



# KD-R449

CD PLAYER

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVC KENWOOD Corporation

Por favor, leia atentamente todas as instruções antes de operar para obter o melhor desempenho possível do seu produto.



**ADVERTÊNCIA:**

A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.

Lei Nº 11.291/2006

**Para Uso do Cliente:**

Indique abaixo o No do Modelo e o No de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde estas informações para consulta futura.

Nº do Modelo \_\_\_\_\_

Nº de Série \_\_\_\_\_

# SUMÁRIO

ANTES DE USAR	2
FUNDAMENTOS	3
INTRODUÇÃO	4
RÁDIO	5
CD / USB	6
AUX	6
DEFINIÇÕES DE ÁUDIO	7
MAIS INFORMAÇÕES	8
DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	8
ESPECIFICAÇÕES	9
INSTALAÇÃO / CONEXÃO	10

## Como ler este manual

- As operações explicadas usam principalmente os botões no painel frontal.
- [XX] indica os itens selecionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis no número de página indicado.

# ANTES DE USAR

## ⚠ Advertência

Não opere nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

## ⚠ Precaução

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de trânsito para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a reprodução de fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite usar o dispositivo USB se isso puder prejudicar a segurança de direção.
- Certifique-se de fazer um backup de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque nem deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro de disco devido à condensação na lente laser, ejetor o disco e espere que a umidade se evapore.

Controle remoto (RM-RK52):

- Não deixe o controle remoto em locais quentes tais como sobre o painel de instrumentos.
- A pilha de lítio criará um perigo de explosão se for substituída incorretamente. Substitua-a apenas por um tipo igual ou equivalente.
- A bateria ou pilhas não devem ser expostas ao calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.
- Mantenha a pilha fora do alcance de crianças e na embalagem original até que esteja pronta para o uso. Descarte as baterias usadas imediatamente. Se engolida, procure um médico imediatamente.

## Manutenção

**Para limpar o aparelho:** Limpe a sujeira do painel frontal com um pano macio ou de silicone seco.

**Limpeza do conector:** Retire o painel frontal e limpe o conector gentilmente com um cotonete, tomando cuidado para não danificar o conector.

**Manipulação dos discos:**

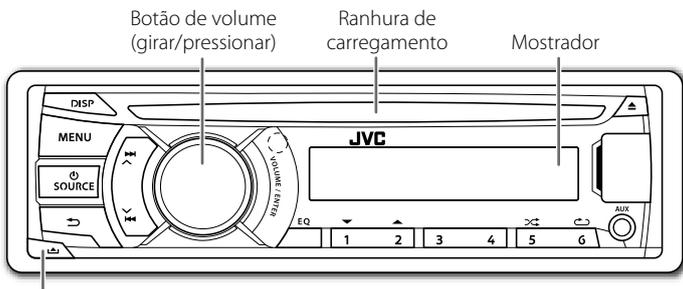
- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem use um disco com fita adesiva.
- Não use nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro para fora.
- Limpe o disco com um pano macio e seco de silicone. Não use nenhum tipo de solvente.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inserir um disco.



Conector (no lado de trás do painel frontal)

# FUNDAMENTOS

## Painel frontal



Botão de remoção

## Informação no mostrador

<b>FM ou AM</b>	Nome da emissora (PS)*1 → Frequência → Tipo do programa (PTY)*1 → Dia/Relógio → (de volta ao início)
<b>CD ou USB</b>	Título do álbum/Artista*2 → Título da faixa*2 → Nº da faixa/Tempo de reprodução → Dia/Relógio → (de volta ao início)
<b>AUX</b>	AUX ↔ Dia/Relógio

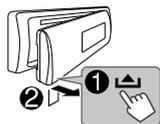
\*1 Somente para emissoras FM Radio Broadcast Data System.

\*2 "NO NAME" aparece para discos CD convencionais ou se não estiver gravado.

