

# JVC

FILMADORA

---

**GZ-HM320** **UB**

Guia Detalhado do  
Usuário



Everio

## Tabela de Conteúdo

### Manual do Iniciante

Carregando .....	4
Gravação .....	4
Reprodução .....	4
Dicas de Filmagem .....	4

### Técnicas Úteis de Filmagem

Férias / Natal .....	5
Casamento .....	6
Viagem .....	7
Parque de Diversões .....	8

### Iniciando

Verificando os Acessórios .....	10
Carregando a Bateria .....	11
Ajuste da Alça .....	12
Usando a Alça de Mão .....	12
Inserindo um Cartão SD .....	12
Tipos de Cartões SD Utilizáveis .....	13
Ajuste do Relógio .....	13
Reajustando o Relógio .....	14
Utilizando os Botões de Operação .....	14
Utilizando o Sensor de Toque .....	14
Segurar esse aparelho .....	14
Anexando o Protetor de Lente .....	15
Montagem no Tripé .....	15
Utilizando a Filmadora no Exterior .....	16
Carregando a Bateria no Exterior .....	16
Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando .....	16
Ajustando o Horário de Verão .....	17
Acessórios Opcionais .....	17

### Gravação

Filmando no Auto Mode (Modo automático) .....	18
Aplicação do Zoom .....	20
Capturando Fotos Durante a Gravação de Vídeo .....	20
Reduzindo o Balanço da Filmadora .....	20
Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada .....	20
Tirando Fotos no Auto Mode (Modo automático) .....	21
Aplicação do Zoom .....	22
Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada .....	22
Gravação Manual .....	23
Seleção da Cena .....	24
Ajustando o Foco Manualmente .....	25
Utilizando o Assistente de Foco .....	25
Ajustando o Brilho .....	26
Ajustando o Balanço de Branco .....	26
Ajustando a Compensação de Luz de Fundo .....	27
Ajustando Uma Área Específica .....	27
Gravação com Efeitos .....	28
Tirando Fotos em Close .....	29
Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação .....	29
Filmando em Formato do YouTube™ .....	30
Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANS-CORRIDO) .....	31
Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC) .....	32
Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria .....	33

### Reprodução

Reproduzindo Vídeos .....	36
Visualizando o Conteúdo dos Vídeos Rapidamente .....	37
Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento .....	37

Reproduzir com Efeitos Especiais .....	38
Reproduzindo Fotografias .....	39
Reprodução de Exibição em Slides .....	39
Buscando por um Vídeo / Foto Específicos .....	40
Busca por Grupo .....	40
Busca por Data .....	40
Busca por Evento .....	41
Conectando e Visualizando na TV .....	41
Conectando via Mini Conector HDMI .....	42
Conectando via Conector Componente .....	43
Conectando via o Conector AV .....	43
Reproduzindo Listas de Reprodução .....	44

### Editando

Excluindo Arquivos Indesejados .....	44
Apagando o Arquivo Exibido Atualmente .....	44
Apagando Arquivos Selecionados .....	45
Apagando Todos os Arquivos .....	46
Proteção de Arquivos .....	47
Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente .....	47
Protegendo Arquivos Selecionados .....	48
Protegendo Todos os Arquivos .....	49
Desativa a Proteção de Todos os Arquivos .....	49
Alterando o Registro do Evento de Vídeos .....	50
Alterando o Evento do Arquivo Exibido Atualmente .....	50
Alterando o Evento dos Arquivos Selecionados .....	51
Dividindo Arquivos .....	52
Aproximação de Detecção de Rosto .....	53
Capturando uma Foto no Vídeo Durante a Reprodução .....	54
Capturando uma Parte Necessária no Vídeo .....	54
Capturando Vídeos para Upload para o YouTube™ .....	55
Criando uma Lista de Reprodução com Títulos .....	56
Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados .....	57
Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados .....	57
Criando Listas de Reprodução por Grupos .....	58
Criando Listas de Reprodução por Data .....	59
Criando Listas de Reprodução por Evento .....	60
Editando Listas de Reprodução .....	61
Excluindo uma Lista de Reprodução .....	62
Adicionando Títulos na tela de Listas de Reprodução .....	63
Combinando Vídeos Gravados pela Gravação Contínua .....	64

### Copiando

Copiando Arquivos para o Cartão .....	66
Copiando Todos os Arquivos .....	66
Copiando os Arquivos Selecionados .....	67
Mover Arquivos .....	68
Movendo Todos os Arquivos .....	68
Movendo os Arquivos Selecionados .....	69
Utilizando um Gravador de DVD ou Videocassete .....	70
Copiando para um Computador .....	71
Verificando os Requisitos do Sistema (Orientação) .....	71
Instalando o Software Fornecido .....	71
Fazendo Backup de Todos os Arquivos .....	71
Organizando os Arquivos .....	73
Gravando Vídeos para Discos .....	74
Contrato de Licença do Software da JVC .....	75
Fazendo Back Up dos Arquivos sem Utilizar o Software Fornecido .....	76
Lista de Arquivos e Pastas .....	76
Copiando para um PC Macintosh .....	77

### Ajustes do Menu

Operando o Menu .....	78
Menu de Gravação (Vídeo) .....	79
FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF) .....	80

REGISTER EVENT (Registrar evento) .....	80	Menu de Configurações de Mídia .....	108
VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo) .....	80	REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo) .....	108
ZOOM .....	81	REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem) .....	108
GAIN UP (Mais ganho) .....	81	.....	108
TIME-LAPSE RECORDING (Gravação de tempo transcorrido) .....	82	FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna) .....	108
AUTO REC (Gravação automática) .....	82	FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD) .....	109
SEAMLESS RECORDING (Gravação contínua) .....	82	ERASE ALL DATA (Apagar todos os dados) .....	110
x.v.Color .....	83		
WIND CUT (Corte de vento) .....	84	<b>Nome das Peças</b>	
Menu de Gravação (Fotos) .....	85	Frente .....	111
FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF) .....	85	Traseira .....	111
SELF-TIMER (Timer automático) .....	86	Parte Inferior .....	112
SHUTTER MODE (Modo do obturador) .....	86	Parte Interna .....	112
IMAGE SIZE (Tamanho da imagem) .....	87	Monitor LCD .....	113
IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem) .....	87		
GAIN UP (Mais ganho) .....	88	<b>Indicações no Monitor LCD</b>	
AUTO REC (Gravação automática) .....	88	Indicações Comuns de Gravação .....	114
Menu de Configurações Manuais .....	89	Gravação de Vídeo .....	114
SCENE SELECT (Seleção de cena) .....	89	Gravação de Fotos .....	115
FOCUS (Foco) .....	89	Reprodução de Vídeo .....	115
FOCUS ASSIST (Assistente de foco) .....	89	Reprodução de Fotos .....	116
BRIGHTNESS ADJUST (Ajuste de brilho) .....	89		
WHITE BALANCE (Balanço de branco) .....	89	<b>Guia de Solução de Problemas</b>	
BACKLIGHT COMP. (Compensação de luz de fundo) .....	89	Bateria .....	117
METERING AREA/TYPER (Área específica / tipo) .....	89	Gravação .....	117
EFFECT (Efeito digital) .....	89	Cartão .....	118
TELE MACRO (Tele macro) .....	89	Reprodução .....	118
Menu de Reprodução (Vídeo) .....	90	Editando / Copiando .....	119
DELETE (Excluir) .....	91	PC .....	119
PICTURE TITLE (Título de imagem) .....	91	Tela / Imagem .....	120
SEARCH (Buscar) .....	91	Outros Problemas .....	120
PLAYBACK PLAYLIST (Reproduzir lista de reprodução) .....	91	Mensagem de Erro ? .....	121
EDIT PLAYLIST (Editar lista de reprodução) .....	91		
PLAYBACK OTHER FILE (Reproduzir outro arquivo) .....	91	<b>Manutenção</b>	
EDIT (Editar) .....	92	<b>Especificações</b>	
SEAMLESS REC CTRL (Controle de gravação contínua) .....	92		
WIPE/FADER (Apagar/Esmacer) .....	92		
ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela) .....	93		
Menu de Reprodução (Fotos) .....	94		
DELETE (Excluir) .....	94		
SEARCH DATE (Buscar data) .....	94		
EDIT (Editar) .....	94		
SLIDE SHOW EFFECTS (Efeitos digitais para exibição em slides) .....	95		
ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela) .....	95		
Exibir Menu de Ajustes .....	96		
LANGUAGE (Idioma) .....	96		
DATE DISPLAY STYLE (Estilo do visor de data) .....	96		
MONITOR BRIGHTNESS (Brilho do monitor) .....	98		
LCD BACKLIGHT (Luz de fundo do monitor) .....	98		
FOCUS ASSIST COLOR (Assistente de cor de foco) .....	99		
CLOCK ADJUST (Ajuste do relógio) .....	99		
Menu de Ajustes da Filmadora .....	100		
DEMO MODE (Modo de demonstração) .....	101		
AUTO POWER OFF (Desligamento automático) .....	101		
OPERATION SOUND (Som de operação) .....	102		
RECORD BUTTON (Botão de gravação) .....	102		
QUICK RESTART (Reinício rápido) .....	103		
UPDATE (Atualizar) .....	103		
FACTORY PRESET (Pré-ajuste de fábrica) .....	104		
Menu de Ajustes de Conexão .....	105		
DISPLAY ON TV (Exibir na TV) .....	105		
VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo) .....	105		
COMPONENT OUTPUT (Saída do componente) .....	106		
HDMI OUTPUT (Saída HDMI) .....	106		
HDMI CONTROL (Controle de HDMI) .....	107		

### Carregando

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

### Gravação

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

### Reprodução

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

### Dicas de Filmagem

#### Modo Comum de Segurar uma Filmadora ~ Gravando Imagens Estáveis ~



Este é o modo padrão de filmagem quando se está em pé. Certifique-se de utilizar essa técnica básica para obter imagens estáveis.

#### ■ [PREPARAÇÃO]

- ① Abra os pés na largura dos ombros.
- ② Mantenha o cotovelo do braço direito, que segura a filmadora, junto ao corpo.
- ③ Segure o monitor LCD com sua mão esquerda e ajuste o ângulo conforme necessário.

#### Extendendo Suas Mãos para Gravar ~ Disparo de alto ângulo ~



Levante sua mão quando o objeto / pessoa estiver escondido atrás de várias outras pessoas.

#### ■ [PREPARAÇÃO]

- ① Abra os pés na largura dos ombros.
- ② Levante sua mão direita e segure a filmadora acima da sua cabeça.
- ③ Segure o monitor LCD com sua mão esquerda e ajuste o ângulo conforme necessário.

#### CUIDADO:

- Utilize essa forma de filmagem apenas como último recurso já que dessa forma é difícil obter imagens estáveis.
- Ajuste o máximo possível para grande angular a medida que a imagem ficará inclinada com o balanço da filmadora.
- Seja cuidadoso. Não incomode as pessoas ao seu redor.

#### Agachando e Filmando na Altura dos Olhos



Permanecer abaixado é uma posição comum para filmar crianças pequenas.

Gravando na altura dos olhos da criança, você pode capturar claramente todas suas expressões graciosas.

#### ■ [PREPARAÇÃO]

- ① Ajoelhe sobre o joelho esquerdo enquanto mantém seu pé direito no chão.
- ② Apóie o cotovelo do braço direito, que está segurando a filmadora, no seu joelho direito.
- ③ Segure o monitor LCD com sua mão esquerda e ajuste o ângulo conforme necessário.

#### Filmagem Panorâmica

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.
- Utilize esse método para ter uma visão mais ampla do que vai filmar.

#### ■ [PREPARAÇÃO]

- ① Filme girando seu corpo em vez de mover seus braços enquanto mantém o modo comum de segurar a filmadora.
- ② Fique em pé posicionado para a direção em que o giro terminará.
- ③ Gire seu tronco para a direção em que a gravação será iniciada.
- ④ Pressione o botão para iniciar e grave por 2 segundos, então gire seu corpo lentamente de volta para frente. Grave por mais 2 segundos enquanto está virado para frente, então pressione o botão para parar. (Os 90 graus de rotação devem durar cerca de 5 segundos, dando a noção de câmera lenta.)

## Férias / Natal

Grave a celebração de Natal com sua família!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

### Decorando a Árvore e Preparando a Mesa

A decoração da árvore e preparação do jantar fazem parte da alegria do Natal. Não deixe de gravar esses momentos felizes em família!

#### ■ Decorando a Árvore



A árvore é a coisa mais importante para evidenciar o espírito de Natal. A simples cena de todos os membros da família envolvidos na decoração de uma árvore de natal com enfeites coloridos é repleta de sentimentos de felicidade.

#### ■ Preparando o Jantar



Photo by Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Grave as cenas enquanto todos ajudam a preparar a ceia da noite. Você pode filmar quem está cozinhando, as crianças que estão ajudando, e claro, o processo de preparação de um bolo!

### Gravando a Festa de Natal



Photo by Inner Spirit

### [Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Após todas as preparações, chega finalmente a festa de Natal. Você poderia não somente gravar a cena das velas sendo apagadas, mas também os sorrisos dos familiares enquanto estão cercados de comidas deliciosas, ou até mesmo o pai que está levemente alcoolizado sob o efeito da champagne!

### Encontrando os Presentes



Para as crianças, a maior diversão do Natal é receber os presentes na manhã seguinte.

Suas expressões de alegria quando encontram um presente próximo ao traveseiro é uma oportunidade imperdível de gravação. Se prepare para gravar antes das crianças acordarem!

### Casamento

Crie um maravilhoso vídeo de casamento para a noiva e o noivo!



#### Discutindo e Planejando Antes do Evento

Antes do dia da recepção do casamento, é importante discutir com a noiva e o noivo sobre vários detalhes como a ordem da cerimônia e se haverá festa ou troca de roupas.

Conhecendo as preferências da noiva e do noivo é possível que você capture com mais precisão a imagem desejada.

#### Encontrando o Ângulo Ideal para Capturar imagens da Noiva e do Noivo

- **Composição de imagem com os convidados na frente e a noiva e o noivo atrás**

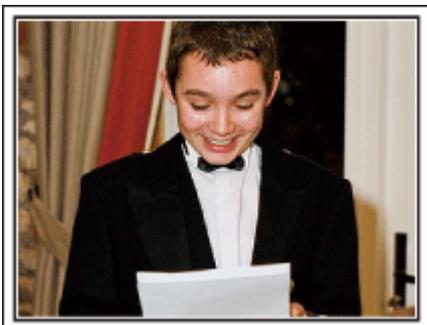


Os personagens principais de um casamento são obviamente a noiva e o noivo. Grave nitidamente suas expressões durante o brinde, o discurso, festa e outras cenas.

Outra recomendação é filmar imagens dos rostos dos convidados, então filmar o panorama na direção do noivo. Composições de imagem contendo apenas a multidão de convidados é pouco divertido, portanto, certifique-se de prestar atenção ao ângulo e tamanho da filmagem.

#### Gravando as Expressões e os Comentários dos Convidados

- **Ajuste da filmagem na altura dos olhos para a altura do tórax**



Você pode gravar comentários dos convidados circulando e perguntando, "Por favor, diga algumas palavras para a noiva e o noivo".

Isso pode ser feito na sala de espera dos convidados, quando a noiva e o noivo estão se trocando ou durante as programações de entretenimento.

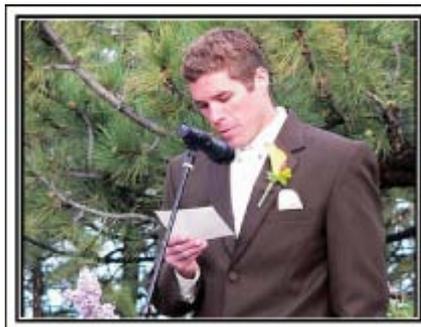
#### Capturando em Close o Rosto da Noiva Durante o Discurso de Agradecimento

O clímax do evento chega finalmente durante o discurso de agradecimento da noiva e do noivo e no momento de jogar o buquê de flores. As palavras emocionantes de agradecimento da noiva e lágrimas de alegria dos pais são cenas imperdíveis.

Comece filmando em close o rosto da noiva utilizando o zoom. Quando as lágrimas começarem a se formar nos olhos da noiva, continue gravando mais um pouco. Então, retorne lentamente para o ângulo amplo para mostrar os pais emocionados com o discurso.

#### Operação Avançada com Duas Filmadoras

- **<Filmadora 1>**  
Close na noiva e no noivo o tempo todo
- **<Filmadora 2>**  
Gravando as mensagens de felicitações dos amigos



Se a edição de vídeo vai ser feita, grave a cerimônia utilizando duas filmadoras assim pode ser criado um único vídeo com várias cenas. Você pode pedir a um amigo que tenha uma filmadora em casa.

Ajuste a filmadora emprestada em um tripé para focar e capturar imagens em close da noiva e do noivo. Dessa forma, a outra filmadora pode ser movida para gravar outras cenas, possibilitando um vídeo interessante com mudanças de cenas criadas através da edição e compilação.

Como a maioria das pessoas possuem pelo menos uma câmera digital hoje em dia, mesmo se você não conseguir encontrar uma filmadora extra, inserir fotos ao vídeo em diferentes pontos também é uma boa maneira de adicionar variedade. Tente!

## Viagem

Fotografe todos os bons momentos das suas viagens nacionais e internacionais!



### Levando o Equipamento Necessário

Os itens necessários para se levar em uma viagem dependem do propósito e destino da viagem.

Para viagens internacionais em particular, você deve pensar no que levar de acordo com as condições locais.

Aqui estão algumas sugestões a considerar.

#### ■ Filmadora

Pense em quantas horas de gravação você irá realizar normalmente em um dia. Certifique-se de preparar a quantidade suficiente de mídia para gravação, especialmente para longas viagens internacionais.

Se estiver gravando em cartões SD, prepare o número suficiente de cartões, incluindo alguns para backup.

#### ■ Bateria

Prepare a bateria que esteja pronta para o dobro do tempo de gravação estimada em um dia. Por exemplo, se você planeja gravar 2 horas por dia, prepare a bateria que esteja pronta para 4 horas (tempo de gravação real).

Para uma viagem de um dia, você pode preparar uma bateria com baixa capacidade mas para uma viagem longa, prepare algumas baterias de alta capacidade.

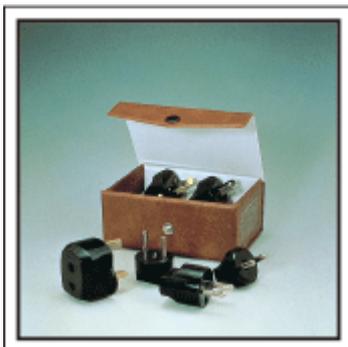
#### ■ Adaptador CA

O adaptador CA JVC suporta tensões de 100 V até 240 V, e portanto pode ser utilizado em qualquer lugar do mundo.

Leve consigo o adaptador se você for viajar por um longo período. Carregue a bateria enquanto dorme para que você possa gravar com a capacidade total da bateria no dia seguinte.

#### ■ Adaptador de Tomada de Energia

(P.16)



O formato da tomada varia de acordo com cada país. Certifique-se de verificar o formato da tomada com antecedência, e leve o adaptador de tomada apropriado.

#### ■ Carregador de Bateria



A gravação não pode ser executada quando o adaptador CA está conectado à filmadora para carregar a bateria.

Você pode trazer um carregador adicional de bateria para carregar a bateria se você planeja usar a filmadora para gravações durante a noite.

Você pode também carregar várias baterias utilizando os dois carregadores e esta filmadora ao mesmo tempo.

#### ■ Tripé



Um tripé é um item essencial para possibilitar imagens estáveis. Escolha um tripé apropriado de acordo com seu objetivo e estilo de viagem, como um compacto para ser usado em uma mesa ou um que tenha pelo menos 1 m de altura.

### Gravando a Animação Antes da Partida

Pode parecer um pouco estranho começar seu vídeo de viagem de repente no local de destino.

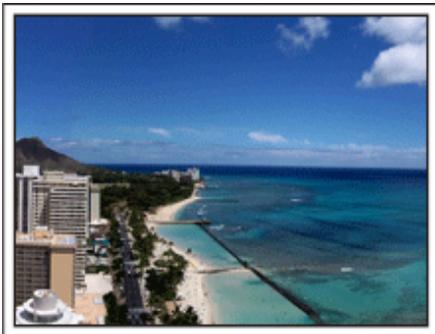
Grave também as preparações que antecedem a partida se for uma viagem de família, ou o momento que todos estão reunidos no local de encontro se você está viajando com amigos.

Para viagens internacionais, filmar sinais e placas no aeroporto onde você pegará o voo pode ser útil para referências futuras.



### Utilizando a Filmagem Panorâmica dos Lugares de Interesse

Pontos turísticos com uma bela paisagem ou locais históricos são lugares que você certamente gostaria de gravar. Para capturar a grandeza da cena que não pode ser enquadrada em um único quadro, tente utilizar a técnica de filmagem panorâmica. Consulte "Dicas de Filmagem" que podem ser encontradas nesse site sobre como utilizar a filmagem panorâmica de maneira eficaz. Além disso, você pode filmar sinais ou monumentos que podem muitas vezes ser encontrados nos pontos turísticos.



### Mostrando a Alegria de Todos

Ao fazer um vídeo, é meio sem graça filmar somente paisagens ou locais históricos.

Fale sobre como se sente enquanto grava o cenário de uma atração de tirar o fôlego para que seja uma cena interessante de ver posteriormente.

### Parque de Diversões

Fotografe rostos sorridentes de toda família!



### Filmando ou Tirando Fotos de Acordo com a Atração

Você pode escolher filmar o tempo todo. No entanto, você pode querer também tirar algumas fotos.

A seção a seguir explica os cenários apropriados para filmar ou tirar fotos.

#### ■ Cenários apropriados para filmar



Cenários com mudanças de movimento corporal são apropriados para filmar.

Isto inclui situações onde há mudanças rápidas nas expressões faciais ou vozes de surpresa e alegria.

\* Alguns parques de diversão não permitem que passageiros façam qualquer tipo de gravação. Certifique-se com antecedência.

[Exemplos]

- Carrossel, kart, xícara maluca, etc.

#### ■ Cenários apropriados para tirar fotos



Cenários com pouco movimento do objeto/pessoa são apropriados para tirar fotos.

Tente tirar as fotos de um ângulo que o ambiente possa ser visto nitidamente.

[Exemplos]

- Carrossel, roda gigante, passeios divertidos de bicicleta, etc.

### Induzindo Respostas Chamando em Voz Alta



Vídeos com apenas acenar de mãos ou sorriso não são somente chatos quando vistos futuramente, mas também desperdiçam a capacidade da função de gravação de áudio da filmadora. Ao gravar, induza mais reações, acenando com entusiasmo ou falando em voz alta "É divertido?" e outras coisas parecidas.

### Obtendo os Melhores Registros de Imagens com Continuous Shooting (Disparos contínuos)

Registros de imagens de pessoas com os olhos fechados são frequentes. Para reduzir esses erros, utilize a função de captura de fotos a partir de vídeos. Como os vídeos são na verdade gravações contínuas de 60 fotos por minuto, utilizando essa função é possível selecionar o melhor momento e salvar como uma foto. "Capturando uma Foto no Vídeo Durante a Reprodução" (P.54)



Photo by justthatgoodguyjim  
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)  
 Reprodução de Vídeo em Progresso



Photo by talkrhubarb  
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)  
 Capture a foto



Photo by justthatgoodguyjim  
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)  
 Reprodução de Vídeo em Progresso

### Operação Avançada com Compensação de Luz de Fundo

A função de compensação de luz de fundo é útil quando a face do objeto / pessoa está em luz de fundo ou quando a expressão não pode ser vista nitidamente. Aumente o brilho de toda imagem ajustando a "BACKLIGHT COMP." (Compensação de luz de fundo) se a face aparecer muito escura. Mesmo as expressões de faces sob sombras podem ser capturadas brilhante e nitidamente. "Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (P.27)

#### ■ <Sem compensação de luz de fundo>



#### ■ <Com compensação de luz de fundo>



## Verificando os Acessórios

Se algum dos itens estiver faltando ou com defeito, consulte seu revendedor ou assistência técnica da JVC mais próxima.

Ilustração	Descrição
	Adaptador CA AP-V30M <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecta a esse aparelho para carregar a bateria. Também pode ser utilizado quando gravar dentro de casa ou durante a reprodução.</li> </ul>
	Cabo de Energia
	Bateria BN-VG114E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecta a esse aparelho para fornecer energia.</li> </ul>
	Cabo AV <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecta esse aparelho a uma TV para reproduzir imagens na TV.</li> </ul>
	Cabo USB (Tipo A - Mini Tipo B) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecta esse aparelho a um PC.</li> </ul>
	CD-ROM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para instalar o software fornecido "Everio MediaBrowser" em um PC.</li> </ul>
	Guia Básico do Usuário <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leia atentamente e guarde em local seguro onde possa ser facilmente acessado quando necessário.</li> </ul>
	Protetor de Lentes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protege a lente.</li> </ul>

**NOTA:**

- Os cartões SD são vendidos separadamente.

"Tipos de Cartões SD Utilizáveis" (☞ P.13)

- Ao utilizar o adaptador CA no exterior, prepare um plugue conversor disponível comercialmente para o país ou região de visita.

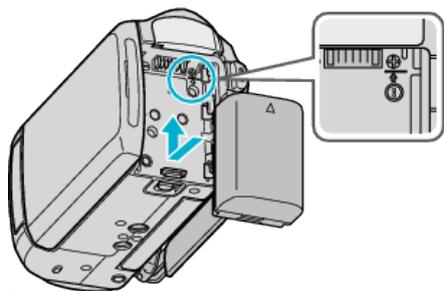
"Carregando a Bateria no Exterior" (☞ P.16)

## Carregando a Bateria

Carregue a bateria imediatamente após a compra e quando a carga restante da bateria estiver baixa.

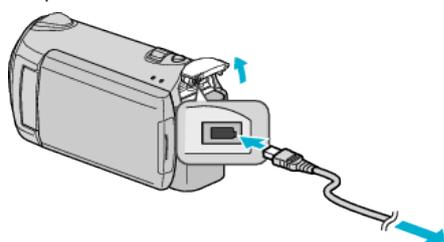
A bateria não é carregada no momento da compra.

### 1 Coloque a bateria.

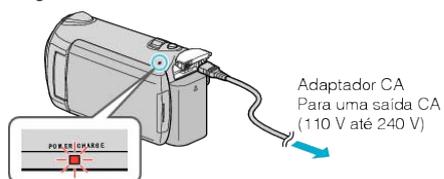


- Alinhe a parte superior da bateria com a marca desta filmadora e deslize-a até que um clique seja ouvido.

### 2 Conecte o Adaptador CA ao terminal DC.



### 3 Ligue na energia.



- A luz de carga pisca enquanto o carregamento está em progresso. Ela desliga quando o carregamento termina.

#### CUIDADO:

- Se utilizar qualquer outro tipo de bateria que não seja da JVC, não garantimos a segurança e o desempenho.
- Tempo de carregamento: Aprox. 2 h 30 min. (utilizando a bateria fornecida)  
Esse tempo de carga é para quando o aparelho é utilizado a 25 °C (77°F).  
Se a bateria for carregada fora da faixa de temperatura ambiente de 10 °C a 35 °C (50°F a 95°F), o carregamento pode levar um tempo maior ou pode não iniciar. O tempo de gravação e reprodução pode ser reduzido sob algumas condições de uso como em baixas temperaturas.

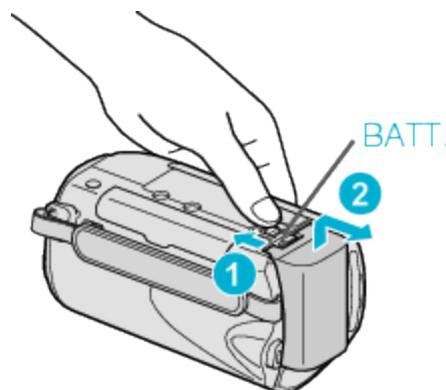
#### Baterias Recarregáveis :

- Ao utilizar a bateria em ambiente de baixas temperaturas (10 °C (50°F) ou mais baixa), o tempo de operação pode ser reduzido ou a bateria pode não funcionar adequadamente. Ao utilizar esse componente em ambientes externos durante o inverno, aqueça a bateria como, por exemplo, colocando-a no bolso antes de utilizá-la. (Não entre em contato direto com a bateria aquecida.)
- Não exponha a bateria direto ao calor excessivo como a luz do sol ou fogo.
- Se a bateria não for ser utilizada por um longo período, utilize completamente a carga e desconecte do aparelho para prevenir que se deteriore.
- Após remover a bateria, guarde-a em local seco entre 15 °C e 25 °C (59°F e 77°F).
- A deterioração da bateria ocorre quando uma bateria é carregada repetidamente.  
Substitua a bateria por uma nova.

#### NOTA:

- Você não pode conectar esse aparelho ao adaptador CA para gravar por muitas horas em ambientes fechados. (O carregamento da bateria começa quando o monitor LCD está fechado.)
- Por favor, não puxe ou dobre o plugue e o cabo do adaptador CA. Isso pode danificar o adaptador CA.

## Removendo a Bateria



Deslize a alavanca de liberação da bateria para remove-la desse aparelho.

## Tempo Aproximado de Carregamento da Bateria

Bateria	Tempo de Carregamento	Tempo de Gravação Atual	Tempo de Gravação Contínuo
<b>BN-VG114E (Fornecida)</b>	2 h 30 m	1 h	1 h 45 m
<b>BN-VG121E</b>	3 h 30 m	1 h 30 m	2 h 40 m

- Os valores acima são para quando "LCD BACKLIGHT" (Luz de fundo do LCD) está configurada para "STANDARD" (Padrão).
- Quando a vida útil da bateria está no fim, o tempo de gravação se torna menor mesmo se a bateria estiver completamente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

## Ajuste da Alça



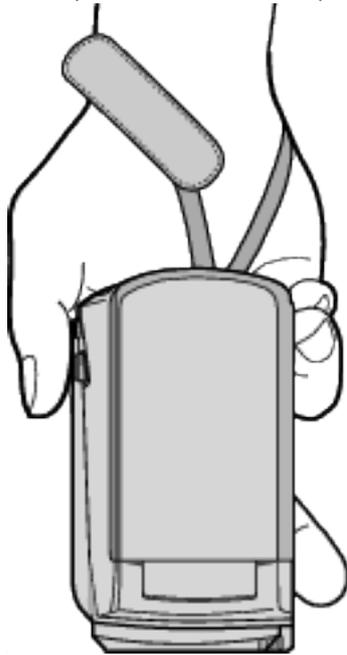
- ① Vire a alça de transporte.
- ② Ajuste o comprimento da alça.
- ③ Aperte a alça de transporte firmemente.

### CUIDADO:

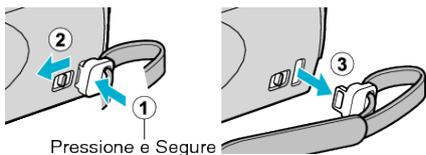
- Certifique-se de apertar a alça corretamente. Se a alça estiver folgada, a filmadora pode cair e provocar ferimentos ou danos.

## Usando a Alça de Mão

Ao utilizar a alça de mão, passe-a em torno do seu pulso.



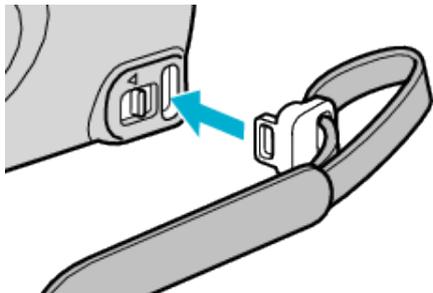
## Removendo a Alça



Pressione e Segure

- Ao pressionar ①, puxe ② e remova a alça.

## Colocando a Alça

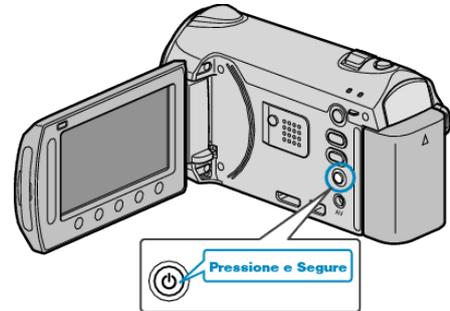


- Empurre firmemente até que um clique seja ouvido.

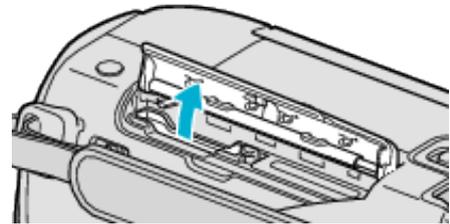
## Inserindo um Cartão SD

Quando um cartão SD disponível comercialmente é inserido, gravações podem continuar sendo feitas para o cartão sem parar quando o tempo restante da memória interna esgotar. "Tipos de Cartões SD Utilizáveis" (☞ P.13)

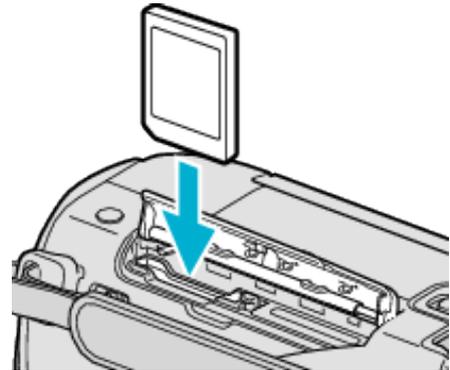
- 1 Pressione o botão de energia por mais de 2 segundos para desligar essa unidade.



- 2 Abra a tampa do Slot para cartão.



- 3 Insira o cartão SD.



### CUIDADO:

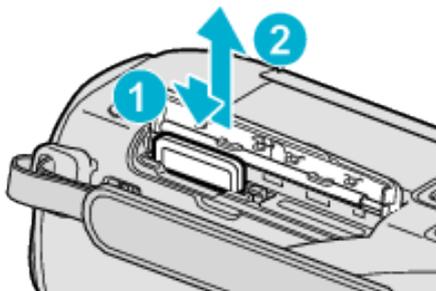
- Certifique-se de não inserir o cartão na direção errada. Isso pode danificar o aparelho e o cartão.
- Desligue a filmadora antes de inserir ou remover o cartão.

### NOTA:

- Gravações alternam automaticamente de uma mídia para outra e vice e versa após o cartão de memória da mídia selecionada estiver cheio. "SEAMLESS RECORDING (Gravação contínua)" (☞ P.82)
- Para gravar no cartão, é necessário ajustar definições de mídia. Quando nenhum cartão estiver disponível, ajuste as configurações de mídia para "BUILT-IN MEMORY" (Memória interna) para gravar. "REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.108) "REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (☞ P.108)
- Para utilizar cartões que foram utilizados em outros aparelhos, é necessário formatar (inicializar) o cartão utilizado através da opção "FORMAT SD CARD" (Formatar cartão SD) das configurações de mídia. "FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (☞ P.109)

## Removendo o Cartão

Empurre o cartão para dentro uma vez, então puxe-o para fora.



### Tipos de Cartões SD Utilizáveis

Os seguintes cartões SD podem ser utilizados nesse aparelho.

#### Cartão SDHC



- Utilize um cartão de Classe 4 ou superior compatível (4 GB a 32 GB) para gravação de vídeo.

#### Cartão SD



- Esse aparelho suporta cartões SD de 256 MB a 2 GB. As operações são confirmadas nos cartões SD dos seguintes fabricantes.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

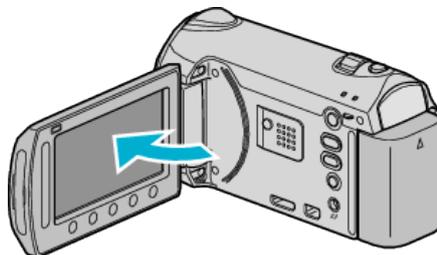
**NOTA:**

- A utilização de cartões SD (incluindo cartões SDHC) diferentes dos especificados acima pode resultar em falhas na gravação ou perda de dados.
- A Classe 4 e Classe 6 têm taxa de transferência garantida de no mínimo 4 MB/s e 6 MB/s respectivamente durante a leitura ou gravação de dados.

