

JVC

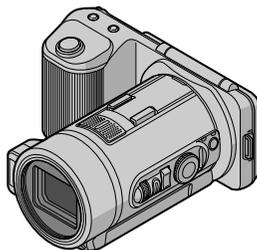
LYT2470-002A

PT

CÂMARA DE VÍDEO COM MEMÓRIA

GC-PX10U

Guia Detalhado do Utilizador



Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Conteúdos

Colocar a Alça de Ombro	3
Nomes de peças e funções	4
Nomes dos Botões e Funções na Tela LCD	6

Preparativos

Carregar a bateria	9
Utilizar a tela sensível ao toque	10
Acertar o relógio	11
Usar este aparelho no exterior	12
Inserir um cartão SD	14

Gravação/Reprodução

Capturar imagens fixas no modo Auto Inteligente	17
Tirar fotografias de grupo (auto-temporizador)	20
Gravação Contínua/Gravação com Luminosidade Variável (Tolerância)	21
Ajustar o foco manualmente	22
Filmar no modo auto inteligente	23
Reproduzir imagens fixas	26
Reproduzir vídeos	28
Verificar a Exposição de Imagens Fixas (Histograma)	30
Gravação em câmara lenta (alta velocidade)	31
Gravação de acordo com a localização e condições	32
Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORIDADE AE/AF)	34
Gravação manual	36
Ligar a uma televisão e reproduzir os vídeos	38

Editar

Capturar uma parte necessária no vídeo (EDITAR)	41
Copiar Arquivos para um Cartão SD	42
Eliminar arquivos não desejados	43

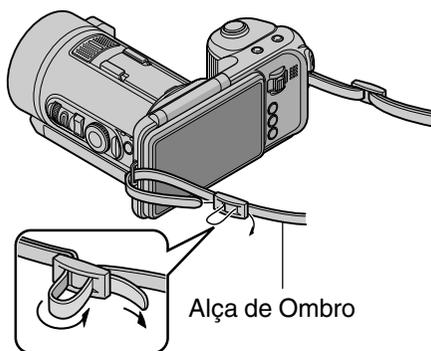
Computador

Copiar para Computador	44
Utilizar um Cartão Eye-Fi	45
Verificar requisitos do sistema (Diretriz)	46
Instalar o software fornecido	48

Mais Informações

Utilizar o menu	49
Menu de gravação (imagem fixa)	50
Menu de gravação (vídeo)	54
Menu de reprodução (imagem fixa)	58
Menu de reprodução (vídeo)	58
Menu comum	59
Resolução de problemas	61
Especificações	68
Índice	74

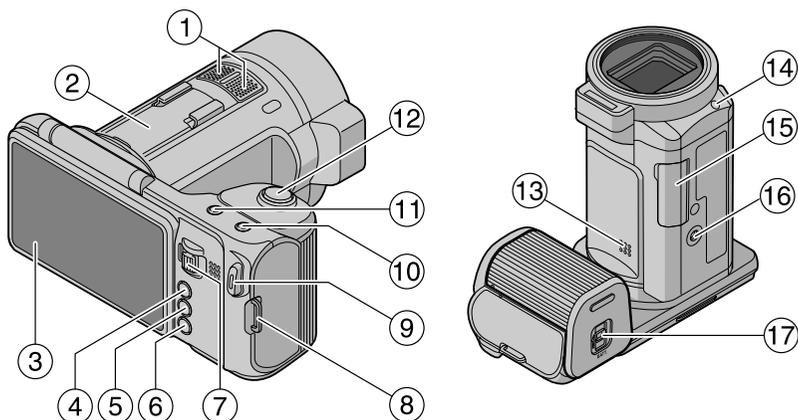
Colocar a Alça de Ombro



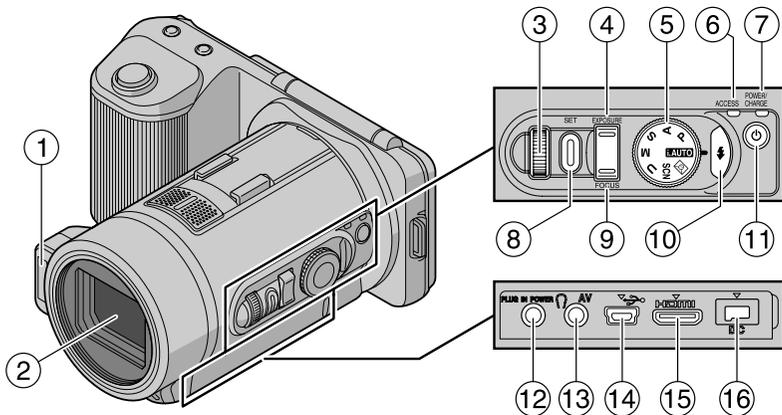
AVISO

- Tenha cuidado para não deixar cair este aparelho.
- Não deixe a alça de ombro ao alcance de crianças pequenas.
- Os pais devem prestar atenção se este aparelho estiver sendo usado por crianças.

Nomes de peças e funções

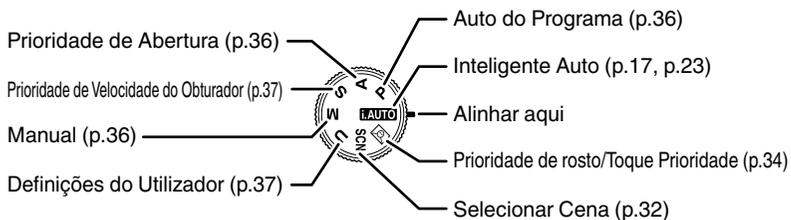


- ① Microfone estéreo
- ② Encaixe
 - Permite a instalação de um microfone externo opcional.
- ③ Tela LCD
- ④ Botão (Gravação/Reprodução)
 - Alterna entre os modos de gravação e reprodução.
- ⑤ Botão / (Vídeo/Imagem Fixa)
 - Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
- ⑥ Botão MENU
- ⑦ Seletor de Zoom / Volume / Para a frente (p. 17, p. 23, p. 26, p. 28)
- ⑧ Gancho da Correia de Ombro (p. 3)
- ⑨ Botão START/STOP (gravação de vídeo) (p. 23)
- ⑩ Botão (Filmagem Contínua) (p. 21)
- ⑪ Botão (Gravação a alta velocidade) (p. 31)
- ⑫ Botão SNAPSHOT (gravação de imagem fixa) (p. 17)
- ⑬ Altofalante
- ⑭ Luz Auxiliar AF (p. 52)
- ⑮ Ranhura para cartão SD (p. 14)
- ⑯ Orifício para Fixação de Tripé
- ⑰ Seletor de remoção de bateria (p. 9)



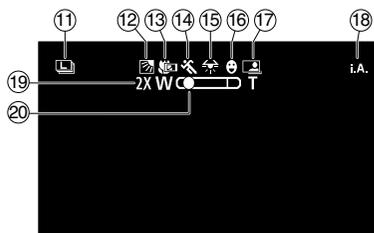
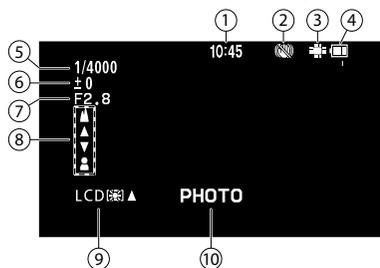
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Flash (p. 19) ② Objetiva/Tampa da objetiva elétrica ③ Botão de Controle (p. 36) ④ Botão EXPOSURE (Exposição) (p. 36) ⑤ Controle de gravação (p. 17, p. 23) ⑥ Indicador Luminoso ACCESS (Acesso) <ul style="list-style-type: none"> ● Acende/fica intermitente durante a gravação ou reprodução. ⑦ Indicador Luminoso POWER/CHARGE (Alimentação/Em Carga) <ul style="list-style-type: none"> ● Luz acesa: Alimentação "ON" ("ligada") ● A piscar: Carga em curso ● Apagado: Carga terminada ou alimentação "OFF" ("desligada") | <ul style="list-style-type: none"> ⑧ Botão SET (Definir) (p. 36) ⑨ Botão FOCUS (Foco) (p. 22) ⑩ Botão ⚡ (Flash) (p. 19) ⑪ Botão ⏻ (Alimentação) ⑫ Conector de Microfone (p. 57) ⑬ Conector de fone de ouvido/AV Conector (p. 57, p. 39) ⑭ USB Conectores (p. 44) ⑮ HDMI Conectores (p. 38, p. 40) ⑯ DC Conectores |
|---|--|

Selecionar os Modos de Gravação para Diferentes Fins (Controle de Gravação)



Nomes dos Botões e Funções na Tela LCD

■ Tela de Gravação (M / V)



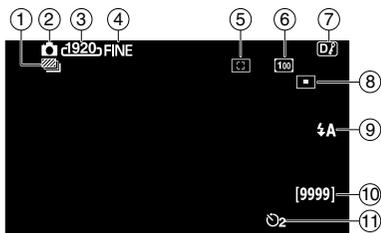
- ① Tempo (p. 11)
- ② Estabilizador de Imagem (p. 53, p. 55)
- ③ Suporte de gravação (p. 60)
●: Memória interna
SD: Cartão SD
- ④ Indicador de bateria
■■■■ ■■■ ■■■ ■■■
- ⑤ Velocidade do obturador (p. 37)
- ⑥ Exposição (p. 36)
- ⑦ Abertura (p. 36)
- ⑧ Foco Manual (p. 22)
- ⑨ Brilho do Monitor (p. 59)
- ⑩ Gravação de Imagem Fixa em Curso

- ⑪ Velocidade de filmagem contínua (p. 21)
- ⑫ Compensação de contraluz (p. 50)/ Toque Prioridade AE/AF (p. 51)
- ⑬ Tele Macro (p. 51)
- ⑭ Selecionar cena (p. 32)
- ⑮ Equilíbrio de brancos (p. 50)
- ⑯ Disparo Sorriso (p. 35)
- ⑰ GRAVAÇÃO AUTOMÁTICA (p. 56)
- ⑱ Auto Inteligente (p. 17, p. 23)
- ⑲ Zoom (p. 55)
- ⑳ Posição do zoom

NOTA

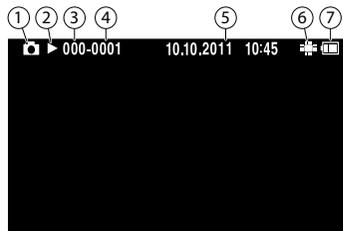
- Quando **SD** piscar, insira um cartão SD ou defina o suporte de gravação para “MEMÓRIA INCORPORADA”. (p. 60)

■ Tela de Gravação (📷)



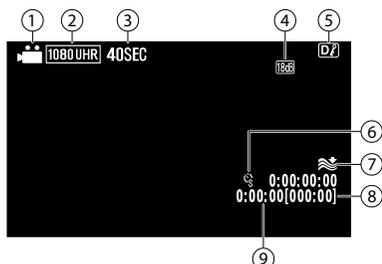
- ① Bracketing (p. 21)
- ② Gravação de imagem fixa (p. 17)
- ③ Tamanho da imagem (p. 52)
- ④ Qualidade da imagem (p. 52)
FINE : ALTA
STD : NORMAL
- ⑤ Área Fotometria/Tipo (p. 51)
- ⑥ Ganho (p. 53)
- ⑦ Botão exibição (p. 18)
D? : Exibição completa
D : Exibição simples
- ⑧ Ponto AF (p. 52)
- ⑨ Flash (p. 19)
- ⑩ Número restante de fotografias
- ⑪ Auto-temporizador (p. 20)

■ Tela de Reprodução (📷)



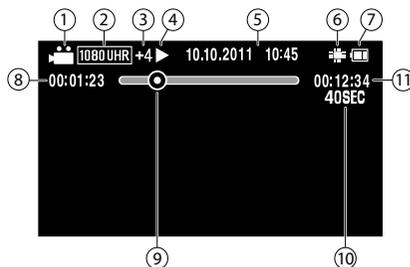
- ① Reprodução de imagem fixa (p. 26)
- ② Apresentação de Dispositivos (p. 27)
- ③ Número de pasta (p. 44)
- ④ Número de arquivo (p. 44)
- ⑤ Data/hora (p. 11)
- ⑥ Suporte de Reprodução (p. 27)
● : Memória interna
[sd] : Cartão SD
- ⑦ Indicador de bateria
[][][]

■ Tela de Gravação (👤)



- ① Gravação de vídeo (p. 23)
- ② Qualidade de vídeo (p. 54)/
Gravação a alta velocidade (p. 31)
- ③ Gravação em tempo desfasado (p. 56)
- ④ Mais Ganho (p. 55)
- ⑤ Botão exibição (p. 25)
D?: Exibição completa
D: Exibição simples
- ⑥ Ícone de Gravação em tempo Desfasado/
Tempo de Gravação Real (p. 56)
- ⑦ Anti-vento (p. 56)
- ⑧ Tempo de gravação restante
- ⑨ Contador de Cenas

■ Tela de Reprodução (👤)

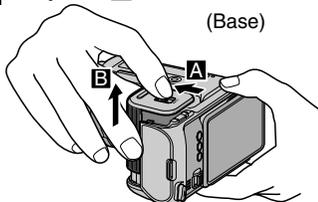


- ① Reprodução de vídeo (p. 28)
- ② Qualidade de vídeo (p. 54)/
Vídeo Gravado a Alta Velocidade
(p. 31)
- ③ Velocidade de Pesquisa para trás/para a
frente
- ④ Operação de Reprodução
▶: Reprodução
▶▶: Pesquisa para a frente
◀◀: Pesquisa para trás
◀: Reprodução para trás
▶▶: Reprodução em câmara lenta para a
frente
◀◀: Reprodução em câmara lenta ao
contrário
||: Pausa
- ⑤ Data/hora (p. 11)
- ⑥ Suporte de Reprodução (p. 29)
☀: Memória interna
SD: Cartão SD
- ⑦ Indicador de bateria
- ⑧ Posição de Reprodução (Tempo)
- ⑨ Posição de Reprodução (Posição
Relativa)
- ⑩ Vídeo Gravado em Tempo Desfasado
(p. 56)
- ⑪ Comprimento do Vídeo (Tempo)

Carregar a bateria

Carregue a bateria imediatamente depois de comprar a câmara de vídeo e quando notar que a bateria está com pouca carga.

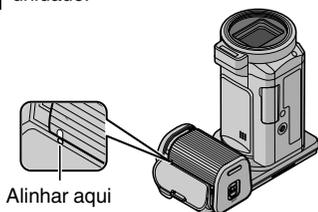
- 1** Faça deslizar o botão na direção de **A** e faça deslizar a tampa para abrir na direção de **B**.



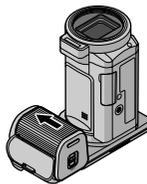
- 2** Empurre e faça deslizar a bateria até ouvir a mesma encaixar na sua posição.



- 3** Alinhe a marca na tampa com a unidade.



- 4** Faça deslizar a tampa até ouvir encaixar.

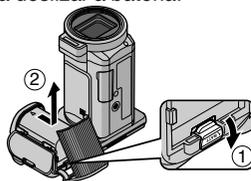


- 5** Ligue o adaptador de CA ao conector de CC.

- Inicia-se o processo de carga e POWER/CHARGE fica piscando. (p. 5)

Remover a bateria

- ① Pressione e mantenha pressionado o seletor.
- ② Faça deslizar a bateria.



AVISO

Certifique-se de que utiliza baterias JVC.

- Se utilizar quaisquer outras baterias que não as baterias JVC, a segurança e o desempenho não podem ser garantidos.
- O carregamento não pode ser executado enquanto a corrente estiver ligada. Desligue a corrente antes de carregar a bateria.
- Tempo de carga: Aprox. 2 h 40 m (utilizando a bateria fornecida)
- O tempo de carga é real quando o aparelho é utilizado a 25°C. Se a bateria for carregada fora do intervalo de temperatura ambiente de 10°C a 35°C, o processo de carga pode ser mais demorado ou pode não se iniciar. O tempo de gravação e de reprodução também podem ficar reduzidos devido a algumas condições de utilização, tais como baixa temperatura.

Utilizar a tela sensível ao toque

Existem duas formas de utilizar a tela sensível ao toque, nomeadamente “tocar” e “arrastar”. Seguem-se alguns exemplos.

A Toque no botão exibido (ícone) ou miniatura (arquivo) na tela sensível ao toque para fazer a seleção.

B Arraste as miniaturas na tela sensível para procurar o arquivo desejado.



NOTA

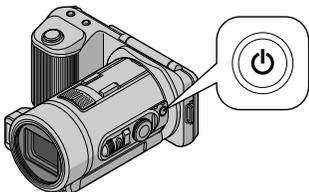
- A tela sensível deste aparelho é sensível à pressão. Quando a tela sensível não responde a um toque suave, exerça uma força ligeiramente maior na ponta dos seus dedos.
- Toque nos botões (ícones) na tela sensível com precisão. Os botões podem não responder se não lhes tocar na área certa.
- Não pressione nem fricção com força excessiva.
- Se utilizar um autocolante ou película protectora, a tela pode não responder a um toque suave.
- Não trabalhe com a tela sensível utilizando um objeto com uma ponta afiada ou rígida.
- Pressionar dois ou mais pontos ao mesmo tempo pode causar uma avaria.
- Realize o “AJUSTAR ECRÃ TÁCTIL” se a área de reação da tela estiver desalinhada com a área tocada. (Ajuste tocando levemente com o canto de um cartão SD, etc. Não pressione utilizando um objeto com uma ponta afiada nem pressione com demasiada força.)

Ajustar a Tela Sensível ao Toque

- ① Pressione o botão MENU.
- ② Toque em .
- ③ Toque em “AJUSTAR ECRÃ TÁCTIL”.
- ④ Toque em “+”. (3 vezes no total)
 - Continue a tocar em “+” visto que a sua posição muda com cada toque.
- ⑤ Toque novamente em “+” para confirmar as posições ajustadas. (3 vezes no total)
 - Continue a tocar em “+” visto que a sua posição muda com cada toque.
 - Se tocar em áreas da tela de ajuste que não a marca “+”, ocorrerão erros. Nesse caso, tente novamente a partir do passo 4.
- ⑥ Toque em OK.
 - A definição termina e volta a tela de menu.

