma nova pasta de gerenciamento de arquivos será criada no disco rígido ou no cartão SD. Se alterar as configurações com frequência, poderá não conseguir gravar devido a uma quantidade limitada de pastas. Nesse caso, execute o procedimento detalhado na página 79.</p>
	 ZOOM Permite ajustar o raio máximo de zoom.	<p>[10X] / 40X / 200X</p> <p>NOTA Quando o valor mínimo é ajustado, apenas o zoom óptico é utilizado. Quando um dos valores máximos é ajustado, o zoom digital é utilizado.</p>
	 OIS Estabiliza ruídos causados tremor das mãos.	<p>OFF: Desativa a função. [ON]: Ativa a função.</p> <p>NOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A estabilização precisa pode não ser possível se o tremor das mãos for excessivo ou dependendo das condições da gravação. • Desative este modo ao gravar com a filmadora em um tripé.
	<p>AGC GAIN UP</p> Clareia o objeto automaticamente ao efetuar a gravação em locais escuros. Entretanto, a tonalidade das cores parece acinzentada.	<p>OFF: Desativa a função. [ON]: Ativa a função.</p>
	 WIND CUT Reduz o ruído causado pelo vento.	<p>[OFF]: Desativa a função. ON: Ativa a função.</p>
	 REC MEDIA FOR VIDEO Permite ajustar a mídia de gravação para vídeos.	<p>[HDD] / SD</p> <p>NOTE Quando ajustado em [SD], a qualidade de imagem do vídeo é ajustada automaticamente em [SP].</p>
	 SCENE COUNTER Permite ajustar a visualização do contador de cena.	<p>[OFF]: Desativa a função. ON: Ativa a função.</p>
	 EXTERNAL MIC LEVEL Permite ajustar a exibição do nível de entrada quando o microfone externo (opcional) estiver conectado.	<p>OFF: Desativa a função. [ON]: Ativa a função.</p>







Menus		Configurações: [] = Pré-ajustado de fábrica
IMAGEM	QUALITY Permite ajustar a qualidade de imagem para fotos.	[FINE] (Boa)/STANDARD (Padrão)
	IMAGE SIZE Permite selecionar o tamanho da imagem para fotos.	[1920 x 1080] / 1440 x 1080 / 1024 x 768 / 640 x 480
	GAIN É possível ajustar a configuração ISO para aumentar a sensibilidade em condições escuras.	[AUTO] / 100 / 200 / 400
	CONTINUOUS SHOOTING Grava fotos continuamente enquanto o botão SNAPSHOT estiver pressionado.	<p>[OFF]: Desativa a função. ON: Ativa a função. BRACKETING: Ativa a função de gravação com suporte. Além disso, para uma imagem com a exposição ajustada pela filmadora, duas outras imagens são gravadas com valores de exposição trocados para os lados + 0.3 EV e - 0.3 EV. É possível selecionar a imagem que apresenta a melhor exposição depois da gravação.</p> <p>NOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • O intervalo entre a gravação de fotos é de aproximadamente de 1 segundo. • O disparo contínuo pode não funcionar bem dependendo da mídia de gravação. • A velocidade do disparo contínuo diminuirá se sua função for usada repetidamente.
	SELF-TIMER Inicia a gravação quando o tempo ajustado é atingido após pressionar o botão SNAPSHOT .	<p>[OFF] / 2SEC / 10SEC</p> <p>NOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • O funcionamento do timer pode ser confirmado pela lâmpada de contagem. • Isso também pode ser utilizado para evitar vibrações decorrentes dos movimentos das mãos.
	REC MEDIA FOR IMAGE Permite ajustar a mídia de gravação de fotos.	[HDD] / SD
GERAL	LANGUAGE Permite ajustar o idioma da exibição. (⇨ pág. 17)	[ENGLISH] / FRANÇAIS / ESPAÑOL / PORTUGUÊS / 日本語 / 한국어 / 中文
	CLOCK ADJUST Permite ajustar a hora. (⇨ pág. 17)	DATE / TIME (Data/Hora)
	DATE DISPLAY STYLE Permite ajustar o formato de exibição da data e da hora.	<p>DATE STYLE (Modo da data): year.month.day (ano.mês.dia)/ [month.day.year (mês.dia.ano)/ day.month.year (dia.mês.ano)</p> <p>TIME (hora): 24h / [12h]</p>

Alterando as configurações do menu (continuação)