### Ajuste do Relógio

A tela "SET DATE/TIME!" (Ajuste data / hora!) é exibida quando o aparelho é ligado pela primeira vez após a compra, quando não é usado por um longo período ou quando o relógio ainda não foi ajustado. Ajuste o relógio antes de gravar.

- 1 Abra o monitor LCD.



- A filmadora liga.
- Quando o monitor LCD é fechado, a filmadora desliga.

- 2 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.



- 3 Ajuste a data e a hora.



- Utilize o sensor de toque para ajustar o ano, mês, dia, hora e minuto.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para mover o cursor.
- Após ajustar a data e a hora, pressione **OK**.

- 4 Selecione a região onde você está e pressione **OK**.



- O nome da cidade e a diferença de hora são exibidos.
- Pressione **OK** após a mudança da cor da região selecionada.

**NOTA:**

- O relógio pode ser reajustado posteriormente.
- "Reajustando o Relógio" (P.14)
- Quando utilizar esse aparelho no exterior, você pode ajustá-lo para a hora local para gravação.
- "Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando" (P.16)
- "SET DATE/TIME!" (Ajuste data / hora!) é exibido quando você liga a filmadora depois dela não ser utilizada por um longo período. Carregue esta unidade por mais de 24 horas antes de ajustar o relógio.
- "Carregando a Bateria" (P.11)
- Você pode ligar ou desligar o visor do relógio durante o modo de reprodução.
- "ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (P.93)

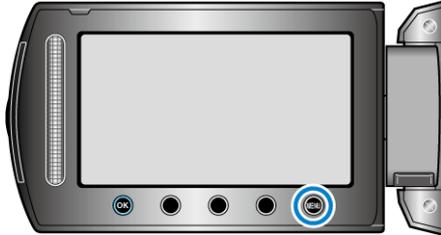
## Iniciando

- O ajuste do estilo do relógio varia de acordo com os modelos.
- "Ajuste do Estilo do Relógio" (P.97)
- Pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela com seus dedos.
- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.

## Reajustando o Relógio

Ajuste o relógio com a opção "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio) do menu.

- 1 Pressione o botão  para exibir o menu.



- 2 Selecione "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio) e pressione .



- 3 Selecione "CLOCK SETTING" (Ajuste do relógio) e pressione .



- 4 Ajuste a data e a hora.



- Utilize o sensor de toque para ajustar o ano, mês, dia, hora e minuto.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para mover o cursor.
- Após ajustar a data e a hora, pressione .

- 5 Selecione a região onde você está e pressione .

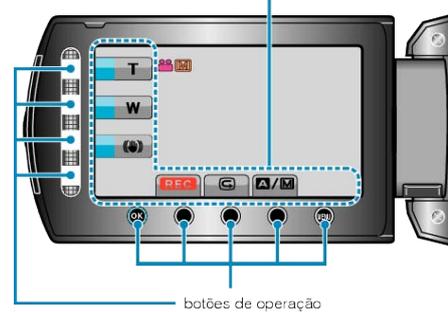


- O nome da cidade e a diferença de hora são exibidos.
- Pressione  após a mudança da cor da região selecionada.

## Utilizando os Botões de Operação

As funções dos botões de operação podem ser exibidas na tela de acordo com o recurso em uso.

Funções dos botões de operação serão exibidas



- Para operar, pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela levemente com os dedos.

**NOTA:**

- "Touch" (Toque) significa tocar os botões de operação levemente.
- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.

## Utilizando o Sensor de Toque

Deslize a ponta dos seus dedos ao longo do sensor de toque para operações suaves.

Enquanto o sensor de toque é pressionado, o cursor se move automaticamente.

Operações precisas como mover o cursor um a um, podem ser realizadas tocando o sensor de toque.

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

**NOTA:**

- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.

## Segurar esse aparelho

Ao segurar esse aparelho, mantenha seus cotovelos juntos ao corpo para evitar o balanço da filmadora.



**CUIDADO:**

- Cuidado para não derrubar a filmadora durante o transporte.
- Os responsáveis devem ficar atentos quando a filmadora estiver sendo utilizada por crianças.

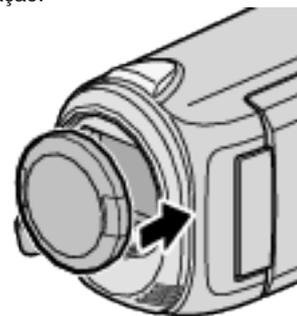
**NOTA:**

- Se o balanço da filmadora for excessivo, Utilize o estabilizador de imagem digital.

"Reduzindo o Balanço da Filmadora" (P.20)

## Anexando o Protetor de Lente

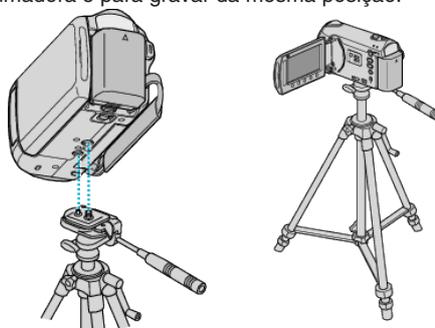
Para proteger a lente, anexe o protetor de lente fornecido nesta unidade como indicado na ilustração.

**CUIDADO:**

- Por favor, tenha cuidado para não perder o protetor de lente.

## Montagem no Tripé

Essa filmadora pode ser montada em um tripé. Ele é útil para evitar o balanço da filmadora e para gravar da mesma posição.



- Para evitar a queda da filmadora, verifique cuidadosamente os orifícios do parafuso de montagem do tripé e orifícios de posicionamento no aparelho antes da montagem, e gire os parafusos até que eles estejam firmemente apertados.

**CUIDADO:**

- Para prevenir ferimentos ou danos provocados pela queda da filmadora, leia o manual de instruções do tripé para utilizá-lo e certifique-se de que está preso com segurança.

**NOTA:**

- Recomenda-se o uso do tripé para a gravação em condições que a filmadora tende a balançar (como em lugares escuros ou quando aplicado o zoom à extremidade telefoto).
- Ajuste o estabilizador de imagem digital para (Desligado) quando utilizar um tripé para gravações.

"Reduzindo o Balanço da Filmadora" (P.20)

## Utilizando a Filmadora no Exterior

O formato da tomada varia de acordo com cada país e região.

Para carregar a bateria você precisa de uma tomada adaptadora que se adeque ao formato da tomada.

"Carregando a Bateria no Exterior" (☞ P.16)

Altere o visor de data e hora para o horário local selecionando seu destino de viagem em "AREA SETTING" (Ajuste de área) da opção "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio).

"Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando" (☞ P.16)

Quando "ON" (Ativar) é selecionado em "SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME" (Ajuste para o horário de verão) da opção "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio), o horário é ajustado adiantado em uma hora.

"Ajustando o Horário de Verão" (☞ P.17)

## Carregando a Bateria no Exterior

O formato da tomada varia de acordo com cada país e região.

Para carregar a bateria você precisa de uma tomada adaptadora que se adeque ao formato da tomada.

A	B	BF	C	O

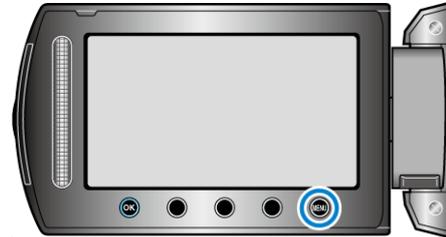
North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B BF	Tahiti C	Kuwait B C
	Italy C	Tonga O	Jordan B BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B C BF	Netherlands C	Fiji O	Africa
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A B BF C
Singapore B BF	Greece C	Latin	Egypt B BF C
Sri Lanka B C BF	Switzerland C	Argentina O	Guinea C
Thailand A BF C	Sweden C	Colombia A	Kenya B C
South Korea A C	Spain A C	Jamaica A	Zambia B BF
China A B BF C O	Denmark C	Chile B C	Tanzania B BF
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa B C BF
Nepal C	Norway C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B C	Hungary C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A	
Philippines A BF O	France C	Brazil A C	
Vietnam A C	Belgium C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Poland B C	Peru A C	
Administrative Region B BF	Portugal B C		
Macau Special	Romania C		
Administrative Region B C			
Malaysia B BF C			

## Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando

Altere o visor de data e hora para o horário local selecionando seu destino de viagem em "AREA SETTING" (Ajuste de área) da opção "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio).

Restaura os ajustes de região após retornar da viagem.

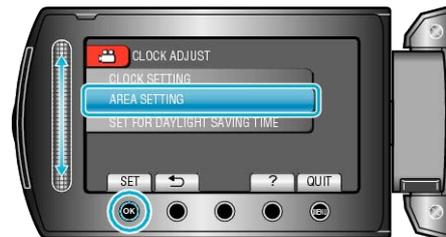
1 Pressione o botão para exibir o menu.



2 Selecione "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio) e pressione .



3 Selecione "AREA SETTING" (Ajuste de área) e pressione .



4 Selecione a área para qual você está viajando e pressione .



• O nome da cidade e a diferença de hora são exibidos.

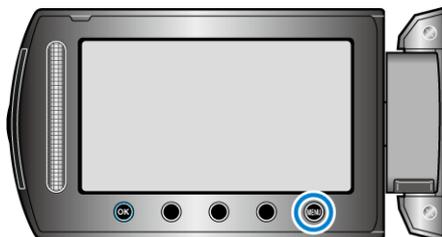
### NOTA:

• O ajuste da opção "AREA SETTING" (Ajuste de área) altera a hora do relógio com a diferença em que a hora é contada. Após retornar ao seu país, selecione novamente a região que foi ajustada inicialmente pra restaurar os ajustes do relógio original.

### Ajustando o Horário de Verão

Quando "ON" (Ativar) é selecionado em "SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME" (Ajuste para o horário de verão) da opção "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio), o horário é ajustado adiantado em uma hora.

1 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



2 Selecione "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio) e pressione **OK**.



3 Selecione "SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME" (Ajuste para o horário de verão) e pressione **OK**.



4 Ajuste o horário de verão e pressione **OK**.



#### NOTA:

- O que é o horário de verão?  
O horário de verão é um sistema de ajuste do relógio adiantado em uma hora por um período determinado no verão. É utilizado principalmente nos países do Ocidente.
- Restaure os ajustes do horário de verão após retornar da sua viagem.

### Acessórios Opcionais

Nome do Produto	Descrição
Bateria • BN-VG114E • BN-VG121E	• Oferece mais tempo de gravação que a bateria que acompanha a filmadora. Também pode ser utilizada como bateria reserva.
Carregador de Bateria • AA-VG1	• Possibilita que a bateria seja carregada sem a utilização desse aparelho.
Cabo Componente • QAM1266-001	• Para visualizar a imagem em alta qualidade.

#### NOTA:

- Para obter mais informações, consulte o catálogo.
- BN-VG114E é a mesma bateria que acompanha a filmadora.

### Tempo Aproximado de Gravação (Utilizando Bateria)

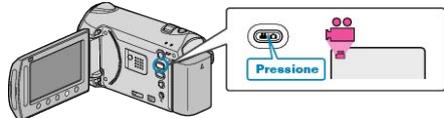
Bateria	Tempo de Gravação Atual	Tempo de Gravação Contínuo
<b>BN-VG114E (Fornecida)</b>	1 h	1 h 45 m
<b>BN-VG121E</b>	1 h 30 m	2 h 40 m

- Os valores acima são para quando "LCD BACKLIGHT" (Luz de fundo do monitor) está configurada para "STANDARD" (Padrão).
- O tempo de gravação pode ser menor se o zoom for utilizado ou se a gravação for interrompida repetidamente. (É recomendado que as baterias estejam preparadas para aguentar três vezes do tempo de gravação esperado.)
- Quando a vida útil da bateria está no fim, o tempo de gravação se torna menor mesmo se a bateria estiver completamente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

## Filmando no Auto Mode (Modo automático)

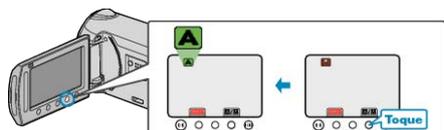
Você pode gravar sem se preocupar com os detalhes de configuração utilizando o modo automático.

- 1 Abra o monitor LCD e selecione o modo de vídeo.  
(Abra a tampa da lente.)



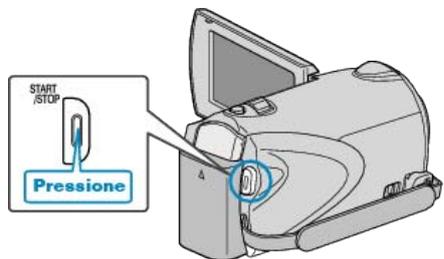
- O ícone do modo de vídeo é exibido.

- 2 Verifique se o modo de gravação é o Automático.



- Se o modo for o Manual, pressione o botão **A / M**.  
O modo é alterado entre Auto e Manual a cada toque.

- 3 Inicie a gravação.



- Pressione novamente para parar.

## Indicações Durante a Gravação de Vídeo



Ícone do visor	Descrição
<b>Modo de Gravação</b>	Pressione o botão <b>A / M</b> para alternar o modo de gravação entre <b>A</b> (Auto) e <b>M</b> (Manual).
<b>Qualidade do Vídeo</b>	Exibe o ajuste do ícone de "VIDEO QUALITY" (Qualidade do vídeo) selecionado no menu de gravação. "VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (P.80)
<b>Tempo Restante. (Tempo de Gravação)</b>	Exibe o tempo restante para gravação de vídeo.
<b>● REC Gravação em Progresso</b>	É exibido quando a gravação de vídeo está em andamento.
<b>●    Espera de Gravação</b>	É exibido quando a gravação do vídeo está em pausa.
<b>Contador de Cena (Tempo Gravado)</b>	Exibe o tempo de duração do vídeo que está sendo gravado no momento.
<b>Mídia de Gravação</b>	Exibe o ícone da mídia onde os vídeos serão gravados. A mídia de gravação pode ser mudada. "REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (P.108)
<b>Seamless Recording</b>	Alterna automaticamente para uma mídia diferente e continua gravando quando o espaço restante da mídia atual esgota. Por exemplo, quando o espaço restante do cartão SD esgota durante uma gravação a gravação continua sendo feita na memória interna sem parar. "SEAMLESS RECORDING (Gravação contínua)" (P.82)
<b>Indicador de Bateria</b>	Exibe aproximadamente a carga restante da bateria. Detalhes da carga da bateria podem ser exibidos pressionando o botão <b>INFO</b> . "Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (P.33)

## Botões de Operação para Gravação de Vídeo



Botões de Operação	Descrição
<b>T / W Zoom</b>	Permite que as mesmas funções do botão de zoom sejam utilizadas. O balanço da filmadora que ocorre frequentemente ao utilizar o botão de zoom pode ser minimizado. "Aplicação do Zoom" (P.20)
<b>Estabilizador de Imagem</b>	Ajuste se precisar reduzir o balanço da filmadora. "Reduzindo o Balanço da Filmadora" (P.20)
<b>Start / Stop (Iniciar / Parar) Gravação</b>	Funções como as do botão START/STOP (Iniciar / Parar).
<b>Visualização Rápida</b>	Permite visualizar o último vídeo capturado. "Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada (Revisualização Rápida)" (P.20)
<b>Auto / Manual</b>	Altera o modo de gravação entre Auto e manual.

### NOTA:

- A operação do botão do sensor de toque não pode ser utilizada quando o monitor LCD está virado.
- O zoom é exibido quando o sensor de toque é tocado.

## Ajustes Úteis para a Gravação

- Os vídeos podem ser encontrados facilmente durante a reprodução se forem organizados no momento da gravação.
- "Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (P.29)
- Quando "QUICK RESTART" (Reinício rápido) estiver ajustado "ON" (Ativar), a filmadora ligará imediatamente se o monitor LCD for aberto até 5 minutos após o desligamento através do fechamento do monitor.
- "QUICK RESTART (Reinício rápido)" (P.103)
- Quando "AUTO POWER OFF" (Desligamento automático) estiver ajustado "ON" (Ativar), a filmadora desligará automaticamente para economizar energia caso não seja usada por 5 minutos. (somente ao utilizar a bateria)
- "AUTO POWER OFF (Desligamento automático)" (P.101)
- Quando "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de Rosto AE / AF) é definido como "ON" (Ativar) (configuração padrão), esta unidade detecta rostos e ajusta automaticamente o brilho e o foco para gravar os rostos mais claramente.
- "FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF)" (P.80)
- Se o espaço restante da mídia de gravação esgota enquanto "SEAMLESS RECORDING" (Gravação contínua) está ajustado para "ON" (Ligado) a gravação continua alternando para outra mídia de gravação.
- "SEAMLESS RECORDING (Gravação contínua)" (P.82)

### CUIDADO:

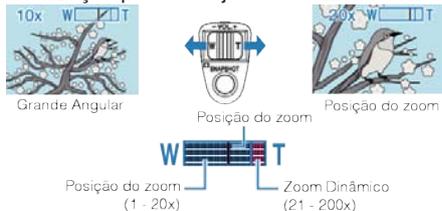
- Não exponha as lentes diretamente a luz solar.
- Não utilize esse aparelho na chuva, neve ou lugares altamente úmidos como o banheiro.
- Não utilize esse aparelho em lugares sujeitos a umidade ou poeira excessiva, bem como em lugares expostos diretamente a vapor ou fumaça.
- A Luz de acesso acende quando a gravação do vídeo está em andamento. Não retire a bateria, o adaptador CA, ou o cartão SD enquanto a luz estiver acesa.
- Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados. Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados. A JVC não será responsável por quaisquer perdas de dados.

### NOTA:

- Antes de gravar uma cena, recomendamos que efetue uma gravação de teste.
- Verifique o tempo de gravação restante na mídia antes de começar a filmar. Se não houver espaço suficiente, transfira (copie) os dados para um PC ou disco.
- Não se esqueça de fazer cópias depois de gravar!
- A gravação para automaticamente quando não pode ser realizada por mais de 12 horas consecutivas de acordo com as especificações. Para garantir a gravação contínua, ajuste "SEAMLESS RECORDING" (Gravação contínua) para "ON" (Ligado) antes de iniciar a gravação.
- "SEAMLESS RECORDING (Gravação contínua)" (P.82)
- Para gravações longas, os arquivos são separados em dois ou mais arquivos se o tamanho exceder 4 GB.
- Você não pode conectar esse aparelho ao adaptador CA para gravar por muitas horas em ambientes fechados.

### Aplicação do Zoom

O ângulo de visualização pode ser ajustado utilizando o zoom.



- Utilize o lado W (lado grande angular) para filmar um campo mais amplo de visão.
- Utilize o lado T (lado telefoto) para ampliar a pessoa / objeto da filmagem.

**NOTA:**

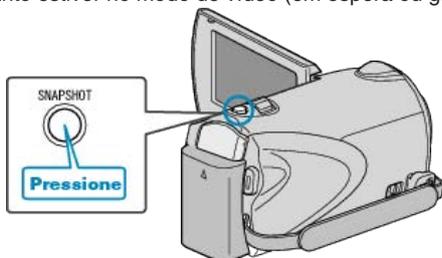
Quando o zoom digital é utilizado, a imagem se torna granulada por ter sido ampliada digitalmente.

O raio limite de zoom pode ser alterado.

"Mudando o Alcance do Zoom" (P.81)

### Capturando Fotos Durante a Gravação de Vídeo

Fotos podem ser capturadas pressionando o botão SNAPSHOT (Instantâneo) enquanto estiver no modo de vídeo (em espera ou gravando).



- O ícone "PHOTO" (Foto) acende na tela quando uma foto está sendo tirada.



- As fotos capturadas durante a gravação de vídeo são salvas no destino configurado na opção de configurações de mídia.

"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (P.108)

**NOTA:**

A qualidade da foto varia de acordo como o ajuste da opção "IMAGE QUALITY" (Qualidade da imagem).

"Alterando a Qualidade da Imagem da Foto" (P.87)

### Reduzindo o Balanço da Filmadora

Quando o estabilizador de imagem estiver ligado, trepidações da filmadora enquanto grava pode ser efetivamente reduzidas.



- Os ajustes de estabilizador de imagem alternam a cada toque.

Visor	Ajuste
(estabilizador de imagem 1)	Reduz a trepidação da câmera em condições normais de filmagem.
(estabilizador de imagem 2)	Reduz mais efetivamente a trepidação da filmadora ao gravar cenas com brilho no lado grande angular. * Apenas no lado grande angular (aprox. 5x)
(OFF)	Desativa o estabilizador de imagem.

**NOTA:**

- É recomendado desativar este modo quando estiver usando um tripé e gravando pessoas / objetos com pouco movimento.
- A estabilização completa pode não ser possível se a trepidação da filmadora for excessiva.
- Esse ajuste é eficaz apenas para gravação de vídeo.

### Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada

Você pode visualizar as imagens capturadas recentemente no modo de gravação. (Quick Review) (Visualização Rápida)



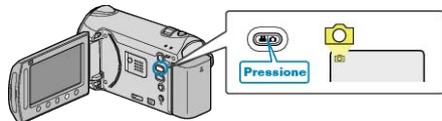
**NOTA:**

- Você também pode excluir a imagem após a verificação.
- Quick Review (Visualização rápida) não poderá exibir as imagens recentes uma vez que a filmadora tenha sido desligada. Nesse caso, utilize o modo de reprodução para visualizar as imagens.

## Tirando Fotos no Auto Mode (Modo automático)

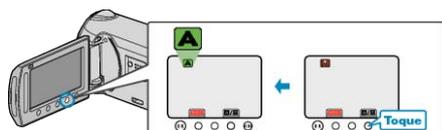
Você pode gravar sem se preocupar com os detalhes de configuração utilizando o modo automático.

- 1 Abra o monitor LCD e selecione o modo de foto.  
(Abra a tampa da lente.)



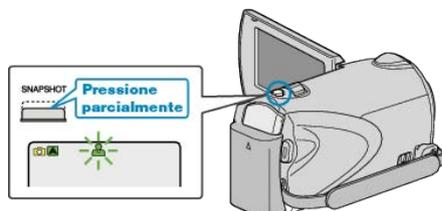
- O ícone do modo de foto é exibido.

- 2 Verifique se o modo de gravação é o Automático.



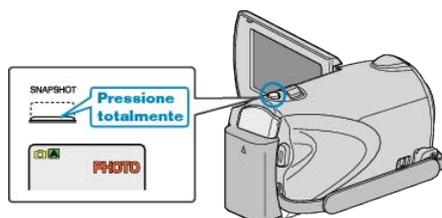
- Se o modo for o Manual, pressione o botão **A** / **M**.  
O modo é alterado entre Auto e Manual a cada toque.

- 3 Ajuste o foco na pessoa / objeto.



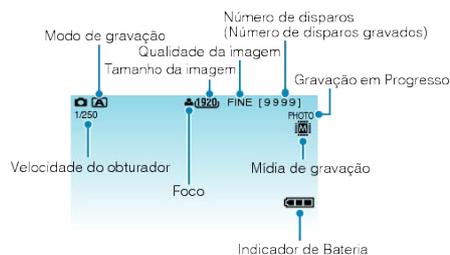
- Quando estiver em foco, as luzes do ícone de foco acenderá em verde.

- 4 Capture a foto.



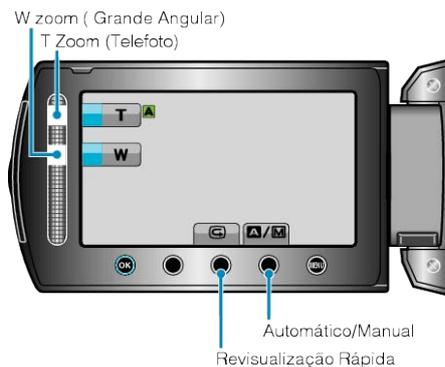
- O ícone PHOTO (Foto) acende quando uma foto está sendo capturada.

## Indicações Durante a Gravação de Fotos



Ícone do visor	Descrição
<b>Modo de Gravação</b>	Pressione o botão <b>A</b> / <b>M</b> para alternar o modo de gravação entre <b>A</b> (Auto) e <b>M</b> (Manual).
<b>Tamanho da Imagem</b>	Exibe o ícone do tamanho da imagem. "IMAGE SIZE (Tamanho da imagem)" (P.87)
<b>Qualidade da Imagem</b>	Exibe o ajuste do ícone de "IMAGE QUALITY" (Qualidade da imagem) selecionado no menu de gravação. "IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)" (P.87)
<b>Número de Fotografias (Número de Fotografias Graváveis)</b>	Exibe o número de fotografias restantes que podem ser gravadas.
<b>Velocidade do Obturador</b>	Exibe a velocidade do obturador.
<b>Foco</b>	Ilumina em verde quando o objeto está em foco.
<b>Gravação em Progresso</b>	É exibido quando a foto está sendo capturada.
<b>Mídia de Gravação</b>	Exibe o ícone da mídia onde as fotos serão gravadas. A mídia de gravação pode ser mudada. "REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (P.108)
<b>Indicador de Bateria</b>	Exibe aproximadamente a carga restante da bateria. Detalhes da carga da bateria podem ser exibidos pressionando o botão <b>INFO</b> . "Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (P.33)

### Botões de Operação para Gravação de Fotos



Botões de Operação	Descrição
T / W Zoom	Funções do botão de zoom. "Aplicação do Zoom" (☞ P.22)
Visualização Rápida	Permite visualizar a última foto capturada. "Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada" (☞ P.22)
Auto / Manual	Altera o modo de gravação entre Auto e manual.

**NOTA:**

- A operação do botão do sensor de toque não pode ser utilizada quando o monitor LCD está virado.
- O zoom é exibido quando o sensor de toque é tocado.

### Ajustes Úteis para a Gravação

- Quando "QUICK RESTART" (Reinício rápido) estiver ajustado "ON" (Ativar), a filmadora ligará imediatamente se o monitor LCD for aberto até 5 minutos após o desligamento através do fechamento do monitor.  
"QUICK RESTART (Reinício rápido)" (☞ P.103)
- Quando "AUTO POWER OFF" (Desligamento automático) estiver ajustado "ON" (Ativar), a filmadora desligará automaticamente para economizar energia caso não seja usada por 5 minutos. (somente ao utilizar a bateria)  
"AUTO POWER OFF (Desligamento automático)" (☞ P.101)
- Quando "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de Rosto AE / AF) é definido como "ON" (Ativar) (configuração padrão), esta unidade detecta rostos e ajusta automaticamente o brilho e o foco para gravar os rostos mais claramente.  
"FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF)" (☞ P.85)
- A resolução da imagem pode ser alterada.  
"IMAGE SIZE (Tamanho da imagem)" (☞ P.87)

**CUIDADO:**

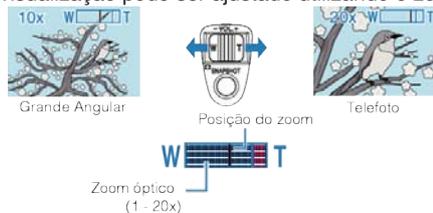
- Não exponha as lentes diretamente a luz solar.
- Não utilize esse aparelho na chuva, neve ou lugares altamente úmidos como o banheiro.
- Não utilize esse aparelho em lugares sujeitos a umidade ou poeira excessiva, bem como em lugares expostos diretamente a vapor ou fumaça.
- A Luz de acesso acende quando a gravação da foto está em andamento. Não retire a bateria, o adaptador CA, ou o cartão SD enquanto a luz estiver acesa.

**NOTA:**

- Antes de gravar uma cena, recomendamos que efetue uma gravação de teste.
- O estabilizador digital de imagem não funciona no modo de gravação de fotografias.

### Aplicação do Zoom

O ângulo de visualização pode ser ajustado utilizando o zoom.



- Utilize o lado W (lado grande angular) para filmar um campo mais amplo de visão.
- Utilize o lado T (lado telefoto) para ampliar a pessoa / objeto da filmagem.

**NOTA:**

- O zoom digital não está disponível no modo de gravação de fotos.

### Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada

Você pode visualizar as imagens capturadas recentemente no modo de gravação. (Quick Review) (Visualização Rápida)



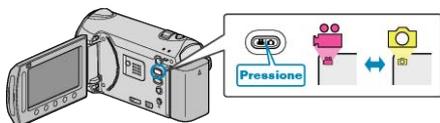
**NOTA:**

- Você também pode excluir a imagem após a verificação.
- Quick Review (Visualização rápida) não poderá exibir as imagens recentes uma vez que a filmadora tenha sido desligada. Nesse caso, utilize o modo de reprodução para visualizar as imagens.

## Gravação Manual

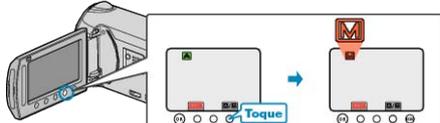
Você pode ajustar as definições, com brilho, utilizando o modo manual. A gravação manual pode ser ajustada para o modo de vídeo e de foto.

1 Selecione o modo vídeo ou foto.



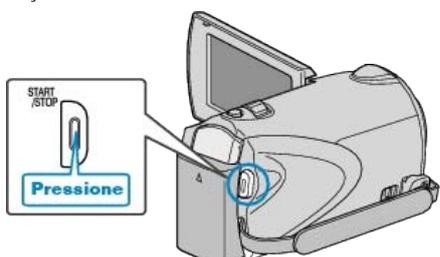
- O ícone do modo de vídeo ou foto é exibido.

2 Selecione o modo de gravação Manual.



- O modo é alterado entre Auto e Manual a cada toque.

3 Inicie a gravação.



- Pressione novamente para parar.

### NOTA:

- Os ajustes manuais são exibidos apenas no modo manual.

## Menu de Gravação Manual

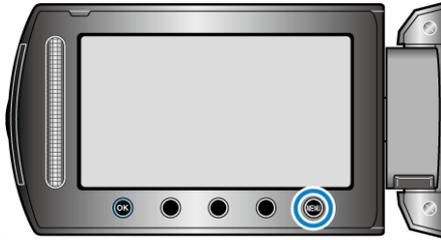
Os seguintes itens podem ser ajustados.

Nome	Descrição
SCENE SELECT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravações que se adequam as condições de filmagem podem ser realizadas facilmente.</li> </ul> "Seleção da Cena" (P.24)
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilize o foco manual se a pessoa / objeto não entrar em foco automaticamente.</li> </ul> "Ajustando o Foco Manualmente" (P.25)
FOCUS ASSIST	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use este ajuste para um foco mais preciso.</li> </ul> "Utilizando o Assistente de Foco" (P.25)
BRIGHTNESS ADJUST	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Em geral o brilho pode ser ajustado na tela.</li> <li>• Utilize esse recurso ao gravar em lugares escuros ou claros.</li> </ul> "Ajustando o Brilho" (P.26)
WHITE BALANCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cor em geral na tela pode ser ajustada.</li> <li>• Utilize esse ajuste quando a cor exibida na tela for diferente da cor real.</li> </ul> "Ajustando o Balanço de Branco" (P.26)
BACKLIGHT COMP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige a imagem quando a pessoa / objeto aparece escura por causa da luz de fundo.</li> <li>• Utilize esse ajuste quando filmar contra a luz.</li> </ul> "Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (P.27)
METERING AREA/ TYPE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O brilho de uma área especificada pode ser ajustado como o padrão.</li> </ul> "Ajustando Uma Área Específica" (P.27)
EFFECT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagens com aspecto de fotografias antigas ou filmes em preto e branco podem ser capturadas.</li> </ul> "Gravação com Efeitos" (P.28)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilize para capturar imagens em close (macro) da pessoa / objeto.</li> </ul> "Tirando Fotos em Close" (P.29)

## Seleção da Cena

Cenas comuns que são frequentemente encontradas podem ser gravadas com os ajustes mais apropriados.

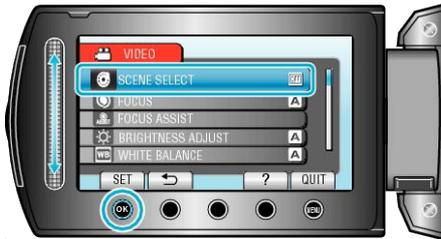
1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione a opção "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione **OK**.



3 Selecione "SCENE SELECT" (Seleção de cena) e pressione **OK**.



4 Selecione a cena e pressione **OK**.



Ajuste	Efeito
<b>NIGHT EYE</b> Aumenta o ganho e ilumina a cena automaticamente quando o ambiente está escuro. Para evitar o balanço da filmadora, utilize um tripé.	<p><b>OFF</b></p>  <p><b>ON</b></p> 
<b>SPOT-LIGHT</b> Previne que a pessoa apareça muito clara sob a luz.	<p><b>OFF</b></p>  <p><b>ON</b></p> 

\* Imagem meramente ilustrativa.

## Ajustando o Foco Manualmente

Ajuste quando o foco não está claro no "AUTO" (Automático) ou quando o foco manual é desejado.

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione **OK**.



3 Selecione "FOCUS" (Foco) e pressione **OK**.



4 Selecione "MANUAL" e pressione **OK**.



5 Ajuste o foco com o sensor de toque.



- Deslize para cima para focalizar uma pessoa / objeto distante.
- Deslize para baixo para focalizar uma pessoa / objeto próximo.

6 Pressione **OK** para confirmar.



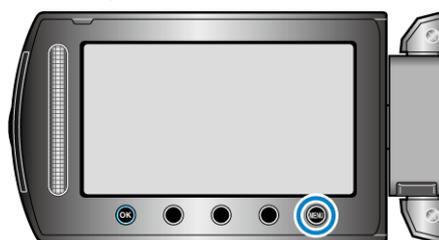
### NOTA:

- Uma pessoa / objeto que é focalizado para o lado telefoto (T) permanece em foco quando é aplicado o zoom para o lado grande angular (W).

## Utilizando o Assistente de Foco

O assunto focado é delimitado em cores para uma maior precisão.

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione **OK**.



3 Selecione "FOCUS ASSIST" (Assistente de foco) e pressione **OK**.



4 Ajuste o foco com o sensor de toque.



5 Pressione **OK** para confirmar.



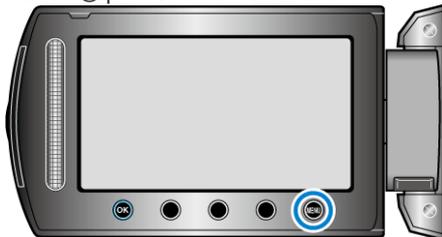
### NOTA:

- A imagem fica preto e branco, enquanto o contorno do objeto focado é exibido na cor selecionada. Altere a cor do contorno caso fique difícil de visualizar.

"FOCUS ASSIST COLOR (Assistente de cor de foco)" (P.99)

### Ajustando o Brilho

Você pode ajustar o brilho para o seu nível preferido.  
**1** Pressione o botão  para exibir o menu.



**2** Selecione “MANUAL SETTING” (Configuração manual) e pressione .



**3** Selecione “BRIGHTNESS ADJUST” (Ajuste de brilho) e pressione .



**4** Selecione “MANUAL” e pressione .



**5** Selecione o valor de brilho com o sensor de toque.



- Intervalo de compensação durante a gravação de vídeo: -6 a +6
- Intervalo de compensação durante a gravação de foto: - 2,0 a + 2,0
- Deslize para cima para aumentar o brilho.
- Deslize para baixo para diminuir o brilho.

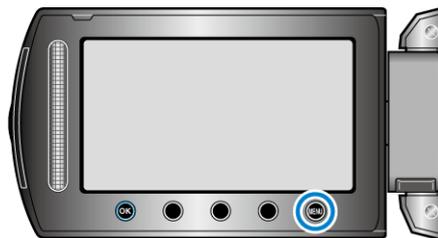
**6** Pressione  para confirmar.



### Ajustando o Balanço de Branco

Você pode ajustar o tom de cores de acordo com a fonte de luz.

**1** Pressione o botão  para exibir o menu.



**2** Selecione “MANUAL SETTING” (Configuração manual) e pressione .



**3** Selecione “WHITE BALANCE” (Balanço de branco) e pressione .



**4** Selecione o ajuste desejado e pressione .



Ajuste	Detalhes
AUTO	Ajusta automaticamente às cores naturais.
MWB	Utilize esse recurso quando o problema de cores não naturais não for resolvido.
FINE	Ajuste esse recurso quando gravar em ambientes externos em um dia ensolarado.
CLOUD	Ajuste esse recurso ao gravar em dias nublados ou locais com sombra.
HALOGEN	Ajuste esse recurso ao gravar sob iluminação como a de luz de vídeo.