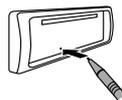
## Colocar



## Retirar



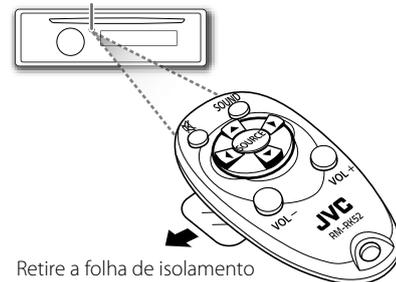
## Como reinicializar



Os seus ajustes predefinidos também serão apagados.

## Controle remoto (RM-RK52)

Sensor remoto  
(Não exponha à luz solar brilhante.)



Retire a folha de isolamento antes usar pela primeira vez.

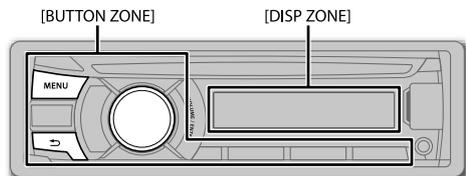
## Como substituir a pilha



Para	Fazer isto (no painel frontal)	Fazer isto (no controle remoto)
<b>Ligar a alimentação</b>	Pressione <b>SOURCE</b> . • Mantenha pressionado para desligar a alimentação.	( não disponível )
<b>Ajustar o volume</b>	Gire o botão de volume.  Pressione o botão do volume para silenciar o som ou pausar a reprodução. • Pressione de novo para cancelar.	Pressione <b>VOL +</b> ou <b>VOL -</b> .  Pressione <b>⏏</b> para silenciar o som ou pausar a reprodução. • Pressione de novo para cancelar.
<b>Selecionar uma fonte</b>	• Pressione <b>SOURCE</b> repetidamente. • Pressione <b>SOURCE</b> e, em seguida, gire o botão do volume dentro de 2 segundos.	Pressione <b>SOURCE</b> repetidamente.
<b>Mudar a informação no mostrador</b>	Pressione <b>DISP</b> repetidamente. • Mantenha pressionado para rolar a informação atual no mostrador.	( não disponível )

# INTRODUÇÃO

Predefinição: **XX**



1

## Cancelar a demonstração

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Pressione o botão de volume para selecionar [**DEMO**].
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [**DEMO OFF**] e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Pressione **MENU** para sair.

2

## Acerte o relógio

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [**CLOCK**] e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [**CLOCK SET**] e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Gire o botão do volume para selecionar o dia e, em seguida, pressione o botão.
- 5 Gire o botão de volume para ajustar as horas e, em seguida, pressione o botão.
- 6 Gire o botão de volume para ajustar os minutos e, em seguida, pressione o botão.
- 7 Pressione **MENU** para sair.

3

## Faça as definições básicas

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.
  - Consulte a seguinte tabela para seleção.
- 3 Pressione **MENU** para sair.

Para voltar à hierarquia anterior, pressione ↵

### CLOCK

- CLOCK ADJ** **AUTO:** A hora do relógio é ajustada automaticamente usando os dados de hora de relógio (CT) do sinal FM Radio Broadcast Data System. ; **OFF:** Cancela.
- CLOCK DISP** **ON:** A hora do relógio aparece no mostrador mesmo que a alimentação esteja desligada. ; **OFF:** Cancela.

### DIMMER

- DIMMER SET** Seleciona a iluminação do mostrador e dos botões ajustada na definição [**BRIGHTNESS**].  
**AUTO:** Muda entre os ajustes de dia e noite quando você acende ou apaga os faróis do automóvel. \*1 ; **ON:** Seleciona os ajustes de noite. ; **OFF:** Seleciona os ajustes de dia.
- BRIGHTNESS** Define o brilho do mostrador e dos botões para dia e noite separadamente.  
1 **DAY/ NIGHT:** Seleciona dia ou noite.  
2 **BUTTON ZONE/ DISP ZONE:** Seleciona a zona para a definição.  
3 Defina o nível do brilho (**00 a 31**). (Predefinição: **DAY: 31 ; NIGHT: 15**)

### DISPLAY

- SCROLL**\*2 **ONCE:** Rola a informação exibida uma vez. ; **AUTO:** Repete a rolagem em intervalos de 5 segundos. ; **OFF:** Cancela.
- TAG DISPLAY** **ON:** Mostra a informação TAG durante a reprodução de arquivos MP3/WMA. ; **OFF:** Cancela.