Menus	Configurações: [] = Pré-ajustado de fábrica
 DATE/TIME Permite exibir a hora atual no monitor LCD.	OFF: A data/hora não aparece. [AUTO]: A data/hora é exibida por aproximadamente 5 segundos nos seguintes casos: <ul style="list-style-type: none"> • Quando o interruptor de Power/Mode é mudado de OFF para STANDBY/ON. • Quando a reprodução inicia. ON: A data/hora é sempre exibida.
 PRESET Retorna todas as configurações da filmadora para seus valores de fábrica.	EXECUTE: Executa esta função. [CANCEL]: Retorna à tela do menu sem executar o pré-ajuste.
 BRIGHT Permite ajustar o brilho do monitor LCD.	Ajuste o brilho do visor movendo o botão de ajuste para < / > e, em seguida, pressione-o.
 DROP DETECTION Evita danos ao HDD desligando a energia automaticamente quando a filmadora detectar a queda.	OFF: Desativa a função. [ON]: Ativa a função. Para ligar a unidade quando a detecção de queda estiver em funcionamento, ajuste o interruptor de Power/Mode em OFF e em STANDBY/ON novamente.
  FOCUS ASSIST Quando a função de assistência de foco é utilizada, a linha das bordas do objeto focalizado será exibida na cor selecionada.	[BLUE] / RED / GREEN
 REMOTE Liga/desliga a recepção do sinal de operação do controle remoto.	OFF: A filmadora não recebe o sinal do controle remoto. [ON]: Ativa a operação com controle remoto.
 DEMO MODE	OFF: Desativa a função. [ON]: Ativa a função. NOTAS <ul style="list-style-type: none"> • A demonstração funciona somente quando o adaptador CA está conectado à energia. • Se houver um cartão SD na filmadora, a demonstração não irá ocorrer mesmo se este modo estiver ajustado em [ON].
 OPERATION SOUND Permite ajustar o som de operação ou ativar/desativar o som de operação.	OFF: Desativa o som de operação. [MELODY]: A melodia soa quando qualquer operação é executada.
 TALLY LAMP	OFF: Apagada. [ON]: Acesa.

	Menus	Configurações: [] = Pré-ajustado de fábrica
GERAL	PRIORITY SETTING Defina se irá projetar a imagem no monitor LCD ou no Viewfinder quando ambos estiverem abertos.	[LCD MONITOR]: Projeta a imagem no monitor LCD. FINDER: Projeta a imagem no Viewfinder.
	DISPLAY Permite ajustar a exibição do visor na tela.	[OFF]: Desativa o visor na tela. [ON]: Ativa o visor na tela.
	DISPLAY ON TV Utilizado para exibir o visor da filmadora na tela de uma TV.	[OFF]: Não exibe na TV. ON: Exibe na TV. NOTA Quando a unidade é conectada a uma TV utilizando o cabo i.LINK, a exibição na tela da filmadora não aparece na TV, mesmo quando ajustada em [ON].
CONFIGURAÇÃO DE SAÍDA	VIDEO/S OUTPUT Ajuste o tamanho da tela do televisor (16:9/4:3) conectado quando a conexão for com o conector AV/S.	4:3 / [16:9]
	COMPONENT OUTPUT Selecione a definição da saída de vídeo do conector COMPONENT.	[480i]: Reproduz a 480i. 1080i: Reproduz a 1080i.
	HDMI OUTPUT Selecione a definição da saída de vídeo do conector HDMI.	[AUTO]: A definição que melhor se adapta ao dispositivo conectado é selecionada automaticamente na seguinte ordem: 1080i, 480p. 480p: Reproduz a 480p. Selecione quando o vídeo não for projetado corretamente.
	HDMI COLOR SETTING Selecione o formato da saída de vídeo do conector HDMI.	[AUTO]: Selecione em circunstâncias normais. RGB: Selecione quando o vídeo não for projetado corretamente.
	HDMI ENHANCE SETTING Selecione se o ajuste da qualidade da imagem será ou não automático (profundidade da cor, supressão de cores escuras, etc.) da saída de vídeo quando conectar o equipamento ao conector DVI da TV.	[OFF]: A qualidade da imagem não será ajustada automaticamente. ON: A qualidade da imagem será ajustada automaticamente.
	i.LINK OUTPUT (DUB) Quando utilizar o conector i.LINK para copiar arquivos, ajuste o tipo de dispositivo conectado ou a qualidade de imagem do arquivo de acordo.	DV: Selecione quando copiar com dispositivos com suporte à entrada DV. [1440 CBR]: Selecione quando copiar vídeos gravados com [1440 CBR] ajustado em [QUALITY].

Alterando as configurações do menu (continuação)