Acertar o relógio

- 1** Pressione no botão de  para ligar a unidade.



- 2** Toque em "SIM" quando "ACERTE DATA/HORA!" é exibido.



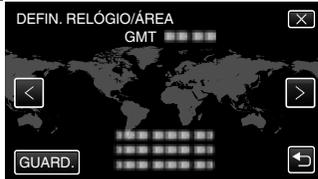
- 3** Acertar data e hora.



- Quando se toca no item de ano, mês, dia, hora ou minuto, "▲" e "▼" serão exibidos.
- Toque em "▲" ou "▼" para acertar o ano, mês, dia, hora e minuto.

- 4** Depois de acertar a data e hora, toque em "DEF."

- 5** Selecione a região onde utiliza a câmara e toque em "GUARD."



- O nome da cidade e a diferença horária são exibidos.
- Toque em "<" ou ">" para selecionar o nome da cidade.

NOTA

- Se usar este aparelho no exterior, pode a acertar o relógio para a hora local.
- "ACERTE DATA/HORA!" aparece quando ligar este aparelho depois de não ser usado durante um longo período de tempo. Ligue o adaptador de CA durante mais de 24 horas para carregar a bateria do relógio interno deste aparelho antes de acertar o relógio.

Voltar a acertar o relógio

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Toque em .
- 3 Toque em "ACERT.RELG".
- 4 Toque em "DEFINIÇÃO RELÓGIO".



- As operações de definição posteriores são iguais aos passos 3 - 5 à esquerda.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Acertar o relógio para a hora local quando viajar

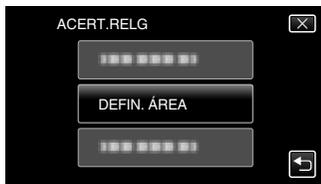
Mude a data e a hora para a hora local ao selecionar o seu destino de viagem no "DEFIN. ÁREA" de "ACERT.RELG". Restaure as configurações regionais quando voltar da viagem.

1 Pressione o botão MENU.

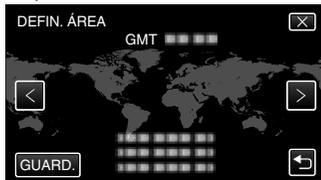
2 Toque em "⚙️".

3 Toque em "ACERT.RELG".

4 Toque em "DEFIN. ÁREA".



5 Selecione a área para onde vai viajar e toque em "GUARD.".



- O nome da cidade e a diferença horária são exibidos.
- Toque em "<" ou ">" para selecionar o nome da cidade.

NOTA

- Se escolher "DEFIN. ÁREA", a hora do relógio muda de modo a considerar o fuso horário. Depois de voltar para o seu país, volte a selecionar a região definida inicialmente para poder restaurar as definições originais do relógio.

Definir a hora de Verão

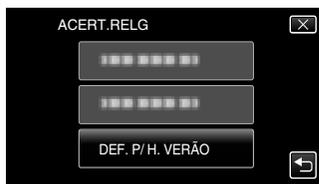
Se "ON" estiver selecionado na opção "DEF. P/H. VERÃO" de "ACERT.RELG", o relógio fica com 1 hora de avanço.

1 Pressione o botão MENU.

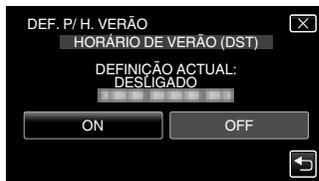
2 Toque em "⚙️".

3 Toque em "ACERT.RELG".

4 Toque em "DEF. P/H. VERÃO".



5 Toque em "ON".



NOTA

- O que é a hora de Verão?
A hora de Verão é o sistema em que se avança 1 hora durante um determinado período no Verão. É usado principalmente nos países ocidentais.
- Restaure as definições de hora de Verão quando voltar da viagem.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

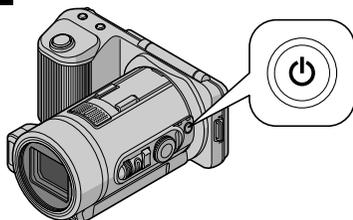
Mais Informações

Inserir um cartão SD

Precauções com cartões SD

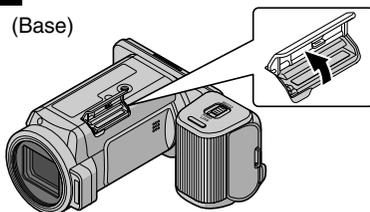
- Utilizar um cartão SD com o funcionamento confirmado. (p. 15)
- Desligue este aparelho antes de inserir ou retirar um cartão.

- 1** Desligue a corrente, se estiver ligada.

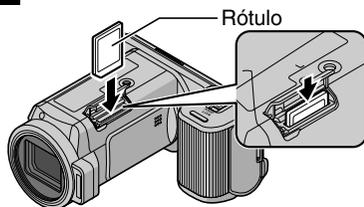


- 2** Abra a tampa.

(Base)



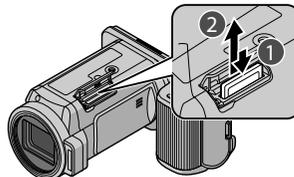
- 3** Insira um cartão SD.



- 4** Feche a tampa.

Retirar o cartão

Empurre o cartão SD para dentro uma vez e depois puxe-o para fora.



- Para gravar no cartão é necessário configurar o suporte. Se não estiver disponível nenhum cartão, deve configurar a "MEMÓRIA INCORPORADA" como suporte de gravação.
SUP. DE GRAV. IMAGEM(p. 60)
SUP. DE GRAV. VIDEO(p. 60)
- Se estiver a utilizar um cartão SDXC, consulte p. 16.

NOTA

- Certifique-se de que não insere o cartão na direção errada. Pode provocar danos neste aparelho e no cartão.
- Para proteger os dados, não toque nos terminais do cartão SD.

Cartões SD com Funcionamento Confirmado

A utilização de cartões de fabricantes diferentes dos indicados abaixo pode resultar em falhas de gravação ou perdas de dados.

Fabricante	Panasonic, TOSHIBA, SanDisk, ATP *1, Eye-Fi *2
Vídeo 	Cartão SD compatível com Classe 4 ou superior (2 GB), Cartão SDHC compatível com Classe 4 ou superior (4 GB a 32 GB), Cartão SDXC compatível com Classe 4 ou superior (48 GB a 64 GB) (Quando estiver a gravar com a qualidade de imagem "UHR", é necessária a utilização de um cartão da Classe 6 ou superior.)
Imagem Fixa 	Cartão SD (256 MB a 2 GB), Cartão SDHC (4 GB a 32 GB), Cartão SDXC (48 GB a 64 GB)
Eye-Fi	Eye-Fi Connect X2, Eye-Fi Explore X2, Eye-Fi Pro X2

*1 Outros cartões além dos SDHC não estão confirmados para ATP.

*2 Eye-Fi é um cartão de memória SD com função LAN sem fios.

NOTA

- Quando estiver gravando para um cartão SD, demora até que as imagens fixas capturadas por gravação contínua sejam gravadas.
- Podem também ser utilizados cartões compatíveis UHS, exceto de Classificação de Velocidade UHS.

Utilizar cartões SD que foram usados noutros dispositivos

É necessário formatá-lo através da função "FORMATAR CARTÃO SD" nas "COMUM". Todos os dados no cartão serão eliminados quando este é formatado. Copie todos os arquivos no cartão para um computador antes de formatar.

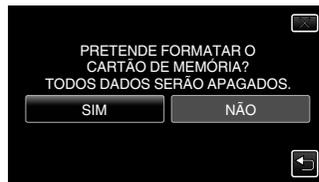
- ① Pressione no botão de  para ligar a unidade.
- ② Pressione o botão MENU.
- ③ Toque em .
- ④ Toque em "FORMATAR CARTÃO SD"



- ⑤ Toque em "FICHEIRO".



- ⑥ Toque em "SIM".



- Para cancelar, toque em .

- ⑦ Toque em "OK".

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Quando o seu computador não reconhece o cartão SDXC

Confirme e actualize o Sistema Operativo do seu computador.

Windows XP / Windows XP SP1	Necessário para actualizar para SP2 ou superior.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Necessário para transferir o software de actualização. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Necessário para actualizar para SP1 ou superior.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Necessário para transferir o software de actualização. (KB975823) <ul style="list-style-type: none">● Verão 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1● Verão 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Necessário para transferir o software de actualização. (KB976422) <ul style="list-style-type: none">● Verão 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea● Verão 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
SO Mac X 10.4 Tiger / SO Mac X 10.5 Leopard	Não compatível.
SO Mac X 10.6 Snow Leopard	Necessário para actualizar para 10.6.5 ou mais recente.

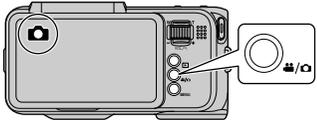
Capturar imagens fixas no modo Auto Inteligente

Pode fazer gravações sem se preocupar com a definição de detalhes, utilizando o modo Auto Inteligente.

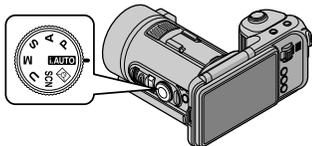
Antes de gravar uma cena importante, recomenda-se que realize uma gravação de teste.

- 1 Pressione no botão de  para ligar a unidade.

- 2 Pressione o botão  para selecionar o modo de imagem fixa.



- 3 Definir o controle de gravação para "i.AUTO".



- 4 Pressione o botão SNAPSHOT até meio.



- 5 Pressione o botão SNAPSHOT completamente.

- A indicação PHOTO acende-se se estiver a ser capturada uma imagem fixa.
- Para verificar a imagem fixa imediatamente, pressione e segure o botão SNAPSHOT.

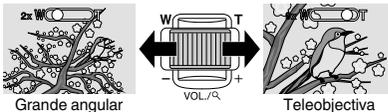
NOTA

- Para voltar ao modo de gravação a partir do modo de reprodução, pressione o botão SNAPSHOT durante a reprodução de imagens fixas.
- Este aparelho liga-se imediatamente se o botão de energia for pressionado até 5 minutos após ter sido desligado. (se a "REINICIO RÁPIDO" estiver definida para "ALTA VELOCIDADE 2")
- Se a opção "DESLIGAR AUTO" estiver "ON", este aparelho desliga-se automaticamente para poupar carga se não for utilizada durante 5 minutos. (só quando se usar a bateria)

Zoom

O ângulo de visão pode ser ajustado com o zoom.

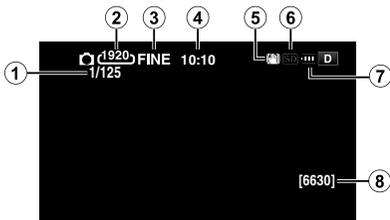
- Utilize o lado W (grande angular) para filmar um maior ângulo de visão.
- Utilize o lado T (teleobjetiva) para aumentar o alvo da filmagem.



NOTA

- Estão disponíveis as seguintes opções de zoom:
 - Zoom óptico (1 – 10x)
- No modo de gravação de imagens fixas só está disponível o zoom óptico.

Indicações durante a gravação de imagens fixas



①	Velocidade do obturador	Mostrar a velocidade do obturador. (p. 37)
②	Tamanho da imagem	Mostra o ícone do tamanho da imagem. (p. 52)
③	Qualidade da imagem	Mostra o ícone da qualidade da imagem. (p. 52)
④	Tempo	Exibe o tempo actual.
⑤	Estabilizador de Imagem	Define a redução ou não da vibração da câmara. (p. 53)
⑥	Suporte de gravação	Mostra o ícone do suporte onde as imagens fixas estão a ser gravadas.
⑦	Indicador de bateria	Mostra a carga restante aproximada da bateria.
⑧	Número restante de fotografias	Mostra o número restante de fotografias para a gravação de imagens fixas.

Botões de operação para gravação de imagens fixas

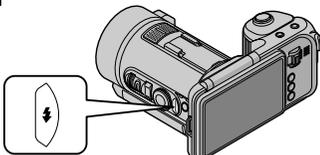


①	Zoom T/W	Permite realizar as mesmas funções tais como o seletor de zoom.
②	Botão Exibição	<p>D?: Exibição completa</p> <p>D: Exibição simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para mostrar a exibição simples, toque em D?, de forma a D ser exibido. • Para mostrar a exibição completa, toque em D, de forma a D? ser exibido.
③		Toque para gravar utilizando o temporizador automático. (p. 20)
④	INFO	Mostra a carga restante aproximada da bateria. <ul style="list-style-type: none"> • Para desligar a tela, toque em INFO ou "X".

Definir o flash.

1 Pressione o botão para selecionar o modo de imagem fixa.

2 Altere a definição com o botão .



- A definição altera-se de cada vez que pressiona o botão .

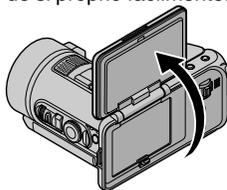
AUTO	O flash dispara automaticamente quando o ambiente circundante estiver escuro.
REDU. OLHOS-V. AUTO.	Dispara um pré-flash para reduzir os efeitos de olhos vermelhos.
ON	O flash dispara sempre.
SINCRON. LENTA	O flash dispara sempre e reduz a velocidade do obturador para capturar o alvo e o fundo com luminosidade.
OFF	O flash não dispara.

NOTA

- Durante a gravação contínua, bracketing, ou carregamento do flash, aparece a piscar.
- Se a imagem for ainda demasiado escura mesmo quando o flash for utilizado, defina "AUMENTAR GANHO" para "800" ou superior. (p. 53)
- Quando o controle de gravação for definido para "SCN", o disparo do flash será automaticamente determinado por este aparelho de acordo com as definições.

Capturar-se a Si Próprio (Gravação Rosto a rosto)

Podemos rodar a tela 180 graus para capturar imagens de si próprio facilmente.



Levante a tela na direção indicada. Para repor a tela, baixe-o na direção oposta.

Exemplo de Utilização

- ① Monte este aparelho num tripé.
- ② Defina o temporizador automático para "10S" ou "DETECÇÃO DE FACE". (p. 20)
- ③ Levante a tela.
- ④ Pressione o botão SNAPSHOT.
- ⑤ O fotógrafo é mostrado na tela.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

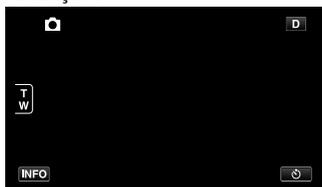
Tirar fotografias de grupo (auto-temporizador)

O auto-temporizador de 10 segundos e o auto-temporizador de detecção de rosto são funções convenientes para tirar fotografias de grupo.

O auto-temporizador de 2 segundos é útil para evitar vibrações na câmara ao carregar no botão do obturador.

1 Pressione o botão para seleccionar o modo de imagem fixa.

2 Toque em para seleccionar uma definição.



- A definição altera-se com cada toque em .

2S	Captura uma imagem fixa 2 segundos após o botão SNAPSHOT ser pressionado.
10S	Captura uma imagem fixa 10 segundos após o botão SNAPSHOT ser pressionado.
DETECÇÃO DE FACE	Utilize esta função para obter uma gravação de grupo.
Sem exibição	Não foi definido nenhum temporizador automático.

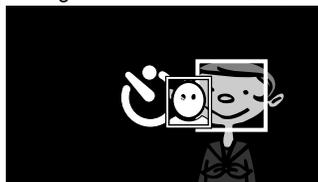
Usar o auto-temporizador de detecção de rosto

Quando carregar no botão SNAPSHOT, inicia-se a detecção do rosto e a fotografia é tirada três segundos depois de outra pessoa aparecer na moldura.

Esta função é útil se se quiser incluir o fotógrafo na fotografia de grupo.

1 Toque em até ser exibido.

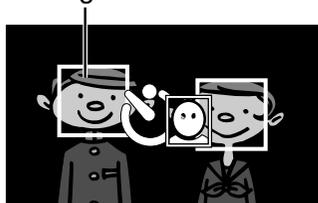
2 Depois de se certificar de que todos estão olhando para a câmara, carregue no botão SNAPSHOT.



- As molduras aparecem à volta dos rostos dos alvos.
- Pressionar o botão SNAPSHOT novamente inicia o temporizador automático de 10 segundos.

3 O fotógrafo entra na moldura.

Fotógrafo



- O obturador é ativado três segundos após o fotógrafo entrar na moldura.
- Se a gravação não iniciar quando for utilizada a detecção de faces, pressione o botão SNAPSHOT. A gravação será executada após 10 segundos.

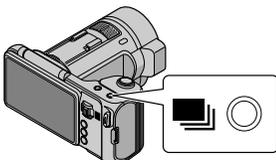
NOTA

- Recomenda-se usar um tripé para tirar uma fotografia com a função de auto-temporizador.
- Para parar o auto-temporizador, volte a carregar no botão SNAPSHOT.
- A gravação contínua não está disponível quando o temporizador automático estiver a ser utilizado.

Gravação Contínua/Gravação com Luminosidade Variável (Tolerância)

1 Pressione o botão  para selecionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.

2 Altere a definição com o botão .



- A definição altera-se de cada vez que pressiona o botão .



Vermelho: Capacidade para a gravação contínua
Verde: Capacidade para guardar imagens
*Não aparece quando definido para .