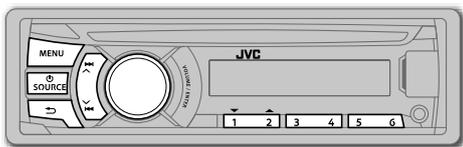
### SRC SELECT

- AM**\*3 **ON:** Ativa AM na seleção de fonte. ; **OFF:** Desativa.
- AUX**\*3 **ON:** Ativa AUX na seleção de fonte. ; **OFF:** Desativa.

\*1 É preciso fazer a conexão do fio de controle da iluminação. (→ 11)

\*2 Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou não aparecerão).

\*3 Não exibido quando a fonte correspondente é selecionada.



“ST” acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

## Busca de uma emissora

- 1 Pressione **SOURCE** para selecionar FM ou AM.
- 2 Pressione (ou no RM-RK52) para buscar uma emissora automaticamente.  
(ou)  
Pressione (ou no RM-RK52) até que “M” comece a piscar e, em seguida, pressione repetidamente para buscar uma emissora manualmente.

## Armazene uma emissora

Você pode armazenar até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM. Durante a escuta de uma emissora...

Mantenha pressionado um dos botões numéricos (**1 a 6**) para armazenar.  
(ou)

- 1 Pressione o botão do volume até que “PRESET MODE” comece a piscar.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione o botão.  
O número predefinido pisca e “MEMORY” aparece.

## Selecione uma emissora armazenada

Pressione um dos botões numéricos (**1 a 6**).  
(ou)

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione o botão.

## Busca de um programa favorito (Busca PTY)

Disponível somente para emissoras FM Radio Broadcast Data System.

- 1 Mantenha pressionado.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um código PTY (veja a coluna direita) e, em seguida, pressione o botão para iniciar a busca.  
Se uma emissora estiver transmitindo um programa correspondente ao código PTY selecionado, essa emissora será sintonizada.

## Outras definições

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar **[TUNER]** e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Pressione **MENU** para sair.

Predefinição: **XX**

<b>SSM</b>	<b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18:</b> Predefine automaticamente até 18 emissoras para FM. “SSM” pára de piscar quando as primeiras 6 emissoras são armazenadas. Selecione <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> para armazenar as 12 emissoras seguintes.
<b>AREA</b>	<b>AREA US:</b> Para América do Norte/Central/Sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/200 kHz.; <b>AREA EU:</b> Para quaisquer outras áreas, intervalos de AM/FM: 9 kHz/50 kHz.; <b>AREA SA:</b> Para alguns países da América do Sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/50 kHz.
<b>MONO</b>	Só aparece se a fonte for FM. <b>MONO ON:</b> Melhora a recepção FM, mas o efeito estéreo será perdido.; <b>MONO OFF:</b> Cancela.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência de emissoras adjacentes. (O efeito estéreo poderá ser perdido.); <b>WIDE:</b> Sujeita a ruídos de interferência de emissoras adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o efeito estéreo é mantido.
<b>RADIO TIMER</b>	Liga o rádio numa hora específica independentemente da fonte atual. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 <b>ONCE / DAILY / WEEKLY / OFF:</b> Seleciona a frequência em que o timer será ligado.</li> <li>2 <b>FM / AM:</b> Seleciona a banda FM ou AM.</li> <li>3 <b>01 a 18</b> (para FM) / <b>01 a 06</b> (para AM): Seleciona a emissora predefinida.</li> <li>4 Defina o dia e hora de ativação. <ul style="list-style-type: none"> <li>• “” acende-se após a conclusão.</li> </ul> </li> </ol> <p>O timer de rádio não será ativado nos seguintes casos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aparelho está desligado.</li> <li>• <b>[OFF]</b> é selecionado para <b>[AM]</b> em <b>[SRC SELECT]</b> após a seleção do timer de rádio para AM. (→ 4)</li> </ul>