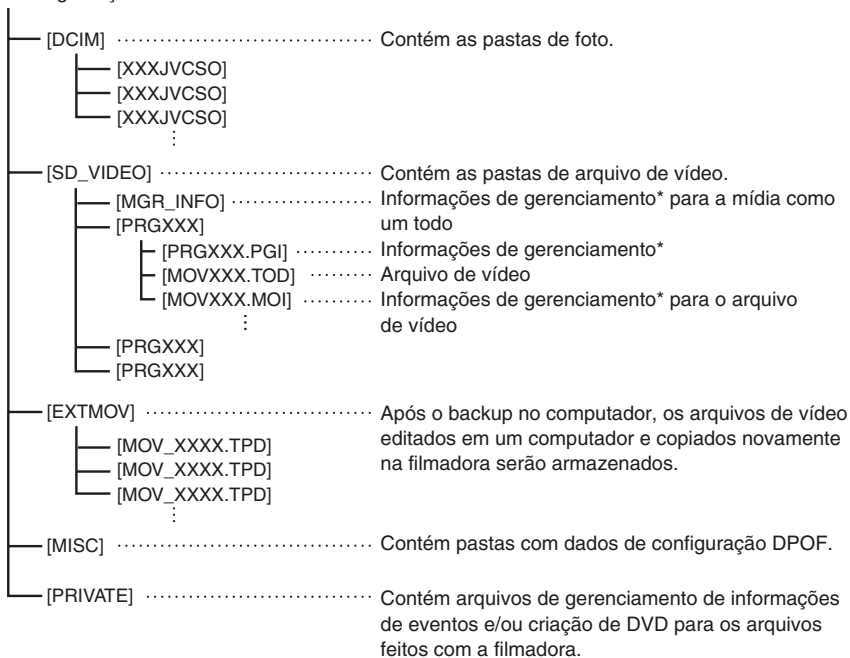
Menus	Configurações: [] = Pré-ajustado de fábrica
<p> CLEAN-UP HDD A rápida gravação no HDD tende a se tornar lenta após longos períodos de uso repetido. Execute a limpeza periodicamente para recuperar a velocidade de gravação.</p>	<p>Conecte o adaptador CA. EXECUTE: Executa esta função. Selecione [OK] quando terminar. [CANCEL]: Cancela esta função.</p> <p>NOTA Dependendo da condição do HDD, o processo de limpeza pode levar vários minutos para ser concluído.</p>
<p> FORMAT HDD Isso assegurará velocidades e operações estáveis ao acessar o drive do disco rígido.</p>	<p>EXECUTE: Executa esta função. Selecione [OK] quando terminar. [CANCEL]: Cancela esta função.</p> <p>NOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esteja ciente de que todos os arquivos e datas, incluindo arquivos protegidos serão apagados pelo processo de formatação. • Não formate a mídia de gravação em seu PC.
<p> DELETE DATA ON HDD Será mais difícil recuperar dados no HDD que já tenham sido apagados. Recomenda-se fazê-lo ao descartar a filmadora para evitar a recuperação ilegal de dados (usando software disponível comercialmente).</p>	<p>Conecte o adaptador CA. EXECUTE: Executa esta função. Selecione [OK] quando terminar. [CANCEL]: Cancela esta função.</p>
<p> FORMAT SD CARD Cartões SD novos devem ser formatados com esta filmadora antes de ser utilizados. Isso também assegurará velocidade e operação estáveis ao acessar o cartão SD.</p>	<p>EXECUTE: Executa esta função. Selecione [OK] quando terminar. [CANCEL]: Cancela esta função.</p> <p>NOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esteja ciente de que todos os arquivos e datas, incluindo arquivos protegidos serão apagados pelo processo de formatação. • Não formate a mídia de gravação em seu PC.
<p> VIDEO NO. RESET  IMAGE NO. RESET Ao reajustar o número (nome) do arquivo, uma nova pasta será aberta. Os novos arquivos que serão feitos serão armazenados na nova pasta. É conveniente separar os novos arquivos dos arquivos gravados anteriormente.</p>	<p>EXECUTE: Executa esta função. Selecione [OK] quando terminar. [CANCEL]: Cancela esta função.</p>

MÍDIA

Estrutura de pastas e extensões

Mídia de gravação

X = número



* Informações tais como a data e a hora da gravação, gravadas com o arquivo de vídeo.

Extensões

Arquivos de vídeo : ".TOD"
Arquivos de foto : ".jpg"

A extensão do arquivo pode não ser exibida dependendo da opção de configuração da [FOLDER] do Windows®.

Solução de problemas

A filmadora é um equipamento controlado por microcomputador. Ruídos externos e interferências (de uma TV, um rádio, etc.) podem impedi-la de funcionar adequadamente.

Os seguintes fenômenos não significam mau funcionamento.

- A filmadora esquenta quando é usada por um longo período.
- A bateria esquenta durante a carga.
- Ao reproduzir um arquivo de vídeo, a imagem pára momentaneamente ou o som é interrompido nas junções entre cenas.

- Para resolver o problema, primeiro siga as instruções abaixo.
- Se o problema não for resolvido, reinicialize a filmadora. (☞ abaixo)
- Se o problema persistir, consulte seu revendedor JVC mais próximo.


■ Para reinicializar a filmadora

- 1) Ajuste o interruptor de Power/Mode em **OFF** e retire a fonte de energia (bateria ou adaptador CA) da filmadora, em seguida recolque-a.
- 2) Execute [PRESET] no menu. (☞ pág. 70)

Problema		Ação	☞
Energia	Não há fornecimento de energia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte o adaptador CA firmemente. • Remova a bateria uma vez e recolque-a firmemente. • Substitua a bateria usada por uma totalmente carregada. 	16 16 –
	Não há exibição.	<ul style="list-style-type: none"> • Se a filmadora não for operada por 5 minutos enquanto estiver ligada, ela desliga automaticamente para economizar energia. Para ligar a filmadora novamente ao utilizar bateria, ajuste o interruptor de Power/Mode em OFF e, em seguida, em STANDBY/ON. Ao utilizar o adaptador CA, execute qualquer operação como a aplicação de zoom. • Ajuste o brilho do monitor LCD ou do Viewfinder. • Quando utilizar o Viewfinder, o monitor LCD será aberto. Feche o monitor LCD ou ajuste [PRIORITY SETTING] para [FINDER]. 	– 70 71
	A energia foi desligada acidentalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Vá para um lugar onde não haja vibração ou som excessivos. • A função detecção de queda funcionou. Ajuste o interruptor de Power/Mode em OFF, em seguida em STANDBY/ON novamente. Para desativar esta função, ajuste [DROP DETECTION] 'em [OFF]. 	– 70
	A quantidade de carga restante da bateria exibida difere do tempo real de operação.	<ul style="list-style-type: none"> • Carregue a bateria totalmente e então deixe esgotar. Se o problema persistir, a bateria está gasta e precisa ser substituída. Adquira uma nova. 	16
	A unidade não liga ou o tempo de operação da bateria está extremamente curto, mesmo após a bateria ser carregada completamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de usar a filmadora sob temperaturas apropriadas de operação. • A bateria está gasta e precisa ser substituída. Adquira uma nova. 	80 –
	A lâmpada de acesso/carga da filmadora não acende durante o carregamento.	<ul style="list-style-type: none"> • É difícil carregar em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas/baixas. Para proteger a bateria, recomenda-se carregá-la em lugares com uma temperatura entre 10°C a 35°C. • Quando a bateria já está completamente carregada, a lâmpada não acende. Verifique a carga restante da bateria. 	– 18