NOTA

- A velocidade de filmagem abranda gradualmente à medida que a filmagem contínua prossegue no modo .
- Ao realizar uma filmagem contínua enquanto a gravação de vídeo estiver a decorrer, define o modo temporariamente para .
- Quando o controle de gravação for definido para "SCN", a definição altera-se de "TOLERÂNCIA" para "GRAVAR UMA FOTO".
- Não remova a bateria ou o adaptador de CA enquanto estiverem a ser guardadas imagens contínuas.
- Ao pressionar o botão SNAPSHOT até meio no modo de imagens fixas antes de gravar, pode reduzir a ocorrência de falhas momentâneas enquanto o botão SNAPSHOT for pressionado (até 0,5 segundos). (apenas  )

 VELOCIDADE BAIXA	Grava imagens fixas continuamente enquanto se pressiona o botão SNAPSHOT. Filma continuamente até o suporte de gravação estar cheio.
 VELOCIDADE MÉDIA	Grava imagens fixas continuamente enquanto se pressiona o botão SNAPSHOT. Número máximo de fotografias:  100 imagens,  130 imagens Velocidade de gravação contínua:  7 imagens/segundo,  15 imagens/segundo
 ALTA VELOCIDADE	Grava imagens fixas continuamente enquanto se pressiona o botão SNAPSHOT. Número máximo de fotografias:  100 imagens,  130 imagens Velocidade de gravação contínua:  30 imagens/segundo,  60 imagens/segundo
 TOLERÂNCIA (apenas )	Grava 5 imagens fixas continuamente com luminosidade variada enquanto se pressiona o botão SNAPSHOT. - Luminosidade normal - Escuro (-0,6EV) - Ligeiramente escuro (-0,3EV) - Ligeiramente claro (+0,3EV) - Claro (+0,6EV)
Sem exibição GRAVAR UMA FOTO	Grava uma imagem fixa.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

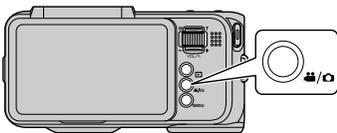
Mais Informações

Ajustar o foco manualmente

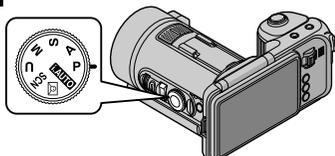
Ative esta operação se o foco não ficar nítido no modo Auto Inteligente ou se for preferível usar o foco manual.

O alvo focado pode ser contornado a cores para proporcionar um foco mais preciso, utilizando a Ajuda de Focagem. (p. 50)

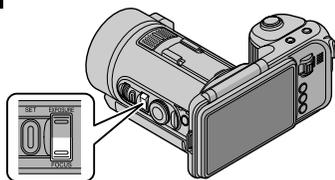
- 1** Pressione o botão  para selecionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.



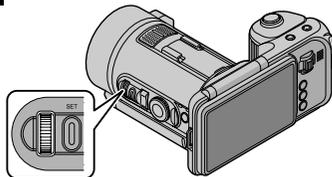
- 2** Definir o controle de gravação para “P,A,S,M,U,SCN”.



- 3** Pressione o botão FOCUS.

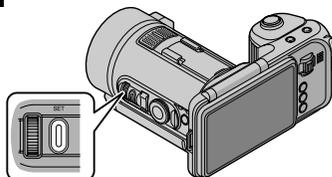


- 4** Ajuste o foco com botão de controle.



- ▲: Foca um alvo distante.
- 👤: Foca um alvo próximo.

- 5** Pressione o botão SET.



- O foco é fixo.

- 6** Inicie a gravação.

NOTA

- Para reajustar a definição, tente novamente a partir do passo 3.
- Para voltar ao foco automático, pressione o botão “FOCUS” no passo 5, de forma a que ▲ e 👤 desapareçam.
- Um alvo que esteja focado no lado da teleobjetiva (T) continua focado se for afastado para o lado da grande angular (W).

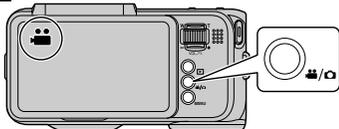
Filmar no modo auto inteligente

Pode fazer gravações sem se preocupar com a definição de detalhes, utilizando o modo Auto Inteligente. Definições como exposição e foco serão ajustadas automaticamente para se adequarem às condições de gravação.

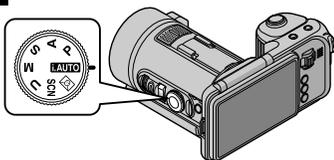
- No caso de cenas de gravação específicas como pessoa, etc., o seu ícone é exibido na tela.
- Antes de gravar uma cena importante, recomenda-se que realize uma gravação de teste.

1 Pressione no botão de  para ligar a unidade.

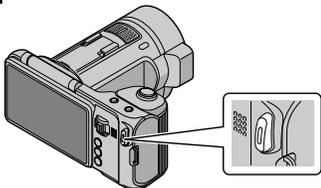
2 Pressione o botão  para selecionar o modo de vídeo.



3 Definir o controle de gravação para "i.AUTO".



4 Inicie a gravação.



- Pressione novamente para parar.

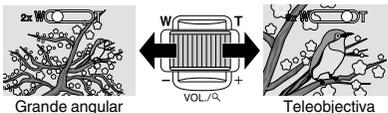
NOTA

- Este aparelho liga-se imediatamente se o botão de energia for pressionado até 5 minutos após ter sido desligado. (se a "REINÍCIO RÁPIDO" estiver definida para "ALTA VELOCIDADE 2")
- Se a opção "DESLIGAR AUTO" estiver "ON", este aparelho desliga-se automaticamente para poupar carga se não for utilizada durante 5 minutos. (só quando se usar a bateria)
- A gravação pára automaticamente visto não ser possível gravar durante mais de 12 horas consecutivas de acordo com as especificações.
- Os períodos longos de gravação continua são automaticamente divididos em arquivos de 30 minutos até 4GB.
- Não remova a bateria durante o processo de gravação.

Zoom

O ângulo de visão pode ser ajustado com o zoom.

- Utilize o lado W (grande angular) para filmar um maior ângulo de visão.
- Utilize o lado T (teleobjetiva) para aumentar o alvo da filmagem.



Preparativos

Gravação/
Reprodução

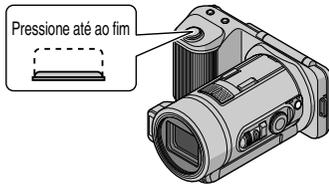
Editar

Computador

Mais Informações

Capturar imagens fixas durante a gravação de vídeo

É possível capturar imagens fixas com o botão SNAPSHOT durante o modo de vídeo (pausa ou gravação).



- A indicação “PHOTO” acende-se na tela se estiver a ser capturada uma imagem fixa.



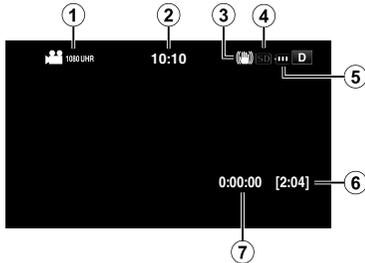
NOTA

- As imagens fixas capturadas durante a gravação de vídeo são guardados no destino definido em “SUP. DE GRAV. IMAGEM”.
- O tamanho das imagens fixas capturado no modo de vídeo é fixado em 3840 x 2160 (modo de visualização 16:9).
- Para gravação contínua, consulte a p. 21.
- Esta função não está disponível quando o zoom dinâmico ou digital estiver a ser utilizado.
- As funções exclusivas do modo de imagens fixas, tais como o flash e o temporizador automático, não estão disponíveis.

Cenas de Auto Inteligente

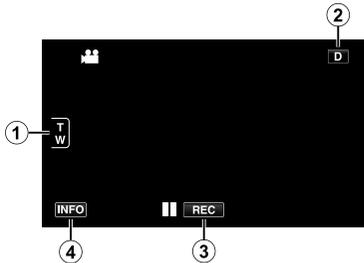
Ícone apresentado	Descrição
	Captura a pele da pessoa lindamente.
	Permite que as pessoas sejam capturadas naturalmente.
	Foca a uma longa distância e captura uma imagem nítida com cores vivas.
	Grava com um mínimo de ruído na imagem geral.
	Permite que as cenas nocturnas sejam capturadas de forma precisa com o mínimo de ruído na imagem geral.
	Impede que as cores desvançam, mesmo quando se grava num ambiente luminoso.
	Grava enquanto foca um objeto próximo.
	Reproduz a cor verde das árvores vividamente.
	Reproduz as cores do pôr do sol naturalmente.
	Ajusta as definições de modo a que o alvo não pareça demasiado escuro devido à contraluz.
	Permite que as pessoas sejam capturadas naturalmente com o mínimo de ruído na imagem geral.
	Grava enquanto foca um objeto próximo mesmo num ambiente escuro.

Indicações durante a gravação de vídeo



①	Qualidade de vídeo	Mostra o ícone da qualidade do vídeo. (p. 54)
②	Tempo	Exibe o tempo actual.
③	Estabilizador de Imagem	Define a redução ou não da vibração da câmara. (p. 55)
④	Suporte de gravação	Mostra o ícone do suporte onde os vídeos estão a ser gravados. (p. 60)
⑤	Indicador de bateria	Mostra a carga restante aproximada da bateria.
⑥	Tempo de gravação restante	Mostra o tempo restante de gravação de vídeo.
⑦	Contador de cenas (tempo gravado)	Mostra o tempo passado do vídeo actualmente em gravação.

Botões de operação para gravação de vídeo



①	Zoom T/W	Permite realizar as mesmas funções tais como o selector de zoom.
②	Botão Exibição	<p>D?: Exibição completa</p> <p>D: Exibição simples</p> <ul style="list-style-type: none"> Para mostrar a exibição simples, toque em D?, de forma a D ser exibido. Para mostrar a exibição completa, toque em D, de forma a D? ser exibido.
③	Início de gravação: REC Gravação-Pausa: ● REC	Funciona como o botão START/STOP.
④	INFO	Mostra a carga restante aproximada da bateria. <ul style="list-style-type: none"> Para desligar a tela, toque em "X".

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

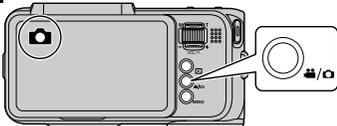
Computador

Mais Informações

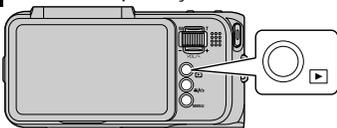
Reproduzir imagens fixas

Pode seleccionar e reproduzir as imagens fixas gravadas e partir de uma tela de índice (visualização de miniaturas).

- 1** Pressione o botão para seleccionar o modo de imagem fixa.

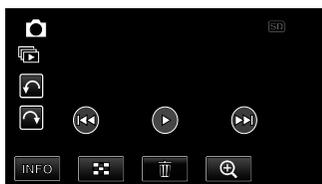


- 2** Pressione o botão para seleccionar modo de reprodução.



- É exibida a última imagem capturada.
- Utilize o seletor de zoom para mover para a imagem anterior/seguinte.

- 3** Toque em .



- Aparece a tela de índice.

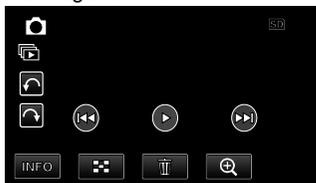
- 4** Toque no arquivo para iniciar a reprodução.



- Utilize o seletor de zoom para mudar de página.
- Toque em para seleccionar o suporte para a reprodução.
- Toque em para voltar a tela de índice.
- O botão na tela de índice só é exibido durante a reprodução de imagens fixas. As imagens fixas que são gravadas continuamente no espaço de 2 segundos ou com o modo de gravação contínua serão agrupadas e exibidas com uma moldura verde numa tela de índice independente. A tela de índice alterna entre a tela de índice normal e a tela de índice de grupo cada vez que tocar o botão .

Aumentar uma Imagem (Zoom em Reprodução)

- 1** Toque em durante a reprodução de imagens fixas.



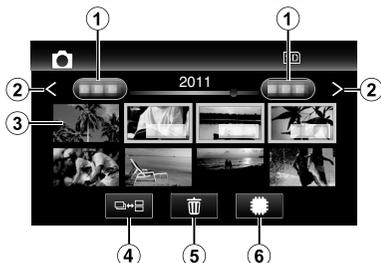
- 2** Toque na área a aumentar.

- 3** Toque em para ampliar.

- Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom (T).
- Para reduzir, toque em . Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom (W).
- Toque para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita para mover a imagem ampliada.
- Para cancelar a definição, toque em repetidamente. Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom (W).

Botões de operação para reprodução de imagens fixas

Durante a apresentação da tela de índice

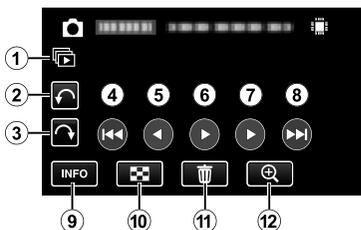


①	Data	Desloca até à data anterior/seguinte
②	</>	Exibe a tela de índice anterior (exibição de miniatura) <ul style="list-style-type: none"> • Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom.
③	Miniatura (arquivo)	Toque na miniatura - Inicia a reprodução Saltar para a esquerda/direita - Desloca-se para mostrar a tela de índice anterior/seguinte (exibição de miniatura)
④	☰↔☲	Alterna entre a tela de índice normal e a tela de índice de grupo de cada vez que tocar o botão
⑤	🗑️	Exibe a tela de índice (exibição de miniatura) para realizar a eliminação
⑥	☀️/SD	Alterna entre a tela de índice da memória interna e o cartão SD

NOTA

- Quando os botões na tela desaparecerem, toque na tela para os visualizar novamente. Para ocultar os botões, toque nas áreas fora dos botões.

Durante a reprodução de imagem fixa



①	🔄	Reprodução contínua de ficheiros agrupados (tais como imagens fixas capturadas por gravação contínua)
②	↶	Roda para a esquerda (roda em -90° com cada toque)
③	↷	Roda para a direita (roda em 90° com cada toque)
④	⏮	Volta à imagem fixa anterior
⑤	⏪	Reprodução para trás durante a apresentação de diapositivos
⑥	▶ / ⏸	Inicia/coloca em pausa a apresentação de diapositivos
⑦	▶	Reprodução normal durante a apresentação de diapositivos
⑧	⏩	Avança até à próxima imagem fixa
⑨	INFO	Exibe informações do ficheiro, como por exemplo a data de gravação ou histograma
⑩	📊	Volta para a tela de índice
⑪	🗑️	Exibe a tela de índice (exibição de miniatura) para realizar a eliminação
⑫	🔍	Amplia a imagem

Preparativos

Gravação/
Reprodução

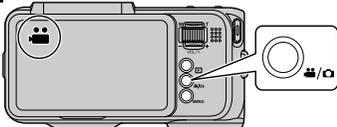
Editar

Computador

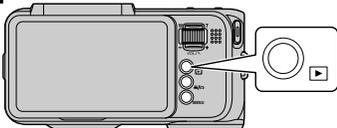
Mais Informações

Reproduzir vídeos

- 1** Pressione o botão  para selecionar o modo de vídeo.



- 2** Pressione o botão  para selecionar o modo de reprodução.



- 3** Toque no arquivo para iniciar a reprodução.

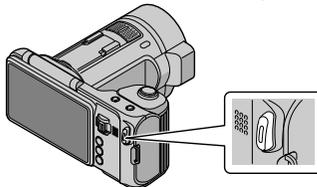


- Toque em  para selecionar o suporte para a reprodução.
- Toque em  para colocar em pausa.
- Toque em  para voltar a tela de índice.

Capturar uma imagem fixa no vídeo durante a reprodução

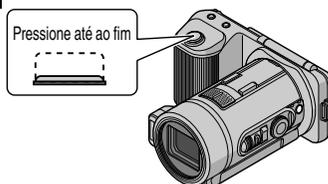
Pode capturar imagens fixas das cenas de que gosta nos vídeos gravados.

- 1** Durante a reprodução de vídeo, pressione o botão START/STOP na cena para capturar uma imagem fixa.



- A reprodução entra em pausa. (Pode executar a mesma operação tocando em  na tela.)
- Para continuar a reprodução, pressione o botão START/STOP novamente. (Pode executar a mesma operação tocando em  na tela.)
- Utilize o selector de zoom (T/W) para reproduzir em câmara lenta para a frente/para trás. (Pode executar a mesma operação tocando em  /  na tela.)

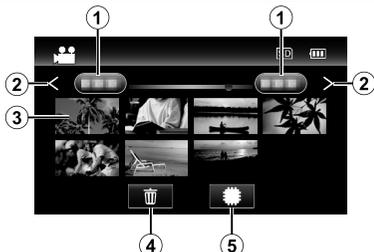
- 2** Pressione o botão SNAPSHOT.



- As imagens fixas são capturadas com um tamanho de "1920x1080".
- As imagens fixas capturadas são guardadas no suporte a partir do qual o vídeo está a ser reproduzido.

Botões de operação para reprodução de vídeo

Durante a apresentação da tela de índice

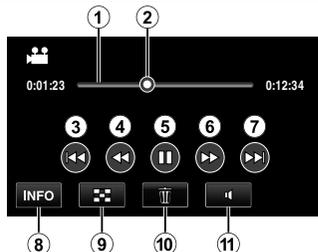


1	Data	Desloca até à data anterior/seguinte
2	</>	Exibe a tela de índice anterior (exibição de miniatura) <ul style="list-style-type: none"> • Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom.
3	Miniatura (arquivo)	Toque na miniatura - Inicia a reprodução Saltar para a esquerda/direita - Desloca-se para mostrar a tela de índice anterior/seguinte (exibição de miniatura)
4	🗑️	Exibe a tela de índice (exibição de miniatura) para realizar a eliminação
5	🔋/SD	Alterna entre a tela de índice da memória interna e o cartão SD

NOTA

- Quando os botões no ecrã desaparecerem, toque no ecrã para os visualizar novamente. Para ocultar os botões, toque nas áreas fora dos botões.