Código PT: **NEWS, INFORM** (informação), **SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK** (rock clássico), **ADLT HIT** (sucessos adultos), **SOFT RCK** (rock suave), **TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA** (nostalgia), **JAZZ, CLASSICL** (música clássica), **R & B** (rhythm and blues), **SOFT R&B** (rhythm and blues suave), **LANGUAGE, REL MUSC** (música religiosa), **REL TALK** (conversa religiosa), **PERSNLTY** (personalidade), **PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP** (conversa em espanhol), **MUSC ESP** (música em espanhol), **HIP HOP, WEATHER**

## Inicie a reprodução

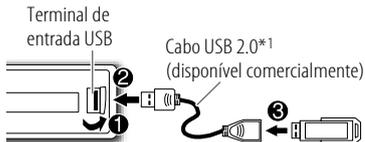
### CD



A fonte muda para CD e a reprodução começa.

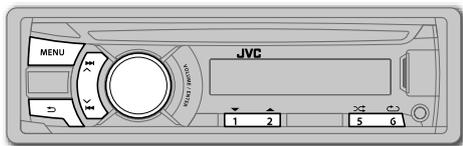
- Para ejetar um disco, pressione ▲.

### USB



A fonte muda para USB e a reprodução começa.

- \*1 Não deixe o cabo dentro do automóvel quando não o estiver usando.



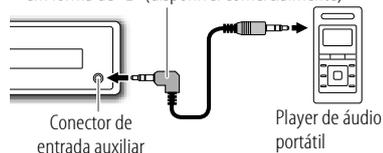
Para	Fazer isto
<b>Selecionar uma faixa/arquivo</b>	Pressione  /  (ou  /  no RM-RK52).
<b>Selecione uma pasta (MP3/WMA)</b>	Pressione <b>1</b> / <b>2</b> (ou  /  no RM-RK52).
<b>Retrocesso/avanço rápido</b>	Mantenha  /  pressionado (ou  /  no RM-RK52).
<b>Selecionar uma faixa/arquivo da lista</b>	<p><b>1</b> Pressione <b>MENU</b></p> <p><b>2</b> Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivo MP3/WMA: Selecione a pasta desejada e, em seguida, um arquivo.</li> <li>• Arquivo JVC Playlist Creator (JPC) / JVC Music Control (JMC)*2: Selecione o arquivo desejado da lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, GENRES).</li> <li>• Para voltar à hierarquia anterior, pressione .</li> <li>• Para cancelar, pressione <b>MENU</b>.</li> </ul> <p><b>Nota: Gire o botão do volume rapidamente para realizar a busca rápida.</b></p>
<b>Reprodução repetida</b>	<p>Pressione <b>6</b>  repetidamente para fazer uma escolha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD de áudio ou arquivo JPC / JMC: TRACK RPT, RPT OFF</li> <li>• Arquivo MP3/WMA: TRACK RPT, FOLDER RPT, RPT OFF</li> </ul>
<b>Reprodução aleatória</b>	<p>Pressione <b>5</b>  repetidamente para fazer uma escolha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD de áudio: ALL RND, RND OFF</li> <li>• Arquivo MP3/WMA ou arquivo JPC / JMC: FOLDER RND, ALL RND, RND OFF</li> </ul>

\*2 Somente para arquivos registrados na base de dados criada com JPC / JMC. (→ 8)

## Use um player de áudio portátil

- 1 Conecte um player de áudio portátil (disponível comercialmente).