### Utilizando o MWB (Balanço de branco)

**1** Segure uma folha de papel branco na frente da lente de forma que o papel branco preencha toda a tela.

**2** Selecione “MWB” (Balanço de branco) e fique pressionando .

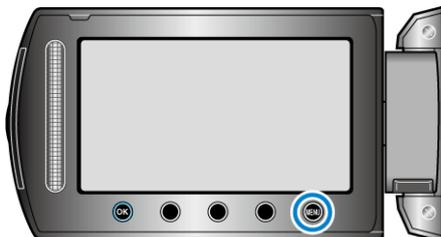
- O cursor piscará.

**3** Libere  após o menu desaparecer.

## Ajustando a Compensação de Luz de Fundo

Você pode corrigir a imagem quando a pessoa / objeto aparece muito escura por causa da luz de fundo.

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione **OK**.



3 Selecione "BACKLIGHT COMP." (Compensação de luz de fundo) e pressione **OK**.



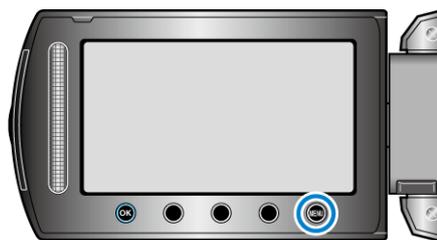
4 Selecione "ON" (Ativar) e pressione **OK**.



## Ajustando Uma Área Específica

Você pode definir o brilho de uma área específica como padrão.

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione **OK**.



3 Selecione "METERING AREA/TYPE" (Área específica / Tipo) e pressione **OK**.



4 Selecione "SPOT" (Local) e pressione **OK**.



- Quando "SPOT" (Local) é selecionado, selecione a posição do quadro do local pressionando os botões de operação "←" / "→". Após selecionar, pressione **OK** para confirmar.

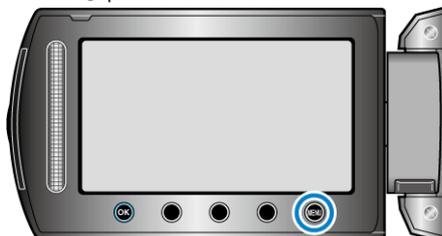
**Gravação com Efeitos**

Você pode adicionar vários efeitos aos vídeos e fotos para criar uma aparência diferente da gravação comum.



\* Imagem meramente ilustrativa.

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione **OK**.



3 Selecione "EFFECT" (Efeito) e pressione **OK**.



4 Selecione a cena e pressione **OK**.



Ajuste	Detalhes
OFF	Sem efeito.
SEPIA	Dá às imagens um tom amarronzado como as fotos antigas.
BLACK & WHITE	Grava em preto e branco como as imagens de TV antigas.
CLASSIC FILM	Pula quadros para dar às imagens um efeito de filme antigo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esse efeito só pode ser ajustado no modo de vídeo.</li> </ul>
STROBE	Possibilita que a imagem pareça uma série de fotos consecutivas pulando quadros. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esse efeito só pode ser ajustado no modo de vídeo.</li> </ul>

**NOTA:**

- As configurações podem ser ajustadas separadamente para vídeos e para fotos.

Vídeo	SEPIA / BLACK & WHITE / CLASSIC FILM / STROBE
-------	---

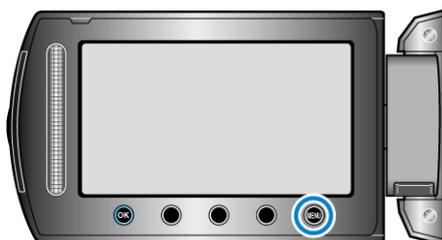
### Tirando Fotos em Close

Você pode tirar fotos em close de uma pessoa / objeto utilizando a função tele macro.



\* Imagem meramente ilustrativa.

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione **OK**.



3 Selecione "TELE MACRO" e pressione **OK**.



4 Selecione "ON" (Ativar) e pressione **OK**.



Ajuste	Detalhes
OFF	Possibilita capturas em close até 1 m no lado telefoto (T) do zoom. Possibilita capturas em close até 5 cm no lado grande angular (W) do zoom.
ON	Possibilita capturas em close até 60 cm no lado telefoto (T) do zoom. Possibilita capturas em close até 5 cm no lado grande angular (W) do zoom.

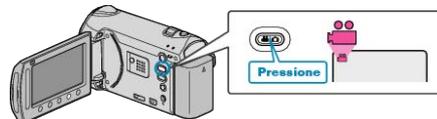
#### Aviso

- Quando você não estiver tirando fotos no modo close-up, ajuste "TELE MACRO" para "OFF" (Desligado). Caso contrário, a imagem pode ficar embaçada.

### Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação

Os vídeos podem ser encontrados facilmente durante a reprodução se forem organizados no momento da gravação.

1 Selecione o modo vídeo.



2 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



3 Selecione "REGISTER EVENT" (Registrar evento) e pressione **OK**.



4 Selecione o tipo de evento e pressione **OK**.



Tipo de Evento
VACATION
HOLIDAY
SPORTS
ANNIVERSARY
CONGRATULATIONS
BABY
SON
DAUGHTER
BIRTHDAY
GRADUATION

• Um ícone é exibido na tela e o vídeo é gravado no evento selecionado. (Os vídeos continuarão a ser gravados no mesmo evento até que a alteração seja feita.)

#### NOTA:

• Para cancelar o registro do evento, selecione "CANCEL" (Cancelar) na etapa 4.



- O evento registrado pode ser alterado de novo posteriormente. "Alterando o Evento do Arquivo Exibido Atualmente" (P.50) "Alterando o Evento dos Arquivos Selecionados" (P.51)

### Filmando em Formato do YouTube™

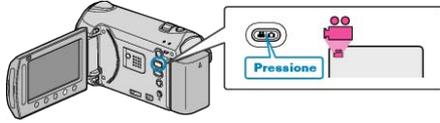
Você pode facilmente compartilhar suas lembranças com a família e amigos, postando seus vídeos no site de compartilhamento de vídeos YouTube™.

Através da filmagem de upload, vídeos que são adequados para uploads para o YouTube™ (até 10 minutos) podem ser capturados diretamente.

#### NOTA:

Para obter mais informações sobre o YouTube™, visite o seguinte site: <http://www.youtube.com/>

1 Selecione o modo vídeo.



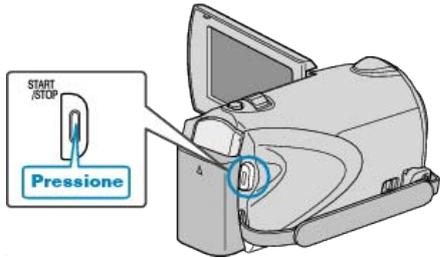
- O ícone do modo de vídeo é exibido.

2 Pressione o botão UPLOAD e altere a função.



- O modo alterna entre ON (Ativar) e OFF (Desativar) a cada toque.

3 Inicie a gravação.



- Pressione novamente para parar.
- A duração de gravação máxima de um vídeo no modo upload é de 10 minutos.  
A gravação para automaticamente após 10 minutos.

#### NOTA:

- A gravação de upload pode ser realizada por até 10 minutos, o tempo limite do YouTube™.
- A alteração de vídeos para o formato de upload não pode ser realizada na filmadora.  
Para fazer o upload dos arquivos de vídeo, consulte a seção "Fazendo o upload de vídeos" a seguir.
- O ícone de gravação de upload desaparece quando a gravação é interrompida.  
Para gravar outro vídeo no modo upload, realize os ajustes novamente.

### Fazendo o Upload de Vídeos

Você pode fazer o upload dos seus vídeos para o YouTube™ utilizando o software fornecido "Everio MediaBrowser".

Instale o software no seu PC e conecte a filmadora ao seu PC.

- Para obter detalhes sobre como utilizar o software, consulte o arquivo de ajuda.

"Instalando o Software Fornecido" (P.71)

"Conectando esse aparelho ao PC" (P.71)

### Problemas como o Upload de Vídeos

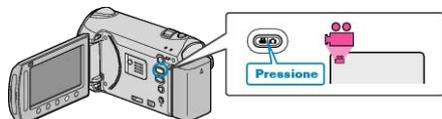
- Verifique se você criou uma conta no YouTube™.  
(Você precisa de uma conta do YouTube™ para fazer o upload dos arquivos para o YouTube™.)
- Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software fornecido "Everio MediaBrowser".

## Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)

Essa função possibilita a alteração de uma cena que ocorre lentamente por um longo período para ser mostrada dentro de um curto período de tempo tirando quadros dela em certo intervalo.

Essa função é útil para fazer observações como a da abertura de um botão de flor.

1 Selecione o modo vídeo.



2 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



3 Selecione "TIME-LAPSE RECORDING" (Gravação de tempo transcorrido) e pressione **OK**.

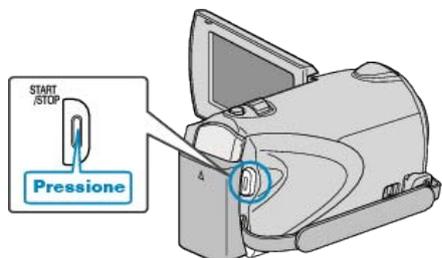


4 Selecione um intervalo de gravação (1 a 80 segundos) e pressione **OK**.



- Quanto maior o número de segundos, mais longo o intervalo de gravação.

5 Inicie a gravação.



- Um quadro é tirado nos intervalos do período selecionado.
- Quando o intervalo de gravação é ajustado para "20 SEC INTERVAL" (Intervalo de 20 segundos) ou maior, esse aparelho muda para o modo de economia de energia entre as gravações. No próximo ponto para gravar, o modo de economia de energia será desligado e a gravação começará automaticamente.
- Pressione o botão START/STOP (Iniciar / Parar) novamente para iniciar a gravação.



Visor	Descrição
<b>Indicador de Velocidade</b>	Exibe o intervalo de gravação que está ajustado.
<b>Qualidade do Vídeo</b>	Exibe o ícone da qualidade do vídeo que está ajustada.
<b>Tempo Restante de Gravação</b>	Tempo restante de gravação com a qualidade do vídeo selecionada atual.
<b>Gravação em Progresso</b>	É exibido quando a gravação de vídeo está em andamento. Pisca quando está no modo de economia de energia.
<b>Espera de Gravação</b>	É exibido quando a gravação do vídeo está em pausa.
<b>Tempo Atual Transcorrido</b>	Exibe o tempo atual transcorrido após o início da gravação.
<b>Tempo Gravado</b>	Exibe o tempo atual do vídeo gravado. O tempo gravado aumenta em unidades de quadros.

### Indicações Durante Time-Lapse Recording (Gravação de tempo transcorrido)

**Ajuste do Tempo Transcorrido**

Quanto maior o número de segundos, mais longo o intervalo de gravação.

Ajuste	Detalhes
<b>OFF</b>	Desativa a função.
<b>1 SEC INTERVAL</b>	Tira um quadro em intervalos de 1 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 30 vezes.
<b>2 SEC INTERVAL</b>	Tira um quadro em intervalos de 2 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 60 vezes.
<b>5 SEC INTERVAL</b>	Tira um quadro em intervalos de 5 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 150 vezes.
<b>10 SEC INTERVAL</b>	Tira um quadro em intervalos de 10 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 300 vezes.
<b>20 SEC INTERVAL</b>	Tira um quadro em intervalos de 20 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 600 vezes.
<b>40 SEC INTERVAL</b>	Tira um quadro em intervalos de 40 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 1.200 vezes.
<b>80 SEC INTERVAL</b>	Tira um quadro em intervalos de 80 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 2.400 vezes.

**CUIDADO:**

- O áudio não pode ser gravado durante a gravação de tempo transcorrido.
- Zoom, gravação de imagem simultânea, e estabilizador de imagem não estão disponíveis no gravação em tempo transcorrido.
- Quando a gravação for interrompida com tempo de gravação menor que "0:00:00:17", o vídeo não será salvo.

**NOTA:**

- Ajustes da gravação de tempo transcorrido são salvos mesmo quando o aparelho está desligado. Quando o aparelho é ligado, "TIME LAPSE" (Tempo transcorrido) é exibido na tela.
- A gravação para automaticamente 99 horas depois do seu início.
- Utilize um tripé e um adaptador CA para gravações de tempo transcorrido com longos intervalos. Também é recomendado o ajuste do foco e do balanço de branco manualmente.

"Montagem no Tripé" (P.15)

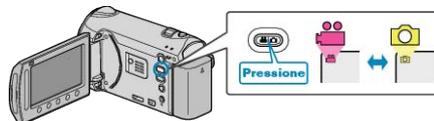
"Ajustando o Foco Manualmente" (P.25)

"Ajustando o Balanço de Branco" (P.26)

**Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)**

Essa função possibilita ao aparelho gravar automaticamente quando a pessoa / objeto se move por meio do sensor de mudanças no brilho dentro do quadro vermelho exibido no monitor LCD. (AUTO REC) pode ser ajustado para o modo de vídeo e de foto.

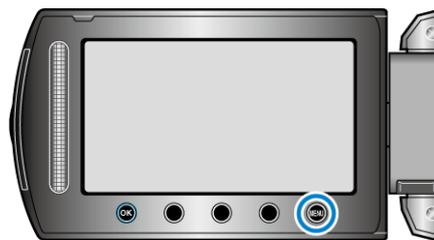
1 Seleccione o modo vídeo ou foto.



2 Componha a imagem de acordo com a pessoa / objeto.

- Ajuste o ângulo de visualização com o zoom, etc.

3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Seleccione "AUTO REC" (Gravação automática) e pressione **OK**.



5 Seleccione "ON" (Ativar) e pressione **OK**.



6 A gravação inicia automaticamente quando a pessoa / objeto dentro do quadro vermelho se move.



- Um quadro vermelho é exibido 2 segundos após o visor do menu desaparecer.
- Para gravação de vídeo, a gravação continua enquanto existem movimentos da pessoa / objeto gravado (Mudanças no brilho) dentro do quadro vermelho. Quando não há mais movimentos do objeto / pessoa (mudanças no brilho) dentro do quadro vermelho, a gravação será interrompida em 5 segundos.
- Para interromper a gravação de vídeo manualmente, pressione o botão START/STOP (Iniciar / Parar). Porém, como o ajuste AUTO REC permanece ON mesmo depois que a gravação para, a gravação começa novamente quando os movimentos do objeto / pessoa (mudanças no brilho) são detectados dentro do quadro vermelho. Para cancelar a AUTO REC (Gravação automática), ajuste-a para "OFF" (Desativar).

**CUIDADO:**

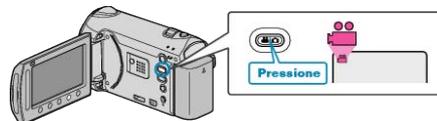
- O único ajuste manual de gravação disponível é o "TELE MACRO". Todos os outros são ajustados para "AUTO" (Automático).
- Zoom digital, estabilizador de imagem, temporizador e disparos contínuos não estão disponíveis após o AUTO REC (Gravação automática) ser selecionado.
- A função AUTO REC (Gravação automática) não pode ser utilizada junto com a TIME-LAPSE RECORDING (Gravação de tempo transcorrido). Quando ambas estão ajustadas, a prioridade é dada à função TIME-LAPSE RECORDING (Gravação de tempo transcorrido).
- IMAGE SIZE (Tamanho da imagem) não podem ser alteradas após a seleção da AUTO REC (Gravação automática). Ajuste-o antes de selecionar AUTO REC (Gravação automática).
- Os modos de desligamento automático e de economia de energia não ficam disponíveis após o ajuste da AUTO REC (Gravação automática).

**NOTA:**

- A gravação para quando não há mudanças por 5 segundos durante a gravação do vídeo.
- A gravação pode não iniciar quando o movimento do objeto / pessoa dentro do quadro vermelho for muito rápido ou a mudança no brilho muito pequena.
- A gravação pode não iniciar quando a diferença de brilho for pequena demais.
- A gravação pode iniciar devido a alterações no brilho, mesmo se não há nenhum movimento do assunto dentro da moldura vermelha.
- O desempenho de AUTO REC (Gravação automática) é afetado pela sensibilidade da luz ambiente. A função pode não funcionar em determinados ambientes.
- A gravação não pode ser iniciada durante a aplicação de zoom.

**Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria**

Você pode verificar o tempo restante de gravação de vídeo na memória interna e no cartão SD bem como o tempo restante de bateria.

**1** Selecione o modo vídeo.

- O ícone do modo de vídeo é exibido.

**2** Pressione .

- Pressione uma vez para exibir o tempo restante de gravação da mídia selecionada para gravação de vídeo. Vá para o passo 3.
- Pressione duas vezes para exibir o tempo restante de gravação de outra mídia. Vá para o passo 4.
- Pressione três vezes para exibir o tempo restante da bateria. Vá para o passo 5.

**3** Pressione uma vez para exibir o tempo restante de gravação da mídia selecionada para gravação de vídeo.

- Para ajustar essa mídia como mídia de gravação, pressione .
- Para alterar a qualidade do vídeo, selecione a qualidade do vídeo com o sensor deslizante e toque .
- Para exibir o tempo restante da bateria, toque o botão .
- Para exibir o tempo restante de gravação de outra mídia pressione o botão INFO  uma vez.
- Para sair da exibição, pressione o botão .

**4** Exibe o tempo restante de gravação de outra mídia.

- Para ajustar / alterar essa mídia como mídia de gravação, toque .
- Para alterar a qualidade do vídeo, selecione a qualidade do vídeo com o sensor deslizante e toque .
- Para exibir o tempo restante da bateria, toque o botão .
- Para sair da exibição, pressione o botão .

**5** Exiba a carga restante da bateria.

## Gravação

---

- Para sair da exibição pressione o botão INFO  ou toque o botão .

### NOTA:

---

- O tempo aproximado de energia da bateria não será exibido quando o Adaptador CA estiver conectado.
-

**Tempo Aproximado de Gravação do Vídeo**

Qualidade	Memória Interna 8 GB	Cartão SD/ Cartão SDHC 4 GB	Cartão SD/ Cartão SDHC 8 GB	Cartão SD/ Cartão SDHC 16 GB	Cartão SD/ Cartão SDHC 32 GB
UXP	40 m	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 40 m
XP	1 h	30 m	1 h	2 h	4 h
SP	1 h 25 m	44 m	1 h 28 m	2 h 56 m	5 h 52 m
EP	3 h 35 m	1 h 50 m	3 h 40 m	7 h 20 m	14 h 40 m

- O tempo de gravação atual pode diminuir dependendo do ambiente de disparo.

**Número Aproximado de Fotos (Filmadora: Número de Disparos)**

Tamanho da imagem	Qualidade	Memória Interna 8 GB	Cartão SD 256 MB	Cartão SD 512 MB	Cartão SD 1 GB	Cartão SD 2 GB	Cartão SD / SDHC 4 GB	Cartão SD / SDHC 8 GB
1920x1080 (16:9)	FINE	8260	260	510	1030	2100	4140	8330
1920x1080 (16:9)	STANDARD	9999	410	810	1620	3210	6310	9999
1440x1080 (4:3)	FINE	9999	340	680	1360	2770	5450	9999
1440x1080 (4:3)	STANDARD	9999	540	1070	2140	4360	8570	9999
640x480 (4:3)	FINE	9999	1690	3330	6670	9999	9999	9999
640x480 (4:3)	STANDARD	9999	3050	5990	9999	9999	9999	9999

- Até 9999 fotos podem ser gravadas na memória interna ou no cartão de memória SD de no mínimo 16 GB de capacidade (indiferente da qualidade e quantidade de imagens).

**Tempo Aproximado de Gravação (Utilizando Bateria)**

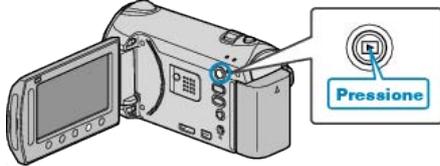
Bateria	Tempo de Carregamento	Tempo de Gravação Atual	Tempo de Gravação Contínuo
BN-VG114E	2 h 30 m	1 h	1 h 45 m
BN-VG121E	3 h 30 m	1 h 30 m	2 h 40 m

- Os valores acima são para quando "LCD BACKLIGHT" (Luz de fundo do monitor) está configurada para "STANDARD" (Padrão).
- O tempo de gravação pode ser menor se o zoom for utilizado ou se a gravação for interrompida repetidamente. (É recomendado que as baterias estejam preparadas para aguentar três vezes do tempo de gravação esperado.)
- Quando a vida útil da bateria está no fim, o tempo de gravação se torna menor mesmo se a bateria estiver completamente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

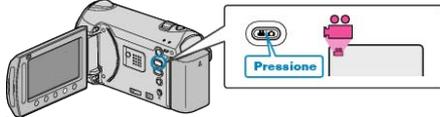
## Reproduzindo Vídeos

Você pode selecionar e reproduzir os vídeos gravados de uma tela de índice (visor de miniaturas). Os conteúdos do destino de gravação selecionado em "REC MEDIA FOR VIDEO" (Gravar mídia para vídeo) são exibidos na tela de índice. "REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (P.108)

1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Selecione o vídeo desejado e pressione OK.



- Se o cursor parar em uma exibição de arquivo de vídeo cada rosto é detectado, os rostos são procuradas e reproduzidas por um tempo.
- Pressione ■ para parar a reprodução.

### Botões de Operação para Reprodução de Vídeo

<Durante a Exibição da Tela de Índice>  
Seleciona Vídeo (Pressione e segure para mover páginas)



<durante a reprodução>



### Durante a Exibição da Tela de Índice

Visor	Descrição
▶	Inicia a reprodução do arquivo selecionado.
DIGEST	Você pode exibir um resumo dos vídeos gravados.
🔍	Você pode buscar por arquivos específicos pela data de gravação ou categoria registrada (evento).
🗑️	Exclui o arquivo selecionado.
▲ / ▼	Pressione e mantenha pressionado para mover as páginas da tela de índice.

### Durante a Reprodução de Vídeo

Visor	Descrição
▶ /	Reproduzir / pausar
■	Parar (retorna ao visor de miniaturas)
▶▶	Avança para o próximo vídeo
◀◀	Volta para o início da cena
▶▶▶	Busca em avanço
◀◀◀	Busca em retrocesso
▶	Reprodução com avanço em câmera lenta
◀	Reprodução com retrocesso em câmera lenta

#### NOTA:

- Pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela com seus dedos.
- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.
- Você pode buscar por arquivos específicos pela data de gravação ou categoria registrada (evento). Isso é útil quando a busca é feita entre uma grande quantidade de arquivos.

"Busca por Grupo" (P.40)

"Busca por Data" (P.40)

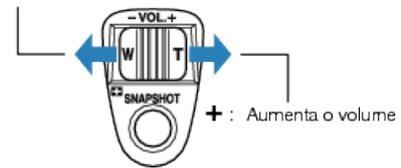
"Busca por Evento" (P.41)

#### CUIDADO:

- Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados. A JVC não será responsável por quaisquer perdas de dados.

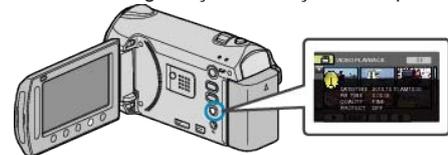
### Ajustando o Volume dos Vídeos

— : Abaixa o Volume



### Visualizando a Data de Gravação e Outras Informações

Você pode exibir a data da gravação e duração do arquivo selecionado.



### Aumentando / Diminuindo o Número de Arquivos para Exibição na Tela de Índice.

Opere o botão de zoom quando a tela de índice for exibida (exibição de miniaturas) para alterar o número de arquivos na tela na seguinte ordem: 6 arquivos → 12 arquivos → 3 arquivos.

- As informações dos arquivos também são mostradas quando 3 arquivos são exibidos.

### Visualizando o Conteúdo dos Vídeos Rapidamente

Você pode reproduzir um resumo dos vídeos gravados (Digest Playback).

Isso é útil para visualizar o conteúdo dos vídeos rapidamente.



### Botões de Operação para Reprodução de Resumo

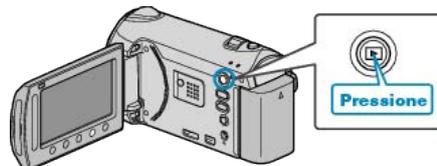


Visor	Descrição
▶ /	Reproduzir / pausar
■	Parar (retorna ao visor de miniaturas)
▶ NORM	Retorna para a reprodução normal.
▶▶	Avança para o próximo vídeo
◀◀	Volta para o início da cena
▶▶	Busca em avanço
◀◀	Busca em retrocesso
▶▶	Reprodução com avanço em câmera lenta
◀◀	Reprodução com retrocesso em câmera lenta

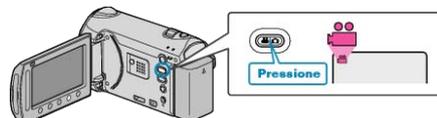
### Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento

Reproduz vídeos com defeito de informação de gerenciamento.

1 Seleccione o modo de reprodução.



2 Seleccione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Seleccione "PLAYBACK OTHER FILE" (Reproduzir outro arquivo) e pressione **OK**.



5 Seleccione o vídeo desejado e pressione **OK**.



"Botões de operação para reprodução de vídeo" (P.36)

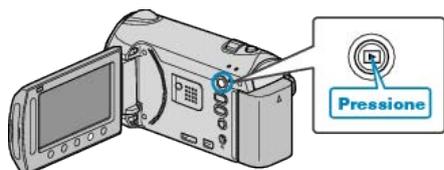
#### NOTA:

- MTS é um arquivo criado na pasta EXTMOV quando a informação de gestão é corrompido.
- Dependendo da condição do arquivo danificado, a reprodução pode sofrer falha ou não reproduzir sem problemas.

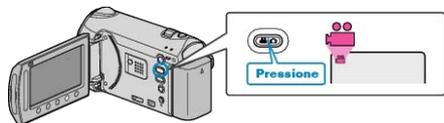
## Reproduzir com Efeitos Especiais

Você pode adicionar efeitos para o começo ou final dos vídeos gravados.

1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MEM** para exibir o menu.



4 Selecione "WIPE/FADER" (Apagar / Esmacer) e pressione **OK**.



5 Selecione o efeito desejado e toque **OK**.



6 Selecione o vídeo desejado e pressione **OK**.



Ajuste	Detalhes
OFF	Desligue o efeito.
FADER-WHITE	O fade é para dentro ou para fora com a tela branca.
FADER-BLACK	O fade é para dentro ou para fora com a tela preta.
WIPE-SLIDE	Apaga da direita para à esquerda ou desaparece em sentido oposto.
WIPE-DOOR	Apaga de maneira que duas metades de uma tela preta que abre para a esquerda e direita revelando a cena, ou desaparece no caminho oposto.
WIPE-SCROLL	Apaga a partir da base para o topo de uma tela preta, ou desaparece no caminho oposto.
WIPE-SHUTTER	Apaga na direção do centro de uma tela preta na parte superior e inferior, ou desaparece no caminho oposto.

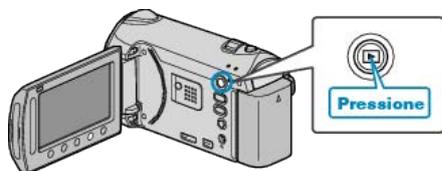
### NOTA:

- O efeito não será aplicado em vídeos gravados em menos de 7 segundos.
- Os efeitos Apagar / esmaecer são temporários. Eles não afetam os arquivos diretamente, e podem ser desabilitados quando a função está definida para "OFF" (Desativar).

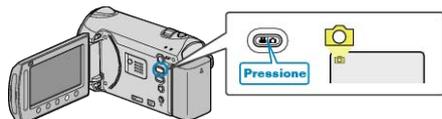
## Reproduzindo Fotografias

Você pode selecionar e reproduzir as fotos gravadas de uma tela de índice (exibição de miniaturas). Os conteúdos do destino de gravação selecionado em "REC MEDIA FOR IMAGE" (Gravar mídia para imagem) são exibidos na tela de índice. "REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (P.108)

1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo de foto.



3 Selecione uma foto e pressione OK para iniciar a reprodução.



• Pressione ■ para parar a reprodução.

### Botões de Operação para Reprodução de Fotos



### Durante a Exibição da Tela de Índice

Visor	Descrição
▶	Inicia a reprodução do arquivo selecionado.
🔍	Você pode buscar um arquivo específico pela data de gravação.
🗑️	Exclui o arquivo selecionado.
▲ / ▼	Pressione e mantenha pressionado para mover as páginas da tela de índice.

### Durante a Reprodução de Fotos

Visor	Descrição
▶ /	Iniciar / pausar a exibição em slides
■	Parar (retorna ao visor de miniaturas)
▶▶	Avança para a próxima foto
◀◀	Volta para a imagem anterior
◀	Reproduz em ordem reversa durante a exibição de slides.
▶	Reproduz em ordem normal ascendente durante a exibição de slides.
👤	Aproximação de Detecção de Rosto "Aproximação de Detecção de Rosto" (P.53)

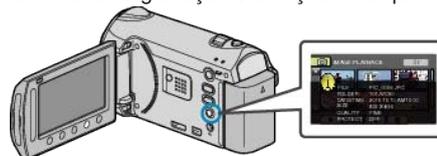
#### NOTA:

- Pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela com seus dedos.
- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.
- Você pode buscar um arquivo específico pela data de gravação. Isso é útil quando a busca é feita entre uma grande quantidade de arquivos.

"Busca por Data" (P.40)

### Visualizando a Data de Gravação e Outras Informações

Você pode exibir a data da gravação e duração do arquivo selecionado.



### Aumentando / Diminuindo o Número de Arquivos para Exibição na Tela de Índice.

Opere o botão de zoom quando a tela de índice for exibida (exibição de miniaturas) para alterar o número de arquivos na tela na seguinte ordem: 6 arquivos → 12 arquivos → 3 arquivos.

- As informações dos arquivos também são mostradas quando 3 arquivos são exibidos.

### Reprodução de Exibição em Slides

As fotos podem ser reproduzidas em uma exibição em slides. Inicie a exibição em slides pressionando o botão reproduzir durante a reprodução de fotos.



"Botões de operação para reprodução de Imagens" (P.39)

#### NOTA:

- Efeitos podem ser adicionados às transições da reprodução de exibição em slides.

"SLIDE SHOW EFFECTS (Efeitos digitais para exibição em slides)" (P.95)

## Buscando por um Vídeo / Foto Específicos

Quando existe um grande número de vídeos e fotos gravados, torna-se difícil procurar pelo arquivo desejado pela tela de índice. Utilize a função busca para encontrar o arquivo que você deseja.

- Os vídeos podem ser procurados por "GROUP" (Grupo), "SEARCH DATE" (Buscar data), ou "SEARCH EVENT" (Buscar evento).
- As fotos podem ser procuradas por "SEARCH DATE" (Buscar data).  
"Buscar Grupos por datas similares de gravação" (☞ P.40)  
"Buscar por datas de gravação" (☞ P.40)  
"Buscar por eventos e datas de gravação" (☞ P.41)

### Busca por Grupo

Você pode buscar e reproduzir vídeos que são agrupados automaticamente de acordo com datas de gravação similares.

- Os conteúdos do destino de gravação selecionado em "REC MEDIA FOR VIDEO" (Gravar mídia para vídeo) são buscados.

1 Exiba a função de busca.



- Você também pode exibir o menu de busca selecionando "SEARCH" (Buscar) no menu de reprodução.

2 Selecione "GROUP" (Grupo) e pressione **OK**.



3 Selecione a partir da tela de índice (miniaturas) e pressione **OK** para iniciar a reprodução.



- O vídeo começa a ser reproduzido.
- Pressione **STOP** para parar a reprodução.

#### NOTA:

- Pressione em "DIGEST" (Resumo) para reproduzir alguns segundos de cada vídeo, possibilitando que você verifique o conteúdo de muitos vídeos em pouco tempo.
- Os grupos são criados automaticamente de acordo com as datas de gravação.
- O grupo pode mudar quando a gravação é continuada.
- Selecione "DELETE" (Excluir) do menu de reprodução para excluir os arquivos indesejados.

"Excluindo Arquivos Indesejados" (☞ P.44)

### Busca por Data

Você pode buscar e reproduzir vídeos ou imagens de acordo com as datas de gravação.

- Os conteúdos do destino de gravação selecionado em "REC MEDIA FOR VIDEO" (Gravar mídia para vídeo) ou "REC MEDIA FOR IMAGE" (Gravar mídia para imagem) são buscados.
- As fotos podem ser procuradas por "SEARCH DATE" (Buscar data).

1 Exiba a função de busca.



- Você também pode exibir o menu de busca selecionando "SEARCH" (Buscar) no menu de reprodução. No caso de fotos, selecione a opção de "SEARCH DATE" (Buscar data) no menu.
- A busca pode ser realizada no modo de vídeo e no modo de foto.  
\* A imagem exibe o modo vídeo.

2 Selecione "SEARCH DATE" (Buscar data) e pressione **OK**.



3 Selecione uma data de gravação e pressione **OK**.



- O primeiro dia da semana no calendário alterna entre domingo e segunda - feira com cada toque do botão **DATE**.

4 Selecione o vídeo ou foto desejada e pressione **OK** para iniciar a reprodução.



- Você pode selecionar vídeos no modo de vídeo e fotos no modo de foto.
- Apenas os vídeos gravados na data selecionada são exibidos.

Excluindo Arquivos de uma Data Selecionada :  
Selecione "DELETE" (Excluir) do menu de reprodução para excluir os arquivos indesejados.

"Excluindo Arquivos Indesejados" (☞ P.44)

## Busca por Evento

Você pode buscar e reproduzir vídeos de acordo com os eventos e datas de gravação.

- Os conteúdos do destino de gravação selecionado em "REC MEDIA FOR VIDEO" (Gravar mídia para vídeo) são buscados.
- Eventos que não estiverem registrados não serão exibidos.

"Registrando arquivos para Eventos" (P.80)

1 Exiba a função de busca.



- Você também pode exibir o menu de busca selecionando "SEARCH" (Buscar) no menu de reprodução.

2 Selecione "SEARCH EVENT" (Buscar evento) e pressione OK.



3 Selecione o tipo de evento e pressione OK.



4 Selecione uma data de gravação e pressione OK.



- O primeiro dia da semana no calendário alterna entre domingo e segunda - feira com cada toque do botão
- Apenas os vídeos gravados na data selecionada são exibidos.

5 Selecione o arquivo desejado e pressione OK para iniciar a reprodução.



Excluindo Arquivos de uma Data Selecionada :  
Selecione "DELETE" (Excluir) do menu de reprodução para excluir os arquivos indesejados.

"Excluindo Arquivos Indesejados" (P.44)

## Conectando e Visualizando na TV

Você pode visualizar as imagens utilizando a saída do conector HDMI, conector componente ou conector AV. Selecione o conector que melhor se adapte a sua TV.

- Consulte também o manual de instruções da TV utilizada.

"Conectando via Mini Conector HDMI" (P.42)

"Conectando via Conector Componente" (P.43)

"Conectando via o Conector AV" (P.43)

### NOTA:

- Para reproduzir com exibição de data / hora, ajuste "DISPLAY ON TV" (Exibir na TV) no menu de ajustes de conexão para "ON" (Ativar).  
Ajuste "ON-SCREEN DISPLAY" (Exibir na tela) no menu de reprodução para "DISPLAY ALL" (Exibir tudo) ou "DISPLAY DATE ONLY" (Exibir somente data).

"DISPLAY ON TV (Exibir na TV)" (P.105)

"ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (P.93)

- Em caso de dúvidas sobre a TV ou método de conexão, contate o fabricante da TV utilizada.