	Problema	Ação	☞
Exibição	As imagens no monitor LCD aparecem escuras ou esbranquiçadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho e o ângulo do monitor LCD. • Quando o LED do monitor LCD atinge o fim de sua vida útil, as imagens no monitor LCD tornam-se escuras. Consulte seu revendedor JVC mais próximo. 	70 –
	Manchas coloridas aparecem no monitor LCD.	<ul style="list-style-type: none"> • O monitor LCD é feito com tecnologia de alta precisão. Entretanto, manchas pretas ou manchas claras de luz (vermelho, verde ou azul) podem aparecer constantemente em seu monitor LCD. Estas manchas não são gravadas na foto. Isto não acontece por defeitos do equipamento. (Pontos efetivos: mais de 99,99%) 	–
Gravação	A gravação não pode ser executada.	<ul style="list-style-type: none"> • A mídia de gravação está cheia. Apague arquivos desnecessários ou substitua o cartão SD. • Selecione a mídia de gravação corretamente. 	38 68, 69
	Linhas verticais aparecem nas imagens gravadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Tal fenômeno ocorre ao fotografar um objeto iluminado por luz clara. Isso não significa mau funcionamento. 	–
	O monitor LCD fica vermelho ou preto por um instante.	<ul style="list-style-type: none"> • Tal fenômeno ocorre ao fotografar sob luz do sol direta. Isso não significa mau funcionamento. 	–
	Durante a gravação, a data/hora não são exibidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste [DATE/TIME] para [ON]. 	70
	Durante a gravação do vídeo, o indicador ● REC acende.	<ul style="list-style-type: none"> • A temperatura da filmadora está aumentando. Se continuar aquecendo, a gravação pode ser interrompida para proteger a mídia de gravação. Neste caso, desligue a energia e então espere até que a filmadora esfrie. 	–
	As indicações do monitor LCD piscam.	<ul style="list-style-type: none"> • Certos modos de programa AE, efeito, DIS e outras funções que não podem ser usadas juntas estão selecionadas ao mesmo tempo. 	–
	O zoom digital não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Altere a configuração em [ZOOM]. • O zoom digital não está disponível para o modo gravação de foto. 	68 –
	O foco não é ajustado automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o foco no modo automático. • Limpe as lentes e verifique o foco novamente. 	26 79
	A cor da imagem parece estranha.	<ul style="list-style-type: none"> • Espere a cor ficar natural. A filmadora ajusta o balanço de branco automaticamente, mas demora algum tempo. • Tente ajustar manualmente o balanço de branco. • Em lugares claros, a configuração "Nightlive (Iluminação noturna)" ou uma velocidade baixa não é recomendada. • Quando a imagem gravada estiver escura demais, tente a compensação de luz de fundo ou o ajuste de brilho. • Quando a imagem gravada estiver clara demais, tente ajustar o brilho. 	– 28 – 26, 27 26
	A configuração de balanço de branco não pode ser ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • Não selecione o modo sépia (SEPIA) ou monocromo (MONOTONE) antes de configurar o balanço de branco. 	29
O disparo contínuo está lento.	<ul style="list-style-type: none"> • A velocidade do disparo contínuo cairá quando fizer fotos contínuas repetidamente, utilizando determinadas mídias de gravação ou sob certas condições de gravação. 	–	

Solução de problemas (Continuação)

	Problema	Ação	
Reprodução	A reprodução não pode ser executada.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione a mídia de gravação corretamente. • Para assistir imagens na TV, ajuste o modo de entrada da TV ou canal que é apropriado para reprodução de vídeo. 	68, 69 37
	O atenuador de preto e branco não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Não selecione o modo sépia (SEPIA) ou monocromo (MONOTONE) antes de configurar o balanço de branco. 	34
	Há um ruído durante a gravação.	<ul style="list-style-type: none"> • O som do drive do disco rígido pode ter sido gravado se a filmadora foi movimentada de repente durante a gravação. Não movimente ou balance a filmadora repentinamente durante a gravação. 	–
	Durante a reprodução do vídeo, o indicador ► acende.	<ul style="list-style-type: none"> • A temperatura da filmadora está aumentando. Se continuar aquecendo, a reprodução pode ser interrompida para proteger a mídia de gravação. Neste caso, desligue a energia e então espere até que a filmadora esfrie. 	–
	A proporção da imagem está estranha quando exibidas em sua TV. 	<ul style="list-style-type: none"> • Altere as configurações em [VIDEO/S OUTPUT] para que o tamanho da tela da TV conectada seja ajustado. 	71
	Quando a reprodução é realizada a partir do conector HDMI, parte da tela da TV parece trêmula.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste [HDMI OUTPUT] para [AUTO]. 	71
Outros problemas	Algumas funções não podem ser utilizadas quando usar a filmadora para reproduzir um disco criado em um gravador de DVD.	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas funções não podem ser executadas na reprodução de discos criados em um gravador de DVD. (Ex.: Reprodução em câmera lenta, reprodução quadro a quadro, efeitos na reprodução, etc.) 	–
	Arquivos não podem ser apagados.	<ul style="list-style-type: none"> • Remova a proteção dos arquivos e apague-os. 	38
	O processamento de dados fica lento demais depois que a energia é ligada ou o modo é alterado.	<ul style="list-style-type: none"> • Há um grande número de fotos (aproximadamente 1.000 ou mais) armazenadas na mídia de gravação. Copie os arquivos armazenados em um PC e apague-os da mídia de gravação. 	47, 53
	O cartão SD não pode ser removido da filmadora.	<ul style="list-style-type: none"> • Empurre o cartão SD mais algumas vezes. 	19