Miniplugue estéreo de 3,5 mm com conector em forma de "L" (disponível comercialmente)



- 2 Selecione [ON] para [AUX] em [SRC SELECT]. (→ 4)
- 3 Pressione **SOURCE** para selecionar AUX.
- 4 Conecte o player de áudio portátil e inicie a reprodução.



Use um mini plugue estéreo de 3 contatos para uma saída ótima do áudio.

# DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Para	Fazer isto
<b>Selecione um equalizador predefinido</b>	Pressione <b>EQ</b> repetidamente. FLAT (predefinição), NATURAL, DYNAMIC, VOCAL BOOST, BASS BOOST, USER
<b>Armazene as suas próprias definições de som</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenha <b>EQ</b> pressionado.</li> <li>Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão. SUB.W *1:            -08 a +08            Predefinição: (00) BASS LVL:           -06 a +06            (00) MID LVL:            -06 a +06            (00) TRE LVL:            -06 a +06            (00)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>A definição é armazenada em [USER] em EQ.</li> <li>Para voltar ao item anterior, pressione <b>↶</b>.</li> <li>Para sair, pressione <b>EQ</b>.</li> </ul>

\*1 Exibido apenas quando [L/O MODE] é definido para [SUB.W] e [SUB.W] é definido para [ON].

Outras definições	
<b>1</b>	Mantenha <b>MENU</b> pressionado.
<b>2</b>	Gire o botão do volume para selecionar [PRO EQ] ou [AUDIO] e, em seguida, pressione o botão.
<b>3</b>	Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, pressione o botão. Repita o passo <b>3</b> até que o item desejado seja selecionado.
<b>4</b>	Pressione <b>MENU</b> para sair.

PRO EQ	1	BASS / MIDDLE / TREBLE: Seleccione um tom.
	2	Ajuste os elementos de som do tom selecionado.
<b>BASS</b>	Frequência:	<b>60/ 80/ 100/ 200 Hz</b> Predefinição: (80 Hz)
	Nível:	<b>-06 a +06</b> (00)
	Q:	<b>Q1.0/ Q1.25/ Q1.5/ Q2.0</b> (Q1.0)
<b>MIDDLE</b>	Frequência:	<b>0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 kHz</b> Predefinição: (1.0 kHz)
	Nível:	<b>-06 a +06</b> (00)
	Q:	<b>Q0.75/ Q1.0/ Q1.25</b> (Q1.25)
<b>TREBLE</b>	Frequência:	<b>10.0/ 12.5/ 15.0/ 17.5 kHz</b> Predefinição: (10.0 kHz)
	Nível:	<b>-06 a +06</b> (00)
	Q:	<b>Q FIX</b> (Q FIX)

A definição é armazenada em [USER] em EQ.

Predefinição: **XX**

AUDIO	
<b>FADER</b> *2*3	<b>R06 — F06 (00):</b> Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes traseiros e frontais.
<b>BALANCE</b> *3	<b>L06 — R06 (00):</b> Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
<b>BASS BOOST</b>	<b>+01 / +02:</b> Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; <b>OFF:</b> Cancela.
<b>LOUD</b>	<b>LOW / HIGH:</b> Reforça as frequências baixas ou altas para produzir um som equilibrado em volumes baixos. ; <b>OFF:</b> Cancela.
<b>VOL ADJUST</b>	<b>-05 — +05 (00):</b> Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte (em comparação com o nível do volume de FM). Seleccione a fonte que deseja ajustar antes de realizar o ajuste. ("VOL ADJ FIX" aparece se FM for selecionado.)
<b>L/O MODE</b>	<b>SUB.W / REAR:</b> Seleciona a conexão de alto-falantes traseiros ou de um subwoofer aos terminais de saída de linha REAR/SW no painel traseiro (através de um amplificador externo).
<b>SUB.W</b> *4	<b>ON / OFF:</b> Ativa ou desativa a saída do subwoofer.
<b>SUB.W LPF</b> *5	<b>THROUGH:</b> Todos os sinais são enviados ao subwoofer. ; <b>LOW 55Hz / MID 85Hz / HIGH 120Hz:</b> Os sinais de áudio com frequências inferiores a 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz são enviados ao subwoofer.
<b>SUB.W LEVEL</b> *5	<b>-08 — +08 (00):</b> Ajusta o nível de saída do subwoofer.
<b>BEEP</b>	<b>ON / OFF:</b> Ativa ou desativa o som de operação dos botões.
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Limita o nível do volume máximo a 30. (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50 W, para evitar danos aos alto-falantes.) ; <b>HIGH POWER:</b> O nível do volume máximo é 50.