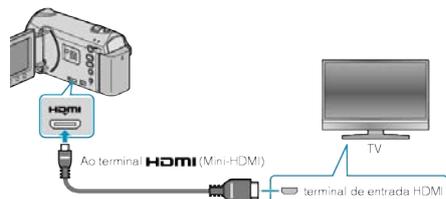
## Exibições pouco naturais na TV

Problema	Ação
As imagens não aparecem na TV corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconecte o cabo e conecte-o novamente.</li> <li>• Desligue a filmadora e ligue-a novamente.</li> <li>• Quando ligado através do conector componente, verifique se a definição de "COMPONENT OUTPUT" (Saída do componente) no menu de configurações de conexão serve ao televisor ligado. (Ajuste para o padrão "D3(1080i)")</li> </ul>
As imagens são projetadas verticalmente na TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste "VIDEO OUTPUT" (Saída de vídeo) no menu de ajustes da conexão para "4:3". "VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (P.105)</li> </ul>
As imagens são projetadas horizontalmente na TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste a tela da TV adequadamente.</li> </ul>
A cor das imagens parece estranha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se o vídeo foi gravado com "x.v.Color" definido como "ON" (Ligado), defina a configuração x.v.Color da TV para ligado.</li> <li>• Ajuste a tela da TV adequadamente.</li> </ul>
Funções HDMI-CEC não funcionam adequadamente, e a TV não funciona em conjunção com esta unidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TVs podem operar de forma diferente, dependendo das especificações, mesmo que sejam HDMI-CEC. Portanto, as funções HDMI-CEC desta unidade não podem ser garantidas para operar em conjunto com todas as TVs. Em tais casos, definir "HDMI CONTROL" (Controle de HDMI) para "OFF" (Desligado). "HDMI CONTROL (Controle de HDMI)" (P.107)</li> </ul>
O idioma de exibição foi alterado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isso pode ocorrer quando você conectar este aparelho a uma TV com uma linguagem diferente de configuração usando um cabo mini HDMI.</li> </ul>

## Conectando via Mini Conector HDMI

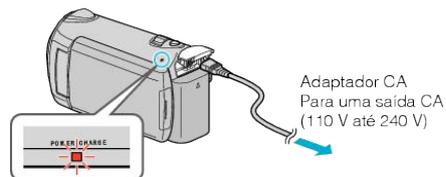
Recomendamos a utilização de cabos HDMI Categoria 2 (Cabo de alta velocidade).

### 1 Conecte à TV.



- Pressione e segure o botão de energia por 2 segundos ou mais para desligar a energia.

### 2 Conecte o adaptador CA a filmadora.



- ### 3 Pressione o botão da entrada externa na TV para alterar a entrada a partir da filmadora pelo terminal conectado.



### 4 Reproduza um arquivo.



"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.36)

"Reproduzindo Fotografias" (☞ P.39)

#### NOTA:

- Alterar as definições de "HDMI OUTPUT" (Saída HDMI) de acordo com a conexão.
- "HDMI OUTPUT (Saída HDMI)" (☞ P.106)
- Quando conectar o cabo mini HDMI, a imagem ou o som não pode aparecer na TV corretamente dependendo do televisor ligado. Em tais casos, realize as seguintes operações.
    - 1) Desligue o cabo mini HDMI e ligue-o novamente.
    - 2) Desligue a filmadora e ligue-a novamente.
  - Conecte esta unidade a um HDMI-CEC habilitado utilizando uma TV, o cabo HDMI permite utilizar as seguintes funções.

"Operando em Conjunção com a TV via HDMI" (☞ P.42)

## Operando em Conjunção com a TV via HDMI

Conecte esta unidade a um HDMI-CEC habilitado utilizando uma TV, o cabo HDMI permite utilizar as seguintes funções.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) é um padrão da indústria que permite a interoperabilidade entre dispositivos HDMI-CEC, que são ligados através de cabos HDMI.

#### NOTA:

- Nem todos os dispositivos de controle HDMI respeitam o padrão HDMI-CEC. A função de controle HDMI desta unidade não funcionará quando ligado a esses dispositivos.
- Esta unidade não é garantida a operar com todos os dispositivos HDMI-CEC habilitados.
- Dependendo das especificações de cada dispositivo HDMI-CEC habilitado, algumas funções podem não trabalhar com esta unidade. (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do televisor.)
- Operações indesejadas podem ocorrer com alguns dispositivos ligados. Nestes casos, ajuste "HDMI CONTROL" (Controle de HDMI) para "OFF" (Desligado).

"HDMI CONTROL (Controle de HDMI)" (☞ P.107)

## Preparações

- Conecte um cabo HDMI entre esta unidade e a TV.
- Ligue o televisor e defina o HDMI-CEC configurado para "ON" (Ligado). (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do televisor.)
- Ligue o aparelho e defina o "HDMI CONTROL" (Controle de HDMI) para "ON" (Ligado).

"HDMI CONTROL (Controle de HDMI)" (☞ P.107)

## Método de Operação 1

- 1 Ligue esta unidade.
  - 2 Selecione o modo de reprodução.
  - 3 Conecte o cabo HDMI.
- A TV liga automaticamente e alterna para o modo entrada HDMI quando esta unidade estiver ligada.

## Método de Operação 2

- 1 Desliga a TV.
- Esta unidade desliga automaticamente.

#### NOTA:

- Dependendo da TV conectada, a exibição do idioma desta unidade alternará automaticamente para o idioma que está selecionado para a TV quando esta unidade estiver ligada. (Isto é aplicável apenas se a unidade suporta o idioma selecionado para a TV.) Para utilizar esta unidade com um idioma diferente do idioma de exibição do televisor, defina "HDMI CONTROL" (Controle de HDMI) para "OFF" (Desligado).

"HDMI CONTROL (Controle de HDMI)" (☞ P.107)

- O idioma de exibição da TV não vai mudar automaticamente, mesmo se o idioma do visor deste aparelho é alterada.
- Estas funções podem não funcionar corretamente quando esses dispositivos como amplificador e selector estão conectados. Ajuste "HDMI CONTROL" (Controle de HDMI) para "OFF" (Desligado).

"HDMI CONTROL (Controle de HDMI)" (☞ P.107)

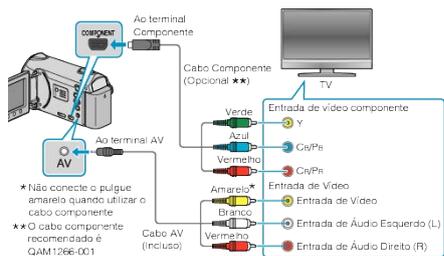
- Se HDMI-CEC não funcionar corretamente, desligue e ligue o aparelho novamente.

## CUIDADO:

- Não remova a mídia de gravação ou realize qualquer outra operação (por exemplo, desligar a energia), enquanto acessa os arquivos. Além disso, não se esqueça de usar o adaptador CA fornecido, pois a mídia de gravação pode ser corrompida se a bateria acabar durante a operação. Se os dados da mídia de gravação torna-se corrompido, formate a mídia de gravação para utiliza-la novamente.

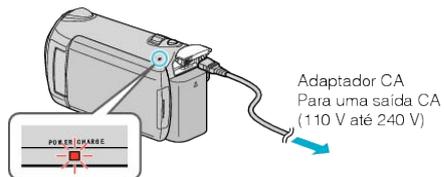
### Conectando via Conector Componente

1 Conecte à TV.



• Pressione e segure o botão de energia  por 2 segundos ou mais para desligar a energia.

2 Conecte o adaptador CA a filmadora.



3 Pressione o botão da entrada externa na TV para alterar a entrada a partir da filmadora pelo terminal conectado.



4 Reproduza um arquivo.



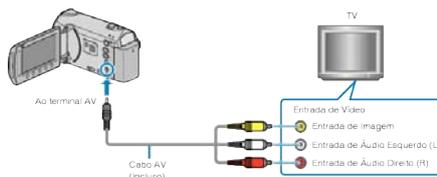
"Reproduzindo Vídeos" (  P.36)  
 "Reproduzindo Fotografias" (  P.39)

**NOTA:**

- Alterar as definições de "COMPONENT OUTPUT" (Saída do Componente) de acordo com a conexão.
- "COMPONENT OUTPUT (Saída do componente)" (  P.106)

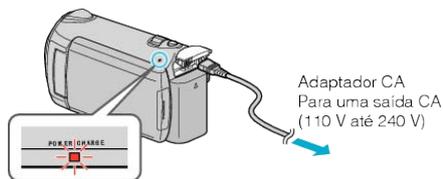
### Conectando via o Conector AV

1 Conecte à TV.



• Pressione e segure o botão de energia  por 2 segundos ou mais para desligar a energia.

2 Conecte o adaptador CA a filmadora.



3 Pressione o botão da entrada externa na TV para alterar a entrada a partir da filmadora pelo terminal conectado.



4 Reproduza um arquivo.



"Reproduzindo Vídeos" (  P.36)  
 "Reproduzindo Fotografias" (  P.39)

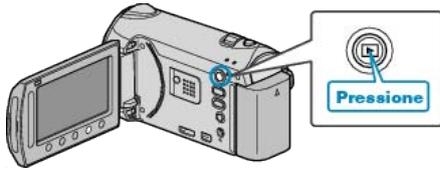
**NOTA:**

- Alterar as definições de "VIDEO OUTPUT" (Saída de vídeo) para se adequar ao tamanho da tela da sua TV.
- "VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (  P.105)

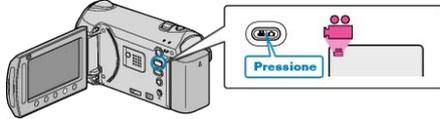
## Reproduzindo Listas de Reprodução

Reproduza as listas que você criou.

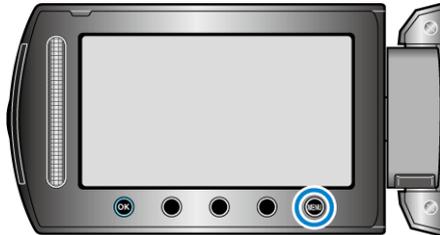
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **Ⓜ** para exibir o menu.



4 Selecione "PLAYBACK PLAYLIST" (Reproduzir lista de reprodução) e pressione **Ⓚ**.



5 Selecione a lista de reprodução desejada e pressione **Ⓚ** para iniciar a reprodução.



"Botões de Operação para Reprodução" (P.36)

- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o conteúdo da lista de reprodução selecionada.
- Para sair da reprodução, pressione **Ⓜ**.

Criando Listas de Reprodução :

"Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados" (P.57)

"Adicionando Títulos na tela de Listas de Reprodução" (P.63)

## Excluindo Arquivos Indesejados

Exclua vídeos e fotos indesejadas quando o espaço na mídia de gravação estiver acabando.

A capacidade da mídia de gravação pode ser recuperada após a exclusão de arquivos.

"Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (P.44)

"Apagando Arquivos Selecionados" (P.45)

"Apagando Todos os Arquivos" (P.46)

**NOTA:**

- Os arquivos excluídos não podem ser recuperados.
- Quando arquivos de uma lista de reprodução são excluídos, a lista é alterada.
- Arquivos protegidos não podem ser excluídos.  
Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

"Proteção de Arquivos" (P.47)

- Faça backup de todos os arquivos que queira para o seu PC.

"Fazendo Backup de Todos os Arquivos" (P.71)

**CUIDADO:**

- Não remova a mídia de gravação ou desligue a energia quando acessar arquivos.
- Use o adaptador CA fornecido.
- Se os dados da mídia de gravação torna-se corrompido, formate a mídia de gravação para utiliza-la novamente.

"FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna)" (P.108)

"FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (P.109)

## Apagando o Arquivo Exibido Atualmente

Exclui o arquivo exibido atualmente.

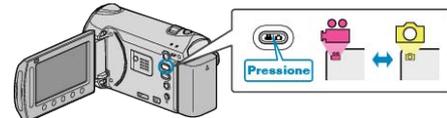
**CUIDADO:**

- Os arquivos excluídos não podem ser recuperados.

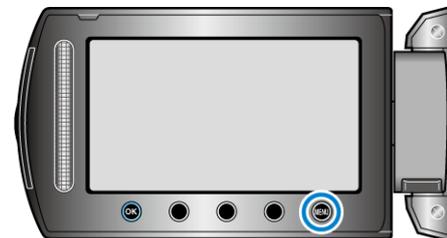
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



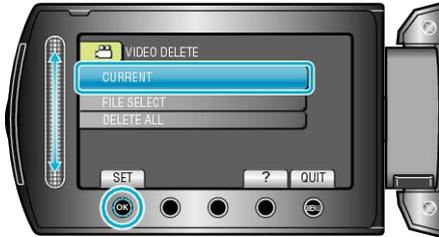
3 Pressione o botão **Ⓜ** para exibir o menu.



4 Selecione "DELETE" (Excluir) e pressione **Ⓚ**.



5 Selecione "CURRENT" (Atual) e pressione **Ⓚ**.



6 Verifique se esse é o arquivo a ser excluído, selecione “YES” (Sim) e pressione **OK**.



- O arquivo a ser excluído é exibido na tela.
- Pressione os botões de operação “←” / “→” para selecionar o arquivo anterior ou o próximo.
- Após a exclusão, pressione **MENU**.

**NOTA:**

- Quando arquivos de uma lista de reprodução são excluídos, a lista é alterada.
- Arquivos protegidos não podem ser excluídos. Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

“Proteção de Arquivos” (P.47)

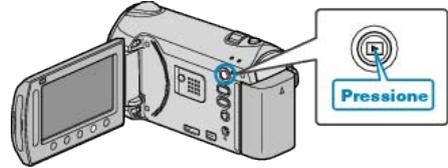
**Apagando Arquivos Selecionados**

Exclui os arquivos selecionados.

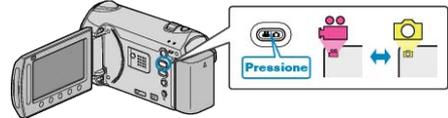
**CUIDADO:**

- Os arquivos excluídos não podem ser recuperados.

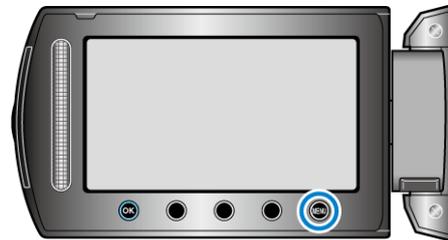
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione “DELETE” (Excluir) e pressione **OK**.



5 Selecione “FILE SELECT” (Selecionar arquivo) e pressione **OK**.



6 Selecione o arquivo desejado e pressione **OK**.



7 Após a seleção de todos os arquivos a serem excluídos, pressione “EXEC” (Executar).



- Uma marca de exclusão é exibida no arquivo selecionado. Para remover a marca de exclusão, pressione **OK** novamente.
- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o arquivo selecionado.

8 Selecione “YES” (Sim) e pressione **OK**.



- Após a exclusão, pressione **OK**.

**NOTA:**

- Quando arquivos de uma lista de reprodução são excluídos, a lista é alterada.
- Arquivos protegidos não podem ser excluídos. Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

"Proteção de Arquivos" (P.47)

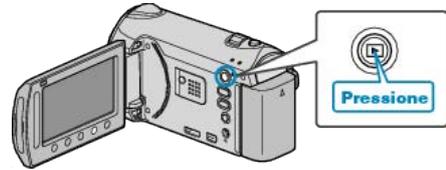
**Apagando Todos os Arquivos**

Exclui todos os arquivos.

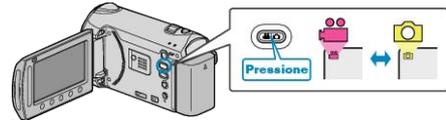
**CUIDADO:**

- Os arquivos excluídos não podem ser recuperados.

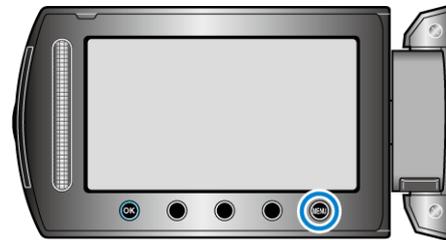
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione “DELETE” (Excluir) e pressione **OK**.



5 Selecione “DELETE ALL” (Excluir todos) e pressione **OK**.



6 Selecione “YES” (Sim) e pressione **OK**.



- Após a exclusão, pressione **OK**.

**NOTA:**

- Quando arquivos de uma lista de reprodução são excluídos, a lista é alterada.
- Arquivos protegidos não podem ser excluídos. Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

"Proteção de Arquivos" (P.47)

## Proteção de Arquivos

Previna que vídeos e fotos importantes sejam excluídos acidentalmente protegendo-os.

"Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.47)

"Protegendo Arquivos Selecionados" (☞ P.48)

"Protegendo Todos os Arquivos" (☞ P.49)

"Desativa a Proteção de Todos os Arquivos" (☞ P.49)

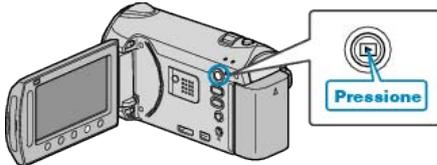
### CUIDADO:

- Quando a mídia de gravação for formatada, até os arquivos protegidos serão excluídos.

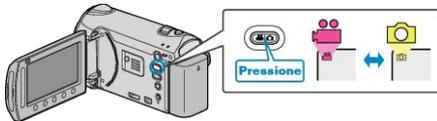
### Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente

Protege ou desativa a proteção do arquivo exibido atualmente.

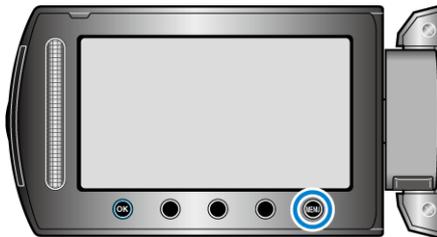
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



5 Selecione "PROTECT/CANCEL" (Proteger / Cancelar) e pressione **OK**.



6 Selecione "CURRENT" (Atual) e pressione **OK**.



7 Verifique se este é o arquivo para proteger ou liberar a proteção, selecione "YES" (Sim) e toque em **OK**.

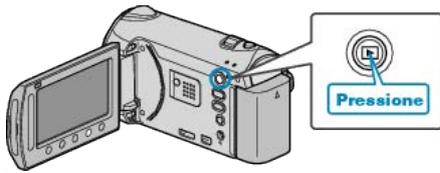


- O arquivo para proteger ou liberar a proteção aparecer na tela.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para selecionar o arquivo anterior ou o próximo.
- Após o ajuste, pressione **OK**.
- Para sair da tela, pressione **MENU**.

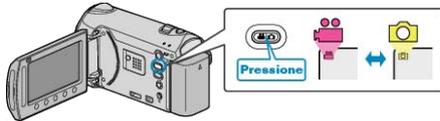
### Protegendo Arquivos Selecionados

Protege ou desativa a proteção dos arquivos selecionados.

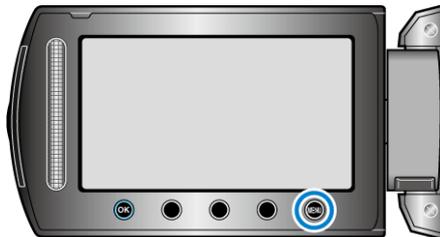
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione .



5 Selecione "PROTECT/CANCEL" (Proteger / Cancelar) e pressione .



6 Selecione "FILE SELECT" (Selecionar arquivo) e pressione .



7 Selecione o arquivo desejado e pressione .



• Uma marca (Proteger) é exibida no arquivo selecionado. Para remover a marca, toque em novamente.

• Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o arquivo selecionado.

8 Após selecionar todos os arquivos a serem protegidos ou terem sua proteção desativada, pressione .



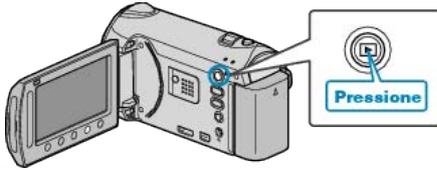
9 Selecione "YES" (Sim) e pressione .



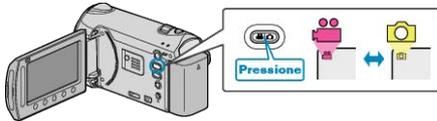
### Protegendo Todos os Arquivos

Protege todos os arquivos.

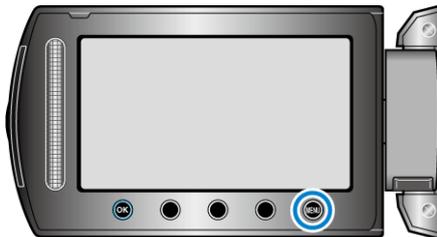
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



5 Selecione "PROTECT/CANCEL" (Proteger / Cancelar) e pressione **OK**.



6 Selecione "PROTECT ALL" (Proteger todos) e pressione **OK**.



7 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.

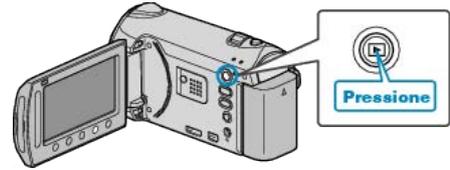


• Após o ajuste, pressione **OK**.

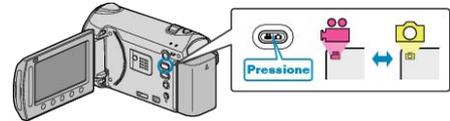
### Desativa a Proteção de Todos os Arquivos

Desativa a proteção de todos os arquivos.

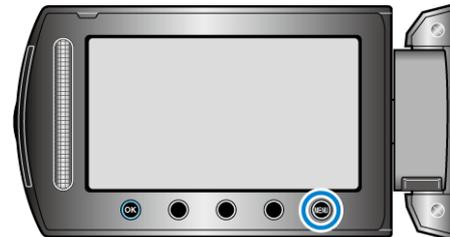
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



5 Selecione "PROTECT/CANCEL" (Proteger / Cancelar) e pressione **OK**.



6 Selecione "CANCEL ALL" (Cancelar todos) e pressione **OK**.



7 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.



• Após o ajuste, pressione **OK**.

## Alterando o Registro do Evento de Vídeos

Encontre seus vídeos gravados para reprodução facilmente registrando-os em itens adequados da lista de vários eventos.

"Alterando o Evento do Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.50)

"Alterando o Evento dos Arquivos Seleccionados" (☞ P.51)

### NOTA:

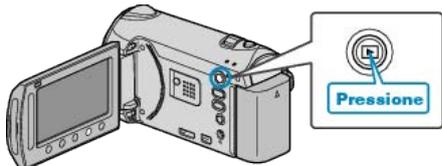
- Você também pode registrar arquivos para eventos antes da gravação se o conteúdo já foi decidido.

"Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (☞ P.29)

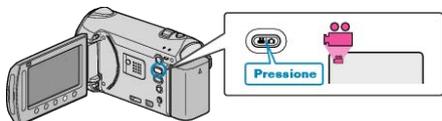
## Alterando o Evento do Arquivo Exibido Atualmente

Verifica e altera o evento do arquivo exibido atualmente.

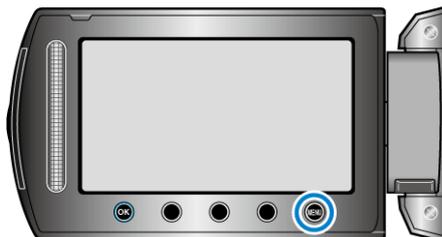
- 1 Selecione o modo de reprodução.



- 2 Selecione o modo vídeo.



- 3 Pressione o botão (MENU) para exibir o menu.



- 4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione (OK).



- 5 Selecione "CHANGE EVENT REG." (Mudar registro de evento) e pressione (OK).



- 6 Selecione "CURRENT" (Atual) e pressione (OK).



- 7 Selecione o arquivo que você deseja registrar e toque em (OK).



- O arquivo para proteger ou liberar a proteção aparecer na tela.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para selecionar o arquivo anterior ou o próximo.

- 8 Selecione um novo evento e pressione (OK).

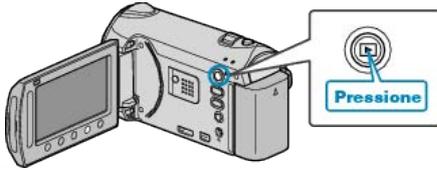


- Você pode cancelar o evento registrado pressionando "CANCEL" (Cancelar).
- Após o ajuste, pressione (OK).
- Para sair da tela, pressione (MENU).

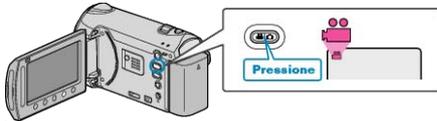
## Alterando o Evento dos Arquivos Selecionados

Altera o evento de vários arquivos especificando um intervalo.

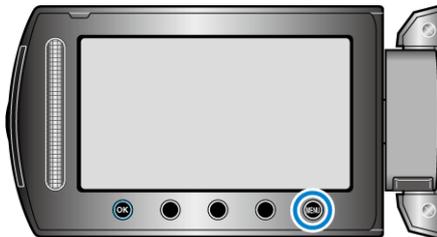
1 Seleção o modo de reprodução.



2 Seleção o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Seleção "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



5 Seleção "CHANGE EVENT REG." (Mudar registro de evento) e pressione **OK**.



6 Seleção "TO RESET RANGE" (Reiniciar Intervalo) e pressione **OK**.



7 Seleção o primeiro arquivo do intervalo e pressione **OK**.



• Seleção "CHECK" (Verificar) para verificar o arquivo selecionado.

8 Seleção o último arquivo do intervalo e pressione **OK**.



• Seleção "CHECK" (Verificar) para verificar o arquivo selecionado.

9 Seleção um novo evento e pressione **OK**.



• Você pode cancelar o evento registrado pressionando "CANCEL" (Cancelar).

• Após o ajuste, pressione **OK**.

• Para sair da tela, pressione **MENU**.

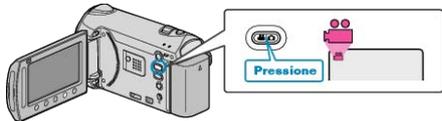
## Dividindo Arquivos

Você pode dividir um vídeo selecionado em dois.

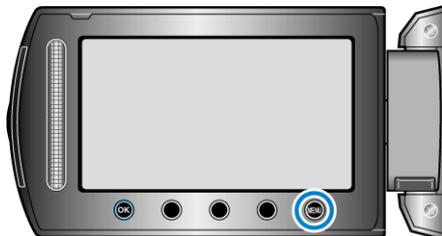
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



5 Selecione "DIVIDE" (Dividir) e pressione **OK**.



6 Selecione o arquivo desejado e pressione **OK**.



• A reprodução do vídeo selecionado é iniciada.

7 Toque em **OK** para interromper a reprodução, toque em "SET" (Ajustar) no ponto em que quer dividir o arquivo.



• O ponto de divisão real pode ser ligeiramente diferente do ponto que está definido.

8 Selecione "DIVIDE HERE" (Dividir aqui) e pressione **OK**.



• Para selecionar o ponto de divisão novamente, selecione "CANCEL" (Cancelar).

• Depois da divisão, toque em **OK**.

• O vídeo original está agora substituído por dois novos vídeos.

**NOTA:**

• Ao reproduzir o arquivo dividido, a data de gravação do ponto de divisão é exibida.

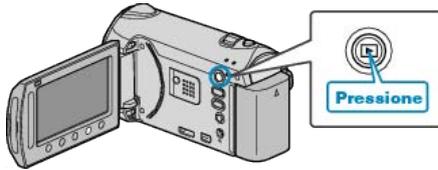
• Você não pode dividir arquivos com o ajuste de upload ligado.

• O ajuste de upload é desabilitado se os vídeos forem divididos.

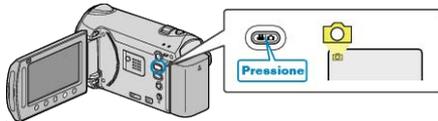
## Aproximação de Detecção de Rosto

Você pode ampliar a parte, incluindo um rosto em uma imagem parada e salvá-lo como um novo arquivo.

1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo de foto.



3 Selecione a fotografia desejada e toque em OK.



4 Toque OK.



• Rostos são detectados.

5 Selecione o rosto para zoom e toque OK.



• O rosto que está destacada em vermelho é ampliado.

6 Toque em OK repetidamente para alterar o zoom.



• Para ajustar / alterar área de zoom, toque o controle deslizante.

7 Toque "SAVE" (Salvar).



• Imagens em zoom são guardadas no formato 16:9, independentemente do aspecto original.

8 Selecione "YES" (Sim) e pressione OK.

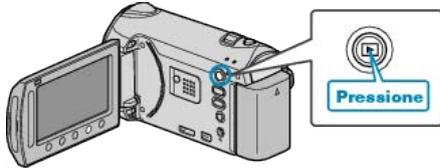


• Depois de salvar, toque em OK.

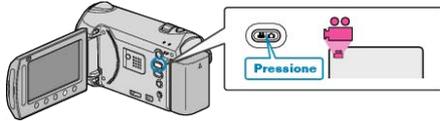
## Capturando uma Foto no Vídeo Durante a Reprodução

Você pode capturar uma foto das cenas que você gosta nos vídeos gravados.

1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Selecione o vídeo desejado e pressione **OK**.

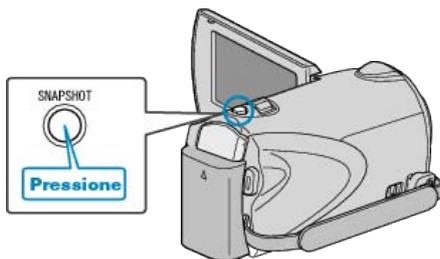


4 Pressione o botão de pausa na cena desejada durante a reprodução.



- Após pausar o vídeo, você pode sintonizar precisamente o ponto a ser capturado utilizando os botões de operação de reprodução com avanço **▶** e retrocesso em câmera lenta **◀**.

5 Capture a foto.



### NOTA:

- A qualidade da foto varia de acordo como o ajuste da opção "IMAGE QUALITY" (Qualidade da imagem).  
"IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)" (P.87)
- As fotos capturadas são armazenadas na mídia especificada em "REC MEDIA FOR IMAGE" (Gravar mídia para imagem).  
"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (P.108)

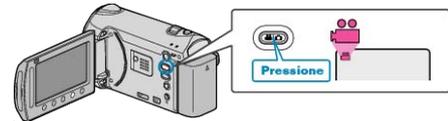
## Capturando uma Parte Necessária no Vídeo

Selecione a parte necessária de um vídeo e salve-a como um novo arquivo de vídeo.

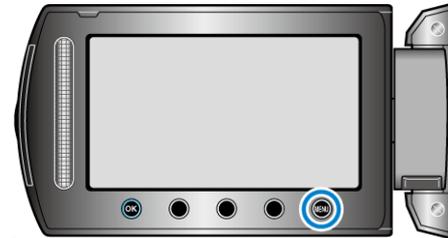
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



5 Selecione "TRIMMING" (Editar) e pressione **OK**.



6 Selecione o vídeo desejado e pressione **OK**.



- A reprodução do vídeo selecionado é iniciada.

7 toque **OK** para pausar a reprodução, em seguida toque "SET" (Ajustar) para determinar o ponto de início.



- Pressione **OK** para reiniciar a reprodução. "Reproduzindo Vídeos" (P.36)

- 8 Toque **OK** para pausar a reprodução, em seguida toque em "SET" (Ajustar) para determinar o ponto de parada.



- Para reajustar o ponto de início, pressione CANCEL (Cancelar).

- 9 Selecione "CAPTURE TRIMMED FILE" (Capturar arquivo editado) e pressione **OK**.



- Para definir os pontos de parada / início novamente, selecione "RE-SET AREA" (Área de Recomposição).

- 10 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.



- Após a cópia, pressione **OK**.
- Quando a cópia estiver concluída, o arquivo copiado é adicionado à tela de índice.

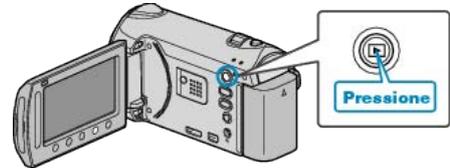
**NOTA:**

- De acordo com o padrão AVCHD, os vídeos são divididos em unidades de aproximadamente 0,5 segundos. Dessa forma, o ponto de divisão pode não ser preciso.

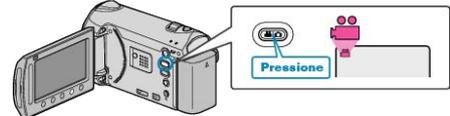
## Capturando Vídeos para Upload para o YouTube™

Capture e copie parte de um vídeo gravado (de 10 minutos no máximo) para carregar no YouTube™, e salve como um vídeo do YouTube™. Ao capturar vídeos para o YouTube™, a duração não pode exceder 10 minutos.

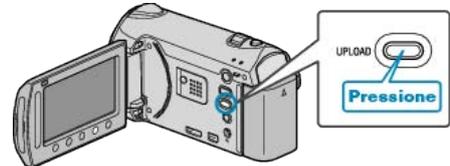
- 1 Selecione o modo de reprodução.



- 2 Selecione o modo vídeo.



- 3 Pressione o botão UPLOAD.



- 4 Selecione o vídeo desejado e pressione **OK**.



- 5 Selecione "TRIM" (Editar) e pressione **OK**.

- Quando não for necessário a edição, selecione "DO NOT TRIM" (Não editar) e pressione **OK** para completar o ajuste.



- Se o vídeo selecionado exceder 10 minutos, a edição será necessária.

- 6 Toque em **OK** para pausar a reprodução, em seguida toque em "SET" (Ajustar) para selecionar o ponto de início da copia.



- Reinicie a reprodução após o ajuste do ponto de início. "Reproduzindo Vídeos" (P.36)

- 7 Toque **OK** para pausar a reprodução, em seguida toque em "SET" (Ajustar) para determinar o ponto de parada.



- Para reajustar o ponto de início, pressione "CANCEL" (Cancelar).

- 8 Seleção "CAPTURE TRIMMED FILE" (Capturar arquivo editado) e pressione **OK**.



- Para definir os pontos de parada / início novamente, selecione "RESET AREA" (Área de Recomposição).

- 9 Seleção "YES" (Sim) e pressione **OK**.



- Quando a cópia estiver concluída, o arquivo copiado é adicionado à tela de índice.
- Após a cópia, pressione **OK**.
- Para sair desta tela, toque em **MENU**, selecione "YES" (Sim) e toque em **OK**.

**NOTA:**

- De acordo com o padrão AVCHD, os vídeos são divididos em unidades de aproximadamente 0,5 segundos. Dessa forma, o ponto de divisão pode não ser preciso.
- Você pode capturar vídeos no formato do YouTube™ ajustando a filmagem para upload antes da gravação.

"Filmando em Formato do YouTube™" (P.30)

**Fazendo o Upload de Vídeos para o YouTube™**

Você pode fazer o upload dos seus vídeos para o YouTube™ utilizando o software fornecido "Everio MediaBrowser". Instale o software no seu PC e conecte a filmadora ao seu PC.

- Para obter detalhes sobre como utilizar o software, consulte o arquivo de ajuda.

"Instalando o Software Fornecido" (P.71)

"Copiando para um Computador" (P.71)

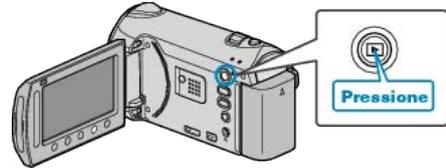
**Problemas como o Upload de Vídeos :**

- Verifique se você criou uma conta no YouTube™. (Você precisa de uma conta do YouTube™ para fazer o upload dos arquivos para o YouTube™.)
- Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software fornecido "Everio MediaBrowser".

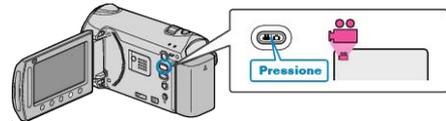
**Criando uma Lista de Reprodução com Títulos**

Criar uma lista simplesmente selecionando uma data de gravação e uma tela de título da lista.

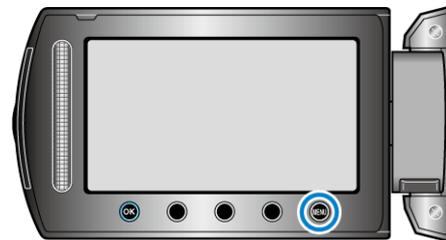
- 1 Seleção o modo de reprodução.



- 2 Seleção o modo vídeo.



- 3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



- 4 Seleção "PICTURE TITLE" (Título de imagem) e pressione **OK**.



- 5 Seleção um título e toque **OK**.



- Touque "CHECK" (Verificar) para verificar o título.

6 Selecione a data de gravação desejada e toque .



- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.
- Após o ajuste, pressione .