Durante a reprodução de vídeo



1	Barra Cronológica	Toque numa posição aleatória - Desloca-se para a posição tocada Arrastar o cursor de reprodução para a esquerda ou para a direita - Inicia a reprodução a partir da nova posição
2	Cursor	Exibe a posição atual estimada de reprodução dentro da cena
3	⏮️	Volta ao início da cena
4	⏪	Pesquisa para trás Reprodução em câmara lenta para trás/Pressione e mantenha pressionado para iniciar a reprodução em câmara lenta para trás
5	▶️/⏸️	Reprodução/Pausa
6	⏩	Pesquisa para a frente Reprodução em câmara lenta para a frente/Pressione e mantenha pressionado para iniciar a reprodução em câmara lenta
7	⏭️	Avança até ao próximo vídeo
8	ℹ️	Exibe a informação sobre o arquivo tal como a data de gravação quando tocado enquanto o vídeo é colocado em pausa
9	⏹️	Parar (volta a tela de índice)
10	🗑️	Exibe a tela de índice (exibição de miniatura) para realizar a eliminação
11	🔊	Ajuste de volume O volume também pode ser ajustado utilizando o seletor de zoom durante a reprodução.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

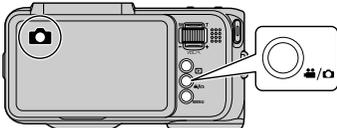
Editar

Computador

Mais Informações

Verificar a Exposição de Imagens Fixas (Histograma)

- 1 Pressione o botão  para selecionar o modo de imagem fixa.



- 2 Reproduz uma imagem fixa. (p. 26)

- 3 Toque em **INFO** 2 vezes.



- O histograma aparece.

- 4 Toque em **INFO** novamente.

- O histograma desaparece.

NOTA

Se o valor de exposição não for adequado, execute as operações seguintes.

- Para a correção manual, pressione o botão EXPOSURE (p. 36).
- Para a correção automática, defina o controle de gravação para "i.AUTO".

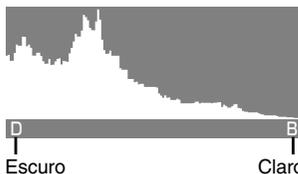
■ Acerca do Histograma

Uma imagem fixa com um gráfico distribuído de maneira uniforme indica uma exposição equilibrada.

- Se os pixels tenderem para o lado direito, a imagem está demasiado clara (demasiado exposta).



- Se os pixels tenderem para o lado esquerdo, a imagem está demasiado escura (insuficientemente exposta).

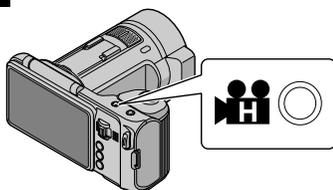


Gravação em câmara lenta (alta velocidade)

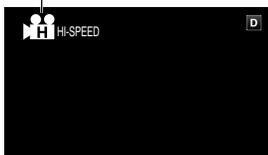
Pode gravar vídeos em câmara lenta aumentando a velocidade de gravação para realçar os movimentos e reproduzir o vídeo em câmara lenta sem problemas. É uma função útil para verificar movimentos, tais como jogadas de golfe.

1 Pressione o botão para selecionar o modo de vídeo.

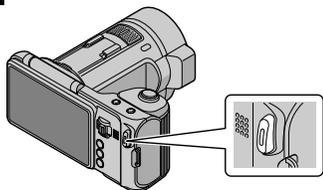
2 Pressione o botão .



Ícone de gravação a alta velocidade



3 Inicie a gravação.



- A gravação começa a uma velocidade de 300 fotogramas por segundo.
- Pressione novamente o botão START/STOP para parar de gravar.

■ Voltar à Gravação Normal

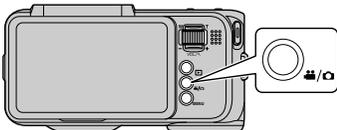
- Pressione o botão novamente de forma a que o ícone de gravação a alta velocidade desapareça.

NOTA

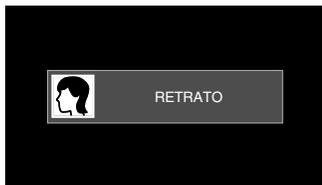
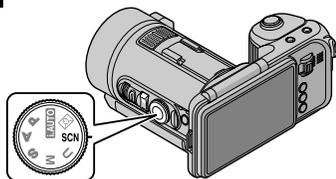
- O tempo de reprodução será de 5 vezes o tempo de gravação real. (Exemplo: Se o tempo gravado for de 1 minuto, o tempo de reprodução será de 5 minutos.)
- Os vídeos são gravados com um tamanho de "640x360/60p", independentemente da definição "QUALIDADE DE VÍDEO" (p. 54).
- Para gravar cenas de movimento lento, tal como o florescer de uma flor, defina "INTERV. TEMPO GRAV." no menu. (p. 56)
- As imagens podem ficar com mais grão do que outros vídeos devido à baixa resolução de gravação.
- O som não é guardado juntamente com o vídeo.
- As imagens podem parecer mais escuras do que o normal, recomenda-se o uso de um tripé e que a gravação seja feita num local com muita luminosidade e com o alvo ampliado ao máximo possível.

Gravação de acordo com a localização e condições

- 1** Pressione o botão  para seleccionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.

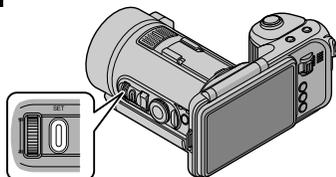


- 2** Definir o controle de gravação para "SCN".



- Aparece a definição actual.

- 3** Pressione o botão SET.



- É exibida uma lista de modos de cena.

- 4** Toque na cena adequada.



- Toque em "▲" ou "▼" para se deslocar para cima ou para baixo para mais selecções.
- Toque em X para sair do menu.

- 5** Inicie a gravação.

Definição	Efeito
RETRATO	Turva o fundo para realçar as pessoas na imagem.
PELE SUAVE	Captura a pele da pessoa lindamente.
PAISAGEM	Foca-se numa distância longínqua e captura uma imagem nítida.
PAISAGEM E RETRATO	Foca-se tanto no alvo como no fundo quando o selector de zoom é definido ao limite da grande angular (W).
ENTARDECER (*)	Captura cenas nocturnas com naturalidade.
NOITE E RETRATO (*) (apenas )	Utiliza o flash para que uma pessoa apareça claramente enquanto captura o cenário nocturno no fundo vividamente.
NOITE (*)	Captura o alvo sem a utilização de flash aumentando a sensibilidade quando o ambiente envolvente é escuro.
NEVE	Evita que o alvo fique demasiado escuro quando se grava cenas de neve num dia com sol.
PRAIA	Evita que o alvo apareça demasiado escuro quando estiver a gravar numa praia com sol e reproduz a cor azul do sol e do mar naturalmente.
DESPORTOS	Captura distintamente em cada fotograma objectos que se movimentem rapidamente.
FOCO (*)	Evita que o alvo humano fique demasiado claro com luz.
FOGOS DE ARTIFÍCIO (*)	Captura a cena de fogo de artifício a iluminar o céu à noite.
PÔR-DO-SOL	Reproduz as cores do pôr do sol naturalmente.

NOTA

* É recomendada a utilização de um tripé quando grava imagens fixas, para evitar que a câmara trema.

Se for executada a gravação contínua, a velocidade será definida para . (p. 21)
É também recomendada a utilização de um tripé quando gravar vídeos utilizando “NOITE”, para evitar que a câmara trema.

- Para “RETRATO”, “PELE SUAVE”, “NOITE E RETRATO”, e “DESPORTOS”, o flash pode ser disparado de acordo com o brilho. Para outras cenas, o flash não será disparado.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

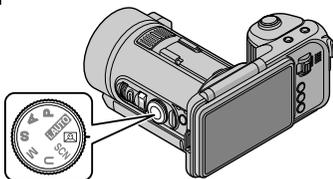
Mais Informações

Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORIDADE AE/AF)

“TOQUE PRIORIDADE AE/AF” é uma função que ajusta o foco e a luminosidade com base numa posição tocada.

1 Pressione o botão  para selecionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.

2 Definir o controle de gravação para .



-  aparece no ecrã e irão aparecer molduras à volta das faces dos alvos.
- Podem ser exibidas até 16 molduras.

3 Pressione o botão MENU.

4 Toque em “TOQUE PRIORIDADE AE/AF”.



5 Toque na configuração desejada.



6 Toque no alvo.

- O foco e a luminosidade serão ajustados automaticamente com base na posição tocada (rosto/cor/área).

7 Inicie a gravação.

- A gravação começa com o foco e o brilho ajustados automaticamente às condições dentro dessa moldura.

Definição	Detalhes
OFF	Desactiva a função.
LOCALIZAÇÃO DE ROSTO	 aparece na tela. A gravação é desempenhada enquanto se localiza e ajusta automaticamente o rosto tocado (alvo) com o foco e luminosidade adequados. Adicionalmente, aparece uma moldura azul em torno do rosto tocado (alvo).
LOCALIZAÇÃO DE COR	 aparece na tela. A gravação é desempenhada enquanto se localiza e ajusta automaticamente a cor tocada (alvo) com o foco adequado. Adicionalmente, aparece uma moldura azul em torno da cor tocada (alvo).
SELECIONAR ÁREA	 aparece na tela. A gravação é desempenhada enquanto se ajusta automaticamente a área tocada (posição fixa) com o foco e luminosidade adequadas. Adicionalmente, aparece uma moldura branca em torno da área tocada.

NOTA

- Para redefinir, toque na posição desejada (rostos/cor/área) novamente.
- Quando “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO” estiver definido, alguns rostos podem não ser detectados, dependendo do ambiente de gravação. Se os rostos não forem detectados após o passo 5, a câmara volta à condição do passo 2.
- Se não conseguirem ser obtidos resultados quando “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO” estiver definido, defina o controlo de gravação para “SCN” e efetue uma seleção a partir de “RETRATO”, “PELE SUAVE”, “PAISAGEM E RETRATO”, “NOITE E RETRATO”, etc.
- Quando “LOCALIZAÇÃO DE COR” é definido, o alvo pretendido (cor) pode mudar se forem detectadas cores semelhantes. Neste caso, toque novamente no alvo. O alvo pretendido (cor) também pode ser novamente localizado se aparecer no centro da tela dentro de um espaço de tempo específico.
- Dependendo do ambiente de gravação, os alvos podem não ser localizados com sucesso, mesmo que “LOCALIZAÇÃO DE COR” esteja definido.
- As definições são canceladas quando é realizada uma operação de zoom. (Apenas “SELECIONAR ÁREA”) Toque no alvo novamente.
- Os alvos próximos das laterais da tela LCD podem não responder ou ser reconhecidos quando se toca neles. Neste caso, mova o alvo para o centro e toque novamente.

Exibir o Nível de Sorriso

Este item só é exibido quando “TOQUE PRIORID AE/AF” é definido para “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO”.

- 1 Pressione o botão para selecionar o modo de imagem fixa.

- 2 Pressione o botão MENU.

- 3 Toque em “NÍVEL SORRISO”.



- 4 Toque em “ON”.

- Os níveis de sorriso são exibidos em valores numéricos. (Até 3)
- Para desligar a exibição, defina “NÍVEL SORRISO” para “OFF”.

Capturar sorrisos automaticamente (DISPARO SORRISO)

“FOTOGRAFAR SORRISO” captura automaticamente uma imagem fixa após a deteção de um sorriso.

- 1 Pressione o botão para selecionar o modo de imagem fixa.

- 2 Pressione o botão MENU.

- 3 Toque em “FOTOGRAFAR SORRISO”.



- 4 Toque em “ON”.

- Uma imagem fixa é automaticamente capturada quando os sorrisos são detectados.

Preparativos

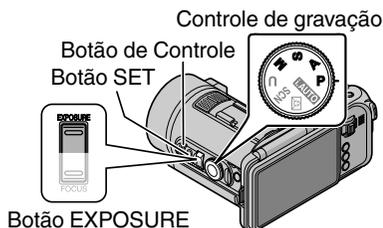
Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Gravação manual



Corrigir a Exposição (Brilho) (Auto do Programa)

Ao ajustar a exposição, a abertura e velocidade do obturador serão ajustadas automaticamente de acordo com o brilho do sujeito.

- 1 Definir o controle de gravação para "P".



- A exposição será corrigida automaticamente.

■ Corrigir a Exposição Manualmente

- ① Pressione o botão EXPOSURE.
- ② Altere o valor com a botão de controle e pressione o botão SET.

Ajustar a Abertura e a Velocidade do Obturador Simultaneamente (Manual)

Ao ajustar a abertura e a velocidade do obturador, a exposição (brilho) será definida automaticamente.

- 1 Definir o controle de gravação para "M".

- 2 Altere o valor da velocidade do obturador com o botão de controle e pressione o botão SET.

- 3 Altere o valor da abertura com o botão de controle e pressione o botão SET.

NOTA

- A exposição adequada pode não ser definida de forma equilibrada após ajustar a velocidade e a abertura do obturador.

Ajustar a Abertura (Prioridade de Abertura)

A velocidade do obturador será ajustada automaticamente e a exposição adequada será definida.

- 1 Definir o controle de gravação para "A".
- 2 Altere o valor com o botão de controle.



■ Corrigir a Exposição

- ① Pressione o botão EXPOSURE.
- ② Altere o valor com o botão de controle e pressione o botão SET.

NOTA

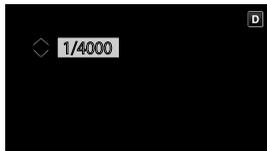
- Quando o valor de abertura for inferior o fundo torna-se desfocado e os alvos parecem mais nítidos.

Ajustar a Velocidade do Obturador (Prioridade da Velocidade do Obturador)

A velocidade de abertura será ajustada automaticamente e a exposição adequada será definida.

1 Definir o controle de gravação para “S”.

2 Altere o valor com a roda de Controle.



Corrigir a Exposição

- 1 Pressione o botão EXPOSURE.
- 2 Altere o valor com o botão de controle e pressione o botão SET.

NOTA

- Quando o valor da velocidade do obturador for pequeno, os objetos em movimento rápido podem ser capturados sem desfocar.
- Quando a velocidade do obturador estiver definida para 1/160 ou superior no modo de imagens fixas, o flash não será disparado. (⚡ aparece a piscar.)

Guardar Definições de Funções Utilizadas Frequentemente (Definições do Utilizador)

Pode guardar e reproduzir as mesmas definições facilmente se os mesmos valores forem utilizados repetidamente durante os ajustes da abertura, velocidade do obturador, etc.

As definições podem ser gravadas separadamente para vídeos e imagens fixas nas definições de utilizador (U) do controlo de gravação.

1 Pressione o botão ou para seleccionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.

2 Pressione o botão MENU.

3 Toque em “CONTROLO UTILIZADOR”.



4 Selecione a função desejada.

- Funções que podem ser seleccionadas
 - VELOC. DO OBTURADOR
 - ABERTURA
 - BALANÇO DE BRANCOS
 - AUMENTAR GANHO (apenas no modo)
 - MAIS GANHO (apenas no modo)
- Execute as seguintes operações se “VELOC. DO OBTURADOR” ou “ABERTURA” estiver seleccionada. Toque em “MANUAL” e de seguida selecione uma definição com “^” ou “v” e toque em “DEF.”.

5 Toque para seleccionar uma definição.

- Exemplo: Equilíbrio de Brancos



6 Para definir outros itens, repita os passos 4 - 5.

7 Toque em X para sair do menu.

8 Definir o controle de gravação para “U”.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

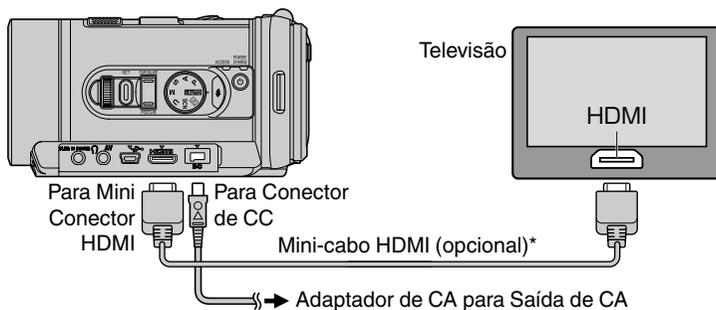
Ligar a uma televisão e reproduzir os vídeos

Ligar através do mini-conector HDMI

Se estiver a usar uma televisão HD, pode reproduzir com qualidade HD se ligar a um conector HDMI.

- Consulte também o manual de instruções da televisão em questão.

1 Ligar a uma TV.



- Pressione no botão de para desligar este aparelho.

* Utilize um mini cabo HDMI de alta velocidade.

2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

3 Pressione o botão de entrada externa da televisão para mudar para a entrada deste aparelho através do conector ligado.

4 Reproduzir um arquivo.

■ Exibições estranhas na televisão

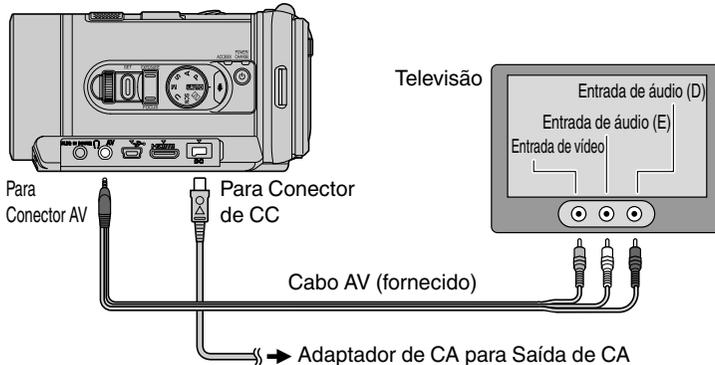
- As imagens não são visualizadas corretamente na televisão.
 - Desligue e volte a ligar o mini-cabo HDMI.
 - Desligue e volte a ligar este aparelho.
- As imagens são projetadas horizontalmente na televisão.
 - Ajuste o ecrã da televisão em conformidade.