Problema		Ação	☞
Outros problemas	Quando conectado com o cabo i.LINK, a filmadora não funciona mesmo com a tentativa de controle pelo computador, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • A operação vinculada a uma conexão i.LINK não é aceita. 	—
	Não é possível aplicar efeitos em alta definição.	<ul style="list-style-type: none"> • Execute os arquivos gravados na qualidade [1440 CBR] a partir da conexão i.LINK para aplicar os efeitos. <ul style="list-style-type: none"> — Para aplicar os efeitos, mude o ajuste de [i.LINK OUTPUT (DUB)] para [1440 CBR]. — Somente as listas de reprodução que forem reproduzidas para efeitos poderão ser executadas via i.LINK. 	50
	Ao aplicar efeitos a uma lista de reprodução utilizando a saída i.LINK, alguns vídeos não são reproduzidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Para permitir a aplicação de efeitos em alta definição, o ajuste de [i.LINK OUTPUT (DUB)] desta filmadora é definido em [1440 CBR] na fábrica. Devido a esse ajuste, os arquivos que não são gravados com a qualidade 1440 CBR não podem ser reproduzidos. Se desejar aplicar efeitos na qualidade de alta definição, não inclua arquivos gravados em outra qualidade que não a 1440 CBR na lista de reprodução. • Quando conectada a um dispositivo que admite a entrada DV, é possível reproduzir arquivos gravados em outros ajustes de qualidade. Ajuste o item [i.LINK OUTPUT (DUB)] para [DV]. Entretanto, a qualidade das imagens com efeitos será a qualidade padrão. • Quando conectar utilizando um cabo AV/S, será possível reproduzir os arquivos independentemente da qualidade. Entretanto, a qualidade das imagens com efeitos será a qualidade padrão. 	44 71 51

Sinais de advertência

Indicação	Significado/Medida	
 (Indicador de carga da bateria)	<ul style="list-style-type: none"> Exibe a energia restante na bateria.  <p>Alto → Esgotado</p> O indicador de carga da bateria pisca conforme o nível de carga se aproxima de zero. Quando a energia da bateria está esgotada, a filmadora desliga automaticamente. 	–
SET DATE/TIME!	<ul style="list-style-type: none"> É exibido quando a data/hora não está ajustada. A data/hora previamente ajustada é apagada quando a bateria de lítio recarregável do relógio interno está descarregada. Conecte a filmadora a uma saída CA utilizando um adaptador CA por cerca de 24 horas para carregar a bateria de lítio do relógio. Em seguida, ajuste a data/hora. 	17 16
LENS COVER	<ul style="list-style-type: none"> É exibido por 5 segundos depois que a energia é ligada em modo reprodução se a tampa da lente estiver fechada e/ou quando o ambiente está muito escuro. 	–
HDD ERROR! MEMORY CARD ERROR!	<ul style="list-style-type: none"> Retire o cartão e insira novamente. Se o erro não for cancelado, substitua o cartão por um que tenha sido garantido para a operação correta. Efetue uma limpeza para restaurar a capacidade de gravação da mídia. 	19 72
CHECK CARD'S WRITE PROTECTION SWITCH	<ul style="list-style-type: none"> É exibido ao tentar gravar quando a trava de proteção gravar/apagar do cartão SD está ajustada para a posição "LOCK" (Travar). 	38
VIDEO MANAGEMENT FILE IS BROKEN. TO RECORD/PLAYBACK VIDEO, RECOVERY IS REQUIRED. RECOVER?	<ul style="list-style-type: none"> O arquivo de gerenciamento de vídeo está danificado. É necessário uma recuperação para gravar ou reproduzir arquivos de vídeo. Mova o botão de ajuste para ^ / v para selecionar [YES], em seguida pressione para recuperar o arquivo de gerenciamento de vídeo. 	–
CAN NOT READ EVENT INFORMATION	<ul style="list-style-type: none"> É exibido quando as informações do evento não podem ser lidas. 	–
RECORDING FAILURE	<ul style="list-style-type: none"> O desempenho da mídia de gravação está ruim. Utilize a função Cleanup (Limpeza). A velocidade de gravação da mídia de gravação está lenta, ou a mídia de gravação está corrompida. Utilize um cartão SD que esteja garantido para a operação. A mídia de gravação esteve sujeita a vibrações ou choques. Cuidado para não que isso não ocorra. É exibido quando a mídia de gravação está cheia e a gravação não é possível. Apague arquivos desnecessários ou substitua o cartão SD. 	19 – 38
INCOMPATIBLE USB DEVICE	<ul style="list-style-type: none"> É exibido quando um dispositivo USB incompatível é conectado à filmadora. É exibido quando um DVD burner que está desligado é conectado. Se desejar utilizar um DVD burner, ligue a energia. 	– –