Título da Figura
A Great Memory
Happy Anniversary
Best Wishes
Celebration
Congratulations
Graduation
Happy Birthday
Happy Father's Day
Happy Mother's Day
Happy Holidays
Happy Halloween
Happy New Year!
Happy Thanksgiving
Happy Valentine's Day
Our New Baby
Our Family
Our Trip
Our Vacation
School Memories
Season's Greetings

**NOTA:**

- Reproduza o DVD criado de uma lista de reprodução com título em um DVD player.
- Para adicionar um título a uma lista que já está criada, consulte o seguinte.

"Adicionando Títulos na tela de Listas de Reprodução" (P.63)

## Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados

Uma lista criada selecionando seus vídeos favoritos dos vídeos gravados é chamada de lista de reprodução.

Criando uma lista de reprodução, você pode reproduzir somente seus vídeos favoritos na ordem que você gosta.

O arquivo de vídeo original permanece mesmo quando é registrado para uma lista de reprodução.

- Para criar uma nova lista de reprodução
  - "Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados" (P.57)
  - "Criando Listas de Reprodução por Grupos" (P.58)
  - "Criando Listas de Reprodução por Data" (P.59)
  - "Criando Listas de Reprodução por Evento" (P.60)
- Para editar ou excluir uma lista de reprodução criada
  - "Editando Listas de Reprodução" (P.61)
  - "Excluindo uma Lista de Reprodução" (P.62)
  - "Adicionando Títulos na tela de Listas de Reprodução" (P.63)

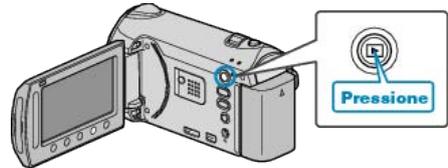
**NOTA:**

- Quando um arquivo de vídeo é excluído ou movido, o mesmo arquivo será removido da lista de reprodução.
- A lista de reprodução não será afetada quando um arquivo de vídeo registrado for dividido. De qualquer forma, se algum dos arquivos divididos for deletado ou movido, o arquivo original será removido da lista de reprodução.
- Um máximo de 99 listas de reprodução poderão ser criadas.

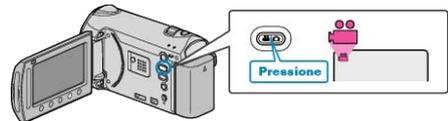
## Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados

Crie uma lista de reprodução organizando os arquivos um por um.

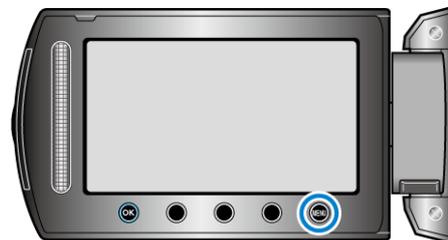
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão  para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT PLAYLIST" (Editar lista de reprodução) e pressione .



5 Selecione "NEW LIST" (Nova lista) e pressione .



6 Selecione "CREATE FROM SCENE" (Criar a partir de cena) e pressione **OK**.



7 Selecione o arquivo a ser adicionado à lista de reprodução e pressione **OK**.



- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

8 Selecione o ponto de inserção e pressione **OK**.



- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione **OK**.
- Repita as etapas 7-8 e organize os vídeos na lista de reprodução.

9 Após organizar, pressione **MENU**.



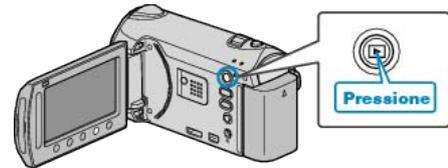
10 Selecione "SAVE AND THEN QUIT" (Salvar e sair) e pressione **OK**.



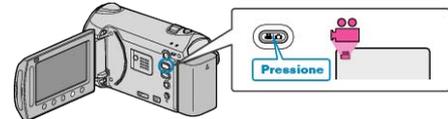
## Criando Listas de Reprodução por Grupos

Crie uma lista de reprodução organizando vários arquivos de acordo com grupos.

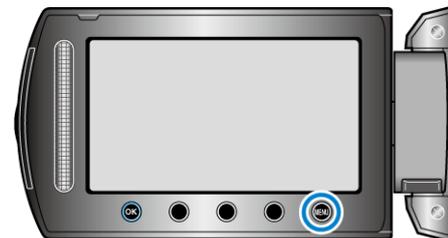
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT PLAYLIST" (Editar lista de reprodução) e pressione **OK**.



5 Selecione "NEW LIST" (Nova lista) e pressione **OK**.



6 Selecione "CREATE BY GROUP" (Criar por grupo) e pressione **OK**.



7 Selecione o grupo a ser adicionado à lista de reprodução e pressione **OK**.



- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

8 Selecione o ponto de inserção e pressione **OK**.



- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione **OK**.
- Repita as etapas 7-8 e organize os vídeos na lista de reprodução.

9 Após organizar, pressione **MENU**.



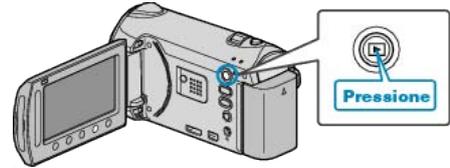
10 Selecione "SAVE AND THEN QUIT" (Salvar e sair) e pressione **OK**.



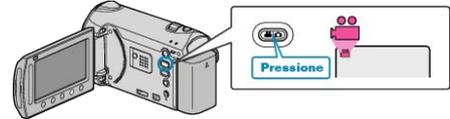
## Criando Listas de Reprodução por Data

Crie uma lista de reprodução organizando vários arquivos de acordo com a data de gravação.

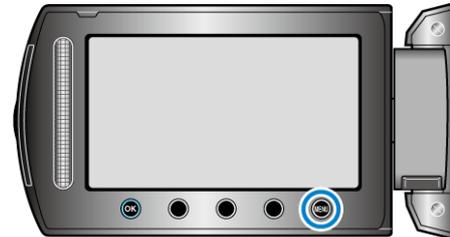
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT PLAYLIST" (Editar lista de reprodução) e pressione **OK**.



5 Selecione "NEW LIST" (Nova lista) e pressione **OK**.



6 Selecione "CREATE BY DATE" (Criar por data) e pressione **OK**.



7 Selecione a data de gravação para adicionar a lista de reprodução e toque **OK**.



- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

8 Selecione o ponto de inserção e pressione **OK**.



- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione **OK**.
- Repita as etapas 7-8 e organize os vídeos na lista de reprodução.

9 Após organizar, pressione **MENU**.



10 Selecione "SAVE AND THEN QUIT" (Salvar e sair) e pressione **OK**.



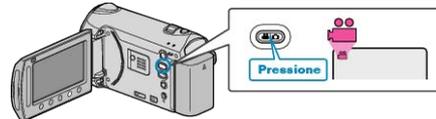
## Criando Listas de Reprodução por Evento

Crie uma lista de reprodução organizando vários arquivos de acordo com os eventos e datas de gravação.

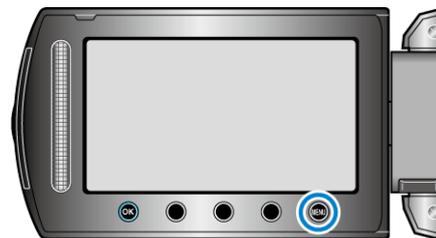
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT PLAYLIST" (Editar lista de reprodução) e pressione **OK**.



5 Selecione "NEW LIST" (Nova lista) e pressione **OK**.



6 Selecione "CREATE BY EVENT" (Criar por evento) e pressione **OK**.



7 Selecione um evento e pressione **OK**.



8 Selecione a data de gravação para adicionar a lista de reprodução e toque .



- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

9 Selecione o ponto de inserção e pressione .



- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione .
- Repita as etapas 8-9 e organize os vídeos na lista de reprodução.

10 Após organizar, pressione .



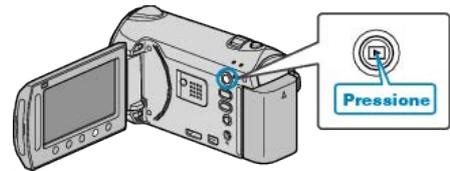
11 Selecione "SAVE AND THEN QUIT" (Salvar e sair) e pressione .



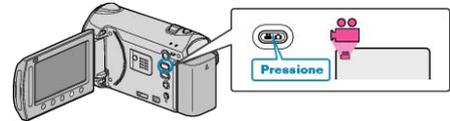
## Editando Listas de Reprodução

Você pode alterar o conteúdo de uma lista de reprodução criada.

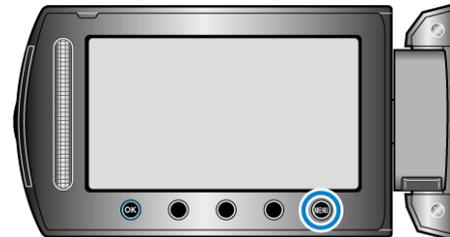
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão  para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT PLAYLIST" (Editar lista de reprodução) e pressione .



5 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione .



6 Selecione a lista de reprodução a ser editada e pressione .



7 Selecione o arquivo a ser adicionado à lista de reprodução e pressione .



- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

8 Selecione o ponto de inserção e pressione **OK**.



- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione **OK**.
- Repita as etapas 7-8 e organize os vídeos na lista de reprodução.

9 Após organizar, pressione **OK**.



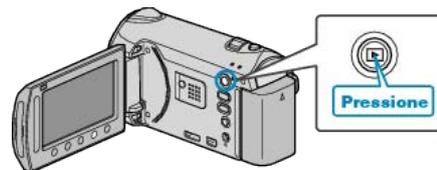
10 Selecione "SAVE AND THEN QUIT" (Salvar e sair) e pressione **OK**.



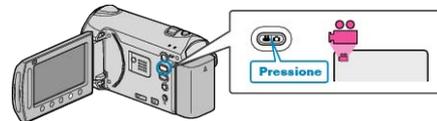
## Excluindo uma Lista de Reprodução

Exclua as listas que você criou.

1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT PLAYLIST" (Editar lista de reprodução) e pressione **OK**.



5 Selecione "DELETE" (Excluir) e pressione **OK**.



6 Selecione a lista de reprodução que você deseja excluir e pressione **OK**.



- Todas as listas de reprodução serão excluídas quando a opção "DELETE ALL" (Excluir todas) for selecionada.

7 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.

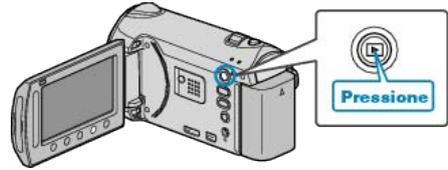


- Após a exclusão, pressione **OK**.
- Para sair da tela, pressione **MENU**.

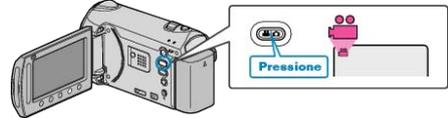
### Adicionando Títulos na tela de Listas de Reprodução

Adicionar uma tela de título para uma lista de reprodução criada.

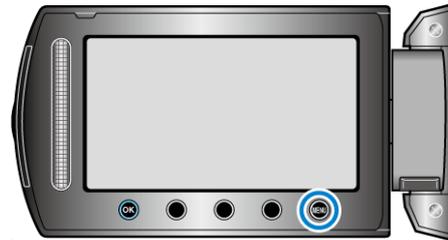
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT PLAYLIST" (Editar lista de reprodução) e pressione **OK**.



5 Selecione "SET TITLE" (Ajuste Título) e pressione **OK**.



6 Selecione a lista de reprodução desejada e toque **OK**.



- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o conteúdo da lista de reprodução selecionada.

7 Selecione um título e toque **OK**.



- Touque “CHECK” (Verificar) para verificar o título.
- Para deletar o título, selecione “NO TITLE” (Sem Título).
- Após o ajuste, pressione **OK**.
- Para sair da tela, pressione **MEMO**.

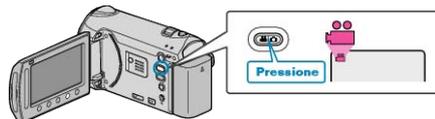
## Combinando Vídeos Gravados pela Gravação Contínua

Vídeos que estão separados em duas mídias e com “SEAMLESS RECORDING” (Gravação contínua) habilitado no menu do vídeo podem ser combinados em um único vídeo.

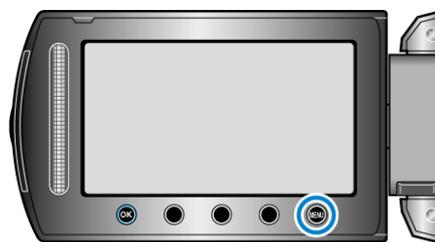
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão **MEMO** para exibir o menu.



4 Selecione “SEAMLESS REC CTRL” (Controle de gravação contínua) e pressione **OK**.



5 Selecione “COMBINE SCENES” (Combina cenas) e pressione **OK**.



- Esta unidade inicia a busca para detectar vídeos contínuos. A combinação não pode ser feita se nenhum vídeo contínuo for encontrado.

6 Selecione “YES” (Sim) e pressione **OK**.



7 Selecione a mídia para armazenar o vídeo combinado e toque **OK**.



8 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.



- A combinação de vídeos inicia.
- Após os vídeos serem combinados, toque **OK**.

**NOTA:**

- Gravações contínuas de vídeos não podem ser combinadas quando não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão SD.
- Cenas de gravações contínuas não podem mais ser combinadas se os arquivos forem divididos, deletados, editados ou movidos.

**Como Ativar a Gravação Contínua de Vídeos Novamente**

Para iniciar a gravação contínua novamente após a última sessão estar completa é necessário combinar vídeos contínuos ou deletar a informação de combinação dos vídeos contínuos.

Para excluir a informação de combinação dos vídeos contínuos, selecione "DEL SCENE COMBI INFO" (Excluir informação de Combinação de cenas) no passo 5.

Selecione "DELETE SCENE COMBI INFO" (Excluir informação de Combinação de cenas) na respectiva para deletar a informação de combinação dos vídeos contínuos. Ícones são removidos dos arquivos.

## Copiando Arquivos para o Cartão

Você pode copiar vídeos e fotografias da memória interna ou cartão SD para outra mídia.

Copiando fotografias para cartões SD torna-se mais conveniente para levá-las para imprimir.

"Copiando Todos os Arquivos" (P.66)

"Copiando os Arquivos Seleccionados" (P.67)

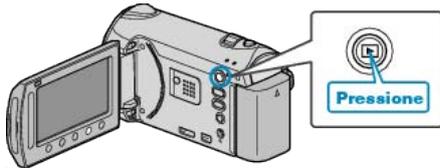
### CUIDADO:

- Tenha certeza de que há espaço suficiente no destino.

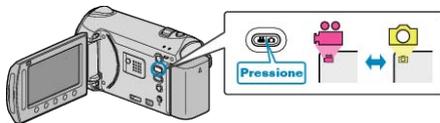
### Copiando Todos os Arquivos

Copia todos os vídeos e fotos para outra mídia.

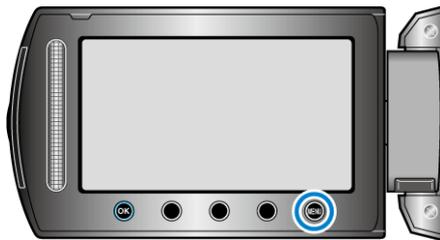
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



5 Selecione "COPY" (Copiar) e pressione **OK**.



6 Selecione a direção da cópia e pressione **OK**.



- A direção da cópia varia de acordo com o modelo.

7 Selecione "COPY ALL" (Copiar tudo) e pressione **OK**.



8 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.

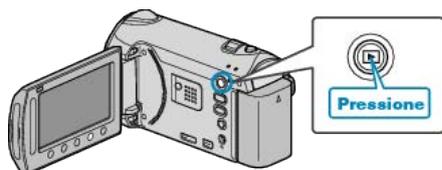


- A cópia inicia.
- Após a cópia, pressione **OK**.

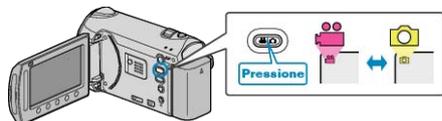
## Copiando os Arquivos Selecionados

Copia todos os vídeos e fotos selecionados para outra mídia.

1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



5 Selecione "COPY" (Copiar) e pressione **OK**.



6 Selecione a direção da cópia e pressione **OK**.



• A direção da cópia varia de acordo com o modelo.

7 Selecione "SELECT AND COPY" (Selecionar e Copiar) e pressione **OK**.



8 Selecione o arquivo desejado e pressione **OK**.



• Uma marca de seleção é exibida no arquivo selecionado. Para remover a marca de seleção, pressione **OK** novamente.

9 Após a seleção de todos os arquivos a serem copiados, pressione "EXEC" (Executar).



10 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.



• A cópia inicia.  
• Após a cópia, pressione **OK**.

## Mover Arquivos

Você pode mover vídeos e fotografias da memória interna ou cartão SD para outra mídia.

Os arquivos movidos serão excluídos da mídia original.

Mover as fotos para o cartão SD torna mais conveniente levá-las à loja para impressão (revelação).

"Movendo Todos os Arquivos" (P.68)

"Movendo os Arquivos Seleccionados" (P.69)

### CUIDADO:

- Tenha certeza de que há espaço suficiente no destino.

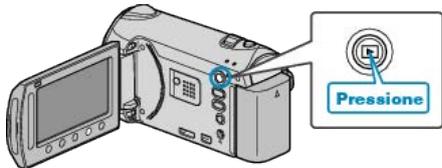
### Movendo Todos os Arquivos

Move todos os vídeos e fotos para outra mídia.

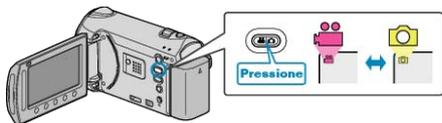
Os arquivos movidos serão excluídos da mídia original.

Os Arquivos com marca de proteção não serão excluídos da mídia original.

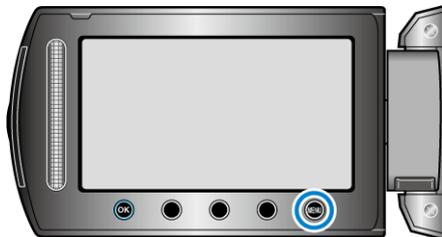
- 1 Selecione o modo de reprodução.



- 2 Selecione o modo vídeo ou foto.



- 3 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



- 4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione **OK**.



- 5 Selecione "MOVE" (Mover) e pressione **OK**.



- 6 Selecione a direção da transferência e pressione **OK**.



- A direção da transferência varia de acordo com o modelo.

- 7 Selecione "MOVE ALL" (Mover tudo) e pressione **OK**.



- 8 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.

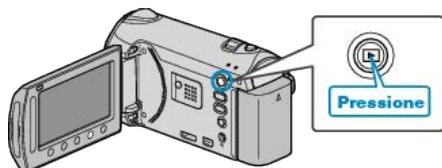


- A transferência dos arquivos inicia.
- Após a transferência, pressione **OK**.

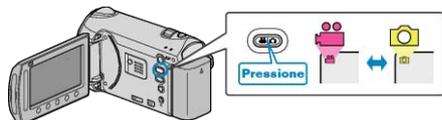
## Movendo os Arquivos Selecionados

Copia os vídeos e fotos selecionados para outra mídia. Os arquivos movidos serão excluídos da mídia original.

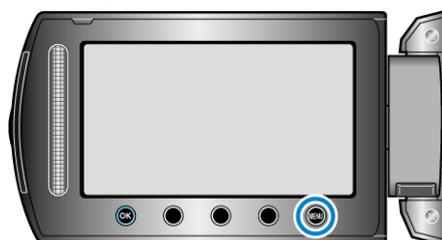
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo ou foto.



3 Pressione o botão (MENU) para exibir o menu.



4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione (OK).



5 Selecione "MOVE" (Mover) e pressione (OK).

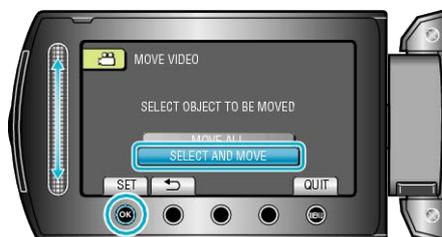


6 Selecione a direção da transferência e pressione (OK).



• A direção da transferência varia de acordo com o modelo.

7 Selecione "SELECT AND MOVE" (Selecionar e Mover) e pressione (OK).



8 Selecione o arquivo desejado e pressione (OK).



• Uma marca de seleção é exibida no arquivo selecionado. Para remover a marca de seleção, pressione (OK) novamente.

9 Após a seleção de todos os arquivos a serem movidos, pressione EXEC (Executar).



10 Selecione "YES" (Sim) e pressione (OK).



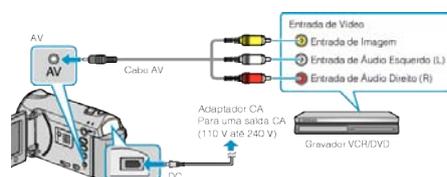
• A transferência dos arquivos inicia.  
• Após a transferência, pressione (OK).

## Utilizando um Gravador de DVD ou Videocassete

Você pode duplicar vídeos conectando a filmadora a um gravador de DVD ou videocassete.

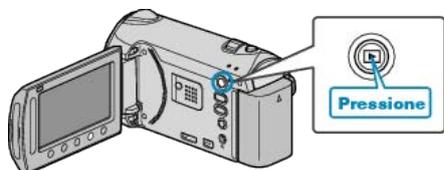
- Consulte também as instruções dos manuais da TV, gravador de DVD, videocassete, etc.

### 1 Conecte a filmadora a um Videocassete / Gravador de DVD.



- 1 Aperte e segure o botão de energia por 2 segundos ou mais para desligar.
- 2 Conecte o adaptador CA nesta unidade.
- 3 Conecte utilizando o Cabo AV incluso.
- 4 Aperte e segure o botão de energia por 2 segundos ou mais para ligar a unidade.

### 2 Selecione o modo de reprodução.



### 3 Prepare a TV / Videocassete para a gravação.

- Alterne para uma entrada externa compatível.
- Insira um DVD-R ou fita de vídeo.

### 4 Prepare a filmadora para a reprodução.

- Ajuste "VIDEO OUTPUT" (Saída de vídeo) no menu de ajustes da conexão na proporção (4:3 ou 16:9) da TV de conexão.

"VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (☞ P.105)

- Para incluir a data durante a duplicação, ajuste "DISPLAY ON TV" (Exibir na TV) no menu de configurações de conexão para "ON" (Ativar). Ajuste "ON-SCREEN DISPLAY" (Exibir na tela) no menu de reprodução para "DISPLAY DATE ONLY" (Exibir somente data).

"DISPLAY ON TV (Exibir na TV)" (☞ P.105)

"ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (☞ P.93)

### 5 Inicie a gravação.

- Inicie a reprodução na filmadora e pressione o botão de gravação no gravador videocassete / DVD.

"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.36)

"Reproduzindo Listas de Reprodução" (☞ P.44)

- Após a reprodução ter sido finalizada, pare a gravação.

#### NOTA:

- Quando há muitos vídeos para duplicar, você pode criar um lista de reprodução previamente e reproduzi-la para que todos os seus vídeos favoritos possam ser duplicados de uma só vez.

"Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados" (☞ P.57)

"Reproduzindo Listas de Reprodução" (☞ P.44)

## Copiando para um Computador

É possível copiar arquivos para o computador utilizando o software fornecido.

DVDs também podem ser criados utilizando o drive de DVD de um PC.

Se o software fornecido não estiver instalado, essa filmadora será reconhecida como um dispositivo de armazenamento externo quando for conectada.

### NOTA:

- Para gravar discos, é necessário um drive de gravação de DVD no PC utilizado.
- As fotos não podem ser gravadas para discos utilizando o software fornecido.

## Problemas com a Utilização do Software fornecido Everio MediaBrowser

Consulte o seguinte serviço de atendimento ao cliente.

- Serviço de Atendimento ao Usuário Pixela

<b>Telefone</b>	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (chamada gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França, Espanha) (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +800-1532-4865 (chamada gratuita) Outros países na Europa (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (Chamada gratuita)
<b>Site</b>	<a href="http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/">http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/</a>

- Para detalhes de como fazer upload para o Youtube™, verifique o "MediaBrowser Help" no menu de "Help" (Ajuda) do Everio MediaBrowser.



## Verificando os Requisitos do Sistema (Orientação)

Clique com o botão direito em "Computer" (Computador) (ou "My Computer" (Meu Computador)) em "Start" (Iniciar) e selecione "Properties" (Propriedades) para verificar os seguintes itens.

### Windows Vista / Windows 7

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

### Windows XP

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

	Windows Vista / Windows 7	Windows XP
Sistema Operacional	Windows Vista 32 / 64-bit Home Basic ou Home Premium (Somente versões pré-instaladas) Service Pack 2 Windows 7 32 / 64-bit Home Premium (Apenas versões pré-instaladas)	Windows XP Home Edition ou Professional (Somente versões pré-instaladas) Service Pack 3
CPU	Intel Core Duo CPU 1,66 GHz ou superior Intel Core 2 Duo CPU 2,13 GHz ou maior é recomendado	Intel Core Duo CPU 1,66 GHz ou superior Intel Core 2 Duo CPU 2,13 GHz ou maior é recomendado
RAM	No mínimo 2 GB	No mínimo 1 GB

### NOTA:

- Se o seu PC não atende aos requisitos de sistema acima, as operações do software fornecido não podem ser garantidas.

"Fazendo Back Up dos Arquivos sem Utilizar o Software Fornecido" (P.76)

- Para obter mais informações, entre em contato com o fabricante do seu PC.

## Instalando o Software Fornecido

Você pode exibir as imagens gravadas em formato de calendário e realizar edição simples utilizando o software fornecido.

### Windows Vista / Windows 7

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

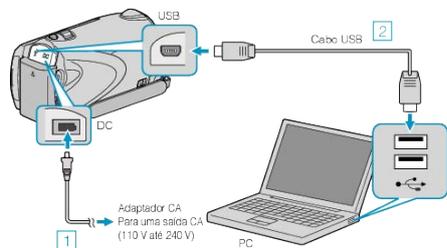
### Windows XP

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

## Fazendo Backup de Todos os Arquivos

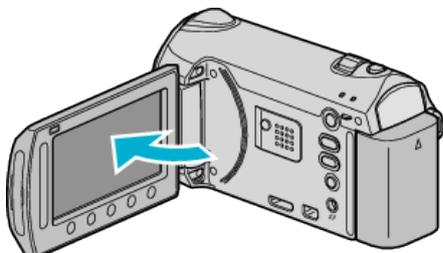
Antes de fazer as cópias de segurança, certifique-se de que há espaço disponível suficiente no disco rígido do PC (HDD).

- 1 Conecte o cabo USB e o Adaptador CA.



- ① Conecte o adaptador CA a filmadora.
- ② Conecte utilizando o cabo USB.

2 Abra o monitor LCD.



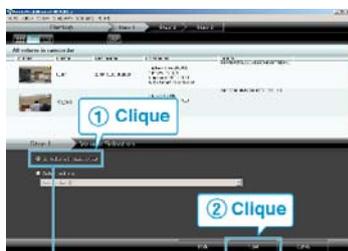
- O USB MENU (Menu USB) é exibido.

3 Selecione "BACK UP" (Cópia de segurança) e pressione **OK**.



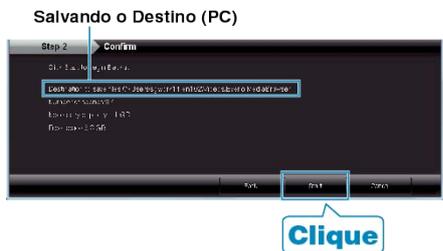
- O software fornecido Everio MediaBrowser é inicializado no computador.
- As operações subsequentes serão realizadas no PC.

4 Selecione o volume.



Clique "NEXT" (Próximo)  
Clique "All volume in Camcorder" (Todo o volume da filmadora)

5 Inicie o backup.



- O backup (Cópia de segurança) é iniciado.

6 Depois que o backup estiver concluído, clique em "OK".



**NOTA:**

- Antes de fazer o backup (Cópia de segurança), carregue na filmadora o cartão SD no qual os vídeos e fotos estão armazenados.
- Se você encontrar algum problema no software fornecido Everio MediaBrowser, consulte o "Pixela User Support Center" (Serviço de Atendimento ao Usuário Pixela).

"Problemas com a Utilização do Software fornecido Everio MediaBrowser" (P.71)

- Exclua vídeos indesejados antes de fazer o backup (Cópia de segurança). Se estiver fazendo Backup (Cópia de segurança) de muitos vídeos, a cópia pode demorar algum tempo.

"Excluindo Arquivos Indesejados" (P.44)

**Desconectando este Aparelho do PC**

1 Clique em "Remove hardware com segurança" (Remove hardware com segurança).



2 Clique em "Remover com segurança o Dispositivo USB de armazenamento em massa" (Remover dispositivo de armazenamento USB com segurança).

3 (Para Windows Vista) Clique em "OK".

4 Desconecte o cabo USB e feche o monitor LCD.

## Organizando os Arquivos

Após fazer o backup (Cópia de segurança) dos seus arquivos, organize-os adicionando etiquetas como "Family Trip" (Viagem em família) ou "Athletic Meet" (Competição de atletismo). Isso é útil não somente para criar discos, mas para a visualização dos arquivos também.

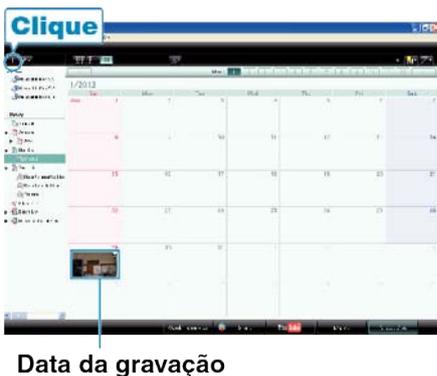
- 1 Duplo clique no ícone Everio MediaBrowser.
- O software fornecido iniciará.



- 2 Exiba o mês dos arquivos para organizar.



- 3 Crie uma pasta.



1 **Introduza o nome da lista de novo usuário**



- Uma nova pasta é adicionada a biblioteca de pastas.
- 4 Clique no dia da gravação.
- As miniaturas dos arquivos gravados com os respectivos dias são exibidos.
- 5 Registre os arquivos na pasta criada.



Identificando Vídeo ou Foto :

- Você pode selecionar arquivos utilizando o menu "SELECT" (Selecionar) na parte superior direita da tela.
- Verifique o ícone de vídeo / foto no canto superior direito da miniatura.



**NOTA:**

- Se você encontrar algum problema no software fornecido Everio MediaBrowser, consulte o "Pixela User Support Center" (Serviço de Atendimento ao Usuário Pixela).

"Problemas com a Utilização do Software fornecido Everio MediaBrowser" (P.71)

## Gravando Vídeos para Discos

Copie os arquivos que estão organizados na pasta para DVDs.

- 1 Insira um novo disco no drive do Gravador de DVD do PC.
- 2 Selecione a pasta desejada.



- 3 Selecione o método de seleção do arquivo.



- Se você selecionar “Select all files displayed” (Selecionar todos os arquivos exibidos), só os vídeos exibidos serão copiados no disco. Siga para a etapa 5.
  - Se você selecionar “Select files individually” (Selecionar arquivos individualmente), siga para a etapa 4.
- 4 (Quando “Select files individually” (Selecionar vídeos individualmente) estiver selecionado) Selecione os arquivos para copiar no disco na sua ordem.



- 5 Ajuste o top menu do disco.



- Ajuste o título e o plano de fundo do menu.

- 6 A Cópia para o disco é iniciada.



- Após a cópia, clique em “OK”.

## NOTA:

- Os seguintes tipos de discos podem ser utilizados no software fornecido Everio MediaBrowser.
  - DVD-R
  - DVD-R DL
  - DVD-RW
  - DVD+R
  - DVD+R DL
  - DVD+RW
- Everio MediaBrowser suporta o formato do disco: AVCHD
- Quando copiar vídeos gravados no modo UXP para criar um disco AVCHD, os vídeos precisam ser convertidos para o modo XP de gravação antes de fazer esta cópia. Por esta razão, poderá demorar um tempo mais longo do que quando são gravados vídeos em outros formatos.
- Use o Everio MediaBrowser Player para reproduzir o disco. Use o arquivo de ajuda do Everio MediaBrowser fornecido para operar esta função.
- Para visualizar o arquivo de ajuda do Everio MediaBrowser, selecione “Help” (Ajuda) na barra de menu do Everio MediaBrowser e pressione F1 no teclado.



- Se você encontrar algum problema no software fornecido Everio MediaBrowser, consulte o “Pixela User Support Center” (Serviço de Atendimento ao Usuário Pixela).

“Problemas com a Utilização do Software fornecido Everio MediaBrowser” (P.71)

## Contrato de Licença do Software da JVC

### IMPORTANTE

AOS CLIENTES: LEIA COM ATENÇÃO O PRESENTE CONTRATO DE LICENÇA ANTES DE INSTALAR OU UTILIZAR O PROGRAMA DE SOFTWARE DENOMINADO "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Programa") NO SEU PC.

O direito de utilização do Programa é concedido pela Victor Company of Japan, Limited ("JVC") ao Usuário na condição de que o mesmo aceite as cláusulas aqui mencionadas.

Caso o Usuário não as aceite, não poderá instalar nem utilizar o Programa. NO ENTANTO, INSTALAR OU UTILIZAR O PROGRAMA INDICA A ACEITAÇÃO POR PARTE DO USUÁRIO DESTES TERMOS E CONDIÇÕES.

#### 1 DIREITOS AUTORAIS; DE PROPRIEDADE

O Usuário reconhece que todos direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual do Programa são de propriedade da JVC e do seu licenciado, e permanecem em propriedade da JVC e de tal licenciado. O Programa está protegido pelas leis de direito autorais do Japão e de outros países, e pelas Convenções associadas.

#### 2 CONCESSÃO DE LICENÇA

- ① Nos termos e condições do presente Contrato, a JVC concede ao Usuário o direito não exclusivo de utilizar o Programa. O Usuário pode instalar e utilizar o Programa em uma unidade de disco rígido ou em outros dispositivos de armazenamento incorporados no PC do Usuário.
- ② O Usuário pode fazer uma (1) cópia do Programa apenas para fins de cópia de segurança ou de arquivo pessoal.

#### 3 RESTRIÇÃO RELATIVA AO PROGRAMA

- ① O Usuário não pode realizar engenharia reversa, descompilar, desmontar, rever ou modificar o Programa, exceto se for expressamente autorizado pela lei vigente.
- ② O Usuário não pode copiar nem utilizar o Programa, no todo ou em parte, para outros fins que não os expressamente especificados no presente Contrato.
- ③ O Usuário não tem o direito de conceder uma licença de utilização do Programa e não pode distribuir, alugar, arrendar ou transferir o Programa a terceiros ou de qualquer outra forma permitir a utilização do Programa por parte de terceiros.

#### 4 GARANTIA LIMITADA

A JVC garante que qualquer mídia, na qual o Programa seja disponibilizado, tem a garantia de fabricação durante um período de trinta (30) dias a partir da data de aquisição de qualquer produto fornecido juntamente com o Programa. A responsabilidade integral da JVC e o recurso exclusivo do Usuário relativo ao Programa será a substituição da mídia com defeito. EXCETO AS GARANTIAS EXPRESSAS AQUI INDICADAS E ATÉ AO LIMITE MÁXIMO PERMITIDO PELA LEI VIGENTE, A JVC E OS SEUS LICENCIADORES ISENTAM-SE DA RESPONSABILIDADE SOBRE QUALQUER OUTRA GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, A GARANTIAS IMPLÍCITAS OU COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO RELATIVO AO PROGRAMA E AOS MATERIAIS IMPRESSOS. CASO SURJA ALGUM PROBLEMA COM OU CAUSADO PELO PROGRAMA, O USUÁRIO DEVERÁ ARCAR COM OS CUSTOS DE RESOLUÇÃO DE TAL PROBLEMA NO PROGRAMA.