Ligar através do conector AV

Se ligar o cabo de AV fornecido ao conector AV, os vídeos podem ser reproduzidos numa televisão.

- Consulte também o manual de instruções da televisão em questão.

1 Ligar a uma TV.



- Pressione no botão de para desligar este aparelho.

2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

3 Pressione o botão de entrada externo da televisão para mudar para a entrada deste aparelho através do conector ligado.

4 Reproduzir um arquivo.

■ Exibições estranhas na televisão

- As imagens são projetadas verticalmente na televisão.
 - Defina "SAÍDA VÍDEO" no menu "COMUM" para "4:3". (p. 60)

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Utilização em conjunto com a televisão através de HDMI

Se usar o cabo HDMI para ligar este aparelho a uma televisão pronta para HDMI-CEC, pode realizar operações interligadas com a televisão.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) é um padrão industrial que permite a interoperabilidade entre dispositivos compatíveis com HDMI-CEC, ligados através de cabos HDMI.

Preparativos

- Ligue um cabo HDMI entre este aparelho e a televisão.
- Ligue a televisão e defina a configuração relacionada com HDMI-CEC para "ON". (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções da televisão.)
- Ligue este aparelho e defina "CONTROLO HDMI" no menu "COMUM" para "ON".

Método de operação 1

- 1** Ligue esta unidade.
- 2** Selecione o modo de reprodução.
- 3** Ligue o cabo HDMI.

- A televisão liga-se automaticamente e muda para o modo de entrada HDMI quando se ligar este aparelho.

NOTA

- Não está garantido o funcionamento deste aparelho em combinação com todos os dispositivos prontos para HDMI-CEC.
- Dependendo das especificações de cada dispositivo pronto para HDMI-CEC, algumas funções podem não funcionar com este aparelho. (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções da televisão.)
- Podem verificar-se operações involuntárias com alguns dispositivos ligados. Nestes casos, defina "CONTROLO HDMI" para "OFF".

Método de operação 2

- 1** Desligue a televisão.
 - Este aparelho desliga-se automaticamente.

NOTA

- Dependendo da televisão ligada, o idioma de visualização deste aparelho alterna automaticamente para o idioma selecionado para a televisão quando este aparelho estiver ligado. (Isto só acontece se este aparelho for compatível com o idioma selecionado para a televisão.) Para usar este aparelho com um idioma diferente do idioma de visualização da televisão, defina "CONTROLO HDMI" para "OFF".
- O idioma de visualização da televisão não muda automaticamente, mesmo se se alterar o idioma de visualização deste aparelho.
- Estas funções podem não funcionar correctamente se estiverem ligados dispositivos como por exemplo amplificadores e selectores. Defina "CONTROLO HDMI" para "OFF".
- Se a função HDMI-CEC não funcionar corretamente, desligue e volte a ligar este aparelho.

Capturar uma parte necessária no vídeo (EDITAR)

1 Pressione o botão para selecionar o modo de vídeo.

2 Pressione o botão para selecionar o modo de reprodução.

3 Pressione o botão MENU.

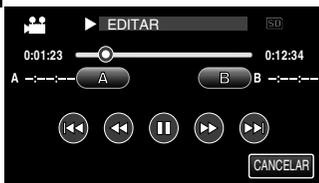
4 Toque em “EDITAR”.



5 Toque no vídeo para editar.



6 Toque em para colocar a reprodução em pausa no ponto de início desejado, depois toque em “A”.



- Quando se toca em “A”, o ponto de início é definido.
- Depois de definir o ponto de início, toque em para continuar a reprodução.

7 Toque em para colocar a reprodução em pausa no ponto de fim desejado, depois toque em “B”.



- Quando se toca em “B”, o ponto de fim é definido.

8 Toque em “DEF.”.



- Quando se toca em “DEF.”, a área de edição é confirmada.

9 Toque em “SIM”.

- Depois de copiar, toque em “OK”.
- Quando acabar de copiar, o arquivo copiado é adicionado a tela de índice.

NOTA

- O ponto de divisão pode desviar-se ligeiramente da cena selecionada.

Copiar Arquivos para um Cartão SD

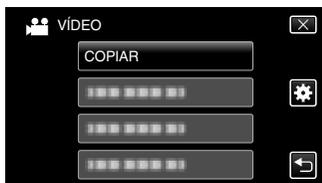
Certifique-se de que existe espaço suficiente no suporte de destino.

1 Pressione o botão para selecionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.

2 Pressione o botão para selecionar o modo de reprodução.

3 Pressione o botão MENU.

4 Toque em “COPIAR”.



5 Toque nos arquivos para copiar.

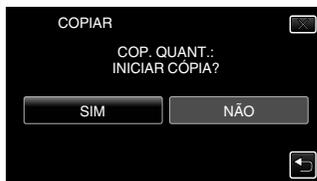


- ✓ aparece nos arquivos selecionados. Para remover ✓ de um arquivo, toque no arquivo novamente.
- Toque em “SEL. TUDO” para selecionar todos os arquivos.
- Toque em “CAN. TUTTO” para cancelar todas as seleções.
- “DEF.” é desativado quando não há qualquer arquivo selecionado.

6 Toque em “DEF.”.



7 Toque em “SIM”.



- Os arquivos começam a ser copiados.
- Depois de copiar, toque em “OK”.

AVISO

- Os vídeos e as imagens fixas no cartão SD não podem ser copiados para a memória interna.

Eliminar arquivos não desejados

Elimine arquivos e imagens fixas não desejados se ficar com pouco espaço no suporte de gravação. Não é possível restaurar arquivos eliminados.

1 Pressione o botão  para selecionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.

2 Pressione o botão  para selecionar o modo de reprodução.

3 Toque em .



4 Toque nos arquivos para eliminar.

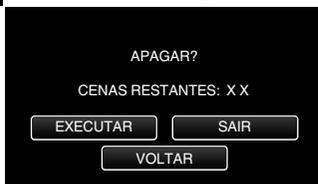


- ✓ aparece nos arquivos selecionados. Para remover ✓ de um arquivo, toque no arquivo novamente.
- Toque em “SEL. TUDO” para selecionar todos os arquivos.
- Toque em “CAN. TUTTO” para cancelar todas as seleções.
- As imagens fixas que são gravadas continuamente no espaço de 2 segundos ou com o modo de gravação contínua serão agrupadas. Apenas o primeiro arquivo gravado é mostrado e o grupo é exibido com uma moldura verde. Quando se toca nela, aparece uma tela de índice dos arquivos agrupados. Toque nos arquivos para eliminar, depois toque em .

5 Toque em “DEF.”.



6 Toque em “EXECUTAR” para confirmar a eliminação.



- Depois de concluir a eliminação, toque em “OK”.
- Para cancelar a eliminação, toque em “SAIR”.

■ Eliminar o arquivo apresentado atualmente

- Toque em  e depois toque em “SIM”.

■ Proteger os arquivos

- ① Toque em “PROTEGER/ CANCELAR” no menu.
- ② Toque nos arquivos para proteger ou cancelar a proteção destes.
 - ✓ aparece nos arquivos selecionados. Para remover ✓ de um arquivo, toque no arquivo novamente.
- ③ Toque em “DEF.” para completar a definição.
 - As marcas de proteção  aparecem nos arquivos selecionados. As marcas de protecção  desaparecem nos arquivos selecionados.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

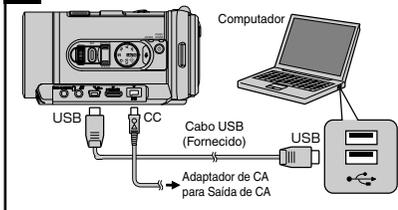
Computador

Mais Informações

Copiar para Computador

Antes de criar a cópia de segurança, certifique-se de que tem espaço livre suficiente no disco rígido do computador.

- 1 Ligue o cabo USB e o adaptador de CA.



- 2 Ligue este aparelho.

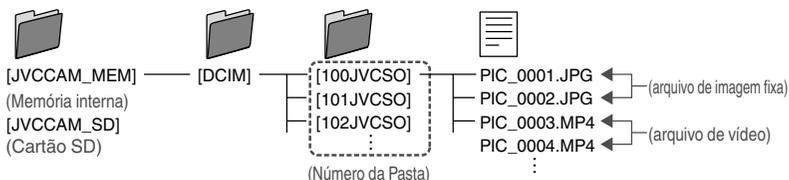
- A memória interna e o cartão SD deste aparelho aparecem no computador.

- 3 Clique duas vezes na memória interna (JVCCAM_MEM) ou no cartão SD (JVCCAM_SD) deste aparelho no computador.

- Windows: Exibido em “Computador” (ou “O meu computador”)
- Mac Computador: Exibido no ambiente de trabalho (ou na barra lateral Finder)

- 4 Copie as pastas e arquivos (vídeos e imagens fixas) na pasta “DCIM” para o computador.

- Se, no computador, se eliminar/mover/alterar o nome das pastas ou dos arquivos, deixa de ser possível reproduzi-los neste aparelho.



Desligar este aparelho do computador

- 1 Clique em “Remover Hardware com segurança e Ejectar Suporte de Dados” (ícone).

- 2 Clique em “Remover Dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança”.

- 3 (Para Windows Vista) Clique em “OK”.

- 4 Desligue o cabo USB do computador.

Desligar de um computador Mac

- 1 Arraste e largue os ícones “JVCCAM_MEM” e “JVCCAM_SD” do ambiente de trabalho para a reciclagem. (Alternativamente, clique em na barra lateral Finder.)
- 2 Desligue o cabo USB do computador.

NOTA

- Quando o seu computador não reconhecer o cartão SDXC, confirme e atualize o SO. (p. 16)

Utilizar um Cartão Eye-Fi

Eye-Fi é um cartão de memória SD com função LAN sem fios.

Utilizando um cartão Eye-Fi, poderá transferir vídeos e imagens fixas para um computador ou para a Web. (É necessário um ambiente LAN de banda larga sem fios.) A utilização de cartão Eye-Fi pode ser ilegal e proibida em países e regiões onde não tenha sido aprovado pelas autoridades competentes. Contacte o apoio Eye-Fi para mais detalhes sobre países e regiões aprovadas.

1 Faça as definições no cartão Eye-Fi com Eye-Fi Center.

- Para mais informações sobre como instalar e utilizar o Eye-Fi Center, consulte o manual de instruções.

2 Insira o cartão Eye-Fi na ranhura de cartão SD deste aparelho. (p. 14)

3 Ligue a corrente e exiba o tela de índice no modo de reprodução. (p. 26, p. 28)

4 Toque no suporte de reprodução e defina-o para cartão SD (cartão Eye-Fi). (p. 27, p. 29)

- O ícone de suporte de reprodução para cartão Eye-Fi.

Transferir Ficheiros Seleccionados

- ① Ligue o cartão Eye-Fi ao computador e defina o software fornecido de forma a que apenas os arquivos seleccionados sejam transferidos (modo de selecção e transferência).
- ② Adicione marcas  aos ficheiros a transferir utilizando "PROTEGER/CANCELAR" no menu deste aparelho. (p. 43)
 - Quando a transferência estiver pronta a começar, apenas os ficheiros com as marcas  serão transferidos.

NOTA

- Os vídeos e imagens fixas gravados são automaticamente transferidos. (Os arquivos já transferidos anteriormente não são transferidos de novo.)
- : Identificar o cartão Eye-Fi
: Pronto para transferência a partir do cartão Eye-Fi
: A transferir do cartão Eye-Fi (animado)
- Não pode transferir ficheiros de vídeo superiores a 2 GB. (a partir de Junho de 2011)
- Não possível identificar os ficheiros que foram transferidos e aqueles que não foram a partir do ecrã deste equipamento.
- Os ficheiros não podem ser transferidos no modo de gravação. Altere para o modo de reprodução após gravar.
- Se não funcionar correctamente, utilize primeiro Eye-Fi Helper para confirmar que as definições do cartão Eye-Fi estão correctas. Adicionalmente, tente efectuar a transferência de dados inserindo o cartão Eye-Fi noutra equipamento, tal como um computador.
- Não pode transferir ficheiros durante o modo de gravação, edição e formatação do cartão.
- A transferência poderá demorar ou ser interrompida dependendo das condições de ligação.
- Recomendamos a utilização do adaptador de CA durante a transferência de ficheiros grandes.
- Não utilize a câmara de vídeo em locais onde a utilização de ligações sem fios é proibida, como por exemplo num avião.
- Para obter as informações mais recentes sobre o cartão Eye-Fi, visite a página Web da Eye-Fi, Inc. <http://www.eye.fi/>

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

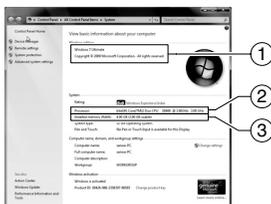
Computador

Mais Informações

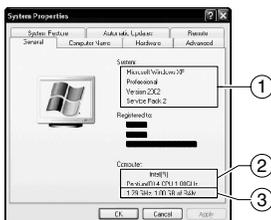
Verificar requisitos do sistema (Diretriz)

Clique com o botão direito em “Computador” (ou “O meu computador”) no menu “Início” e seleccione “Propriedades” para verificar os itens seguintes.

Windows Vista/Windows 7



Windows XP



	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
① Sistema operativo	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ou Home Premium (Apenas versões pré-instaladas) Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (Apenas versões pré-instaladas)	Windows XP Home Edition ou Professional (Apenas versões pré-instaladas) Service Pack 3
② Processador	Processador Intel Core 2 Duo a 2 GHz ou superior (Processador Intel Core 2 Duo a 3 GHz ou superior, ou Processador Intel Core 2 Quad a 2 GHz ou superior recomendado. Necessário para a reprodução e edição a 1080/60p.)	Processador Intel Core 2 Duo a 2 GHz ou superior (Processador Intel Core 2 Duo a 3 GHz ou superior, ou Processador Intel Core 2 Quad a 2 GHz ou superior recomendado. Necessário para a reprodução e edição a 1080/60p.)
③ RAM	Pelo menos 2 GB	Pelo menos 2 GB

■ Condições de Funcionamento para Gráficos

Intel G45 ou superior

Série NVIDIA GeForce 8000 ou superior (excepto 8800GTX, 8300)

Série ATI Radeon HD2000 ou superior (excepto 2900)

NOTA

- Se o seu PC não cumprir os requisitos de sistema, não é possível garantir as operações do software fornecido.
- As placas gráficas com função de suporte de reprodução de vídeo H.264 são suportadas. (excepto Windows XP)
- Para funcionamento multi-toque, é necessário o Windows 7 e um monitor multi-toque.
- Para mais informações, contacte o fabricante do seu computador.
- Para mais informações acerca das condições de funcionamento, consulte a página de suporte.
<http://loilo.tv/product/15>

Copiar para DVD Vídeo

Windows Vista Home Premium /
Windows 7

- Execute a edição utilizando o software fornecido LoiLoScope FX e crie o DVD Vídeo com o Windows DVD Maker.

Windows XP / Windows Vista Home
Basic

- Utilize um software de criação de DVD disponível comercialmente.

NOTA

- Para detalhes sobre a utilização do LoiLoScope FX, consulte o ficheiro de ajuda.
- Os ficheiros não podem ser guardados para DVD Vídeo na qualidade HD. Serão guardados na qualidade normal.

AVISO

- Os vídeos e as imagens fixas não podem ser copiadas através de uma ligação USB para o software de criação de DVD, gravador de DVD ou gravador Blu-ray.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Instalar o software fornecido

1 Carregue o CD-ROM fornecido no seu computador.

Windows Vista / Windows 7

- 1 Clique em “LoiLoScope FX Install and User Guide”, na caixa de diálogo de reprodução automática.
- 2 Clique em “Continuar” na tela de controlo da conta de utilizador.
 - “Software Setup” aparece após alguns segundos.
 - Se tal não acontecer, clique duas vezes no ícone do CD-ROM em “Computador”.

Windows XP

- Vá para o passo 2.

Copiar para computador Mac

Pode reproduzir e editar vídeos e imagens fixas utilizando o iMovie'11 da Apple (vídeo) ou o iPhoto (imagens fixas).

- Para informações actualizadas sobre iMovie ou iPhoto, consulte a página Web da Apple.
- Para mais detalhes sobre como utilizar iMovie ou iPhoto, consulte o ficheiro de ajuda dos respectivos softwares.
- Não há qualquer garantia de que as operações irão funcionar em todos os ambientes informáticos.

2 Clique em “LoiLoScope FX”.



- Siga as instruções na tela.

NOTA

- Para consultar o “Guia Detalhado do Utilizador”, clique em “Detailed User Guide” no passo 2.
- Para detalhes sobre a utilização do LoiLoScope FX, consulte o arquivo de ajuda. Também pode consultar a página de suporte. <http://loilo.tv/product/15>

Utilizar o menu

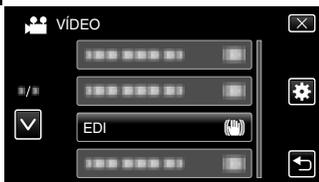
Utilizar o menu

- 1 Pressione o botão MENU.

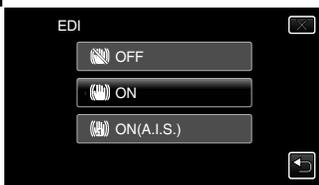


- O menu difere de acordo com o modo em utilização.

- 2 Toque no menu desejado.



- 3 Toque na configuração desejada.



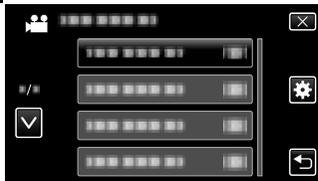
NOTA

- Sair da tela
Toque em "X" (sair).
- Voltar a tela anterior
Toque em "←" (voltar).

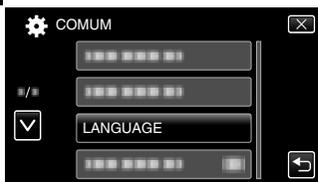
Utilizar o menu comum

- 1 Pressione o botão MENU.