\*2 Se você estiver utilizando um sistema com dois alto-falantes, defina o nível do fader para [00].

\*3 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

\*4 Exibido somente quando [L/O MODE] é definido para [SUB.W].

\*5 Exibido somente quando [SUB.W] é definido para [ON].

## Sobre discos e arquivos de áudio

- Este aparelho só pode realizar a reprodução dos seguintes CDs:



- Este aparelho pode reproduzir discos de múltiplas sessões, mas as sessões não fechadas serão saltadas durante a reprodução.

### Discos não reproduzíveis:

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
- CD de 8 cm. Tentar inserir usando um adaptador pode causar um mau funcionamento.

- Reprodução de DualDisc:** O lado não-DVD do "DualDisc" nao esta em conformidade com o padrao de "Compact Disc Digital Audio" (Audio digital de disco compacto). Por este motivo, não recomendamos o uso do lado não-DVD de um DualDisc com este produto.

### Arquivos reproduzíveis:

- Extensões de arquivo: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Taxa de bits: MP3: 8 kbps — 320 kbps  
WMA: 32 kbps — 192 kbps
- Frequência de amostragem:  
MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz,  
22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz  
WMA: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
- Arquivos de taxa de bits variável (VBR).

### Número máximo de caracteres por nome de arquivo/pasta:

- Depende do formato do disco usado (inclui 4 caracteres de extensão — <.mp3> ou <.wma>).
- ISO 9660 Nível 1 e 2: 64 caracteres
- Romeo: 64 caracteres
- Joliet: 32 caracteres
- Arquivos de nomes compridos de Windows: 64 caracteres

## Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB ou leitor de multcartões.
- Conectar um cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa reprodução anormal.
- O número máximo de caracteres para:
  - Nomes de pastas: 63 caracteres
  - Nomes de arquivos: 63 caracteres
  - Etiqueta MP3: 60 caracteres
  - Etiqueta WMA: 60 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer um total de 65 025 arquivos, 255 pastas (255 arquivos por pasta incluindo pasta sem arquivos não suportados) e 8 hierarquias.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com um regime elétrico diferente de 5 V e superior a 1 A.

## Sobre JVC Playlist Creator e JVC Music Control

- Este aparelho suporta o aplicativo JVC Playlist Creator para computador e o aplicativo JVC Music Control para Android™.
- Ao reproduzir arquivos de áudio com dados de canção adicionados usando JVC Playlist Creator ou JVC Music Control, você pode buscar um arquivo de áudio por gênero, artista, álbum, lista de reprodução e canção.
- JVC Playlist Creator e JVC Music Control se encontram disponíveis no seguinte website: <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Site apenas em inglês).