#### 5 RESPONSABILIDADE LIMITADA

LEI APLICÁVEL, EM NENHUM CASO A JVC E OS SEUS LICENCIADORES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUALQUER DANO INDIRETO, ESPECIAL, ACIDENTAL OU CONSEQUENCIAL, INDEPENDENTEMENTE DA FORMA DE AÇÃO, QUER EM CONTRATO, PREJUÍZO, RESULTANTE OU DE QUALQUER FORMA RELACIONADO COM A UTILIZAÇÃO OU INCAPACIDADE DE UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA; MESMO QUE A JVC TENHA SIDO INFORMADA SOBRE A POSSIBILIDADE DA OCORRÊNCIA DE TAIS DANOS. O USUÁRIO INDENIZARÁ E ISENTARÁ A JVC DE QUALQUER PERDA, RESPONSABILIDADE OU CUSTO RESULTANTE, OU DE QUALQUER FORMA RELACIONADO COM RECLAMAÇÕES APRESENTADAS POR TERCEIROS E RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA.

#### 6 TERMO

O presente Contrato torna-se efetivo na data em que o Usuário instala e utiliza o Programa no computador e continua efetivo até o término sob os termos da disposição aqui mencionada.

Caso o Usuário infrinja qualquer uma das disposições do presente Contrato, a JVC pode rescindi-lo sem avisar previamente o Usuário. Nesse caso, a JVC pode interpor ação contra o Usuário por danos causados pela infração do mesmo. Caso o presente Contrato seja rescindido, o Usuário deverá destruir de imediato o Programa armazenado no computador (incluindo a remoção do Programa no computador do Usuário) e abdicar da propriedade de tal Programa.

#### 7 CONTROLE DE EXPORTAÇÃO

O Usuário concorda em não expedir, transferir ou exportar o Programa ou as informações e tecnologias subjacentes a qualquer país ao qual o Japão e outros países em questão tenham interposto um embargo a tais mercadorias.

#### 8 USUÁRIOS DO GOVERNO DOS EUA

Se você for a um órgão dos Estados Unidos da América (o "Governo"), terá a comprovação da representação da JVC de que o Programa é um "Item Comercial" como definido pela Federal Acquisition Regulation (FAR), parte 2.101 (g), que consiste da não divulgação do "Commercial Computer Software" (Software Comercial) conforme esses itens são utilizados nos termos da FAR, parte 12.212, e, sendo apenas licenciado para você com os mesmos direitos de utilização que a JVC concede a todos os usuários finais comerciais nos termos do presente Contrato.

#### 9 GERAL

- ① Nenhuma modificação, alteração, adição, eliminação do ou ao presente Contrato será válida, exceto quando redigida e assinada por um representante autorizado da JVC.
- ② Se qualquer uma das partes do presente Contrato for invalidada por ou em resultado de qualquer lei com jurisdição sobre o presente Contrato, as disposições restantes permanecerão em vigor e em efeito.
- ③ O presente Contrato será regido e interpretado de acordo com a legislação japonesa. A Comarca de Tóquio tem jurisdição sobre todos os litígios resultantes da execução, interpretação e aplicação do presente Contrato.

Victor Company of Japan, Limited

#### NOTA:

- Se o Usuário adquirir o Programa na Alemanha, as disposições das Seções 4 (Garantia Limitada) e 5 (Responsabilidade Limitada) supra-mencionadas serão substituídas pelas seções da versão alemã do presente Contrato.

#### CUIDADO:

- Utilize este equipamento de acordo com os procedimentos de funcionamento descritos neste manual.
- Utilize apenas o CD-ROM fornecido. Nunca utilize outro CD-ROM para executar este software.
- Não tente modificar este software.
- As alterações ou modificações efetuadas sem aprovação da JVC podem anular a permissão de utilização do equipamento concedida ao usuário.

Como manusear um CD-ROM :

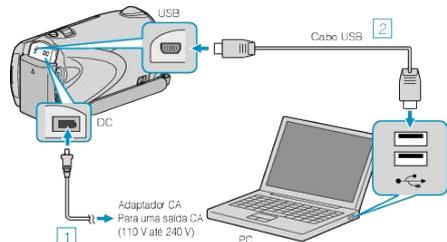
- Tome cuidado para não sujar ou riscar a superfície espelhada (face oposta à superfície impressa). Não escreva nada nem cole um adesivo sobre a superfície frontal ou traseira. Se o CD-ROM ficar sujo, limpe-o delicadamente com um pano macio a partir do furo central para a borda externa.
- Não utilize limpadores de discos convencionais ou limpadores em spray.
- Não dobre o CD-ROM ou toque na sua superfície espelhada.
- Não armazene o CD-ROM em ambiente empoeirado, quente ou úmido. Proteja-o contra a luz solar direta.

É possível consultar as informações mais recentes (em inglês) sobre o programa de software fornecido no nosso site <http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

## Fazendo Back Up dos Arquivos sem Utilizar o Software Fornecido

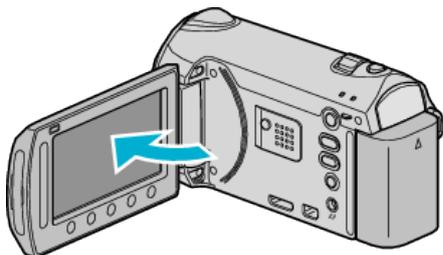
Copie os arquivos para um PC utilizando o seguinte método.

1 Conecte o cabo USB e o Adaptador CA.



- 1 Conecte o adaptador CA a filmadora.
- 2 Conecte utilizando o cabo USB.

2 Abra o monitor LCD.



- O USB MENU (Menu USB) é exibido.

3 Selecione "PLAYBACK ON PC" (Reproduzir no PC) e pressione **OK**.



- Feche o programa Everio MediaBrowser, se ele iniciar.
- As operações subsequentes serão realizadas no PC.

4 Selecione "COMPUTER" (Computador) Windows Vista / "MY COMPUTER" (Meu computador) Windows XP no menu iniciar, então clique no ícone EVERIO\_MEM ou EVERIO\_SD.

- A pasta é aberta.

5 Copie os arquivos para qualquer pasta no PC (Área de trabalho, etc).

### CUIDADO:

- Quando as pastas ou arquivos são excluídos / movidos / renomeados no computador, eles não podem mais ser reproduzidos nesta filmadora.

### NOTA:

- Para editar os arquivos, utilize um software que suporte arquivos MTS / JPEG.
- As operações acima podem variar de acordo com o sistema usado no PC.

## Desconectando este Aparelho do PC

1 Clique em "Remover hardware com segurança" (Remover hardware com segurança).



2 Clique em "Remover com segurança o Dispositivo USB de armazenamento em massa" (Remover dispositivo de armazenamento USB com segurança).

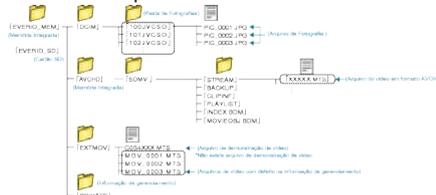
3 (Para Windows Vista) Clique em "OK".

4 Desconecte o cabo USB e feche o monitor LCD.

## Lista de Arquivos e Pastas

As pastas e arquivos são criados na memória interna e no cartão SD como mostrado abaixo.

Eles são criados somente quando necessário.



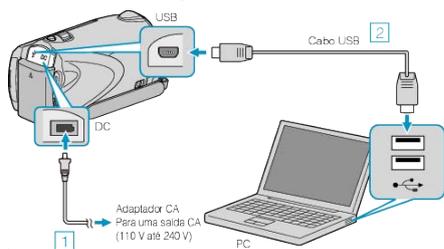
### CUIDADO:

- Quando as pastas ou arquivos são excluídos / movidos / renomeados no computador, eles não podem mais ser reproduzidos nesta filmadora.

## Copiando para um PC Macintosh

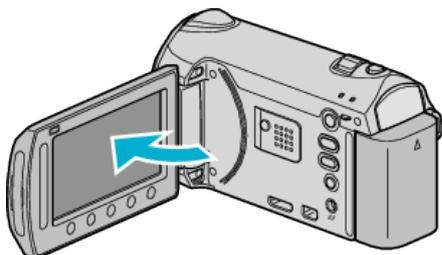
Copiando arquivos para um PC Macintosh utilizando o seguinte método.

1 Conecte o cabo USB e o adaptador CA.



- ① Conecte o adaptador CA a filmadora.
- ② Conecte utilizando o cabo USB.
- O software fornecido não é necessário para este processo.

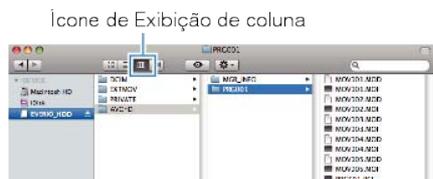
2 Abra o monitor LCD.



- O USB MENU (Menu USB) é exibido.
- 3 Selecione "PLAYBACK ON PC" (Reproduzir no PC) e pressione **OK**.



- As operações subsequentes serão realizadas no PC.
- 4 Clique no ícone "EVERIO\_MEM" ou "EVERIO\_SD" na área de trabalho.
- A pasta é aberta.
- 5 Clique no ícone de exibição de coluna.



- Busque as pastas com os arquivos desejados.
- 6 Copie os arquivos para qualquer pasta no PC (Área de trabalho, etc).



### CUIDADO:

- Quando as pastas ou arquivos são excluídos / movidos / renomeados no computador, eles não podem mais ser reproduzidos nesta filmadora.
- Arquivo de vídeos que são copiados para um computador MAC não podem ser importado para o iMovie. Importa arquivos diretamente desta unidade para o iMovie.

### NOTA:

- Para editar os arquivos, utilize um software que suporte arquivos MTS / JPEG.

- Quando desconectar a filmadora do computador, clique e arraste o ícone "EVERIO\_MEM" ou "EVERIO\_SD" para o lixeira.

## iMovie e iPhoto

Você pode importar arquivos desta filmadora para um computador Apple utilizando o iMovie '08, '09 (vídeo) ou iPhoto (imagens). Para verificar os requisitos do sistema, selecione "About This Mac" (Sobre este Mac) do menu da Apple. Você pode determinar a versão do sistema operacional, processador e quantidade de memória.

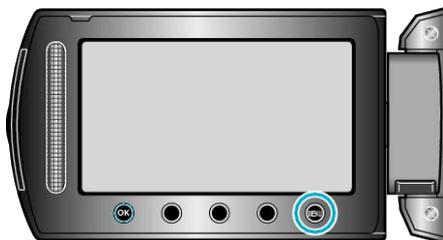
- Para obter as últimas informações sobre o iMovie ou iPhoto, consulte o site da Apple.
- Para obter detalhes de como utilizar o iMovie ou iPhoto, consulte o arquivo de ajuda do respectivo software.
- Não há nenhuma garantia de que a operação irá funcionar com todos os ambientes de computadores.

### Operando o Menu

Utilize o sensor de toque e os botões de operação para ajustar o menu.

- O menu é diferente de acordo com o modo que está sendo usado.

1 Pressione o botão  para exibir o menu.



2 Selecione o menu desejado e pressione .



3 Selecione o ajuste desejado e pressione .



#### NOTA:

- Para fechar o menu, pressione .
- Para voltar à tela anterior, pressione .



Retornar

- Para exibir o arquivo de ajuda, pressione .



Ajuda

Restaurando Todos os Ajustes para o Padrão :

- Ajuste utilizando "FACTORY PRESET" (Pré-ajuste de fábrica) no menu de ajustes da filmadora.

"FACTORY PRESET (Pré-ajuste de fábrica)" (P.104)

## Menu de Gravação (Vídeo)

Você pode configurar vários ajustes, como brilho e balanço de branco, para adequar o objeto / pessoa ou finalidade. Você também pode alterar ajustes como a qualidade e ganho de uma foto.

Ajuste	Detalhes
MANUAL SETTING	Ajustes de gravação podem ser configurados manualmente. <ul style="list-style-type: none"> <li>Eles são exibidos apenas na gravação no modo manual.</li> </ul> "Menu de Configurações Manuais" (P.89)
FACE PRIORITY AE/AF	Detecte rostos e ajuste o brilho e o foco automaticamente. "FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF)" (P.80)
REGISTER EVENT	Crie categorias para seus vídeos de acordo com seus momentos (como "Viagem", ou "Evento atlético") fazendo o registro de seus arquivos antes de começar a gravar. "Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (P.29)
VIDEO QUALITY	Define a qualidade do vídeo. "VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (P.80)
ZOOM	Define o raio máximo de aproximação de zoom. "ZOOM" (P.81)
GAIN UP	Ajusta o brilho do objeto automaticamente ao gravar em locais escuros. "GAIN UP (Mais ganho)" (P.81)
TIME-LAPSE RECORDING	Essa função possibilita a alteração de uma cena que ocorre lentamente por um longo período para ser mostrada dentro de um curto período de tempo tirando quadros dela em certo intervalo. "Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)" (P.31)
AUTO REC	Possibilita que este aparelho inicie e pare a gravação automaticamente pelo sensor de mudança de brilho dentro do quadro vermelho exibido no monitor LCD. "Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)" (P.32)
SEAMLESS RECORDING	Alterna automaticamente para uma mídia diferente e contínua gravando quando o espaço restante da mídia atual esgota. Por exemplo, quando o espaço restante do cartão SD esgota durante uma gravação a gravação continua sendo feita na memória interna sem parar. "SEAMLESS RECORDING (Gravação contínua)" (P.82)
x.v.Color	Grave com "x.v.Color". "x.v.Color" (P.83)
WIND CUT	Reduz o ruído causado pelo vento. "WIND CUT (Corte de vento)" (P.84)

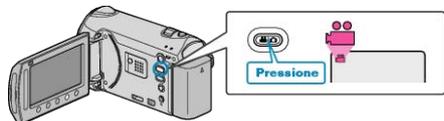
### FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF)

Detecte rostos e ajuste o brilho e o foco automaticamente.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ativa a função.

#### Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.



2 Pressione o botão para exibir o menu.



3 Selecione "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de rosto AE / AF) e pressione .



#### CUIDADO:

- Quando "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de Rosto AE / AF) está selecionado em "ON" (Ativar), as configurações seguintes mudarão.
  - Se "SCENE SELECT" (Seleção de cena) estiver selecionado em "SPOTLIGHT" (Foco), será mudado automaticamente para "OFF" (Desligado).
  - Se "FOCUS" (Foco) estiver selecionado em "MANUAL", será mudado automaticamente para "AUTO" (Automático).
  - Se "FOCUS ASSIST" (Assistente de foco) está definido, "FOCUS" (Foco) será alterado para "AUTO" (Automático).
  - Se "BACKLIGHT COMP." (Compensação de luz de fundo) estiver selecionado em "ON" (Ativar), será mudado automaticamente para "OFF" (Desligado).
  - Se "METERING AREA/TYPE" (Área específica / Tipo) estiver selecionado em "SPOT" (Local), será mudado automaticamente para "ENTIRE SCREEN" (Tela inteira).
- Quando as seleções a seguir estiverem feitas, "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de Rosto AE / AF) serão mudadas para "OFF" (Desligada).
  - Quando "SCENE SELECT" (Seleção de cena) estiver selecionado em "SPOTLIGHT" (Foco)
  - Quando "FOCUS" (Foco) estiver selecionado em "MANUAL"
  - Quando "FOCUS ASSIST" (Assistente de foco) estiver selecionado
  - Quando "BACKLIGHT COMP." (Compensação de luz de fundo) estiver selecionado em "ON" (Ativar)
  - Quando "METERING AREA/TYPE" (Área específica / Tipo) estiver selecionado em "SPOT" (Local)

#### NOTA:

- Dependendo da condição, os rostos poderão não ser detectados.

### REGISTER EVENT (Registrar evento)

Crie categorias para seus vídeos de acordo com seus momentos (como "Viagem", ou "Evento atlético") fazendo o registro de seus arquivos antes de começar a gravar.

Detalhes de Operação

"Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (P.29)

### VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)

Define a qualidade do vídeo.

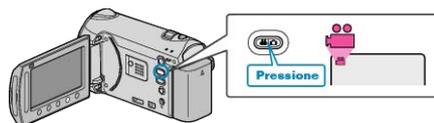
Ajuste	Detalhes
UXP	Possibilita a gravação da imagem com a melhor qualidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicáveis somente nos BDs. Para salvar DVDs, é necessário recodificar os vídeos para o modo XP utilizando o software fornecido.</li> </ul>
XP	Possibilita a gravação da imagem em alta qualidade.
SP	Possibilita a gravação com qualidade padrão.
EP	Possibilita gravações longas.

#### NOTA:

- Selecione os modos UXP ou XP quando estiver gravando cenas com movimentos rápidos ou cenas com mudanças extremas de luminosidade para evitar distorção.

#### Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.



2 Pressione o botão para exibir o menu.



3 Selecione "VIDEO QUALITY" (Qualidade do vídeo) e pressione .



### ZOOM

Define o raio máximo de aproximação de zoom.

Ajuste	Detalhes
20x/OPTICAL	Possibilita a aplicação de zoom em até 20x.
80x/DIGITAL	Possibilita a aplicação de zoom em até 80x.
200x/DIGITAL	Possibilita a aplicação de zoom em até 200x.

**NOTA:**

- Quando o zoom digital é utilizado, a imagem se torna granulada por ter sido ampliada digitalmente.

### Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.



2 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



3 Selecione "ZOOM" e pressione **OK**.



### GAIN UP (Mais ganho)

Ajusta o brilho do objeto automaticamente ao gravar em locais escuros.

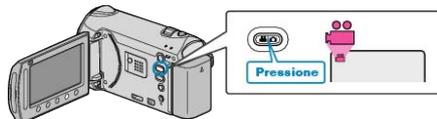
Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
AGC	Ilumina automaticamente o ambiente quando está escuro.
AUTO	Ilumina automaticamente o ambiente quando está escuro.

**NOTA:**

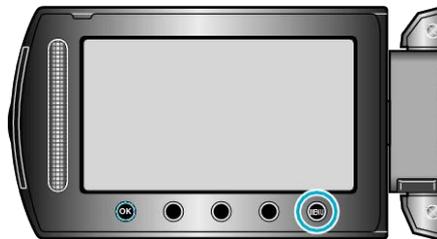
- Embora o ajuste "AUTO" (Automático) ilumine mais a cena que o "AGC", os movimento do objeto / pessoa podem parecer pouco naturais.
- As configurações podem ser ajustada separadamente para fotos.

### Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.



2 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



3 Selecione "GAIN UP" (Mais ganho) e pressione **OK**.



### TIME-LAPSE RECORDING (Gravação de tempo transcorrido)

Essa função possibilita a alteração de uma cena que ocorre lentamente por um longo período para ser mostrada dentro de um curto período de tempo tirando quadros dela em certo intervalo.

Essa função é útil para fazer observações como a da abertura de um botão de flor.

Detalhes de Operação

"Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)"  
(☞ P.31)

### AUTO REC (Gravação automática)

Grava automaticamente pelo sensor de mudanças no brilho.

Detalhes de Operação

"Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)"  
(☞ P.32)

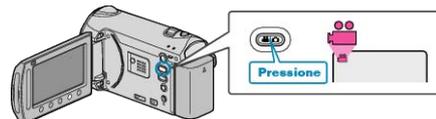
### SEAMLESS RECORDING (Gravação contínua)

Essa função permite que a gravação em curso que atingir a capacidade máxima da mídia possa ser gravado continuamente sem perda de quadro alternando automaticamente para outra mídia. Isso também é possível para cenas que estão mescladas em uma mídia uma vez que a gravação for concluída.

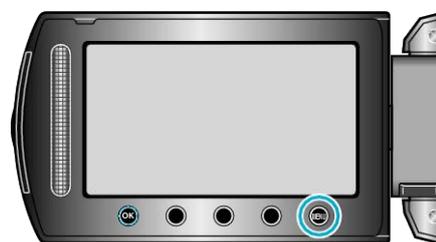
Ajuste	Detalhes
OFF	Não alterna a mídia de gravação automaticamente.
ON	Altera a mídia de gravação automaticamente.

### Exibindo o Item

1 Seleccione o modo vídeo.



2 Pressione o botão para exibir o menu.



3 Seleccione "SEAMLESS RECORDING" (Gravação contínua) e pressione .



4 Seleccione "ON" (Ativar) e pressione .



#### Aviso

- Alteração automática de mídia não pode ser realizada quando um cartão de memória protegido, uma mídia não formatada, ou uma mídia incompatível é utilizado.
- Isso não funciona quando há menos de 1 minuto de gravação faltando na outra mídia.
- A gravação não pode ser realizada quando o ícone de gravação contínua desabilitado é exibido [SEAMLESS\_NO].

#### NOTA:

- A gravação contínua permite que a unidade alterna automaticamente para outra mídia se a mídia definida para gravação é inválida ou possui menos do que 1 segundo de gravação restante.
- Uma vez que a gravação contínua está completa, a função é automaticamente desabilitada. Combina as cenas gravadas ou exclui a informação de combinação de cena para reativá-la.
- Vídeos contínuos que foram gravados em duas mídias separadas podem ser combinadas em um único vídeo.

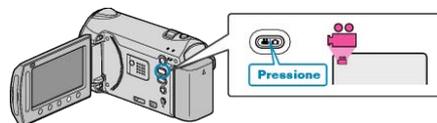
**x.v.Color**

Grave com "x.v.Color".

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ativa a função.

**Exibindo o Item**

- 1 Seleccione o modo vídeo.



- 2 Pressione o botão para exibir o menu.



- 3 Seleccione "x.v.Color" e pressione .



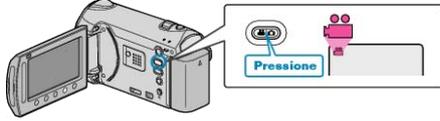
### WIND CUT (Corte de vento)

Reduz o ruído causado pelo vento.

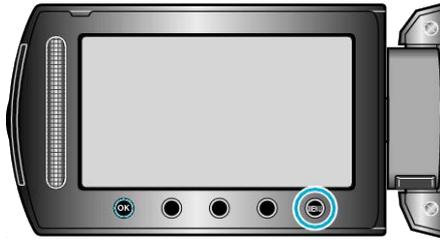
Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ativa a função.

### Exibindo o Item

- 1 Selecione o modo vídeo.



- 2 Pressione o botão para exibir o menu.



- 3 Selecione "WIND CUT" (Corte de vento) e pressione .



## Menu de Gravação (Fotos)

Você pode configurar vários ajustes, como brilho e balanço de branco, para adequar o objeto / pessoa ou finalidade. Você também pode alterar ajustes como a qualidade e ganho de uma foto.

Ajuste	Detalhes
MANUAL SETTING	Ajustes de gravação podem ser configurados manualmente. • Eles são exibidos apenas na gravação no modo manual. "Menu de Configurações Manuais" (P.89)
FACE PRIORITY AE/AF	Detecte rostos e ajuste o brilho e o foco automaticamente. "FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF)" (P.85)
SELF-TIMER	Utilize esse ajuste para tirar uma foto do grupo. "SELF-TIMER (Timer automático)" (P.86)
SHUTTER MODE	Ajustes de disparo contínuo pode ser realizado. "SHUTTER MODE (Modo do obturador)" (P.86)
IMAGE SIZE	Selecione o tamanho da imagem (número de pixels) para fotografias. "IMAGE SIZE (Tamanho da imagem)" (P.87)
IMAGE QUALITY	Define a qualidade da imagem. "IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)" (P.87)
GAIN UP	Ajusta o brilho do objeto automaticamente ao gravar em locais escuros. "GAIN UP (Mais ganho)" (P.88)
AUTO REC	Possibilita que este aparelho grave fotos automaticamente pelo sensor de mudança de brilho dentro do quadro vermelho exibido no monitor LCD. "Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)" (P.32)

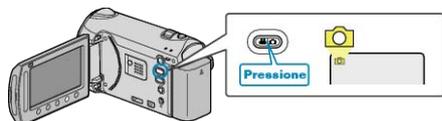
### FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF)

Detecte rostos e ajuste o brilho e o foco automaticamente.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ativa a função.

### Exibindo o Item

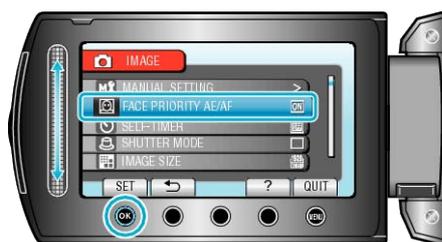
1 Selecione o modo de foto.



2 Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



3 Selecione "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de Rosto AE / AF) e pressione **OK**.



### CUIDADO:

- Quando "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de Rosto AE / AF) está selecionado em "ON" (Ativar), as configurações seguintes mudarão.

- Se "SCENE SELECT" (Seleção de cena) estiver selecionado em "SPOTLIGHT" (Foco), será mudado automaticamente para "OFF" (Desligado).
- Se "FOCUS" (Foco) estiver selecionado em "MANUAL", será mudado automaticamente para "AUTO" (Automático).
- Se "FOCUS ASSIST" (Assistente de foco) está definido, "FOCUS" (Foco) será alterado para "AUTO" (Automático).
- Se "BACKLIGHT COMP." (Compensação de luz de fundo) estiver selecionado em "ON" (Ativar), será mudado automaticamente para "OFF" (Desligado).
- Se "METERING AREA/TYPE" (Área específica / Tipo) estiver selecionado em "SPOT" (Local), será mudado automaticamente para "ENTIRE SCREEN" (Tela inteira).
- Quando as seleções a seguir estiverem feitas, "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de Rosto AE / AF) serão mudadas para "OFF" (Desligada).
  - Quando "SCENE SELECT" (Seleção de cena) estiver selecionado em "SPOTLIGHT" (Foco)
  - Quando "FOCUS" (Foco) estiver selecionado em "MANUAL"
  - Quando "FOCUS ASSIST" (Assistente de foco) estiver selecionado
  - Quando "BACKLIGHT COMP." (Compensação de luz de fundo) estiver selecionado em "ON" (Ativar)
  - Quando "METERING AREA/TYPE" (Área específica / Tipo) estiver selecionado em "SPOT" (Local)

### NOTA:

- Você não pode ativar "FACE PRIORITY AE/AF" (Prioridade de rosto AE / AF) se "SELF-TIMER" (Timer automático) estiver ajustado em "FACE DETECTION" (Detecção de rosto).
- Dependendo da condição, os rostos poderão não ser detectados.

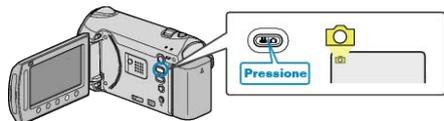
## SELF-TIMER (Timer automático)

Utilize esse ajuste para tirar uma foto do grupo.

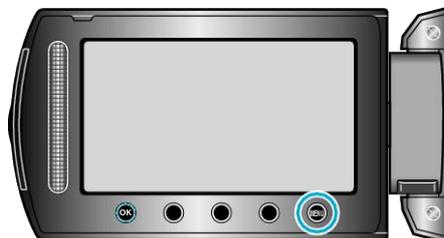
Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa o self-timer (Timer automático).
2SEC	Inicia a gravação 2 segundos após o botão SNAPSHOT (Instantâneo) ser pressionado.
10SEC	Inicia a gravação 10 segundos após o botão SNAPSHOT (Instantâneo) ser pressionado. Este ajuste é adequado para tirar fotos em grupo.
FACE DETECTION	<p>Detecta rostos quando o botão SNAPSHOT (Instantâneo) é pressionado. A gravação começa em 3 segundos após o rosto a ser fotografado ser detectado.</p> <p>(1) Rostos são detectados</p>  <p>(2) Rosto do fotografo é detectado</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">Fotografar</p> 

### Exibindo o Item

1 Selecione o modo de foto.



2 Pressione o botão  para exibir o menu.



3 Selecione "SELF-TIMER" (Timer automático) e pressione .



## SHUTTER MODE (Modo do obturador)

Ajustes de disparo contínuo pode ser realizado.

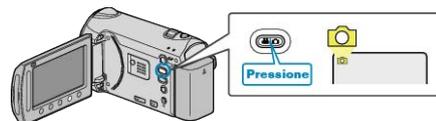
Ajuste	Detalhes
RECORD ONE SHOT	Grava uma foto.
CONTINUOUS SHOOTING	Grava continuamente fotos enquanto o botão SNAPSHOT (Instantâneo) é pressionado.

### NOTA:

- Até 3 imagens podem ser capturadas em 1 segundo durante a gravação contínua.
- Alguns cartões SD podem não suportar a gravação contínua.
- A velocidade da gravação contínua diminui se esta função for utilizada repetidamente.

### Exibindo o Item

1 Selecione o modo de foto.



2 Pressione o botão  para exibir o menu.



3 Selecione "SHUTTER MODE" (Modo do obturador) e pressione .



### IMAGE SIZE (Tamanho da imagem)

Selecione o tamanho da imagem (número de pixels) para fotografias.

Ajuste	Detalhes
1920X1080(2M)	Faça fotografias no tamanho 1920 x 1080 na proporção de aspecto 16:9.
1440X1080(1.5M)	Faça fotografias no tamanho 1440 x 1080 na proporção de aspecto 4:3.
640X480(0.3M)	Faça fotografias no tamanho 640 x 480 na proporção de aspecto 4:3.

### Exibindo o Item

1 Selecione o modo de foto.



2 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



3 Selecione "IMAGE SIZE" (Tamanho da imagem) e pressione **OK**.



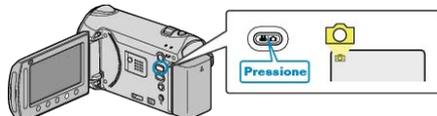
### IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)

Define a qualidade da imagem.

Ajuste	Detalhes
FINE	Possibilita a gravação de imagens em alta qualidade, mas reduz o número de imagens que podem ser gravadas.
STANDARD	Possibilita a gravação com qualidade padrão.

### Exibindo o Item

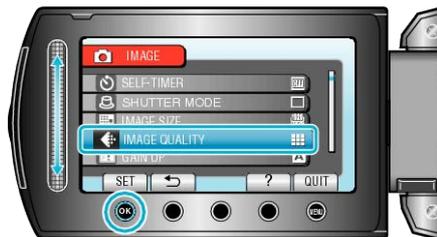
1 Selecione o modo de foto.



2 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



3 Selecione "IMAGE QUALITY" (Qualidade da imagem) e pressione **OK**.



### GAIN UP (Mais ganho)

Ajusta o brilho do objeto automaticamente ao gravar em locais escuros.

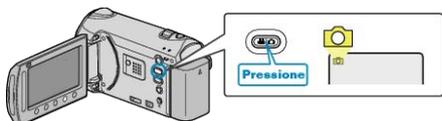
Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
AGC	Ilumina automaticamente o ambiente quando está escuro.

#### NOTA:

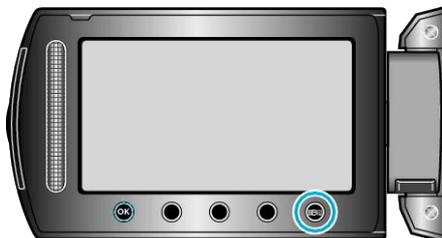
- As configurações podem ser feitas separadamente para vídeos.

### Exibindo o Item

- Selecione o modo de foto.



- Pressione o botão **OK** para exibir o menu.



- Selecione "GAIN UP" (Mais ganho) e pressione **OK**.



### AUTO REC (Gravação automática)

Grava automaticamente pelo sensor de mudanças no brilho.

Detalhes de Operação

"Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)"  
(P.32)

## Menu de Configurações Manuais

Ajustes de gravação podem ser configurados manualmente.

### NOTA:

- Eles são exibidos apenas na gravação no modo manual.

Ajuste	Detalhes
SCENE SELECT	Ajustes para adaptar as condições de filmagem podem ser selecionados. "Seleção da Cena" (P.24)
FOCUS	O foco pode ser ajustado manualmente. "Ajustando o Foco Manualmente" (P.25)
FOCUS ASSIST	O assunto focado é delienado em cores para uma maior precisão. "Utilizando o Assistente de Foco" (P.25)
BRIGHTNESS ADJUST	Ajusta o brilho em geral da tela. "Ajustando o Brilho" (P.26)
WHITE BALANCE	Ajusta a cor de acordo com a fonte de luz. "Ajustando o Balanço de Branco" (P.26)
BACKLIGHT COMP.	Corrige a imagem quando a pessoa / objeto aparece escura por causa da luz de fundo. "Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (P.27)
METERING AREA/TYPER	Possibilita que você ajuste o brilho da área desejada. "Ajustando Uma Área Específica" (P.27)
EFFECT	Grava vídeos ou fotos com efeitos especiais como sépia ou preto e branco. "Gravação com Efeitos" (P.28)
TELE MACRO	Possibilita capturas em close ao utilizar o lado telefoto (T) do zoom. "Tirando Fotos em Close" (P.29)

### SCENE SELECT (Seleção de cena)

Ajustes para adaptar as condições de filmagem podem ser selecionados.

Detalhes de Operação

"Seleção da Cena" (P.24)

### FOCUS (Foco)

O foco pode ser ajustado automática ou manualmente.

Detalhes de Operação

"Ajustando o Foco Manualmente" (P.25)

### FOCUS ASSIST (Assistente de foco)

O assunto focado é delienado em cores para uma maior precisão.

Detalhes de Operação

"Utilizando o Assistente de Foco" (P.25)

### BRIGHTNESS ADJUST (Ajuste de brilho)

Ajusta o brilho em geral da tela.

Detalhes de Operação

"Ajustando o Brilho" (P.26)

### WHITE BALANCE (Balanço de branco)

Ajusta a cor de acordo com a fonte de luz.

Detalhes de Operação

"Ajustando o Balanço de Branco" (P.26)

### BACKLIGHT COMP. (Compensação de luz de fundo)

Corrige a imagem quando a pessoa / objeto aparece escura por causa da luz de fundo.

Detalhes de Operação

"Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (P.27)

### METERING AREA/TYPER (Área específica / tipo)

Possibilita que você ajuste o brilho da área desejada.

Detalhes de Operação

"Ajustando Uma Área Específica" (P.27)

### EFFECT (Efeito digital)

Grava vídeos ou fotos com efeitos especiais como sépia ou preto e branco.

Detalhes de Operação

"Gravação com Efeitos" (P.28)

### TELE MACRO (Tele macro)

Possibilita capturas em close ao utilizar o lado telefoto (T) do zoom.

Detalhes de Operação

"Tirando Fotos em Close" (P.29)

## Menu de Reprodução (Vídeo)

Você pode excluir ou procurar por vídeos específicos.

Ajuste	Detalhes
DELETE	Exclui vídeos indesejados. "Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (P.44) "Apagando Arquivos Seleccionados" (P.45) "Apagando Todos os Arquivos" (P.46)
PICTURE TITLE	Criar uma lista simplesmente selecionando uma data de gravação e uma tela de título da lista. "Criando uma Lista de Reprodução com Títulos" (P.56)
SEARCH	Refina a tela de índice de vídeos de acordo com o grupo, data de gravação ou evento. "Busca por Grupo" (P.40) "Busca por Data" (P.40) "Busca por Evento" (P.41)
PLAYBACK PLAYLIST	Reproduza as listas que você criou. "Reproduzindo Listas de Reprodução" (P.44)
EDIT PLAYLIST	Cria ou edita uma lista de reprodução. "Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados" (P.57)
PLAYBACK OTHER FILE	Reproduz vídeos com defeito de informação de gerenciamento. "Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento" (P.37)
EDIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COPY Copia arquivos para outra mídia. "Copiando Todos os Arquivos" (P.66) "Copiando os Arquivos Seleccionados" (P.67)</li> <li>• MOVE Move arquivos para outra mídia. "Movendo Todos os Arquivos" (P.68) "Movendo os Arquivos Seleccionados" (P.69)</li> <li>• PROTECT/CANCEL Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente. "Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente" (P.47) "Protegendo Arquivos Seleccionados" (P.48) "Protegendo Todos os Arquivos" (P.49) "Desativa a Proteção de Todos os Arquivos" (P.49)</li> <li>• DIVIDE Divida um vídeo selecionado em dois. "Dividindo Arquivos" (P.52)</li> <li>• TRIMMING Selecione a parte necessária de um vídeo e salve-a como um novo arquivo de vídeo. "Capturando uma Parte Necessária no Vídeo" (P.54)</li> <li>• CHANGE EVENT REG. Muda o evento que está registrado. "Alterando o Evento do Arquivo Exibido Atualmente" (P.50) "Alterando o Evento dos Arquivos Seleccionados" (P.51)</li> </ul>
SEAMLESS REC CTRL	Vídeos que estão separados em duas mídias e com "SEAMLESS RECORDING" (Gravação contínua) habilitado no menu do vídeo podem ser combinados em um único vídeo. "Combinando Vídeos Gravados pela Gravação Contínua" (P.64)
WIPE/FADER	Adicione efeitos no início e no fim de vídeos já gravados. "Reproduzir com Efeitos Especiais" (P.38)
ON-SCREEN DISPLAY	Ajusta o que mostrar na tela da filmadora como ícones durante a reprodução. "ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (P.93)

---

**DELETE (Excluir)**

Exclui vídeos indesejados.