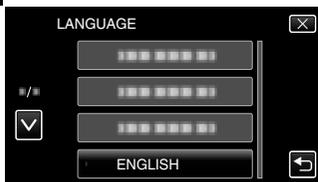
- 2 Toque em "⚙️".



- 3 Toque no menu desejado.



- 4 Toque na configuração desejada.



NOTA

- Para repor todas as definições nos valores predefinidos, selecione "VALORES PREDEFINIDOS" no menu comum. (p. 60)

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Menu de gravação (imagem fixa)

Definição (Posição do Controle de Gravação)	Detalhes
ASSISTENTE FOCAGEM (M, S, A, P, U, SCN)	<p>O alvo focado fica com um contorno a cores para proporcionar um foco mais preciso.</p> <p>① Ajuste o foco com a roda de controlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲: Foca um alvo distante. ●: Foca um alvo próximo. <p>② Pressione SET para confirmar.</p> <ul style="list-style-type: none"> A imagem fica a preto e branco, enquanto que os contornos do alvo focado aparecem na cor seleccionada. Muda a cor dos contornos se tiver dificuldades para vê-la.
COR AJUDA À FOCAGEM (M, S, A, P, U, SCN)	<p>Define a cor dos contornos de um objecto focado se usar a ajuda de focagem.</p> <p>R VERMELHO: Faz o contorno do objeto focado a vermelho.</p> <p>G VERDE: Faz o contorno do objeto focado a verde.</p> <p>B AZUL: Faz o contorno do objeto focado a azul.</p>
BALANÇO DE BRANCOS (M, S, A, P)	<p>A AUTO: Ajusta automaticamente as cores naturais.</p> <p>BB MANUAL: Utilize esta opção se não for possível resolver o problema de cores estranhas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OPTIMO: Escolha esta opção se filmar ao ar livre num dia com sol. ☁ NUBLADO: Escolha esta opção se filmar num dia com nuvens ou dentro de um abrigo. ☀ HALOGENIO: Escolha esta opção se filmar por baixo de uma luz, como por exemplo uma luz de vídeo. ☀ FLUORESCENTE 1: Escolha esta opção para gravar debaixo de uma lâmpada fluorescente branca neutra. ☀ FLUORESCENTE 2: Escolha esta opção para gravar debaixo de uma lâmpada fluorescente de luz do dia. <p>■ Usar BB MANUAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Coloque uma folha de papel branco à frente da lente de modo a cobrir a tela. Toque em “BB MANUAL” e continue a pressionar enquanto o ícone aparece e pisca. Deixe de pressionar depois de o menu desaparecer e  acender.
COMP. LUZ FUNDO (S, A, P)	<p> OFF: Desactiva a função.</p> <p> ON: Corrige a imagem se o alvo parecer escuro devido à contraluz.</p>

Definição (Posição do Controle de Gravação)	Detalhes
ÁREA FOTOMETRIA (M, S, A, P, U)	<input checked="" type="checkbox"/> MULTI-PADRÃO Ajusta o brilho global da tela para alcançar o nível óptimo. <input type="checkbox"/> SPOT Ajusta o brilho no centro da tela para alcançar o nível óptimo. <input checked="" type="checkbox"/> FIXO NO CENTRO Ajusta o brilho no centro da tela e a área envolvente para alcançar o nível óptimo.
TELE MACRO (M, S, A, P, U)	Permite grandes planos quando se usa o lado do zoom de teleobjectiva (T). <input checked="" type="checkbox"/> OFF : Permite grandes planos até 1 m no lado da teleobjectiva (T). Permite grandes planos até 5 cm no lado da grande angular (W). <input checked="" type="checkbox"/> ON : Permite grandes planos até 60 cm no lado da teleobjectiva (T). Permite grandes planos até 5 cm no lado da grande angular (W). <ul style="list-style-type: none"> Se não estiver a fazer grandes planos, defina “TELE MACRO” para “OFF”. Caso contrário, a imagem pode ficar turva.
TOQUE PRIORID AE/AF ()	<input checked="" type="checkbox"/> OFF : Ajusta o foco e o brilho com base numa face seleccionada automaticamente. <input checked="" type="checkbox"/> LOCALIZAÇÃO DE ROSTO : Ajusta o foco e o brilho com base num rosto específico. (p. 34) <input checked="" type="checkbox"/> LOCALIZAÇÃO DE COR : Ajusta o foco e o brilho com base numa cor específica. (p. 34) <input type="checkbox"/> SELECCIONAR ÁREA : Ajusta o foco e o brilho com base numa área específica. (p. 34)
FOTOGRAFAR SORRISO ()	<input checked="" type="checkbox"/> OFF : Desactiva a função. <input checked="" type="checkbox"/> ON : Captura automaticamente uma imagem fixa após a detecção de um sorriso. (p. 35) <ul style="list-style-type: none"> Quando “TOQUE PRIORID AE/AF” é definido para “LOCALIZAÇÃO DE COR” ou “SELECCIONAR ÁREA”, “FOTOGRAFAR SORRISO” não funciona.
NÍVEL SORRISO ()	<input checked="" type="checkbox"/> OFF : Não exhibe os níveis de sorriso. <input checked="" type="checkbox"/> ON : EExibe os níveis de sorriso (%) ao lado dos rostos a sorrir detectados.. (p. 35)

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Definição (Posição do Controle de Gravação)	Detalhes
TAM. IMAG.	 4000x3000(12M)  2976x2232(6.6M)  1600x1200(1.9M)  640x480(0.3M)  4000x2248(9M)  2976x1672(4.9M)  1920x1080(2M) <ul style="list-style-type: none"> Os lados das imagens fixas gravadas no modo de visualização 16:9 ficar cortados quando forem imprimidas.
QUALIDADE DE IMAGEM	 ALTA: Permite gravar com uma elevada qualidade de imagem. O número de imagens graváveis é inferior.  NORMAL: Permite gravar com uma qualidade normal. O número de imagens graváveis é superior.
PONTO AF (M, S, A, P, U)	 MULTI: Executa o foco automático e exhibe uma moldura à volta da área focada.  SELECCIONAR: Executa o foco automático na área especificada. <ul style="list-style-type: none"> Quando “SELECCIONAR” for selecionado, serão exibidas 9 molduras para especificar a área a focar. Toque na área pretendida para focar.
LUZ AUXILIAR AF	 OFF: Desliga a luz auxiliar.  ON: Liga a luz auxiliar quando o botão SNAPSHOT for pressionado até meio e desliga quando o foco for fixado. <ul style="list-style-type: none"> A luz é desligada no foco manual. A luz pode não ligar, dependendo do brilho envolvente.
MOVIMENTO AF (M, S, A, P, U, SCN)	AF-SAF ÚNICO: Para gravar objetos estáticos. (O foco é normalmente fixo e o ajuste inicia quando o SNAPSHOT é premido até meio) AF-C AF CONTÍNUO: Para gravações normais. (O foco é normalmente ajustado automaticamente e torna-se fixo quando o botão SNAPSHOT é premido até meio) AF-FAF TOTAL: Para gravar objectos em movimento. (O foco é normalmente ajustado automaticamente)

Definição (Posição do Controle de Gravação)	Detalhes
AUMENTAR GANHO (M, S, A, P)	<p>AAUTO: Ajusta automaticamente o nível ISO de acordo com a luminosidade do alvo.</p> <p>100ISO100: Utiliza uma sensibilidade equivalente a um filme ISO100</p> <p>200ISO200: Utiliza uma sensibilidade equivalente a um filme ISO200</p> <p>400ISO400: Utiliza uma sensibilidade equivalente a um filme ISO400</p> <p>800ISO800: Utiliza uma sensibilidade equivalente a um filme ISO800</p> <p>1600ISO1600: Utiliza uma sensibilidade equivalente a um filme ISO1600</p> <p>3200ISO3200: Utiliza uma sensibilidade equivalente a um filme ISO3200</p> <p>6400ISO6400: Utiliza uma sensibilidade equivalente a um filme ISO6400</p> <ul style="list-style-type: none"> • O flash não pode ser usado quando “ISO6400” é definido. • Quando mais elevado for o nível ISO, mais grão a imagem terá devido às interferências.
EDI	<p>OFF: Desativa o estabilizador de imagem.</p> <p>ON: Reduz a vibração da câmara em condições normais de gravação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A estabilização da imagem começa quando o botão SNAPSHOT é pressionado até meio. • Recomenda-se definir o estabilizador de imagem para “OFF” quando gravar um alvo com pouco movimento e com o aparelho num tripé. • A estabilização completa pode não ser possível se a vibração da câmara for excessiva.
GRAVAÇÃO AUTO	<p>OFF: Desactiva a função.</p> <p>GRAVAR UMA FOTO: Grava automaticamente ao detectar o alvo.</p> <p>FILMAGEM CONTÍNUA: Executa a gravação contínua durante 3 segundos e cerca de 1 segundo antes do objecto ser detectado. (fixo numa velocidade média)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A gravação começa de cada vez que um alvo é detectado. • Aparece uma moldura no ecrã e o sujeito é detectado com base nas alterações do brilho dentro da moldura. Como tal, a gravação pode também ser iniciada devido a alterações do brilho que não sejam provocadas pelo alvo (reflexo de luz, etc.). • O zoom digital, o temporizador automático e o estabilizador de imagem não estão disponíveis. A velocidade do obturador, a abertura e o brilho não podem ser ajustados.
GRELHA (ligado ao modo de vídeo)	<p>OFF: Desliga a exibição da grelha.</p> <p>ON: Exibe linhas de grelha para tornar mais fácil a detecção do alvo quando este aparecer inclinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segure este equipamento de forma a que o alvo fique paralelo à grelha e de forma a ser gravado sem aparentar estar inclinado. • A grelha não será gravada.
CONTROLO UTILIZADOR	Guarda as definições da velocidade do obturador, abertura, equilíbrio de brancos e ganho, de forma a que a gravação possa ser executada com os mesmos valores definindo o controlo de gravação para “U”. (p. 37)

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Menu de gravação (vídeo)

Definição (Posição do Controle de Gravação)	Detalhes
ASSISTENTE FOCAGEM (M, S, A, P, U, SCN)	Para obter mais detalhes, consulte “ASSISTENTE FOCAGEM” no menu de gravação (imagem fixa). (p. 50)
COR AJUDA À FOCAGEM (M, S, A, P, U, SCN)	Para obter mais detalhes, consulte “COR AJUDA À FOCAGEM” no menu de gravação (imagem fixa). (p. 50)
BALANÇO DE BRANCOS (M, S, A, P)	Para obter mais detalhes, consulte “BALANÇO DE BRANCOS” no menu de gravação (imagem fixa). (p. 50)
COMP. LUZ FUNDO (S, A, P)	Para obter mais detalhes, consulte “COMP. LUZ FUNDO” no menu de gravação (imagem fixa). (p. 50)
TELE MACRO (M, S, A, P, U)	Para obter mais detalhes, consulte “TELE MACRO” no menu de gravação (imagem fixa). (p. 51)
ZEBRA (M, S, A, P, U)	<p> OFF: Desactiva a função.</p> <p> 70%: As seções que estejam próximas de serem demasiado expostas são exibidas num padrão com tiras.</p> <p> 100%: As seções demasiado expostas são exibidas num padrão com tiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrija o brilho para fazer desaparecer o padrão com riscas, utilizando a função de definição da velocidade do obturador ou da prioridade de abertura.
TOQUE PRIORID AE/ AF 	Para obter mais detalhes, consulte “TOQUE PRIORID AE/AF” no menu de gravação (imagem fixa). (p. 51)
QUALIDADE DE VIDEO	<p> HD 1080/60p(UHR): Permite gravar com a melhor qualidade de imagem.</p> <p> HD 1080/60p(HR): Permite gravar com uma elevada qualidade de imagem.</p> <p> HD 720/60p: Permite gravar com uma qualidade normal.</p> <p> Frame: Defina esta opção quando utilizar o iMovie '11 da Apple. (540/30p)</p>

Definição (Posição do Controle de Gravação)	Detalhes
ZOOM	<p>A proporção do zoom varia conforme a qualidade de vídeo. QUALIDADE DE VÍDEO : HD 1080/60p(UHR), HD 1080/60p(HR)  10x/ÓPTICA: 1 - 10x  19(18)x/DYNAMIC: 11 - 19x*  64x/DIGITAL: 20 - 64x *Até 18x quando EDI estiver definido para ON(A.I.S.). QUALIDADE DE VÍDEO : HD 720/60p  10x/ÓPTICA: 1 - 10x  27x/DINÂMICA: 11 - 27x  64x/DIGITAL: 28 - 64x</p> <ul style="list-style-type: none"> • “ZOOM” não está disponível quando a qualidade de vídeo estiver definida para “iFrame”. • Todas as opções de zoom vêm com um zoom óptico de até 10x. • O zoom dinâmico está disponível mesmo quando “64x/DIGITAL” for selecionado. • Quando o zoom digital é utilizado, a qualidade de imagem pode diminuir. Apesar do zoom dinâmico também envolver o processamento digital, a qualidade de imagem não diminui como no zoom digital.
EDI	<p> OFF: Desactiva o estabilizador de imagem.  ON: Reduz a vibração da câmara em condições normais de gravação.  ON(A.I.S.): Reduz a vibração da câmara com maior eficácia ao gravar cenas com muita luz no modo de grande angular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recomenda-se definir o estabilizador de imagem para “OFF” quando gravar um alvo com pouco movimento e com o aparelho num tripé. • A estabilização completa pode não ser possível se a vibração da câmara for excessiva. • Quando “ON(A.I.S.)” estiver definido o alcance máximo do zoom do zoom dinâmico é reduzido.
MAIS GANHO (M, S, A, P)	<p> OFF: Desactiva a função.  6dB+6dB: Ilumina o alvo em locais escuros (valor do aumento: muito pequeno)  12dB+12dB: Ilumina o alvo em locais escuros (valor do aumento: pequeno)  18dB+18dB: Ilumina o alvo em locais escuros (valor do aumento: médio)  AGC: Ilumina o alvo em locais escuros (valor do aumento: grande)  AUTO: Ilumina o alvo em locais escuros (valor do aumento: muito grande)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando “AUTO” estiver definido, será utilizada uma velocidade do obturador de 1/30 (lento automático) em locais escuros. Como tal, os movimentos do alvo podem não parecer naturais.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Definição (Posição do Controle de Gravação)	Detalhes
INTERV. TEMPO GRAV.	<p> OFF: Desactiva a função.</p> <p> INTERVALO 1SEG: Tira um fotograma em intervalos de 1 segundo.</p> <p> INTERVALO 5SEG: Tira um fotograma em intervalos de 5 segundo.</p> <p> INTERVALO 40SEG: Tira um fotograma em intervalos de 40 segundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante a gravação em tempo desfasado, a qualidade de vídeo é definida para “HD 1080/60p(UHR)” temporariamente. • Esta função permite que as mudanças de uma cena que ocorram lentamente durante um longo período de tempo seja apresentadas num breve espaço de tempo ao tirar fotogramas da mesma num determinado intervalo. • O som não pode ser gravado e o zoom não está disponível. • Quando a gravação é interrompida e o tempo de gravação é inferior a “0:00:00:17”, o vídeo não fica gravado. • A gravação pára automaticamente 99 horas depois de ter começado. • Utilize um tripé e o adaptador de CA para gravações de tempo desfasado com intervalos longos.
GRAVAÇÃO AUTO	<p> OFF: Desactiva a função.</p> <p> ON: Grava automaticamente ao detectar o alvo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A gravação começa de cada vez que um alvo é detectado. • Aparece uma moldura no ecrã e o sujeito é detectado com base nas alterações do brilho dentro da moldura. Como tal, a gravação pode também ser iniciada devido a alterações do brilho que não sejam provocadas pelo alvo (reflexo de luz, etc.). • O zoom digital, o estabilizador de imagem, a gravação a alta velocidade e a gravação em tempo desfasado não estão disponíveis. A velocidade do obturador, a abertura e o brilho não podem ser ajustados.
ANTI-VENTO	<p> OFF: Desactiva a função.</p> <p> ON: Reduz o ruído causado pelo vento.</p>
GRELHA (ligado ao modo de imagem fixa)	Para obter mais detalhes, consulte “GRELHA” no menu de gravação (imagem fixa). (p. 53)
CONTROLO UTILIZADOR	Guarda as definições da velocidade do obturador, abertura, equilíbrio de brancos e mais ganho, de forma a que a gravação possa ser executada com os mesmos valores definindo o controle de gravação para “U”. (p. 37)

Definição (Posição do Controle de Gravação)	Detalhes
NÍVEL MICRO	<p> OFF: Oculta a visualização.</p> <p> ON: Exibe a visualização do nível de entrada do microfone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A volume adequado pode ser definido ajustando o “AJUSTE NÍVEL MICRO” de forma a que o nível não fique vermelho.
AJUSTE NÍVEL MICRO	<p> +2: Aumenta o nível de entrada do microfone.</p> <p> +1: Aumenta ligeiramente o nível de entrada do microfone.</p> <p> 0: O nível de entrada do microfone não é alterado.</p> <p> -1: Diminui ligeiramente o nível de entrada do microfone.</p> <p> -2: Diminui o nível de entrada do microfone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando ligado a um microfone externo, a sensibilidade do microfone pode ser ajustada.
AJST. VOL. AUSCULT.	<p>Aumenta ou diminui o volume dos fones de ouvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toque em “+” ou “-” no ecrã. • Os ajustes podem também ser efectuados utilizando o selector de zoom durante a reprodução. • A definição pode ser efectuada antes de ligar os auscultadores.