Indicação	Significado/Medida	CF
RECORDING MAY NOT BE CORRECT ON THE MEMORY CARD	<ul style="list-style-type: none"> Os dados podem não ter sido gravados corretamente na mídia de gravação. Tente gravar novamente. Caso contrário, substitua o cartão SD. 	– 19
DROP DETECTION WORKED AND THE POWER IS TURNED OFF	<ul style="list-style-type: none"> Para ligar a unidade novamente, ajuste o interruptor de Power/Mode em OFF, e STANDBY/ON novamente. 	–
NUMBER OF FOLDERS OVERFLOW	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível gravar porque o número de pastas de gerenciamento de arquivos do disco rígido ou do cartão SD atingiu o número máximo. Faça backup de seus arquivos em outra mídia e execute os seguintes procedimentos para restaurar os números das pastas. <ol style="list-style-type: none"> Selecione e configure o item [FORMAT HDD] (para restaurar os números das pastas do disco rígido) ou [FORMAT SD CARD] (para restaurar os números das pastas do cartão SD). Com [EXECUTE] selecionado, segure o botão DIRECT BACK UP e pressione o botão de ajuste. Quando [OK] aparecer, pressione o botão de ajuste para concluir o processo. 	–

Limpeza

Antes de efetuar a limpeza, desligue a filmadora e retire a bateria e o adaptador CA.

■ Para limpar a parte externa

Limpe delicadamente com um pano macio. Se a filmadora estiver muito suja, umedeça um pano em sabão suave diluído e torça bem antes de limpar. Em seguida, limpe novamente com um pano seco.

■ Para limpar o monitor LCD

Limpe delicadamente com um pano macio. Cuidado para não danificar o monitor.

■ Para limpar a lente

Limpe delicadamente com papel para limpeza de lentes.

NOTAS

- Evite utilizar agentes de limpeza fortes, tais como benzina ou álcool.
- Se a lente for deixada suja, pode haver formação de bolor.
- Ao utilizar um limpador ou pano tratado quimicamente, leia as precauções para cada produto.

Especificações

Filmadora

■ Para Geral

Para fonte de energia geral

CC 11 V (Utilizando adaptador CA)

CC 7.2 V (Utilizando bateria)

Consumo de energia

Aprox. 7,1 W (quando estiver utilizando o monitor LCD)

Aprox. 6,7 W (quando estiver utilizando o Viewfinder)

Aprox. 7,7 W (Máximo; durante a gravação)

Dimensões (L x A x P)

91 mm x 77 mm x 186 mm

Peso

Aproximadamente 665 g (incluindo alça)

Aproximadamente 750 g (incluindo bateria e alça)

Temperatura de funcionamento

0°C a 40°C

Umidade de funcionamento

35% a 80%

Temperatura de armazenamento

-20°C a 50°C

Pickup

1/5? (570.000 pixels) CCD progressivo

Lente

F 1.8 a 1.9, f = 3,3 mm a 33,0 mm, 10:1 lente de zoom automática

Diâmetro do filtro

ø46,0 mm

Monitor LCD

2,8" medido na diagonal, sistema matriz ativa

TFT/ painel LCD

Viewfinder

Viewfinder eletrônico com LCD colorido de 0,57"

Alto-falante

Monaural

Flash

Dentro de 2 m (6,6 pés)

(distância de disparo recomendada)

Luz do LED

Dentro de 1,5 m (4,9 pés)

(distância de disparo recomendada)

Idioma

Inglês/Francês/Espanhol/Português/
Japonês/Coreano/Chinês Tradicional

■ Para vídeo/áudio

Formato

SD-VIDEO

Formato de gravação/reprodução

Vídeo: MPEG-2 TS

Áudio: MPEG-1 Layer 2

Formato do sinal

1080/60i

Modo de gravação (vídeo)

FHD: VBR, média de 26,6 Mbps

SP: VBR, média de 19 Mbps

1440 CBR: CBR, 27 Mbps

Modo de gravação (áudio)

48 kHz, 384 kbps

■ Para fotos

Formato

JPEG

Tamanho da imagem

4 modos (1920 x 1080 / 1440 x 1080 /

1024 x 768 / 640 x 480)

Qualidade da imagem

2 modos (BOA/PADRÃO)

■ Para conectores

HDMI

Saída HDMI Versão 1.2a

Saída componente

Saída componente Y, Pb, Pr

Saída i.LINK

4 pinos (compatível com i.LINK/IEEE1394)

Saída S

Y: 1.0 V (p-p), 75 W

C: 0.29 V (p-p), 75 W

Saída AV

Saída de vídeo: 1.0 V (p-p), 75 W

Saída de áudio: 300 mV (rms), 1 kW

USB

Mini USB tipo A e tipo B, USB 2.0

compatível

Microfone

øMini-conector estéreo de 3,5 mm

Adaptador CA

Requisito de energia

CA 110 V a 240 V~, 50 Hz/60Hz

Saída

CC 11 V — — —, 1 A

Controle remoto

Fonte de energia

CC 3 V

Vida útil da bateria

Aproximadamente 1 ano (dependendo da frequência de uso)

Distância de operação

Dentro de 5 m (16,4 pés)

Temperatura de funcionamento

0°C a 40°C

Dimensões (L x A x P)

42 mm x 14,5 mm x 91 mm

Peso

Aproximadamente 30 g (incluindo bateria)