Detalhes de Operação

"Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (P.44)

"Apagando Arquivos Seleccionados" (P.45)

"Apagando Todos os Arquivos" (P.46)

---

**PICTURE TITLE (Título de imagem)**

Criar uma lista simplesmente selecionando uma data de gravação e uma tela de título da lista.

Detalhes de Operação

"Criando uma Lista de Reprodução com Títulos" (P.56)

---

**SEARCH (Buscar)**

Refina a tela de índice de vídeos de acordo com o grupo, data de gravação ou evento.

Detalhes de Operação

"Busca por Grupo" (P.40)

"Busca por Data" (P.40)

"Busca por Evento" (P.41)

---

**PLAYBACK PLAYLIST (Reproduzir lista de reprodução)**

Reproduza as listas que você criou.

Detalhes de Operação

"Reproduzindo Listas de Reprodução" (P.44)

---

**EDIT PLAYLIST (Editar lista de reprodução)**

A lista na qual seus vídeos favoritos são organizados é chamada de lista de reprodução.

Criando uma lista de reprodução, você pode reproduzir somente seus vídeos favoritos na ordem que você gosta.

O arquivo de vídeo original permanece mesmo quando é registrado para uma lista de reprodução.

Detalhes de Operação

"Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados" (P.57)

---

**PLAYBACK OTHER FILE (Reproduzir outro arquivo)**

Reproduz vídeos com defeito de informação de gerenciamento.

Detalhes de Operação

"Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento" (P.37)

### EDIT (Editar)

Você pode realizar operações como cópia e proteção de vídeos.

Ajuste	Detalhes
COPY	Copia arquivos para outra mídia. "Copiando Todos os Arquivos" (P.66) "Copiando os Arquivos Seleccionados" (P.67)
MOVE	Move arquivos para outra mídia. "Movendo Todos os Arquivos" (P.68) "Movendo os Arquivos Seleccionados" (P.69)
PROTECT/CANCEL	Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente. "Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente" (P.47) "Protegendo Arquivos Seleccionados" (P.48) "Protegendo Todos os Arquivos" (P.49) "Desativa a Proteção de Todos os Arquivos" (P.49)
DIVIDE	Divida um vídeo selecionado em dois. "Dividindo Arquivos" (P.52)
TRIMMING	Selecione a parte necessária de um vídeo e salve-a como um novo arquivo de vídeo. "Capturando uma Parte Necessária no Vídeo" (P.54)
CHANGE EVENT REG.	Muda o evento que está registrado. "Alterando o Evento do Arquivo Exibido Atualmente" (P.50) "Alterando o Evento dos Arquivos Seleccionados" (P.51)

#### COPY (Copiar)

Copia arquivos para outra mídia.

Detalhes de Operação

"Copiando Todos os Arquivos" (P.66)

"Copiando os Arquivos Seleccionados" (P.67)

#### MOVE (Mover)

Move arquivos para outra mídia.

Detalhes de Operação

"Movendo Todos os Arquivos" (P.68)

"Movendo os Arquivos Seleccionados" (P.69)

#### PROTECT/CANCEL (Proteger / cancelar)

Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente.

Detalhes de Operação

"Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente" (P.47)

"Protegendo Arquivos Seleccionados" (P.48)

"Protegendo Todos os Arquivos" (P.49)

"Desativa a Proteção de Todos os Arquivos" (P.49)

#### DIVIDE (Dividir)

Divida um vídeo selecionado em dois.

Detalhes de Operação

"Dividindo Arquivos" (P.52)

#### TRIMMING (Editar)

Selecione a parte necessária de um vídeo e salve-a como um novo arquivo de vídeo.

Detalhes de Operação

"Capturando uma Parte Necessária no Vídeo" (P.54)

#### CHANGE EVENT REG. (Mudar registro de evento)

Muda o evento que está registrado.

Detalhes de Operação

"Alterando o Evento do Arquivo Exibido Atualmente" (P.50)

"Alterando o Evento dos Arquivos Seleccionados" (P.51)

#### SEAMLESS REC CTRL (Controle de gravação contínua)

Vídeos que estão separados em duas mídias e com "SEAMLESS RECORDING" (Gravação contínua) habilitado no menu do vídeo podem ser combinados em um único vídeo.

Detalhes de Operação

"Combinando Vídeos Gravados pela Gravação Contínua" (P.64)

#### WIPE/FADER (Apagar/Esmaecer)

Adicione efeitos no início e no fim de vídeos já gravados.

Detalhes de Operação

"Reproduzir com Efeitos Especiais" (P.38)

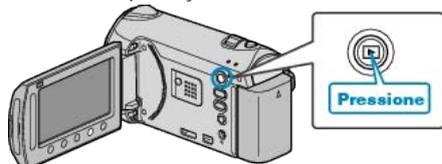
## ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)

Ajusta o que mostrar na tela da filmadora como ícones durante a reprodução.

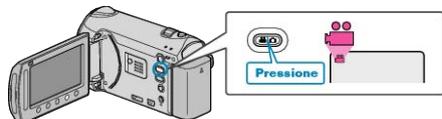
Ajuste	Detalhes
OFF	Nenhuma exibição.
DISPLAY ALL	Exibe tudo.
DISPLAY DATE ONLY	Exibe somente a data.

### Exibindo o Item

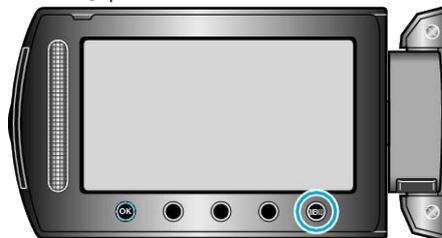
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo vídeo.



3 Pressione o botão para exibir o menu.



4 Selecione "ON-SCREEN DISPLAY" (Exibir na tela) e pressione .



## Menu de Reprodução (Fotos)

Você pode excluir ou procurar por fotos específicas.

Ajuste	Detalhes
DELETE	Exclui fotos indesejadas. "Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (P.44) "Apagando Arquivos Seleccionados" (P.45) "Apagando Todos os Arquivos" (P.46)
SEARCH DATE	Você pode procurar e reproduzir fotografias de acordo com as datas de gravação. "Busca por Data" (P.40)
EDIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COPY Copia arquivos para outra mídia. "Copiando Todos os Arquivos" (P.66) "Copiando os Arquivos Seleccionados" (P.67)</li> <li>• MOVE Move arquivos para outra mídia. "Movendo Todos os Arquivos" (P.68) "Movendo os Arquivos Seleccionados" (P.69)</li> <li>• PROTECT/CANCEL Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente. "Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente" (P.47) "Protegendo Arquivos Seleccionados" (P.48) "Protegendo Todos os Arquivos" (P.49) "Desativa a Proteção de Todos os Arquivos" (P.49)</li> </ul>
SLIDE SHOW EFFECTS	Efeitos podem ser adicionados às transições da reprodução de exibição em slides. "SLIDE SHOW EFFECTS (Efeitos digitais para exibição em slides)" (P.95)
ON-SCREEN DISPLAY	Ajusta o que mostrar na tela da filmadora como ícones durante a reprodução. "ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (P.95)

### DELETE (Excluir)

Exclui fotos indesejadas.

Detalhes de Operação

"Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (P.44)

"Apagando Arquivos Seleccionados" (P.45)

"Apagando Todos os Arquivos" (P.46)

### SEARCH DATE (Buscar data)

Você pode procurar e reproduzir fotografias de acordo com as datas de gravação.

Detalhes de Operação

"Busca por Data" (P.40)

### EDIT (Editar)

Você pode realizar operações como cópia e proteção de fotos.

Ajuste	Detalhes
COPY	Copia arquivos para outra mídia. "Copiando Todos os Arquivos" (P.66) "Copiando os Arquivos Seleccionados" (P.67)
MOVE	Move arquivos para outra mídia. "Movendo Todos os Arquivos" (P.68) "Movendo os Arquivos Seleccionados" (P.69)
PROTECT/CANCEL	Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente. "Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente" (P.47) "Protegendo Arquivos Seleccionados" (P.48) "Protegendo Todos os Arquivos" (P.49) "Desativa a Proteção de Todos os Arquivos" (P.49)

### COPY (Copiar)

Copia arquivos para outra mídia.

Detalhes de Operação

"Copiando Todos os Arquivos" (P.66)

"Copiando os Arquivos Seleccionados" (P.67)

### PROTECT/CANCEL (Proteger / cancelar)

Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente.

Detalhes de Operação

"Protegendo o Arquivo Exibido Atualmente" (P.47)

"Protegendo Arquivos Seleccionados" (P.48)

"Protegendo Todos os Arquivos" (P.49)

"Desativa a Proteção de Todos os Arquivos" (P.49)

### MOVE (Mover)

Move arquivos para outra mídia.

Detalhes de Operação

"Movendo Todos os Arquivos" (P.68)

"Movendo os Arquivos Seleccionados" (P.69)

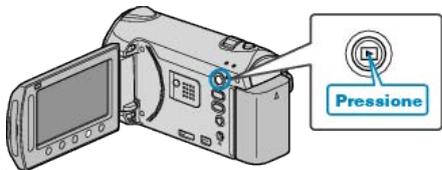
### SLIDE SHOW EFFECTS (Efeitos digitais para exibição em slides)

Efeitos podem ser adicionados às transições da reprodução de exibição em slides.

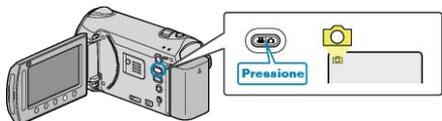
Ajuste	Detalhes
SLIDE	Muda a tela através da transição da direita para a esquerda.
BLINDS	Muda a tela dividindo-a em faixas verticais.
CHECKERBOARD	Muda a tela através da transição por um padrão de tabuleiro de jogo damas.
RANDOM	Muda a tela com um efeito aleatório de "SLIDE"(Deslize), "BLINDS" (Persianas), e "CHECKERBOARD" (Tabuleiro de jogo de damas).

#### Exibindo o Item

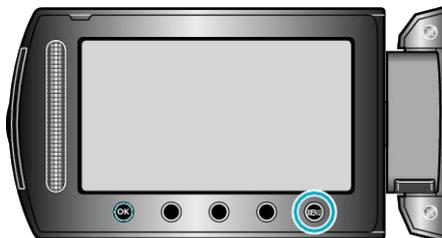
1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo de foto.



3 Pressione o botão **☰** para exibir o menu.



4 Selecione "SLIDE SHOW EFFECTS" (Efeito de exibição em slides) e pressione **OK**.



### ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)

Ajusta o que mostrar na tela da filmadora como ícones durante a reprodução.

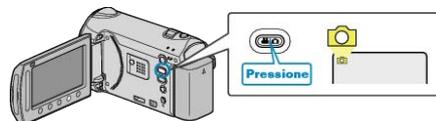
Ajuste	Detalhes
OFF	Nenhuma exibição.
DISPLAY ALL	Exibe tudo.
DISPLAY DATE ONLY	Exibe somente a data.

#### Exibindo o Item

1 Selecione o modo de reprodução.



2 Selecione o modo de foto.



3 Pressione o botão **☰** para exibir o menu.



4 Selecione "ON-SCREEN DISPLAY" (Exibir na tela) e pressione **OK**.



## Exibir Menu de Ajustes

Você pode alterar vários ajustes de exibição como o brilho do monitor LCD, etc.

Ajuste	Detalhes
LANGUAGE	O idioma no visor pode ser alterado. "LANGUAGE (Idioma)" (☞ P.96)
DATE DISPLAY STYLE	Ajusta a ordem do ano, mês, dia e formato de exibição da hora (24H / 12H). "DATE DISPLAY STYLE (Estilo do visor de data)" (☞ P.96)
MONITOR BRIGHTNESS	Ajusta o brilho do monitor LCD. "MONITOR BRIGHTNESS (Brilho do monitor)" (☞ P.98)
LCD BACKLIGHT	Ajusta o brilho da luz de fundo do monitor. "LCD BACKLIGHT (Luz de fundo do monitor)" (☞ P.98)
FOCUS ASSIST COLOR	Selecione a cor da margem de um objeto em foco quando o FOCUS ASSIST (Assistente de foco) estiver sendo usado. "FOCUS ASSIST COLOR (Assistente de cor de foco)" (☞ P.99)

### LANGUAGE (Idioma)

O idioma no visor pode ser alterado.

1 Pressione o botão para exibir o menu.



2 Selecione "DISPLAY SETTINGS" (Configurações de exibição) e pressione .



3 Selecione "LANGUAGE" (Idioma) e pressione .



4 Selecione o idioma desejado e pressione .



### DATE DISPLAY STYLE (Estilo do visor de data)

Ajusta a ordem do ano, mês, dia e formato de exibição da hora (24H / 12H).

1 Pressione o botão para exibir o menu.



2 Selecione "DISPLAY SETTINGS" (Configurações de exibição) e pressione .



3 Selecione "DATE DISPLAY STYLE" (Estilo do visor de data) e pressione .



4 Ajuste do estilo do visor de data e hora.



- Para o visor de data, ajuste para qualquer um dos formatos "month.day.year" (mês.dia.ano), "year.month.day" (ano.mês.dia) e "day.month.year" (dia.mês.ano).
- Para o visor de hora, ajuste para qualquer um dos formatos "12h" e "24h".
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para mover o cursor.

- Após o ajuste, pressione .

### Ajuste do Estilo do Relógio

O ajuste do estilo do relógio varia de acordo com os modelos.



- A ordem do "Ano, Mês, Dia, Tempo" muda de acordo com o estilo de exibição de datas.

### MONITOR BRIGHTNESS (Brilho do monitor)

Ajusta o brilho do monitor LCD.

- 1 Pressione o botão  para exibir o menu.



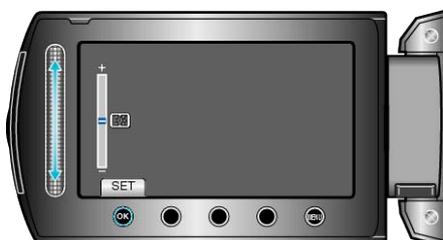
- 2 Selecione "DISPLAY SETTINGS" (Configurações de exibição) e pressione .



- 3 Selecione "MONITOR BRIGHTNESS" (Brilho do monitor) e pressione .



- 4 Ajusta o brilho do monitor.



- Deslize para cima para aumentar o brilho.
- Deslize para baixo para diminuir o brilho.
- Após o ajuste, pressione .

### LCD BACKLIGHT (Luz de fundo do monitor)

Ajusta o brilho da luz de fundo do monitor.

Ajuste	Detalhes
BRIGHTER	Clareia a luz de fundo do monitor independente das condições do ambiente.
STANDARD	Ajuda a economizar a carga da bateria quando selecionado.
AUTO	Ajusta o brilho automaticamente para "BRIGHTER" (Intenso) ao utilizar ambientes externos e para "STANDARD" (Padrão) ao utilizar ambientes internos.

### Exibindo o Item

- 1 Pressione o botão  para exibir o menu.



- 2 Selecione "DISPLAY SETTINGS" (Configurações de exibição) e pressione .



- 3 Selecione "LCD BACKLIGHT" (Luz de fundo do monitor) e pressione .



### FOCUS ASSIST COLOR (Assistente de cor de foco)

Selecione a cor da margem de um objeto em foco quando o FOCUS ASSIST (Assistente de foco) estiver sendo usado.

Ajuste	Detalhes
RED	Margem dos objetos focados em vermelho.
GREEN	Margem dos objetos focados em verde.
BLUE	Margem dos objetos focados em azul.

#### Exibindo o Item

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "DISPLAY SETTINGS" (Configurações de exibição) e pressione **OK**.



3 Selecione "FOCUS ASSIST COLOR" (Assistente de cor de foco) e pressione **OK**.



### CLOCK ADJUST (Ajuste do relógio)

Reajusta o horário atual ou ajusta o horário local ao utilizar a filmadora no exterior.

Ajuste	Detalhes
CLOCK SETTING	Reinicia o tempo ou muda as configurações. "Reajustando o Relógio" (P.14)
AREA SETTING	Seleciona o horário local quando este produto é utilizado em outros países simplesmente selecionando seu destino. "Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando" (P.16)
SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME	Define se o horário de verão é observado no destino de viagem. "Ajustando o Horário de Verão" (P.17)

#### NOTA:

- O horário de verão é um sistema de ajuste do relógio adiantado em uma hora por um período determinado no verão. É utilizado principalmente nos países do Ocidente.

#### Mudando as Configurações

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "CLOCK ADJUST" (Ajuste do relógio) e pressione **OK**.



**Menu de Ajustes da Filmadora**

Você pode alterar vários ajustes da filmadora como o som de operação, etc.

<b>Ajuste</b>	<b>Detalhes</b>
DEMO MODE	Introduz recursos especiais da filmadora de forma resumida. "DEMO MODE (Modo de demonstração)" (P.101)
AUTO POWER OFF	Previne o problema de esquecer de desligar a filmadora quando ajustado. "AUTO POWER OFF (Desligamento automático)" (P.101)
OPERATION SOUND	Ativa / Desativa o som de operação. "OPERATION SOUND (Som de operação)" (P.102)
RECORD BUTTON	Exibe o botão REC (Gravar) no monitor LCD e possibilita sua utilização com o botão START/STOP (Iniciar / Parar). "RECORD BUTTON (Botão de gravação)" (P.102)
QUICK RESTART	Reduz o consumo de energia 5 minutos após o fechamento do monitor LCD para 1/3 do utilizado durante a gravação. "QUICK RESTART (Reinício rápido)" (P.103)
UPDATE	Atualiza as funções deste aparelho para a última versão. "UPDATE (Atualizar)" (P.103)
FACTORY PRESET	Restaura todos os ajustes para seus valores padrão. "FACTORY PRESET (Pré-ajuste de fábrica)" (P.104)

### DEMO MODE (Modo de demonstração)

Inicia a reprodução do modo de demonstração que introduz os recursos deste aparelho.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Reproduz uma demonstração dos recursos especiais deste aparelho.

### Exibindo o Modo de Demonstração

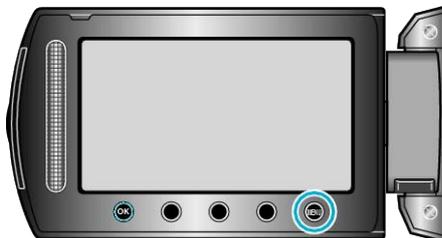
- ① Remova a bateria e o cartão SD.
- ② Conecte o adaptador CA.
- ③ Abra o monitor LCD e ligue a filmadora.
  - A demonstração começa a ser reproduzida após 3 minutos.
  - Para interromper a reprodução, pressione **OK**.

#### NOTA:

- Este modo não está disponível no modo de reprodução.

### Exibindo o Item

- 1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



- 2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione **OK**.



- 3 Selecione "DEMO MODE" (Modo de demonstração) e pressione **OK**.



### AUTO POWER OFF (Desligamento automático)

Previne o problema de esquecer de desligar a filmadora quando ajustado.

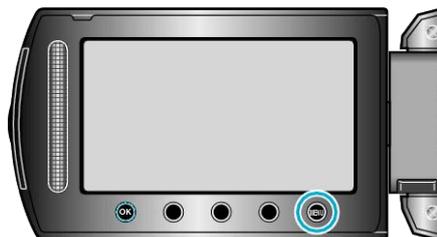
Ajuste	Detalhes
OFF	A filmadora não é desligada mesmo se não for operada por 5 minutos.
ON	Desliga a filmadora automaticamente se não for operada por 5 minutos.

#### NOTA:

- Ao utilizar a bateria, a filmadora é desligada automaticamente quando não é operada por 5 minutos.
- Ao utilizar o adaptador CA, a filmadora passa para o modo de espera.

### Exibindo o Item

- 1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



- 2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione **OK**.



- 3 Selecione "AUTO POWER OFF" (Desligamento automático) e pressione **OK**.



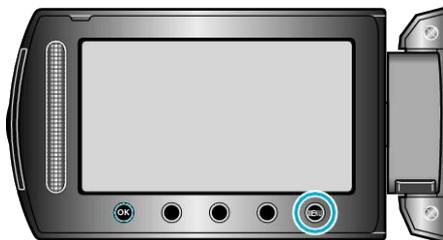
## OPERATION SOUND (Som de operação)

Ativa / Desativa o som de operação.

Ajuste	Detalhes
OFF	Ativa / Desativa o som da operação.
ON	Ativa o som da operação.

### Exibindo o Item

1 Pressione o botão  para exibir o menu.



2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione .



3 Selecione "OPERATION SOUND" (Som de operação) e pressione .



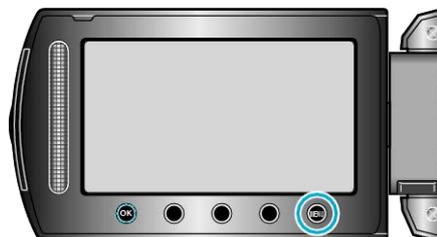
## RECORD BUTTON (Botão de gravação)

Exibe o botão REC (Gravar) no monitor LCD e possibilita sua utilização com o botão START/STOP (Iniciar / Parar).

Ajuste	Detalhes
OFF	Sem exibição.
ON	Exibe o botão REC (Gravar) no monitor LCD.

### Exibindo o Item

1 Pressione o botão  para exibir o menu.



2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione .



3 Selecione "RECORD BUTTON" (Botão de gravação) e pressione .



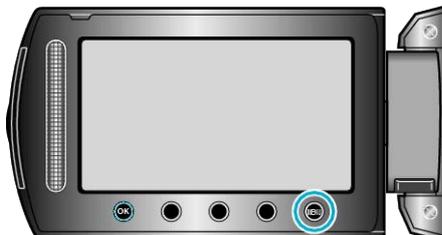
**QUICK RESTART (Reinício rápido)**

Possibilita que a gravação seja realizada imediatamente quando o monitor LCD é aberto.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Possibilita que a filmadora ligue rapidamente quando o monitor LCD é aberto novamente em 5 minutos.

**Exibindo o Item**

1 Pressione o botão  para exibir o menu.



2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione .



3 Selecione "QUICK RESTART" (Reinício rápido) e pressione .



- O consumo de energia 5 minutos após o fechamento do monitor LCD é reduzido para 1/3 do utilizado durante a gravação.

**UPDATE (Atualizar)**

Atualiza as funções deste aparelho para a última versão. Para obter mais detalhes visite o site da JVC.

(Quando não houver nenhum programa disponível para atualizar o software desta filmadora, não será fornecido no site.)

### FACTORY PRESET (Pré-ajuste de fábrica)

Restaura todos os ajustes para seus valores padrão.

1 Pressione o botão  para exibir o menu.



2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione .



3 Selecione "FACTORY PRESET" (Pré-ajuste de fábrica) e pressione .



4 Selecione "YES" (Sim) e pressione .



• Todos os ajustes são restaurados para os seus valores padrão.

## Menu de Ajustes de Conexão

Você pode alterar vários ajustes de conexão para a TV ou gravador de DVD.

Ajuste	Detalhes
DISPLAY ON TV	Exibe os ícones de data / hora na tela da TV. "DISPLAY ON TV (Exibir na TV)" (☞ P.105)
VIDEO OUTPUT	Ajusta a proporção (16:9 ou 4:3) de acordo com a TV conectada. "VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (☞ P.105)
COMPONENT OUTPUT	Selecione a definição de saída de vídeo a partir do conector COMPONENTE. "COMPONENT OUTPUT (Saída do componente)" (☞ P.106)
HDMI OUTPUT	Selecione a saída de vídeo a partir do mini conector HDMI. "HDMI OUTPUT (Saída HDMI)" (☞ P.106)
HDMI CONTROL	Selecione as operações relacionadas ON / OFF (Liga / Desliga) quando a TV e este produto estiverem ligados via conector MINI HDMI. "HDMI CONTROL (Controle de HDMI)" (☞ P.107)

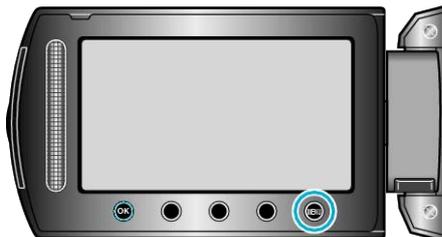
### DISPLAY ON TV (Exibir na TV)

Exibe os ícones de data / hora na tela da TV.

Ajuste	Detalhes
OFF	Não exibe os ícones de data / hora na TV.
ON	Exibe os ícones de data / hora na TV.

#### Exibindo o Item

- 1 Pressione o botão  para exibir o menu.



- 2 Selecione "CONNECTION SETTINGS" (Ajustes de Conexão) e pressione .



- 3 Selecione "DISPLAY ON TV" (Exibir na TV) e pressione .



### VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)

Ajusta a proporção (16:9 ou 4:3) de acordo com a TV conectada.

Ajuste	Detalhes
16:9	Selecione esse ajuste ao conectar a uma TV widescreen (16:9).
4:3	Selecione esse ajuste ao conectar a uma TV convencional (4:3).

#### Exibindo o Item

- 1 Pressione o botão  para exibir o menu.



- 2 Selecione "CONNECTION SETTINGS" (Ajustes de Conexão) e pressione .



- 3 Selecione "VIDEO OUTPUT" (Saída de vídeo) e pressione .



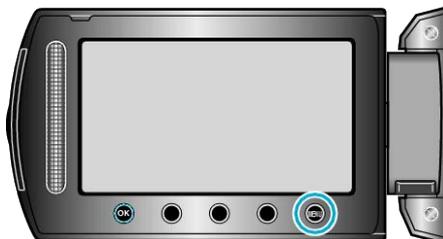
## COMPONENT OUTPUT (Saída do componente)

Selecione a definição de saída de vídeo a partir do conector COMPOSITE.

Ajuste	Detalhes
480i	Saídas a 480i.
1080i	Saídas a 1080i.

### Exibindo o Item

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "CONNECTION SETTINGS" (Ajustes de Conexão) e pressione **OK**.



3 Selecione "COMPONENT OUTPUT" (Saída do componente) e pressione **OK**.



## HDMI OUTPUT (Saída HDMI)

Selecione a saída de vídeo a partir do mini conector HDMI.

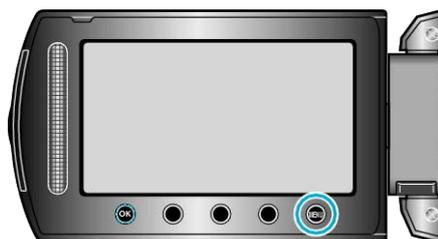
Ajuste	Detalhes
AUTO 1	É normalmente recomendado para selecionar "AUTO 1" (Automático 1).
AUTO 2	Selecione este quando a saída de vídeo não estiver selecionada corretamente em "AUTO 1" (Automático 1).
480p	Selecione este quando a saída de vídeo não estiver selecionada corretamente em "AUTO 2".

### NOTA:

- "1.080P" aparecerá no monitor de LCD se uma TV compatível com 1.080p estiver conectada a este produto no modo de reprodução.

### Exibindo o Item

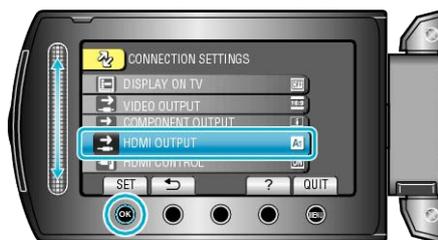
1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "CONNECTION SETTINGS" (Ajustes de Conexão) e pressione **OK**.



3 Selecione "HDMI OUTPUT" (Saída HDMI) e pressione **OK**.



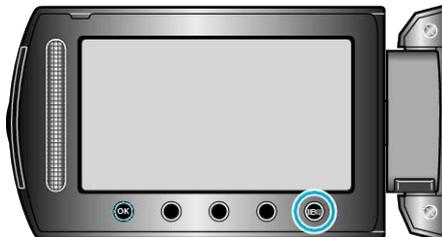
## HDMI CONTROL (Controle de HDMI)

Selecione as operações relacionadas ON / OFF (Liga / Desliga) quando a TV e este produto estiverem ligados via conector MINI HDMI.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desliga operações de link.
ON	Liga operações de link.

### Exibindo o Item

1 Pressione o botão  para exibir o menu.



2 Selecione "CONNECTION SETTINGS" (Ajustes de Conexão) e pressione .



3 Selecione "HDMI CONTROL" (Controle de HDMI) e pressione .



## Menu de Configurações de Mídia

Você pode realizar vários ajustes na mídia de gravação.

Ajuste	Detalhes
REC MEDIA FOR VIDEO	Ajusta a mídia de gravação / reprodução de vídeos. "REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (P.108)
REC MEDIA FOR IMAGE	Ajusta a mídia de gravação / reprodução de fotos. "REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (P.108)
FORMAT BUILT-IN MEM.	Exclui todos os arquivos da memória interna. "FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna)" (P.108)
FORMAT SD CARD	Exclui todos os arquivos do cartão SD. "FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (P.109)
ERASE ALL DATA	Execute esse processo antes de descartar esta filmadora ou passá-la para outra pessoa. "ERASE ALL DATA (Apagar todos os dados)" (P.110)

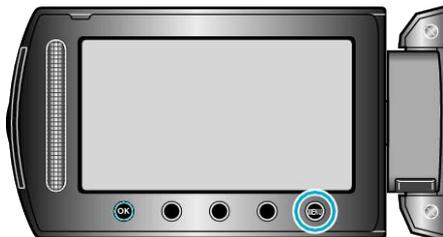
### REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)

Ajusta a mídia de gravação / reprodução de vídeos.

Ajuste	Detalhes
BUILT-IN MEMORY	Vídeos gravados na memória interna desta unidade.
SD CARD	Grava vídeos para o cartão SD.

#### Exibindo o Item

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MEDIA SETTINGS" (configurações de mídia) e pressione **OK**.



3 Selecione "REC MEDIA FOR VIDEO" (Gravar mídia para vídeo), e pressione **OK**.



### REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)

Ajusta a mídia de gravação / reprodução de fotos.

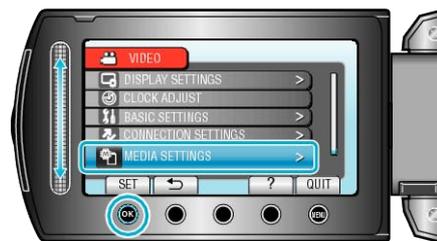
Ajuste	Detalhes
BUILT-IN MEMORY	Fotografias gravada na memória interna desta unidade.
SD CARD	Grava fotos para o cartão SD.

#### Exibindo o Item

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MEDIA SETTINGS" (configurações de mídia) e pressione **OK**.



3 Selecione "REC MEDIA FOR IMAGE" (Gravar mídia para Imagem) e pressione **OK**.



### FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna)

Exclui todos os arquivos da memória interna.

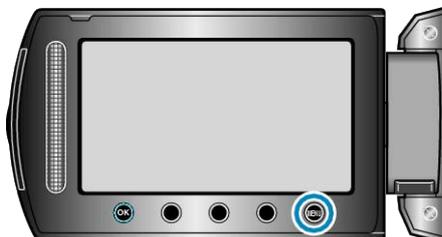
Ajuste	Detalhes
FILE	Exclui todos os arquivos da memória interna.
FILE + MANAGEMENT NO	Exclui todos os arquivos na memória interna e restaura a pasta e os números de arquivo para "1".

**CUIDADO:**

- Todos os dados da memória serão deletados após a sua formatação. Copiar todos os arquivos na memória interna do PC antes de formatar.
- Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada ou conecte o adaptador CA já que o processo de formatação pode levar algum tempo.

**Exibindo o Item**

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



2 Selecione "MEDIA SETTINGS" (configurações de mídia) e pressione **OK**.



3 Selecione "FORMAT BUILT-IN MEM." (Formatar memória interna) e pressione **OK**.



**FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)**

Exclui todos os arquivos do cartão SD.

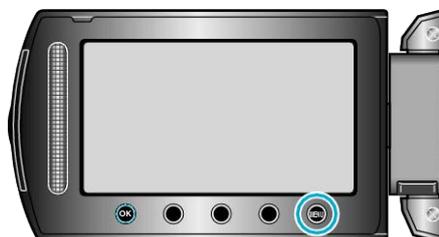
Ajuste	Detalhes
FILE	Exclui todos os arquivos do cartão SD.
FILE + MANAGEMENT NO	Exclui todos os arquivos no cartão SD e restaura os números de pasta e arquivo para "1".

**CUIDADO:**

- Não disponível para seleção quando o cartão SD não estiver inserido.
- Todos os dados no cartão serão excluído após sua formatação. Copie todos os arquivos do cartão no computador antes de formatar.
- Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada ou conecte o adaptador CA já que o processo de formatação pode levar algum tempo.
- Formate um novo cartão SD usando este produto antes de começar a gravá-lo.

**Exibindo o Item**

1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



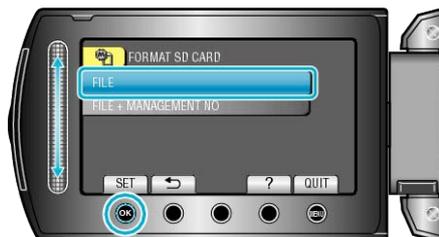
2 Selecione "MEDIA SETTINGS" (configurações de mídia) e pressione **OK**.



3 Selecione "FORMAT SD CARD" (Formatar cartão SD) e pressione **OK**.



4 Selecione o ajuste e toque **OK**.



5 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.

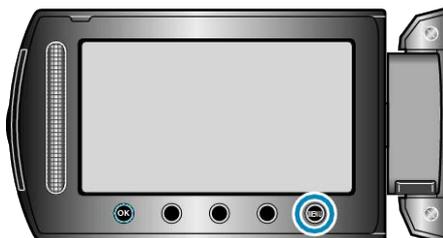


- Depois de formatar, toque **OK**.

### ERASE ALL DATA (Apagar todos os dados)

Execute esse processo antes de descartar esta filmadora ou passá-la para outra pessoa.

- 1 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu.



- 2 Selecione "MEDIA SETTINGS" (configurações de mídia) e pressione **OK**.



- 3 Selecione "ERASE ALL DATA" (Apagar todos os dados) e pressione **OK**.



- 4 Selecione "YES" (Sim) e pressione **OK**.



- Após a exclusão dos dados, pressione **OK**.

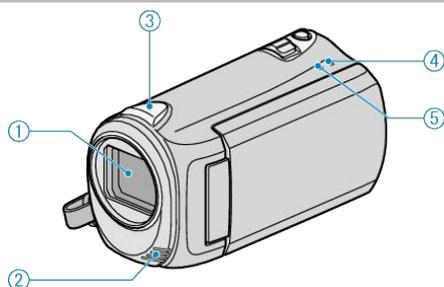
### CUIDADO:

- Conecte o adaptador CA já que pode levar algum tempo para os dados serem excluídos.

### NOTA:

- Repita o processo para tornar a restauração ainda mais difícil.

## Frente

**1** Lente

- Não toque nas lentes e suas capas.
  - Não cubra as lentes com seus dedos durante a gravação de vídeo.
- "Anexando o Protetor de Lente" ( P.15)

**2** Microfone Estéreo

- Não cubra o microfone com os dedos durante a gravação de vídeos.

**3** Sensor da Câmera

- Não cubra o sensor da câmera com seus dedos durante a gravação.

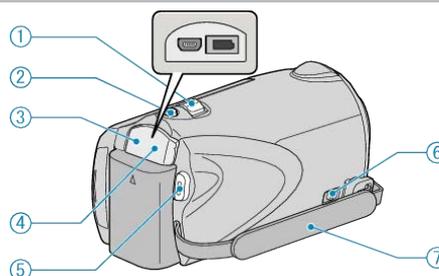
**4** Luz de POWER/CHARGE

- Ilumina: Power "ON" (Ativado)
- Piscando: Carregamento em execução
- Apagada: Carregamento finalizado

**5** Luz de ACCESS

- A gravação de vídeo ou reprodução está em andamento quando as luzes acendem ou piscam.
- Não retire a bateria, o adaptador CA, ou o cartão SD.