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Menu de reprodução (imagem fixa)

Definição	Detalhes
COPIAR	Copia arquivos a partir da memória interna para o cartão SD. (p. 42)
PROTEGER/CANCELAR	Evita que os arquivos sejam eliminados acidentalmente. (p. 43) <ul style="list-style-type: none">• Quando estiver a utilizar um cartão Eye-Fi, este item pode ser utilizado para especificar os arquivos a transferir. (p. 45)

Menu de reprodução (vídeo)

Definição	Detalhes
COPIAR	Copia arquivos a partir da memória interna para o cartão SD. (p. 42)
PROTEGER/CANCELAR	Evita que os arquivos sejam eliminados acidentalmente. (p. 43) <ul style="list-style-type: none">• Quando estiver a utilizar um cartão Eye-Fi, este item pode ser utilizado para especificar os ficheiros a transferir. (p. 45)
EDITAR	Selecione a parte do vídeo necessária e guarde-a como um novo arquivo de vídeo. (p. 41)
K2 TECHNOLOGY	 OFF: Reproduz os sons conforme gravados num arquivo de vídeo.  ON: Melhora e reproduz claramente os sons baixos ou agudos que não foram facilmente escutados durante a gravação.

Menu comum

Definição	Detalhes
ACERT.RELG	Repõe a hora atual ou define a hora local se usar este aparelho no exterior. <ul style="list-style-type: none"> ● Acertar o relógio (p. 11) ● Acertar o relógio para a hora local quando viajar (p. 13) ● Definir a hora de Verão (p. 13)
ESTILO DE VIS. DATA	Define a ordem do ano, mês, dia e o formato das horas (24H/12H).
LANGUAGE	O idioma na tela pode ser alterado.
BRILHO DO MONITOR	<p>☐4: Define o monitor para o mais brilhante.</p> <p>☐3: Define o monitor para o brilho normal.</p> <p>☐2: Define o monitor para ligeiramente escuro.</p> <p>☐1: Define o monitor para o mais escuro.</p> <p>▲AUTO: Define a luminosidade automaticamente para 4 se usar fora de casa e para 3 se usar dentro de casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Após se deslocar para o exterior, "LCD☐▲" é exibido durante cerca de 3 segundos e ▲ aparece a piscar. ● Após se deslocar para o interior, "LCD☐▼" é exibido durante cerca de 3 segundos e ▼ aparece a piscar.
DESLIGAR AUTO	<p>☐OFF: Este aparelho não se desliga mesmo se não for usada durante 5 minutos.</p> <p>☐ON: Desliga a corrente (quando estiver a utilizar a bateria) ou coloca no modo de espera (quando utilizar o adaptador CA) se a unidade não funcionar durante 5 minutos.</p>
SOM DE OPERAÇÃO	<p>☐OFF: Não reproduz sons durante o funcionamento ou quando o botão SNAPSHOT for pressionado.</p> <p>☐OBTURADOR: Reproduz som quando o botão SNAPSHOT for pressionado.</p> <p>☐TUDO: Reproduz som durante o funcionamento e quando o botão SNAPSHOT for pressionado.</p>
REINÍCIO RÁPIDO	<p>☐OFF: Desactiva a função.</p> <p>☐1ALTA VELOCIDADE 1: Ajuda a poupar a vida da bateria. (A posição do zoom altera-se quando a corrente é desligada.)</p> <p>☐2ALTA VELOCIDADE 2: Permite que esta unidade se ligue imediatamente quando o botão de corrente for premido até 5 minutos após a corrente ser desligada.</p>
AJUSTAR ECRÃ TÁCTIL	Ajusta a posição de resposta dos botões na tela sensível ao toque. (p. 10)

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Definição	Detalhes
ACTUALIZAR	Atualiza as funções da este aparelho para a versão mais recente. Para mais detalhes, consulte a página Web da JVC. (Se não estiver disponível nenhum programa para actualizar o software deste aparelho, não aparece nada na página Web.)
VALORES PREDEFINIDOS	Reinicia a unidade e repõe todas as definições nos valores predefinidos. (excepto "ACERT.RELG")
VISUALIZAR NA TV	 OFF: Não exibe ícones e data/hora na televisão.  ON: Exibe os ícones e a data/hora que aparece na tela deste aparelho na TV.
SÁIDA VÍDEO	 4:3: Selecione esta opção se ligar a uma televisão convencional (4:3).  16:9: Selecione esta opção se ligar a uma televisão com ecrã panorâmico (16:9).
SÁIDA HDMI	 AUTO: Por norma, recomenda-se seleccionar "AUTO".  480p: Seleccione esta função se o vídeo não for reproduzido em "AUTO" corretamente. <ul style="list-style-type: none"> Quando for ligada uma TV compatível com 1080p através do cabo HDMI, a imagem óptima (sinal 1080p) pode ser emitida, definindo para "AUTO".
CONTROLO HDMI	 OFF: Desliga as operações interligadas.  ON: Define as operações de ligação com uma televisão compatível com HDMI-CEC. (p. 40)
SUP. DE GRAV. IMAGEM	 MEMÓRIA INCORPORADA: Grava imagens fixas para a memória interna deste aparelho.  CARTÃO SD: Grava imagens fixas para o cartão SD.
SUP. DE GRAV. VÍDEO	 MEMÓRIA INCORPORADA: Grava vídeos para a memória interna deste aparelho.  CARTÃO SD: Grava vídeos para o cartão SD.
FORM. MEM. INCORPOR.	FICHEIRO: Elimina todos os arquivos da memória interna. FICH. + NÚM. GESTÃO: Elimina todos os ficheiros da memória interna e repõe os números das pastas para "100".
FORMATAR CARTÃO SD	Elimina todos os ficheiros no cartão SD. Não disponível para selecção se não estiver inserido nenhum cartão SD.
APAG. MEM. INCORPOR.	Realize este processo se deitar este aparelho fora ou se a entregar a outra pessoa. <ul style="list-style-type: none"> Repita o processo para fazer com que seja ainda mais difícil restaurar os dados. Ligue o adaptador de CA quando eliminar todos os dados da memória interna. Não é possível eliminar porque o adaptador de CA não está ligado.

Resolução de problemas

Se surgirem problemas com este aparelho, verifique o seguinte antes de requerer uma assistência.

- 1 Consulte a seção “Problema” abaixo.
- 2 Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas electrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correcto.

Se for esse o caso, reinicie o aparelho.

- ① Desligue o aparelho.
- ② Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho, volte a colocá-los e ligue o aparelho.

- 3 Se os passos indicados acima não solucionarem o problema, contacte o seu representante JVC ou o centro de assistência JVC mais próximo.

Problema

Problema		Acção	Página
Cartão	Não é possível introduzir o cartão SD.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que não insere o cartão na direcção errada. 	14
	O computador não reconhece o cartão SDXC.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme e atualize o Sistema Operativo do seu computador. 	16
Alimentação	Impossível ligar a corrente.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que utiliza um adaptador de CA original. • Recarregue a bateria. 	- 9
	A lâmpada POWER/CHARGE aparece a piscar.	<ul style="list-style-type: none"> • A bateria está a ser carregada. 	-
Gravação	Impossível realizar uma gravação.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique o botão • Pressione o botão para seleccionar o modo de gravação. 	17, 23 -
	O zoom digital não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • No menu, defina “ZOOM” para “64x/DIGITAL”. • O zoom digital não está disponível no modo de imagens fixas e quando a qualidade de vídeo estiver definida para “iFrame”. 	55 -

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Gravação	O foco não se ajusta automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Limpe a objetiva com um pano próprio. ● Defina o foco de manual para automático. ● Se estiver a gravar num local escuro ou se estiver a gravar um alvo sem contraste entre a escuridão e a luz, deve ajustar o foco manualmente. 	- 22 22
	A gravação pára automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desligue este aparelho, aguarde um pouco e ligue-o novamente. (Este aparelho pára automaticamente para proteger o circuito quando a temperatura aumenta.) ● A gravação pára automaticamente após 12 horas de gravação contínua. 	- 23
	O alvo gravado está demasiado escuro.	● Para vídeos, utilize “MAIS GANHO” no menu.	55
		● Para imagens fixas, defina “AUMENTAR GANHO” no menu para “800”.	53
		● Para imagens fixas, utilize o flash.	19
		● Defina o controlo de gravação para “SCN” e utilize “NOITE”. (Para imagens fixas, “ENTARDECER” é também eficaz.)	32
		● Utilize a compensação de contraluz se o fundo estiver com luz e o alvo estiver escuro.	50
● Defina a exposição (brilho) para o lado “+”.	36		
O alvo gravado está demasiado claro.	● Defina “COMP. LUZ FUNDO” para “OFF”.	50	
	● Defina o controlo de gravação para “SCN” e utilize “FOCO”.	32	
	● Defina a exposição (brilho) para o lado “-”.	36	
A cor está estranha. (Demasiado azulada, avermelhada, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste a definição de “BALANÇO DE BRANCOS” no menu. - Seleccione uma definição adequada de acordo com a origem de luz. - Seleccione “BB MANUAL” e ajuste em conformidade. 	50	
O alvo aparece distorcido.	<ul style="list-style-type: none"> ● Como este aparelho utiliza um senso de imagem CMOS, os alvos podem aparecer distorcidos quando passam na tela rapidamente, mas isso não é uma avaria. 	-	

Gravação

Aparecem faixas horizontais e chuviscos por baixo de luzes fluorescentes.	<ul style="list-style-type: none"> Esta é uma característica do sensor CMOS e não é uma avaria. 	-
São capturados pontos brancos na imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Podem ser capturados pontos brancos, redondos, devido à reflexão do flash em partículas de pó que andem no ar, mas isto não é uma avaria. 	-
Aparece uma tira ou uma bola de luz brilhante na tela LCD.	<ul style="list-style-type: none"> Mude a direção da este aparelho para evitar que a fonte de luz se fique a ver. (Pode aparecer uma tira ou uma bola de luz brilhante se houver uma fonte de luz intensa perto da este aparelho, mas isto não é nenhuma anomalia.) 	-
As imagens aparecem com grão e não é gravado som na gravação de alta velocidade.	<ul style="list-style-type: none"> As imagens aparecem com grão na gravação a alta velocidade. 	31
	<ul style="list-style-type: none"> O som não é gravado no modo de gravação de alta velocidade. 	31
A velocidade de filmagem contínua de imagens fixas está lenta.	<ul style="list-style-type: none"> A velocidade de filmagem contínua fica reduzida se esta função for usada repetidamente. 	21
	<ul style="list-style-type: none"> A velocidade da filmagem contínua pode ficar mais lenta em função do cartão SD ou de determinadas condições de gravação. 	-
O tempo de gravação real é inferior ao valor calculado.	<ul style="list-style-type: none"> O tempo de gravação pode ser inferior, dependendo do ambiente, tal como a gravação de um alvo a movimentar-se rapidamente. 	-
As molduras não aparecem à volta dos rostos, mesmo quando o controlo de gravação está definido para  .	<ul style="list-style-type: none"> No menu, defina "TOQUE PRIORID AE/ AF" para "LOCALIZAÇÃO DE ROSTO". Quando "LOCALIZAÇÃO DE COR" ou "SELECCIONAR ÁREA" for definido, as molduras não aparecem à volta dos rostos. 	34

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Tela	A indicação de bateria restante não está correcta.	<ul style="list-style-type: none"> • Carregue e descarregue a bateria completamente e de seguida carregue-a novamente. • A carga restante da bateria não aparece quando o adaptador de CA está ligado. • Se este aparelho for usada durante longos períodos de tempo com temperaturas altas ou baixas, ou se a bateria for constantemente carregada, a quantidade de carga restante pode não ser apresentada correctamente. 	- - -
	É difícil ver a tela LCD.	<ul style="list-style-type: none"> • Pode ser difícil ver o ecrã LCD se for usado em áreas com muita luz, como por exemplo com luz directa do sol. • Defina "BRILHO DO MONITOR" no menu "COMUM" para "4". 	- 59
	Não existe exibição de data/hora.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando está em reprodução numa TV, defina "VISUALIZAR NA TV" no menu "COMUM" para "ON". 	60
Reprodução	O som ou vídeo é interrompido.	<ul style="list-style-type: none"> • Por vezes a reprodução é interrompida na secção de ligação entre duas cenas. Isto não é uma avaria. 	-
	Não é possível encontrar um ficheiro gravado.	<ul style="list-style-type: none"> • Mude o suporte de reprodução tocando em  na tela do índice. (Ficheiros noutros suportes não serão exibidos.) 	27, 29
	Aparecem interferências tipo mosaico ao gravar cenas com movimentos rápidos ou mudanças bruscas na luminosidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Altere a qualidade do vídeo para gravação, se o "IFrame" for utilizado. 	54
	Este aparelho fica lenta quando se alterna entre o modo de vídeo e o modo de imagem fixa ou quando se liga ou desliga.	<ul style="list-style-type: none"> • Recomenda-se copiar todos os vídeos e imagens fixas para o seu computador e apagar os arquivos deste aparelho. (Se existirem muitos arquivos gravados neste aparelho, esta fica com um tempo de reacção mais lento.) 	-
	Quando está ligada à televisão através do mini cabo HDMI, não são reproduzidas imagens ou sons adequados.	<ul style="list-style-type: none"> • As imagens e os sons podem não ser reproduzidos correctamente, dependendo da televisão ligada. Nestes casos, deve realizar as seguintes operações. <ul style="list-style-type: none"> - Desligue e volte a ligar o mini-cabo HDMI. - Desligue e volte a ligar este aparelho. 	38

Outros problemas

O indicador luminoso não fica intermitente durante a carga da bateria.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique a carga restante da bateria. (Quando a bateria está totalmente carregada, o indicador luminoso não fica intermitente.) • Ao carregar em ambientes quentes ou frios, certifique-se de que a bateria está a ser carregada dentro do intervalo de temperatura permitido. (Caso contrário, a carga pode ser interrompida para proteger a bateria.) 	18, 25 68
Os botões na tela sensível ao toque não funcionam.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando a tela sensível ao toque não responde a um toque suave, exerça uma força ligeiramente maior na ponta dos seus dedos. • Se utilizar um autocolante ou película protectora, a tela sensível ao toque pode não responder a um toque suave. • Realize o “AJUSTAR ECRÃ TÁCTIL” se a área de reacção do ecrã estiver desalinhada com a área tocada. 	10 10 10
Este aparelho aquece.	<ul style="list-style-type: none"> • Isto não é uma avaria. (Este aparelho pode aquecer se for utilizada durante muito tempo.) 	-
Não é possível carregar o arquivo para YouTube, Facebook ou Vimeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Crie uma conta no serviço (YouTube, Facebook ou Vimeo) que pretenda utilizar. (É necessária uma conta dos serviços respectivos para carregar arquivos.) • Consulte “Manual”, “FAQ”, etc., na página de suporte “http://loilo.tv/product/15” do software fornecido. 	- -
Não é possível exportar o arquivo para o iTunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Instale o iTunes. • Consulte “Manual”, “FAQ”, etc., na página de suporte “http://loilo.tv/product/15” do software fornecido. 	- -
Aparecem pontos brilhantes ou pretos na tela.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando a luz solar for refletida, o monitor LCD pode ficar vermelho ou preto momentaneamente. • Embora a tela LCD tenha mais de 99,99% de pixéis efectivos, 0,01% dos pixéis podem ser pontos brilhantes (vermelhos, azuis, verdes) ou pontos escuros. Isto não é uma avaria. 	- -

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Indicações de aviso

Indicações de aviso	Ação	Página
ACERTE DATA/HORA!	<ul style="list-style-type: none"> Ligue o adaptador de CA, carregue a bateria durante mais de 24 horas e acerte o relógio. 	11
ERRO COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizar quaisquer outras baterias que não as baterias JVC, a segurança e o desempenho não podem ser garantidos. Certifique-se de que utiliza baterias JVC. 	9
NÃO PODE SER UTILIZADO EM MODO DE VÍDEO	<ul style="list-style-type: none"> Defina "SUP. DE GRAV. VÍDEO" no menu "COMUM" para "MEMÓRIA INCORPORADA". Substitua o cartão SD por um novo. Se os passos acima não resolverem o problema, faça uma cópia de segurança dos seus arquivos e execute "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "COMUM". (Todos os dados serão eliminados.) 	60 14 15
ESPAÇO INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Eliminar arquivos ou mover arquivos para um computador ou para outros dispositivos. Substitua o cartão SD por um novo. 	43, 44 14
ESTE FICHEIRO ESTÁ PROTEGIDO	<ul style="list-style-type: none"> Desligue a função "PROTEGER/ CANCELAR" no menu. 	43
VERIF.PATILHA PROT. CONTRA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Desactive a proteção contra escrita do cartão SD. 	-
NENHUM FICHEIRO	<ul style="list-style-type: none"> Altere o modo com o botão . Toque na reprodução de suporte no ecrã de índice e verifique se os arquivos são gravados para o outro suporte. 	26, 28 27, 29
NÃO FORMATADO	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione "OK" e depois "SIM" no ecrã "PRETENDE FORMATAR?". (Todos os dados serão eliminados.) 	15

<p>OCORREU UM ERRO DURANTE A FORMATAÇÃO! ERRO APAGAMENTO DADOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique o funcionamento e volte a repetir o processo. • Desligue e volte a ligar este aparelho. 	<p>- -</p>
<p>OCORREU UMA FALHA DURANTE A GRAVAÇÃO OCORREU UM ERRO NO CARTÃO DE MEMÓRIA! ERRO NA MEMÓRIA INCORPORADA!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desligue e volte a ligar este aparelho. • Retire o adaptador de CA e a bateria, e depois retire e volte a inserir o cartão SD. • Limpe os terminais do cartão SD. • Se os passos acima não resolverem o problema, faça uma cópia de segurança dos seus ficheiros e execute "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "COMUM". (Todos os dados serão eliminados.) • Se os passos acima não resolverem o problema, faça uma cópia de segurança dos seus ficheiros e execute "FORM. MEM. INCORPOR." no menu "COMUM". (Todos os dados serão eliminados.) 	<p>- 9, 14 - 60 60</p>
<p>ESTE CARTÃO NÃO PODE SER USADO PARA GRAVAR OU EDITAR NESTA CÂMARA CENA INCOMPATÍVEL! FICH. NÃO SUPORTADO!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar um cartão gravado com este aparelho. (Ficheiros gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzíveis.) • Se ficheiro tiver sido gravado com este aparelho, então o ficheiro está danificado. 	<p>- -</p>
<p>NÚMERO MÁXIMO DE PASTAS EXCEDIDO LIMITE DE QUANTIDADE DE CENAS EXCEDIDO LIMITE DE QUANTIDADE DE FICHEIROS EXCEDIDO</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus ficheiros.) ② Seleccione "FICH. + NÚM. GESTÃO" em "FORM. MEM. INCORPOR." ou "FORMATAR CARTÃO SD" no menu "COMUM". (Todos os dados da memória interna ou do cartão SD serão eliminados.) 	<p>44 60</p>