Desenho e especificações sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Tempo aproximado de gravação (minutos) (para vídeo)

Qualidade	Mídia de gravação	HDD	Cartão SDHC
		60 GB	4 GB
	FHD	300	–
	SP	420	25
	1440 CBR	300	–

Número aproximado de imagens armazenáveis (para fotos)

Tamanho/ qualidade da imagem	Mídia de gravação	HDD	Cartão SD			
		60 GB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB
4:3	1440 x 1080 / BOA	9999	740	1440	2880	5760
	1440 x 1080 / PADRÃO	9999	1160	2270	4540	9080
	1024 x 768 / BOA	9999	1460	2850	5700	9999
	1024 x 768 / PADRÃO	9999	2320	4540	9080	9999
	640 x 480 / BOA	9999	3650	7140	9999	9999
	640 x 480 / PADRÃO	9999	6400	9999	9999	9999
16:9	1920 x 1080 / BOA	9999	550	1080	2160	4320
	1920 x 1080 / PADRÃO	9999	880	1720	3440	6880

Cuidados

Adaptador CA

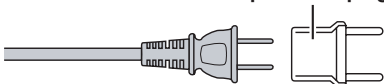
Ao utilizar o adaptador CA em regiões que não sejam os Estados Unidos

O adaptador CA fornecido dispõe de seleção de tensão automática no intervalo de CA de 110 V a 240 V.

UTILIZANDO O ADAPTADOR DE PLUGUE AC DOMÉSTICO

No caso da conexão do cabo de energia da unidade a uma tomada de parede CA que não seja do tipo da série C73 do padrão nacional, utilize um adaptador de plugue CA, "Siemens", conforme ilustrado. Para esse adaptador de plugue CA, consulte seu revendedor JVC mais próximo.

Adaptador de plugue

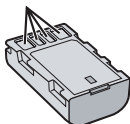


Bateria

A bateria fornecida é uma bateria de íons de lítio. Antes de utilizar a bateria fornecida ou uma bateria opcional, leia os seguintes cuidados:

- **Para evitar acidentes**
 - ... não queime.
 - ... não coloque os terminais em curto-circuito.
 - Mantenha longe de objetos metálicos quando não estiver em uso. Quando transportar a filmadora, verifique se a tampa da bateria fornecida está colocada. Se a tampa da bateria não estiver colocada, transporte-a em uma embalagem plástica.
 - ... não modifique nem desmonte.
 - ... não exponha a bateria a temperaturas superiores a 60°C, porque pode sobreaquecer e explodir ou provocar um incêndio.
 - ... utilize apenas os carregadores especificados.
- **Para evitar danos e prolongar a vida útil**
 - ... não a submeta a pancadas desnecessárias.
 - ... carregue-a dentro das tolerâncias de temperatura de 10°C a 35°C. Esta é uma bateria com reação química — as temperaturas mais frias impedem a reação química, enquanto que as temperaturas mais quentes podem impedir que a carga seja concluída.
 - ... guarde-a em um local frio e seco. A exposição prolongada a altas temperaturas irá aumentar a descarga natural e diminuir a vida útil da bateria.
 - ... se tiver que guardar a bateria durante um período prolongado, carregue-a totalmente e descarregue-a de seis em seis meses.
 - ... quando não estiver utilizando-a, retire-a do carregador ou da tomada, já que alguns equipamentos mantêm a corrente elétrica mesmo depois de desligados.

Terminais



Mídia de gravação

• **Certifique-se de seguir as indicações abaixo para evitar corromper ou danificar os dados gravados.**

- Não desligue a filmadora ou remova a bateria ou adaptador CA durante a gravação ou reprodução.
- Ao formatar ou apagar dados utilizando a filmadora, somente as informações de administração do arquivo são alteradas. Os dados não são completamente apagados do disco rígido. Se desejar apagar completamente todos os dados, recomendamos utilizar um software disponível comercialmente que seja especialmente projetado para esse fim, ou destrua fisicamente a filmadora com um martelo, etc.

Monitor LCD

- **Para evitar danificar o monitor LCD, NÃO**
 - ... faça pressão sobre ele, nem o submeta a choques.
 - ... coloque a filmadora com o monitor LCD por baixo.
- **Para prolongar a vida útil**
 - ... evite limpá-lo com um pano áspero.

Unidade principal

- **Por razões de segurança, NÃO**
 - ... abra o chassi da filmadora.
 - ... desmonte ou modifique o equipamento.
 - ... permita que substâncias inflamáveis, água ou objetos metálicos caiam dentro do equipamento.
 - ... retire a bateria nem desconecte a fonte de energia quando a energia estiver ligada.
 - ... deixe a bateria acoplada à filmadora quando não estiver em uso.
 - ... coloque fontes de chama direta, como velas acesas, sobre o equipamento.
 - ... exponha o equipamento a goteiras ou respingos.

- **Evite utilizar o equipamento**

- ... em locais sujeitos a pó ou umidade excessiva.
- ... em locais sujeitos a fumaças ou vapores, como perto de um fogão de cozinha.
- ... em locais sujeitos a vibrações ou choques excessivos.
- ... perto de um equipamento de televisão.
- ... perto de equipamentos que gerem campos elétricos ou magnéticos fortes (alto-falantes, antenas transmissoras, etc.).
- ... em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas (acima de 40°C) ou extremamente baixas (abaixo de 0°C).
- ... em locais sujeitos à pressão do ar baixa (mais de 3000 m acima do nível do mar).