## Traseira

**1** Botão Zoom / Volume

- Durante a gravação: Ajusta o alcance da gravação.
- Durante a reprodução (tela de índice): Muda o número de imagens a exibir.
- Durante a reprodução de vídeo: Ajuste o volume.

**2** Botão SNAPSHOT (Gravação de foto)

- Captura fotos.

**3** Terminal USB

- Conecta ao PC utilizando um cabo USB.

**4** Terminal DC

- Conecta ao adaptador CA para carregar a bateria.

**5** Botão START/STOP (Gravação de Vídeo)

- Inicia / Para a gravação de vídeo.

**6** Botão de Liberação da Alça de mão

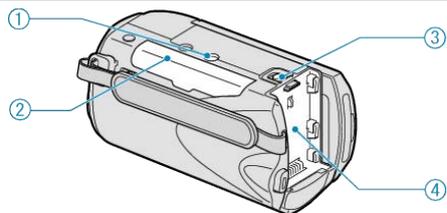
- Permite que a alça de transporte seja liberada e utilizada como alça de mão.

**7** Alça de Transporte

- Passe sua mão pela alça de transporte para segurar a filmadora firmemente.

"Segurar esse aparelho" ( P.14)

## Parte Inferior



**1** Orifício de Montagem do Tripé

"Montagem no Tripé" (☞ P.15)

**2** Compartimento do Cartão SD

- Insira o cartão SD opcional.

"Inserindo um Cartão SD" (☞ P.12)

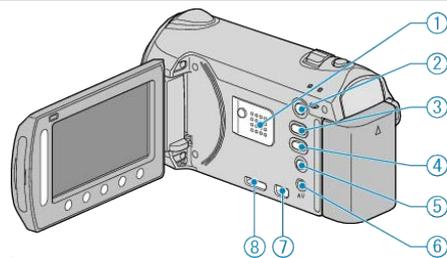
**3** Botão de Liberação da Bateria

"Carregando a Bateria" (☞ P.11)

**4** Fabricação da Bateria

"Carregando a Bateria" (☞ P.11)

## Parte Interna



**1** Alto-falante

- Emite o áudio durante a reprodução do vídeo.

**2** Botão (Reprodução)

- Alterna entre os modos de gravação e reprodução.

**3** Botão (Vídeo / Foto)

- Alterna entre os modos de vídeo e de foto.

**4** Botão UPLOAD

- Gravação: Grava vídeos em formato compatível com YouTube™.
- Reprodução: Altera o vídeo para o formato compatível com YouTube™.

**5** Botão (Energia / Informação)

- Gravação: Exibe o tempo e a carga de bateria restantes (somente no modo vídeo).
- Reprodução: Exibe a informação do arquivo como data de gravação.
- Pressione e segure para ligar / desligar a filmadora enquanto o monitor LCD é aberto.

**6** Terminal AV

- Conecta à TV.

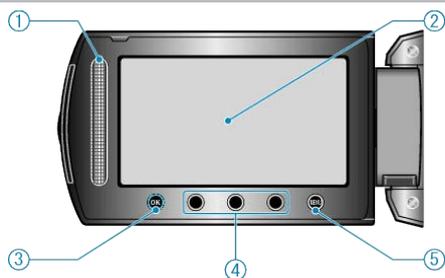
**7** Terminal COMPONENTE

- Conecta à TV.

**8** Terminal HDMI

- Conecte a uma TV com entrada HDMI.

## Monitor LCD



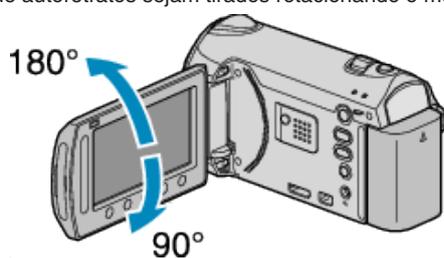
### 1 Sensor de toque

#### LASER TOUCH OPERATION

- Seleciona o item ou imagem da tela de menu ou de índice.  
"Utilizando os Botões de Operação" (P. 14)

### 2 Monitor LCD

- Desliga ou liga o aparelho abrindo ou fechando.
- Permite que autoretratos sejam tirados rotacionando o monitor.



### 3 Botão OK

- Confirma o item ou imagem selecionada.

### 4 Botões de operação

- As funções dos botões de operação serão exibidas.

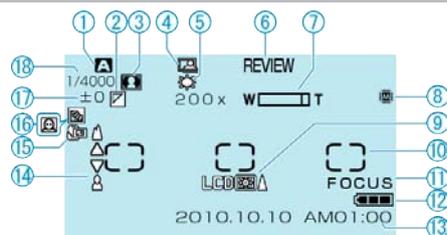
### 5 Botão MENU

- Exibe o menu de configurações.

### CUIDADO:

- Não exerça forte pressão sobre a superfície ou submeta à grande impacto.  
Caso contrário, a tela pode ser danificada ou quebrada.

## Indicações Comuns de Gravação



### 1 Modo de Gravação

"Filmando no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.18)

"Gravação Manual" (☞ P.23)

### 2 Efeito

"EFFECT (Efeito digital)" (☞ P.89)

### 3 Selecionar Cena

"SCENE SELECT (Seleção de cena)" (☞ P.89)

### 4 Auto REC (Gravação automática)

"Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)" (☞ P.32)

### 5 Balanço de Branco

"WHITE BALANCE (Balanço de branco)" (☞ P.89)

### 6 Visualização Rápida

"Filmando no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.18)

"Tirando Fotos no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.21)

### 7 Zoom

"ZOOM" (☞ P.81)

### 8 Mídia

"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.108)

"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (☞ P.108)

### 9 Luz de fundo do monitor

"LCD BACKLIGHT (Luz de fundo do monitor)" (☞ P.98)

### 10 Área específica "SPOT" (Local)

"METERING AREA/TYPE (Área específica / tipo)" (☞ P.89)

### 11 Assistente de foco

"FOCUS ASSIST (Assistente de foco)" (☞ P.89)

### 12 Indicador de Bateria

"Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (☞ P.33)

### 13 Data / Hora

"Ajuste do Relógio" (☞ P.13)

### 14 Foco

"FOCUS (Foco)" (☞ P.89)

### 15 Tele Macro "Tirando Fotos em Close"

"TELE MACRO (Tele macro)" (☞ P.89)

### 16 Compensação de Luz de Fundo

"BACKLIGHT COMP. (Compensação de luz de fundo)" (☞ P.89)

● : Prioridade de rosto AE / AF

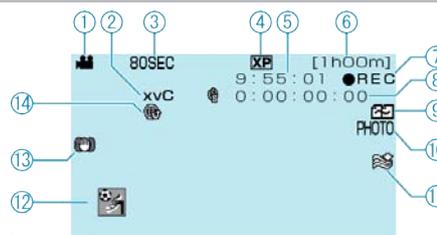
"FACE PRIORITY AE/AF (Prioridade de rosto AE/AF)" (☞ P.80)

### 17 Brilho

"BRIGHTNESS ADJUST (Ajuste de brilho)" (☞ P.89)

### 18 Velocidade do Obturador

## Gravação de Vídeo



### 1 Modo Vídeo

"Botão / (Vídeo / Foto)" (☞ P.112)

### 2 x.v.Color

"x.v.Color" (☞ P.83)

### 3 Gravação de Tempo Transcorrido

"Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)" (☞ P.31)

### 4 Qualidade do Vídeo

"VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (☞ P.80)

### 5 Contador de Cena

### 6 Tempo Restante de Gravação

"Filmando no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.18)

### 7 Gravação em Progresso

"Filmando no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.18)

### 8 Contador de gravação de tempo transcorrido

### 9 Gravação Contínua

"SEAMLESS RECORDING (Gravação contínua)" (☞ P.82)

### 10 Gravação de Fotos

"Capturando Fotos Durante a Gravação de Vídeo" (☞ P.20)

### 11 Corte de Vento

"WIND CUT (Corte de vento)" (☞ P.84)

### 12 Gravação de Eventos

"Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (☞ P.29)

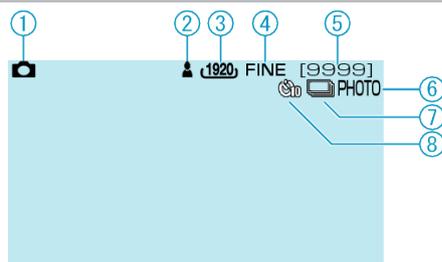
### 13 Estabilizador digital de imagem

"Reduzindo o Balanço da Filmadora" (☞ P.20)

### 14 Gravação para fazer UPLOAD

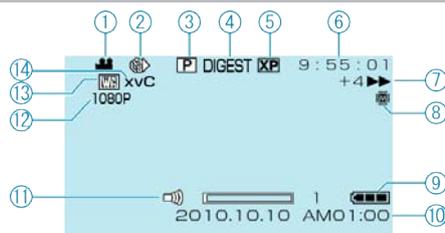
"Filmando em Formato do YouTube™" (☞ P.30)

## Gravação de Fotos



- 1** Botão do Modo Foto  
"Botão / (Vídeo / Foto)" (☞ P.112)
- 2** Foco  
"Tirando Fotos no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.21)
- 3** Tamanho da Imagem  
"IMAGE SIZE (Tamanho da imagem)" (☞ P.87)
- 4** Qualidade da Imagem  
"IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)" (☞ P.87)
- 5** Número Restante de Fotografias  
"Tirando Fotos no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.21)
- 6** Gravação em Progresso
- 7** Disparos Contínuos  
"SHUTTER MODE (Modo do obturador)" (☞ P.86)
- 8** Self-Timer (Timer automático)  
"SELF-TIMER (Timer automático)" (☞ P.86)

## Reprodução de Vídeo



- 1** Modo Vídeo  
"Botão / (Vídeo / Foto)" (☞ P.112)
- 2** Gravação de Tempo Transcorrido  
"TIME-LAPSE RECORDING (Gravação de tempo transcorrido)" (☞ P.82)
- 3** Reprodução de Lista de Reprodução  
"PLAYBACK PLAYLIST (Reproduzir lista de reprodução)" (☞ P.91)
- 4** Reprodução de Resumo  
"Visualizando o Conteúdo dos Vídeos Rapidamente" (☞ P.37)
- 5** Qualidade do Vídeo  
"VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (☞ P.80)
- 6** Contador de Cena
- 7** Indicador de Operação
  - O número a sua esquerda mostra a velocidade da procura para frente e para trás.
- "Reproduzindo Vídeos" (☞ P.36)
- 8** Mídia  
"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.108)
- 9** Indicador de Bateria  
"Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (☞ P.33)
- 10** Data / Hora
- 11** Ajuste de Volume do Alto Falante
- 12** Saída com 1080p  
"HDMI OUTPUT (Saída HDMI)" (☞ P.106)
- 13** Apagar / Esmaecer  
"Reproduzir com Efeitos Especiais" (☞ P.38)
- 14** x.v.Color  
"x.v.Color" (☞ P.83)

### Reprodução de Fotos



**1** Botão do Modo Foto

"Botão  /  (Vídeo / Foto)" (ver P.112)

**2** Número da Pasta

**3** Número do Arquivo

**4** Indicador de Operação

"Reproduzindo Fotografias" (ver P.39)

**5** Mídia

"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (ver P.108)

**6** Indicador de Bateria

"Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (ver P.33)

**7** Data / Hora

"Ajuste do Relógio" (ver P.13)

**8** Saída com 1080p

"HDMI OUTPUT (Saída HDMI)" (ver P.106)

## Bateria

### Não é possível ligar a Filmadora quando a bateria é utilizada.

Recarregue a bateria.

"Carregando a Bateria" (P.11)

Se o terminal ou bateria desta filmadora estiverem sujos, limpe-os com um cotonete ou similar.

Se utilizar qualquer outro tipo de bateria que não seja da JVC, não garantimos a segurança e o desempenho. Certifique-se que esteja utilizando baterias JVC.

### Tempo curto de utilização mesmo após o carregamento.

A deterioração da bateria ocorre quando uma bateria é carregada repetidamente. Substitua a bateria por uma nova.

"Acessórios Opcionais" (P.17)

### Não é possível carregar a bateria.

(Quando a bateria estiver totalmente carregada, a luz não pisca).

Se o terminal ou bateria desta filmadora estiverem sujos, limpe-os com um cotonete ou similar.

A utilização de uma bateria que não seja original pode resultar em danos a este aparelho. Certifique-se que esteja utilizando uma bateria original.

### A carga restante da bateria exibida não está correta.

A carga restante da bateria não será exibida quando o adaptador CA estiver conectado.

Se a filmadora for utilizada durante longos períodos de tempo em temperaturas elevadas ou baixas, ou se a bateria for carregada repetidamente, a quantidade de bateria restante pode não ser apresentada corretamente.

## Gravação

### Gravação/Fotografia não pode ser realizada.

Verifique o botão START/STOP (Iniciar / Parar).

"Traseira" (P.111)

Selecione o modo de gravação com o botão .

"Parte Interna" (P.112)

Verifique o modo .

### A gravação para automaticamente.

A gravação para automaticamente quando não pode ser realizada por mais de 12 horas consecutivas de acordo com as especificações. (Pode levar algum tempo para retomar a gravação.)

Desligue a filmadora, aguarde alguns instantes e inicie a gravação novamente. (A filmadora para automaticamente para proteger o circuito quando a temperatura aumenta.)

Insira uma SD card e selecione "REC MEDIA FOR VIDEO" (mídia de gravação para vídeo) e "REC MEDIA FOR IMAGE" (mídia de gravação para imagem) no menu de configurações para a posição "SD CARD" (cartão SD). (Pode haver um mau funcionamento com a memória interna).

### O estabilizador de imagem não funciona.

O estabilizador de imagens não funciona quando você está gravando fotografias.

### A velocidade de gravação contínua de fotos está lenta.

A velocidade da gravação contínua diminui se esta função for utilizada repetidamente.

A velocidade de filmagem contínua pode diminuir dependendo do cartão SD ou em determinadas condições de gravação.

### O foco automático não funciona.

Se estiver gravando em um local escuro ou um motivo que não tem contraste entre o escuro e a luz, ajuste o foco manualmente.

"Ajustando o Foco Manualmente" (P.25)

Limpe a lente com um pano de limpeza apropriado.

Cancele o foco manual no menu de gravação manual.

"Ajustando o Foco Manualmente" (P.25)

Use a função de Assistente de Foco para ajustar o foco mais precisamente.

"FOCUS ASSIST (Assistente de foco)" (P.89)

### O zoom digital não funciona.

O zoom digital não está disponível no modo de gravação de fotos.

A operação de Zoom não é disponível na gravação de tempo transcorrido. (A utilização simultânea das funções de gravação de imagens estáticas e de estabilizador de imagens não está disponível.)

Para utilizar o zoom digital, ajuste "ZOOM" no menu para "80x" ou "80x". "ZOOM" (P.81)

### Linha verticais aparecem nas imagens gravadas.

Um fenômeno ocorre quando você filma algo com uma iluminação brilhante. Não é sinal de defeito.

### Distorções tipo mosaico ocorrem quando gravações de cenas são feitas em rápidos movimentos ou extrema mudanças de luminosidade.

Selecione "VIDEO QUALITY" (Qualidade do vídeo) para "UXP" ou "XP" para gravar.

## Cartão

### Não consegue inserir o cartão SD.

Certifique-se de não inserir o cartão na direção errada.  
"Inserindo um Cartão SD" (P.12)

### Não é possível copiar para o cartão SD.

Para gravar no cartão, é necessário realizar as configurações de mídia.  
"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (P.108)  
"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (P.108)  
Para utilizar cartões que foram utilizados em outros aparelhos, é necessário formatar (inicializar) o cartão utilizado através da opção "FORMAT SD CARD" (Formatar o cartão SD) das configurações de mídia.  
"FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (P.109)

## Reprodução

### O som ou vídeo é interrompido.

Às vezes, a reprodução é interrompida na seção de conexão entre duas cenas. Não é sinal de defeito.

### Não é possível encontrar um arquivo gravado.

Cancele as funções de exibição de grupo e procura por data.  
"Buscando por um Vídeo / Foto Específicos" (P.40)  
Altere a definição em "REC MEDIA FOR VIDEO" (Gravar mídia para vídeo) ou "REC MEDIA FOR IMAGE" (Gravar mídia para imagem). (Os arquivos gravados em outras mídias não são exibidos.)  
"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (P.108)  
"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para imagem)" (P.108)  
Selecione "PLAYBACK OTHER FILE" (Reproduzir outro arquivo) depois procure os vídeos no display. (Os arquivos de vídeo que têm informação de gestão danificada podem ser reproduzidos.)  
"Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento" (P.37)

### Sem exibição de data / hora.

Ajuste "ON-SCREEN DISPLAY" (Exibição na tela) no menu de reprodução adequadamente.

"ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (P.93)

Ajuste "DISPLAY ON TV" (Exibir na TV) no menu para "ON" (Ativar).

"DISPLAY ON TV (Exibir na TV)" (P.105)

### As imagens não aparecem na TV corretamente.

Desconecte o cabo e conecte-o novamente.

Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

Quando conectado via um conector componente verifique se os ajustes de "COMPONENT OUTPUT" (Saída de Componente) nas conexões do menu de configuração é adequada para o televisor ligado. (Ajuste para o padrão "D3 (1080i)")

"COMPONENT OUTPUT (Saída do componente)" (P.106)

### As imagens são projetadas verticalmente na TV.

Ajuste "VIDEO OUTPUT" (Saída de Vídeo) no menu de configurações de conexão para "4:3".

"VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (P.105)

Ajuste a tela da TV adequadamente.

## Editando / Copiando

### Não é possível excluir um arquivo.

Arquivos protegidos não podem ser excluídos. Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

"Proteção de Arquivos" (☰ P.47)

### Não é possível copiar / mover arquivos para o cartão SD.

Se o cartão estiver protegido contra gravação, ajuste-o para off (desativar).

## PC

### Não é possível copiar arquivos para o HD do PC.

Conecte o cabo USB corretamente.

"Fazendo Backup de Todos os Arquivos" (☰ P.71)

Se o software Everio MediaBrowser fornecido não estiver instalado, alguma função pode não funcionar corretamente.

"Instalando o Software Fornecido" (☰ P.71)

Antes de fazer as cópias de segurança, certifique-se de que há espaço disponível suficiente no disco rígido do PC (HDD).

As fotos não podem ser gravadas para discos utilizando o software fornecido.

### Não é possível copiar arquivos para o DVD com um PC.

Para gravar discos, é necessário um drive de gravação de DVD no PC utilizado.

### Eu estou usando um computador Mac.

Copiando arquivos para um PC Macintosh utilizando o seguinte método.

"Copiando para um PC Macintosh" (☰ P.77)

### Não é possível fazer o upload do arquivo para o YouTube™.

Verifique se você criou uma conta no YouTube™. (Você precisa de uma conta do YouTube™ para fazer o upload dos arquivos para o YouTube™.)

A gravação de upload pode ser realizada por até 10 minutos, o tempo limite do YouTube™.

A alteração de vídeos para o formato de upload não pode ser realizada na filmadora.

Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software Everio MediaBrowser fornecido.

### Tela / Imagem

#### É difícil ver o monitor LCD.

Pode ser difícil ver o monitor LCD se for utilizado em áreas com muita luz, como sob a luz solar direta.

#### Aparece uma faixa ou uma bola de luz brilhante no monitor LCD.

Mude a direção da filmadora para evitar que a fonte de luz apareça na sua linha de visão. (Uma faixa ou uma bola de luz brilhante pode aparecer quando houver uma fonte de luz intensa próxima à filmadora, mas isso não é sinal de mau funcionamento.)

#### O motivo gravado está muito escuro.

Utilize a compensação da luz de fundo quando a luz de fundo é intensa e o objeto / pessoa está escuro.

"Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (☞ P.27)

Utilize o recurso "GAIN UP" (Mais ganho) no menu.

"GAIN UP (Mais ganho)" (☞ P.81)

Use "NIGHT EYE" (Visão noturna) na opção "SCENE SELECT" (Seleção de cena) nos ajustes manuais do menu de configurações.

"Seleção da Cena" (☞ P.24)

Ajuste "BRIGHTNESS ADJUST" (Ajuste de Brilho) no menu de ajustes manuais para o lado "+".

"Ajustando o Brilho" (☞ P.26)

#### O motivo gravado está muito claro.

Selecione a compensação de luz de fundo em desliga se ela estiver sendo usada.

"Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (☞ P.27)

Use "SPOTLIGHT" (Foco) na opção "SCENE SELECT" (Seleção de cena) nos ajustes manuais do menu de configurações.

"Seleção da Cena" (☞ P.24)

Ajuste "BRIGHTNESS ADJUST" (Ajuste de Brilho) no menu de ajustes manuais para o lado "-".

"Ajustando o Brilho" (☞ P.26)

#### A cor parece estranha. (Muito azulada, muito avermelhada, etc.)

Ajuste "WHITE BALANCE" (Balanço de branco) no menu de ajustes manuais para "MANUAL". Selecione entre "FINE" (Alta) / "CLOUD" (Nublado) / "HALOGEN" (Luz artificial) de acordo com a fonte de luz. Selecione "MWB" (Balanço de branco) e ajuste adequadamente.

"Ajustando o Balanço de Branco" (☞ P.26)

Se o vídeo foi gravado com "x.v.Color" definido como "ON" (Ativar), defina a configuração x.v.Color da TV para ligado.

"x.v.Color" (☞ P.83)

Ajuste "EFFECT" (Efeito) para "OFF" (Desligado).

"EFFECT (Efeito digital)" (☞ P.89)

### Outros Problemas

#### Os botões de operação e de sensor de toque não funcionam.

Pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela com seus dedos.

O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.

As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.

#### A filmadora funciona lentamente ao alternar entre o modo de vídeo e o modo de foto, ou ao ligar e desligar.

É recomendado que todos os vídeos e fotos sejam copiados em seu computador e apagados da filmadora. (Se existirem muitos arquivos gravados na filmadora, esta demora algum tempo para responder.)

#### A imagem está granulada.

Quando o zoom digital é utilizado, a imagem se torna granulada por ter sido ampliada digitalmente.

#### A filmadora se aquece.

Não é sinal de defeito. (A filmadora pode se aquecer quando usada por muito tempo.)

#### Quando conectar o mini cabo HDMI, a imagem ou o som não aparecem adequadamente na TV.

A imagem e o som podem não aparecer corretamente dependendo da TV usada. Em tais casos, realize as seguintes operações. (1) Desligue o cabo mini HDMI e ligue-o novamente. (2) Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

"Conectando via Mini Conector HDMI" (☞ P.42)

#### O idioma de exibição foi alterado.

Isso pode ocorrer quando você conectar este aparelho a uma TV com uma linguagem diferente de configuração usando um cabo mini HDMI. "Operando em Conjunção com a TV via HDMI" (☞ P.42)

#### Funções HDMI-CEC não funcionam adequadamente, e a TV não funciona em conjunção com esta unidade.

TVs podem operar de forma diferente, dependendo das especificações, mesmo que sejam HDMI-CEC. Portanto, as funções HDMI-CEC desta unidade não podem ser garantidas para operar em conjunto com todas as TVs. Em tais casos, defina "HDMI CONTROL" (Controle de HDMI) para "OFF" (Desligado).

"HDMI CONTROL (Controle de HDMI)" (☞ P.107)

#### Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados.

Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados. A JVC não será responsável por quaisquer perdas de dados.

## Mensagem de Erro ?

### SET DATE/TIME! (Ajuste Data / Hora !)

Conecte o cabo CA, carregue a bateria por mais de 24 horas, então acerte o relógio. (Se a mensagem continuar a ser exibida, a bateria do relógio está esgotada. Entre em contato com o representante da JVC mais próximo.)

"Ajuste do Relógio" (☞ P.13)

### COMMUNICATION ERROR (Erro de comunicação)

Reconecte o cabo USB.

Desligue a filmadora e os dispositivos conectados e ligue-os novamente. Recoloque a bateria.

### FORMAT ERROR! (Erro na formatação !)

Verifique o processo de funcionamento e volte a efetuar o procedimento.

"FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna)" (☞ P.108)

Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

### DATA DELETION ERROR (Erro ao apagar os dados)

Verifique o processo de funcionamento e volte a efetuar o procedimento.

"ERASE ALL DATA (Apagar todos os dados)" (☞ P.110)

Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

### MEMORY CARD ERROR! (Erro no cartão de memória)

Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

Remova e reinsira o cartão SD após remover o adaptador CA e a bateria.

Remova qualquer tipo de sujeira nos terminais do cartão SD.

Se o procedimento acima não solucionar o problema, realize o back up dos seus arquivos e execute "FORMAT SD CARD" (Formatar cartão SD) no menu de configurações de mídia. (Todos os dados na memória interna ou no cartão SD serão excluídos.)

"FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (☞ P.109)

### NOT FORMATTED (Não formatado)

Selecione "OK", então selecione "YES" (Sim) na tela "DO YOU WANT TO FORMAT?" (Deseja formatar?).

### RECORDING FAILURE (Falha na gravação)

Remova e insira novamente o Cartão SD.

"Inserindo um Cartão SD" (☞ P.12)

Remova qualquer tipo de sujeira nos terminais do cartão SD.

Insira o cartão SD antes de ligar o produto.

Não sujeite este produto a grandes vibrações ou impactos.

Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

### CANNOT TAKE MORE STILL IMAGES AT THE MOMENT (Não é possível tirar mais fotos)

Interrompa a gravação de vídeo antes de tirar fotos. (Se um cartão SD for retirado ou inserido durante a gravação de vídeo, não é possível gravar uma foto.)

### PLAYBACK FAILED (A reprodução falhou)

Remova e insira novamente o Cartão SD.

"Inserindo um Cartão SD" (☞ P.12)

Remova qualquer tipo de sujeira nos terminais do cartão SD.

Insira o cartão SD antes de ligar o produto.

Não sujeite este produto a grandes vibrações ou impactos.

### VIDEO MANAGEMENT FILE IS DAMAGED, RECOVERY IS REQUIRED TO RECORD/PLAYBACK, RECOVER? (Arquivo de gerenciamento danificado para gravação / reprodução, é necessário recuperá-lo, recuperar ?)

Selecione "OK" para recuperar. (Vídeos que não podem ser restaurados não serão exibidos na tela de índice, mas é possível reproduzi-los utilizando "PLAYBACK OTHER FILE" (Reproduzir outro arquivo) no menu).

"Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento" (☞ P.37)

### UNSUPPORTED FILE! (Arquivo não suportado !)

Utilize arquivos gravados com esta filmadora. (Arquivos gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzidos.)

### THIS FILE IS PROTECTED (Este arquivo está protegido)

Desative a função "PROTECT/CANCEL" (Proteger / Cancelar) no menu "EDIT" (Editar).

"Proteção de Arquivos" (☞ P.47)

### INSUFFICIENT AVAILABLE SPACE (Espaço insuficiente)

Exclua ou mova arquivos para um PC ou outro dispositivo.

Substitua o cartão SD por um novo.

### MAXIMUM QUANTITY RECORDING FOLDERS/FILES HAS BEEN REACHED (Quantidade máxima de pastas / arquivos gravados foi atingida)

(1) Mova os arquivos ou pastas para um PC ou outro dispositivo. (Faça o back up dos seus arquivos.)

(2) Selecione "FILE + MANAGEMENT NO" (Arquivo + No. de Gerenciamento) em "FORMAT BUILT-IN MEM." (Formatar memória interna) ou "FORMAT SD CARD" (Formatar cartão SD) no menu de configuração de mídia. (Todos os dados na memória interna ou no cartão SD serão excluídos.)

### SCENE QUANTITY EXCEEDED LIMIT (A quantidade de cena excedeu o limite)

(1) Mova os arquivos ou pastas para um PC ou outro dispositivo. (Faça o back up dos seus arquivos.)

(2) Selecione "FILE + MANAGEMENT NO" (Arquivo + No. de Gerenciamento) em "FORMAT BUILT-IN MEM." (Formatar memória interna) ou "FORMAT SD CARD" (Formatar cartão SD) no menu de configuração de mídia. (Todos os dados na memória interna ou no cartão SD serão excluídos.)

### NUMBER OF FOLDERS OVERFLOW (Número de pastas excedido)

(1) Mova os arquivos ou pastas para um PC ou outro dispositivo. (Faça o back up dos seus arquivos.)

(2) Selecione "FILE + MANAGEMENT NO" (Arquivo + No. de Gerenciamento) em "FORMAT BUILT-IN MEM." (Formatar memória interna) ou "FORMAT SD CARD" (Formatar cartão SD) no menu de configuração de mídia. (Todos os dados na memória interna ou no cartão SD serão excluídos.)

### FILE QUANTITY LIMIT EXCEEDED (Limite de quantidade de arquivos excedeu)

(1) Mova os arquivos ou pastas para um PC ou outro dispositivo. (Faça o back up dos seus arquivos.)

(2) Selecione "FILE + MANAGEMENT NO" (Arquivo + No. de Gerenciamento) em "FORMAT BUILT-IN MEM." (Formatar memória interna) ou "FORMAT SD CARD" (Formatar cartão SD) no menu de configuração de mídia. (Todos os dados na memória interna ou no cartão SD serão excluídos.)

### PLAYLIST QUANTITY EXCEEDS LIMIT (Excedido o limite de listas de reprodução)

Reduza o número de arquivos da lista de reprodução para 99 ou menos. (Até 99 listas de reprodução podem ser criadas.)

### CANCELLED BECAUSE PLAYLIST AMOUNT EXCEEDED MAXIMUM LIMIT (Cancelado por que a lista de reprodução excedeu o limite máximo de quantidade)

Reduza o número de vídeos para adicionar listas de reprodução até 999 arquivos.

"Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados" (☞ P.57)

---

### **PROCESSING CANCELLED DUE TO LIMITED SPACE FOR OPERATION (Transformação cancelada devido ao espaço limitado para funcionamento)**

Reduza o número de vídeos para adicionar listas de reprodução até 999 arquivos.

"Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados" (📖 P.57)

---

### **NO FILES (Nenhum arquivo)**

Mude o ajuste em "REC MEDIA FOR VIDEO" (Gravar mídia para vídeo) ou "REC MEDIA FOR IMAGE" (Gravar mídia para imagem), e verifique que os arquivos não estão gravados em outra mídia.

"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (📖 P.108)

---

### **RECORDING CANCELLED (Gravação cancelada)**

Selecione "REC MEDIA FOR VIDEO" (Gravar mídia para vídeo) em "SD" e então grave no cartão SD.

"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (📖 P.108)

Desligue o produto e ligue-o novamente.

Proteja a unidade de vibrações e choques.

---

### **CHECK LENS COVER (Verifique a tampa da lente)**

Aparece por 5 segundos depois de ligar o produto, se as lente estiverem coberta pela capa protetora ou quando está escuro.

Realize manutenção regular deste aparelho para que ele possa ser utilizado por muito tempo.

**CUIDADO:**

- Certifique-se de retirar a bateria, adaptador CA, e a tomada de energia antes de realizar qualquer manutenção.

**Filmadora**

- Limpe a filmadora com um pano macio e seco para remover qualquer sujeira.
- Se estiver muito suja, umedeça o pano em uma solução de detergente neutro, limpe o aparelho com o pano e utilize um pano limpo para remover o detergente.

**CUIDADO:**

- Não utilize gasolina ou solventes. Caso contrário a filmadora pode ser danificada.
- Ao utilizar um pano com produtos químicos ou limpadores, fique atento as etiquetas de advertência e instruções do produto.
- Não deixe o equipamento em contato com produtos plásticos ou de borracha por muito tempo.

**Lentes / Monitor LCD**

- Utilize um limpador de lentes (disponível comercialmente) para remover poeira, e um pano de limpeza (disponível comercialmente) para limpar qualquer poeira.  
Se não for periodicamente limpa, a lente pode ficar com bolor.

## Filmadora

Item	Detalhes
Fonte de alimentação	Utilizando um adaptador CA: DC 5,2 V Utilizando a bateria: DC 3,6 V
Consumo de energia	2,6 W (quando "LCD BACKLIGHT" (Luz de fundo do monitor) está ajustado para "STANDARD" (Padrão)) 2,8 W (quando "LCD BACKLIGHT" (Luz de fundo do monitor) está ajustado para "BRIGHTER" (Intenso))
Dimensões (mm)	52 x 62 x 110 (2-1/16" x 2-2/5" x 4-3/8") (L x A x P: excluindo a Alça)
Peso	Aprox. 215 g (0.47 lbs) (apenas a filmadora) Aprox. 255 g (0.56 lbs) (incluindo a bateria fornecida)
Ambiente de operação	Temperatura operacional permitida: 0 °C até 40 °C (32°F to 104°F) Temperatura tolerável de armazenagem: -20 °C até 50 °C (-4°F to 122°F) Umidade operacional permitida: 35 % a 80 %
Dispositivo de captura de imagem	1/5.8" 1.370.000 pixels (CMOS progressivo)
Área de gravação (Vídeo)	(16:9) 750.000 para 1.090.000 pixels (zoom óptico)
Área de gravação (Foto)	(4:3) 560.000 para 820.000 pixels (16:9) 750.000 para 1.090.000 pixels
Lente	F1,8-3,5, f= 3,0 mm para 60,0 mm (conversão de 35 mm: 46,4 mm para 928 mm)
Zoom (durante a gravação de vídeo)	Zoom óptico: Mais de 20x Digital zoom (Zoom digital): Mais de 80x Digital zoom (Zoom digital): Mais de 200x
Zoom (durante a gravação de fotos)	Zoom óptico: Mais de 20x
Monitor LCD	2,7" pol., 12,3 megapixels, LCD colorido polisilicoidado
Mídia de gravação	Memória Interna (8 GB) cartão SD / SDHC (disponível comercialmente) "Tipos de Cartões SD Utilizáveis" (P.13)
Bateria do relógio	Bateria recarregável

## Conectores

Item	Detalhes
HDMI	Mini conector HDMI™ (V 1,3 com x.v.Color™)
Saída vídeo componente	Saída vídeo componente Y, Pb, Pr Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb/Pr: 0,7 V (p-p), 75 Ω
Saída AV	Saída de vídeo: 1,0 V (p-p), 75 Ω Saída de áudio: 300 mV (rms), 1 K Ω
USB	Mini USB tipo B, USB 2.0

## Vídeo

Item	Detalhes
Formato de Gravação / Reprodução	AVCHD padrão, Vídeo: AVC/H.264, Áudio: Dolby Digital (2 canais)
Extensão	.MTS
Sistema de sinal	NTSC padrão
Qualidade de imagem (Vídeo)	UXP 1920 x 1080 pixels Média Aproximada 24 Mbps XP 1920 x 1080 pixels Média Aproximada 17 Mbps SP 1920 x 1080 pixels Média Aproximada 12 Mbps EP 1920 x 1080 pixels Média Aproximada 5 Mbps
Qualidade sonora (Áudio)	48 kHz, 256 kbps

## Foto

Item	Detalhes
Formato	JPEG padrão
Extensão	.JPG
Tamanho da imagem	1920 x 1080 1440 x 1080 640 x 480
Qualidade	FINE / STANDARD

## Adaptador CA (AP-V30M)

Item	Detalhes
Fonte de alimentação	CA 110 V a 240 V, 50 Hz / 60 Hz
Saída	DC 5,2 V, 1,8 A
Temperatura operacional permitida	0 °C até 40 °C (32°F até 104°F) (10 °C até 35 °C (50°F até 95°F) enquanto carga)
Dimensões (mm)	50 x 29 x 100 (2" x 1-3/16" x 4") (L x A x P: com exceção do cabo e do plugue de CA)
Peso	Aprox. 112 g (0.25 lbs)

## Bateria (BN-VG114E)

Item	Detalhes
Tensão elétrica	3,6 V
Capacidade	1400 mAh
Dimensões (mm)	31 x 21,5 x 43 (1-1/4" x 7/8" x 1-3/4") (L x A x P)
Peso	Aprox. 40 g (0,09 lbs)

"Acessórios Opcionais" (P.17)

## NOTA:

- Alguns recursos descritos neste manual são aplicados somente no modelo identificado.
- As especificações e descrições deste produto estão sujeitas a mudanças e futuras atualizações sem prévia informação.

**JVC**