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Especificações

Geral	
Alimentação	Usar Adaptador de CA: DC 11 V Usar Bateria: DC 7,2 V
Consumo de energia	4,8 W (se a BRILHO DO MONITOR estiver definida para "3")
Dimensões (mm)	131 x 67 x 122 (L x A x D) (excluindo a alça de ombro)
Peso	Câmara: Aprox. 435 g Durante a gravação: Aprox. 520 g (incluindo a bateria fornecida)
Ambiente de Funcionamento	Temperatura de funcionamento permitida: 0°C a 40°C Temperatura de armazenamento permitida: -20°C a 50°C Humidade relativa permitida: 35 % a 80 %
Câmara/Objetiva	
Dispositivo de captação de imagem	1/2,3" 12.750.000 pixéis
Área de gravação	Vídeos 1080/60p: 7.950.000 pixéis (zoom óptico) 2.070.000 a 7.950.000 pixéis (zoom dinâmico) Vídeos 720/60p: 6.970.000 pixéis (zoom óptico) 920.000 a 6.970.000 pixéis (zoom dinâmico) iFrame Vídeo: 6.970.000 pixéis (zoom óptico) Imagem fixa 12.000.000 pixéis
Objetiva	F2,8 - F4,5 f= 6,7 mm - 67,0 mm Conversão 35 mm: (Vídeo) 1080/60p: 43,3 mm a 433 mm (Vídeo) 720/60p, iFrame: 46,3 mm a 463 mm (Imagem fixa) 37,4 mm para 374 mm
Diâmetro do Filtro	46 mm (rosca de encaixe 0,75 mm)
Menor iluminação	4 lux (VELOC. DO OBTURADOR: 1/30) 1 lux (modo NOITE, VELOC. DO OBTURADOR: 1/2)
Tela LCD	3" de largura, 230.000 pixels, LCD a cores de polisilicone
Flash	Distância de filmagem recomendada: até 2 m
Focagem	AUTO, MANUAL, TELE MACRO, 9-pontos MULTI, 9-pontos SELECCIONAR, Reconhecimento de rostos, LOCALIZAÇÃO DE ROSTO, LOCALIZAÇÃO DE COR, SELECCIONAR ÁREA
Medição	MULTI-PADRÃO, SPOT, FIXO NO CENTRO

AUMENTAR GANHO		Imagem fixa: AUTO, MANUAL (100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)
Exposição		Intelligent Auto (i.A), Auto do Programa (P), Prioridade de Abertura AE (A), Prioridade de Abertura do Obturador AE (S), Exposição Manual (M) Correcção de exposição Vídeo: passo 13, nível -6 a +6 Imagem fixa: Passo 1/3 EV, -2 EV a +2 EV
Velocidade do obturador	Durante a gravação de vídeo	Auto: 1/60 a 1/4000 Obturador lento auto: 1/30 a 1/4000 NOITE: 1/2 a 1/4000 RETRATO: 1/60 a 1/8000 Manual: 1/2 a 1/4000
	Durante a gravação de imagem fixa	Auto: 1/2 a 1/125 (com flash), 1/2 a 1/4000 (sem flash) Manual: 1/2 a 1/4000, 2(modos FOGOS DE ARTIFICIO), 1/8000 (modo RETRATO, sem flash)
Zoom	Durante a gravação de vídeo	Zoom óptico: Até 10x Zoom dinâmico: Até 18/19x (p. 55) Zoom digital: Até 64x
	Durante a gravação de imagem fixa	Zoom óptico: Até 10x
	Durante a reprodução de imagens fixas	Até 4x
Velocidade de filmagem contínua	Gravação de imagens fixas no modo de vídeo*	ALTA VELOCIDADE: Aprox. 60 imagens/segundo (até 130 imagens por gravação) VELOCIDADE MÉDIA: Aprox. 15 imagens/segundo (até 130 imagens por gravação) VELOCIDADE BAIXA: Aprox. 2 imagens/segundo (durante o modo espera de gravação de vídeo) (máximo: sem limite) Aprox. 1,5 imagens/segundo (durante a gravação de vídeo) (máximo: sem limite)
	Durante a gravação de imagem fixa	ALTA VELOCIDADE: Aprox. 30 imagens/segundo (até 100 imagens por gravação) VELOCIDADE MÉDIA: Aprox. 7 imagens/segundo (até 100 imagens por gravação) VELOCIDADE BAIXA: Aprox. 2 imagens/segundo (máximo: sem limite)

* Durante a gravação de vídeo, a velocidade de gravação contínua altera-se para "VELOCIDADE BAIXA" temporariamente.

Conectores

Conector HDMI	Mini-conector HDMI
Conector AV	Vídeo: Saída analógica
	Áudio: Saída estéreo, analógica
Conector de Microfone	Jack mini de ϕ 3,5 mm: Entrada estéreo, analógica
Conector de fones de ouvido	Jack mini de ϕ 3,5 mm: Saída estéreo, analógica
Conector USB	Mini USB tipo B, USB 2.0

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Bateria do relógio

Tipo	Bateria recarregável
------	----------------------

Imagem fixa

Formato de gravação	JPEG standard
Extensão	.JPG
Tamanho da imagem	(p. 52)
Qualidade	ALTA / NORMAL
Suporte de gravação	Memória interna (32 GB), Cartão SD/SDHC/SDXC (comercialmente disponível), Cartão Eye-Fi (comercialmente disponível)

Vídeo

Sistema de sinal	Sistema HD digital
Formato de gravação/ reprodução	MPEG-4 padrão Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Áudio: AAC (2canais)
Qualidade/Resolução	(p. 72)
Qualidade de Som	48 kHz, 128 kbps VBR
Suporte de gravação	Memória interna (32 GB), Cartão SD/SDHC/SDXC (comercialmente disponível), Cartão Eye-Fi (comercialmente disponível)

- As especificações e o design deste produto estão sujeitos a alterações para melhoramentos futuros sem aviso prévio.

Tempo gravável/número de imagens

O tempo de gravação aproximado e o número de gravações é apenas um guia. Os valores podem variar dependendo do ambiente de gravação, do cartão SD em utilização e do estado da bateria.

Número aproximado de imagens fixas (unidade: número de fotografias)

Tamanho das Imagens Fixas com Modo de Visualização 4:3	Qualidade	Cartão SDHC			SDXC	Memória interna
		4 GB	8 GB	32 GB	64 GB	
4000x3000 (12M)	ALTA	700	1400	5800	9999	5700
	NORMAL	800	1800	7300	9999	7100
2976x2232 (6,6M)	ALTA	1000	2000	8400	9999	8100
	NORMAL	1600	3300	9999	9999	9999
1600x1200 (1,9M)	ALTA	3500	7100	9999	9999	9999
	NORMAL	5600	9999	9999	9999	9999
640x480 (0,3M)	ALTA	9999	9999	9999	9999	9999
	NORMAL	9999	9999	9999	9999	9999

Tamanho das Imagens Fixas com Modo de Visualização 16:9	Qualidade	Cartão SDHC			SDXC	Memória interna
		4 GB	8 GB	32 GB	64 GB	
4000x2248 (9M)	ALTA	900	1900	7800	9999	7600
	NORMAL	1100	2400	9800	9999	9500
2976x1672 (4,9M)	ALTA	1300	2700	9999	9999	9999
	NORMAL	2100	4400	9999	9999	9999
1920x1080 (2M)	ALTA	3200	6700	9999	9999	9999
	NORMAL	5200	9999	9999	9999	9999
3840x2160 (8,29M) (durante a modo vídeo)	ALTA	1000	2000	8400	9999	8200
	NORMAL	1300	2600	9999	9999	9999

- O TAM. IMAG. das imagens fixas capturadas no modo de vídeo é fixo em "3840x2160"

Tempo de Gravação de Vídeo Aproximado

Qualidade	Cartão SDHC		SDXC	Memória interna
	4 GB	32 GB	64 GB	
HD 1080/60p(UHR)	10 m	2 h	4 h	2 h
HD 1080/60p(HR)	20 m	3 h	6 h	3 h
HD 720/60p	40 m	5 h 50 m	11 h 30 m	5 h 40 m
iFrame	20 m	2 h 50 m	5 h 50 m	2 h 50 m
Gravação a alta velocidade*	20 m	3 h 20 m	6 h 40 m	3 h 20 m

* O tempo de reprodução de cenas gravadas será de 5 vezes o tempo de gravação. Cada gravação pára em 144 minutos. (Tempo de reprodução: 12 horas)

Preparativos

Gravação/
Reprodução

Editar

Computador

Mais Informações

Número aproximado de imagens fixas (utilizando a bateria)

Número de Imagens Graváveis com a Bateria Fornecida Completamente Carregada	270 imagens
---	-------------

O valor acima é obtido sobre as condições seguintes com base no padrão CIPA.
(CIPA: Associação de Produtos de Imagem & Câmaras)

- Temperatura: 25 °C
- Utilização da bateria fornecida
- Utilização da memória interna
- QUALIDADE DE IMAGEM: ALTA
- REINÍCIO RÁPIDO no menu: OFF
- Utiliza o foco automático
- Grava em intervalos de 30 segundos
- Flash activado a cada 2 vezes
- Ligar/desligar uma vez a cada 10 vezes
- Ampliações de T a W ou W a T em cada gravação (10x)

Tempo de Gravação Aproximado (utilizando a bateria)

Bateria	Tempo de Gravação Real	Tempo de Gravação Contínua
BN-VF815U	1 h	2 h

- Os valores acima são valores quando “BRILHO DO MONITOR” no menu de gravação estiver definido para “3”.
- O tempo de gravação real pode ser mais curto se for utilizada a função de zoom ou se a gravação for parada repetidamente. (Recomenda-se que prepare baterias para três vezes mais que o tempo de gravação estimado.)
- Quando a vida útil da bateria se esgota, o tempo de gravação fica mais curto, mesmo que a bateria esteja totalmente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

Qualidade e Resolução de Vídeo

Qualidade	Taxa de Bits (Média)	Resolução	Transmissão de Fotografamas (fotogramas/segundo)
HD 1080/60p(UHR)	35 Mbps VBR	1920x1080p	60
HD 1080/60p(HR)	23 Mbps VBR	1920x1080p	60
HD 720/60p	12 Mbps VBR	1280x720p	60
iFrame	24 Mbps VBR	960x540p	30
Gravação a alta velocidade*	4 Mbps VBR	640x360p	60

* Acima estão representados os valores da taxa de bits durante a reprodução. Durante a gravação, a taxa de bits é de 20 Mbps VBR.

Acessórios opcionais

Nome do produto	Descrição
Bateria BN-VF815U	• Adequada para ser utilizada como bateria de substituição.
Carregador da bateria AA-VF8	• Permite carregar a bateria sem usar este aparelho.

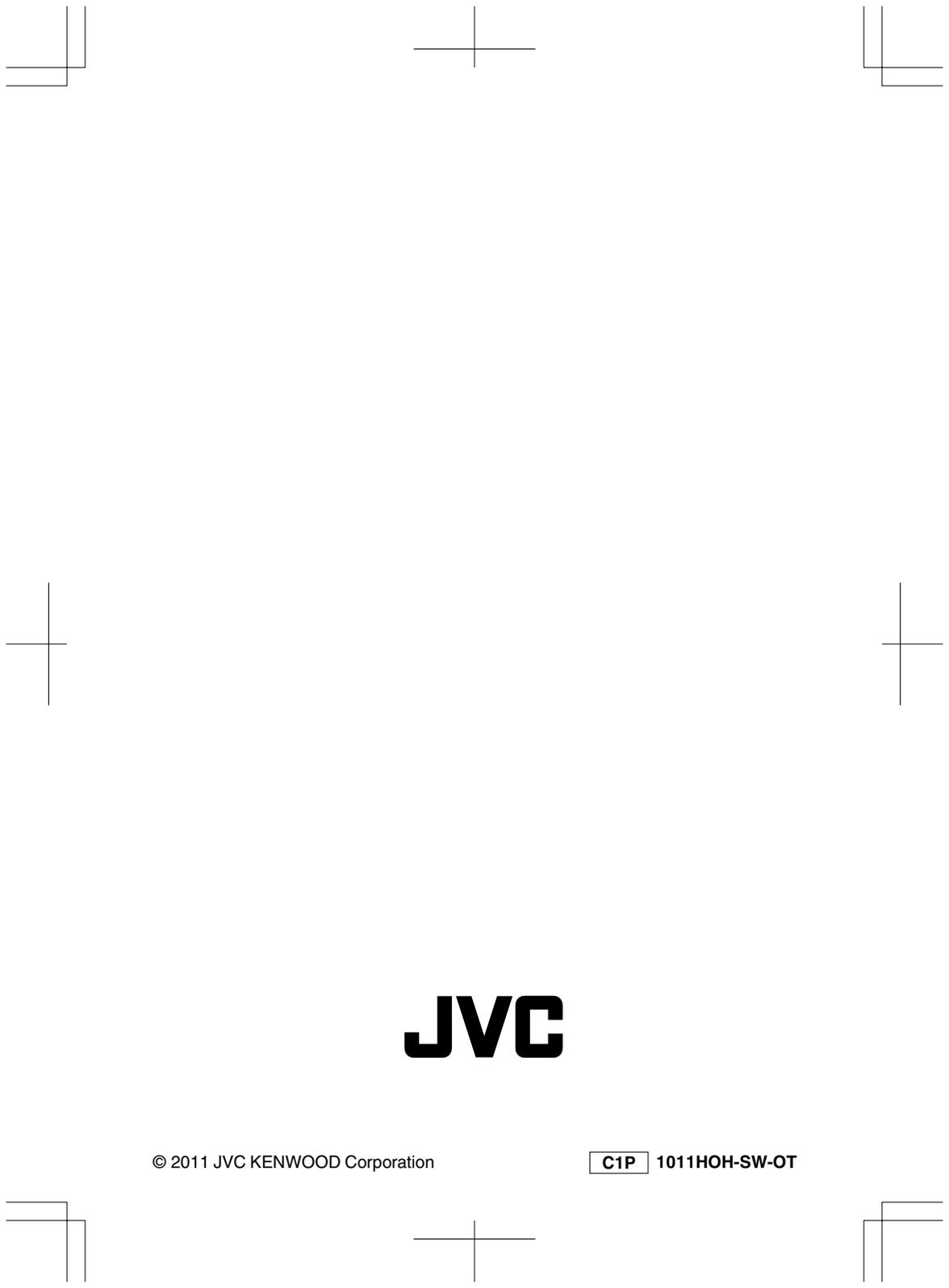
- Para mais informações, consulte o catálogo.

Memo

Índice

A	Acertar Relógio	11	Eliminar Todos os Dados	60	
	Ajuda de focagem	50	Equilíbrio de brancos	50	
	Ajustar a luminosidade	36	Estabilizador de Imagem	53, 55	
	Ajuste de Tela sensível ao toque	10, 59	Estilo de Exibição da Data	59	
	Ajuste de volume	29	Exposição	36	
	Anti-vento	56			
	Apresentação de Diapositivos	27	F	Filmagem contínua	21
	Área Fotometria/Tipo	51		Flash	19
	Atualizar	60		Focagem	22
	Auscultadores	57		Foco Manual	22
	Auto do Programa	36		Formato	60
	Auto Inteligente	17, 23			
	Auto-temporizador	20	G	Ganho	53
				Gravação a alta velocidade	31
B	Bracketing	21		Gravação Automática	56
	Brilho do Monitor	59		Gravação em tempo desfasado	56
				Gravação rosto a rosto	19
C	Cartão Eye-Fi	45		Grelha	53
	Cartão SD	14	H	Histograma	30
	Comp. Luz Fundo	50			
	Computador	44	I	Idioma	12, 59
	Controlo de gravação	5		Indicador de bateria	18, 25
	Controlo do Utilizador	37		Instalação	48
	Controlo HDMI	60	L	Localização de Cor	34, 51
	Copiar	42		Localização de Rosto	34, 51
	Cor Ajuda à Focagem	50		Luz Auxiliar AF	52
D	Definições do Utilizador	37	M	Mais Ganho	55
	Desligar Auto	59		Menu	49
	Deteção de rosto	20		Menu comum	49, 59
	Disparo Sorriso	35, 51		Movimento AF	52
E	Edição	41			
	Eliminar	43			

N	Nível do Micro	57	Som de operação	59
P	Ponto AF	52	Suporte de Gravação para Imagem	60
	Prioridade de Abertura	36	Suporte de Gravação para Vídeo	60
	Proteger	43	T	Tamanho da imagem
Q	Qualidade da imagem	52		Tecnologia K2
	Qualidade de vídeo	54		Tele Macro
R	Reinício rápido	59		Tempo de Carregamento da Bateria
	Reposição	61		Tempo gravável/número de imagens ...
	Rodar	27		Toque Prioridade AE/AF
S	Saída de Vídeo	60	V	Valores Predefinidos
	Saída HDMI	60		Velocidade do obturador
	Seleção de Área	34		Visualizar na TV
	Seleccionar cena	32	Z	Zoom
				17, 23, 55



JVC

© 2011 JVC KENWOOD Corporation

C1P 1011HOH-SW-OT