- **NÃO deixe o equipamento**

- ... em locais com temperatura superior a 50°C.
- ... em locais com umidade extremamente baixa (abaixo de 35%) ou extremamente elevada (acima de 80%).
- ... sob a luz solar direta.
- ... em um veículo fechado no verão.
- ... perto de um aquecedor.
- ... em lugares altos como sobre uma TV. Deixar o equipamento em lugares altos enquanto um cabo é conectado pode resultar no mau funcionamento se o cabo ficar preso e o equipamento cair no chão.

- **Para proteger o equipamento, NÃO**

- ... molhe.
- ... deixe cair, nem bata com ele em objetos duros.
- ... sujeite a vibrações ou choques excessivos durante o transporte.
- ... mantenha a lente apontada para objetos extremamente brilhantes durante muito tempo.
- ... exponha a lente à luz solar direta.
- ... balance excessivamente ao utiliza a alça de mão.
- ... balance excessivamente a bolsa maleável se a filmadora estiver dentro.

Como manusear um CD-ROM

- Tome cuidado para não sujar ou riscar a superfície espelhada (face oposta à superfície impressa). Não escreva nada ou cole um adesivo nem sobre a superfície frontal ou traseira. Se o CD-ROM ficar sujo, limpe delicadamente com um pano macio a partir do furo central para a borda externa.
- Não utilize limpadores de discos convencionais ou limpadores em spray.
- Não dobre o CD-ROM ou toque na sua superfície espelhada.
- Não armazene o CD-ROM em ambiente empoeirado, quente ou úmido. Proteja-o contra a luz solar direta.

Declaração de Conformidade

Número do modelo: GZ-HD7U
Nome da marca: JVC
Órgão responsável: JVC AMERICAS CORP.
Endereço: 1700 Valley Road Wayne, N. J. 07470
Telefone: 973-317-5000

Este equipamento é compatível com a Sessão 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir: (1) Este equipamento não pode causar interferência prejudicial e, (2) este equipamento deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Alterações ou modificações não aprovadas pela JVC podem anular o direito do usuário de operar o equipamento. Esse equipamento foi testado e está em conformidade com os limites dos dispositivos digitais Classe B, pertinentes à Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites são projetados para prover uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio, sendo que se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, ele poderá causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se esse equipamento realmente causar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o usuário será aconselhado a tentar corrigir a interferência mediante uma ou mais das seguintes medidas: Redirecionar ou mudar o local da antena receptora. Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor. Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito que não seja aquele que o receptor estiver conectado. Consultar o revendedor ou um técnico de rádio/TV especializado para auxiliá-lo.

Este equipamento é compatível com a norma ICES-003 do Canadá.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Terminologias

A Adaptador CA	16, 82
Ajuste de brilho	26
Prioridade de abertura	25
Conexão AV/S	37, 51, 71
B Compensação de luz de fundo	27
Bateria	16, 18, 82
Controle de brilho (monitor LCD/Viewfinder)	70
C Limpeza do HDD	72
Ajuste do relógio	17, 69
Barra de cores	29
Conexão componente	36, 71
Disparo contínuo	69
Copiando (movendo) fotos	47, 50, 52, 53, 64
Copiando arquivos de vídeo	47, 50, 53, 64
D Data/Hora	70
Estilo de exibição da data	69
Tela do índice de data	32
Apagar arquivos	38, 72
Apagar lista de reprodução	46
Modo de demonstração	70
Exibição em TV	71
DPOF	42
Deteção de queda	70
Gravador de DVD	47
Gravador de DVD	50
E Efeito	29, 34
Registro de evento	23, 41
Tela de eventos	32
Microfone externo	13, 68
F Informações de arquivo	40
Foco	26
Assistência de foco	26, 70
Formatando uma mídia de gravação	72
G Ganho	69
Ganho a mais	68
H Disco rígido	82
Conexão HDMI	36, 71
I Conexão i.LINK	50, 71
Rotação de imagem	31
Tamanho da imagem	69
L Definição do idioma	17, 69
Monitor LCD	12, 14, 82
Tampa da lente	18
M Gravação manual	24
Configurações do menu	24
N Sistema NightAlive	27
O Exibição em tela	71
Som de operação	70
Estabilizador óptico de imagem (OIS)	68
P Computador	53, 64
Qualidade de imagem	68, 69
Lista de reprodução	44
Operação vinculada à energia	12
Pré-ajuste	70
Programa AE	24
Protegendo arquivos	38
R Tempo/número de imagens graváveis	81
Mídia de gravação	23, 68, 69, 82
Controle remoto	11, 13, 70
Reconfiguração da filmadora	74
Reajuste do número do arquivo	72
S Contador de cenas	68
Cartão SD	19
Timer	69
Nitidez	29
Velocidade do obturador	25
Exibição de slides	31
Volume do alto-falante	30
Controle de exposição de um ponto	27
Foto	21, 31
T Lâmpada de contagem	13, 70
Tele Macro	29
Montagem em um tripé	18
TV	36
V VCR (Vídeo cassete)	50
Vídeo	20, 30
Viewfinder	22, 71
W Balanço de branco	28
Bloqueio de vento	68
Efeitos do atenuador/passagem de cenas	35
Z Zebra	29
Aplicação de zoom	22, 68

JVC

www.jvc.com.br

CLIQUE AQUI