Sintoma	Solução
<p><b>O som não pode ser ouvido.</b></p> <p>"MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT" / "WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT" aparece e nenhuma operação pode ser realizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste o volume ao nível ótimo.</li> <li>Verifique os cabos e conexões.</li> <li>Certifique-se de que o terminal de terra traseiro esteja conectado ao chassi do automóvel com cabos mais curtos e mais grossos.</li> </ul> <p>Certifique-se de que os terminais dos fios dos alto-falantes estejam isolados adequadamente e, em seguida, reinicialize o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o seu centro de serviço mais próximo.</p>
<p><b>A fonte não pode ser selecionada.</b></p>	<p>Verifique a definição [SRC SELECT]. (→ 4)</p>
<p><b>A recepção de rádio está ruim. / Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conecte a antena firmemente.</li> <li>Puxe a antena até o fim.</li> </ul>
<p><b>Os caracteres corretos não são exibidos.</b></p>	<p>Este aparelho só pode exibir letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.</p>
<p><b>"PLEASE" e "EJECT" aparecem alternadamente.</b></p>	<p>Pressione ▲ e, em seguida, insira o disco corretamente.</p>
<p><b>"IN DISC" aparece.</b></p>	<p>Certifique-se de que não haja nada bloqueando a ranhura de carregamento ao ejetar o disco.</p>
<p><b>O disco não é ejetado.</b></p>	<p>Mantenha ▲ pressionado para ejetar o disco forçosamente. Tome cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejetado.</p>
<p><b>A ordem de reprodução não está como pretendido.</b></p>	<p>A ordem de reprodução é determinada pelo nome do arquivo (USB) ou pela ordem na qual os arquivos foram gravados (disco).</p>
<p><b>O tempo decorrido de reprodução não está correto.</b></p>	<p>Isso depende do processo de gravação anterior.</p>
<p><b>"NOT SUPPORT" aparece e a faixa é saltada.</b></p>	<p>Verifique se a faixa está num formato reproduzível.</p>
<p><b>"CANNOT PLAY" pisca e/ou o dispositivo conectado não pode ser detectado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o dispositivo conectado é compatível com este aparelho e certifique-se de que os arquivos estejam em formatos suportados.</li> <li>Reconecte o dispositivo.</li> </ul>
<p><b>"READING" continua piscando.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utilize demasiados níveis hierárquicos e pastas.</li> <li>Recoloque o disco ou reconecte o dispositivo USB.</li> </ul>

**Se ainda houver problemas, reinicie o aparelho. (→ 3)**

# ESPECIFICAÇÕES

Amplificador de áudio	Potência de saída	20 W RMS × 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N
	Impedância de carga	4 Ω (Tolerância de 4 Ω a 8 Ω)
	Resposta de frequência	40 Hz a 20 000 Hz
	Relação sinal-ruído	80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)
	Nível de saída de linha ou saída de subwoofer/Impedância	2,5 V/10 kΩ de carga (escala total)
	Impedância de saída	≤ 600 Ω

Sintonizador	FM	Gama de frequência	87,9 MHz a 107,9 MHz (passos de 200 kHz) 87,5 MHz a 108,0 MHz (passos de 50 kHz)
		Sensibilidade útil	9,3 dBf (0,8 μV/75 Ω)
		Sensibilidade de silenciamento de 50 dB	16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)
	Seletividade de canais alternada	65 dB (a 400 kHz)	
	Resposta de frequência	40 Hz a 15 000 Hz	
	Separação de estéreo	40 dB	
AM	Gama de frequência	530 kHz a 1 700 kHz (passos de 10 kHz) 531 kHz a 1 611 kHz (passos de 9 kHz)	
	Sensibilidade/Seletividade	20 μV/40 dB	

CD player	Sistema de detecção de sinal	Lente ótica sem contato (laser semiconductor)
	Número de canais	2 canais (estéreo)
	Resposta de frequência	5 Hz a 20 000 Hz
	Relação sinal-ruído	98 dB
	Modulação e vibração	Abaixo do limite mensurável

USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0
	Taxa de transferência de dados (Velocidade total)	Máx. 12 Mbps
	Dispositivos compatíveis	Classe de armazenamento em massa
	Sistemas de arquivos compatíveis	FAT 32/16/12
	Formatos de áudio reproduzíveis	MP3/WMA
Corrente de consumo máxima	CC 5 V = 1 A	

Geral	Requisitos de energia (Voltagem de funcionamento)	CC 14,4 V (Tolerância de 11 V a 16 V)	
	Sistema de aterramento	Terra negativa	
	Temperatura de funcionamento permissível	0°C a +40°C	
	Dimensões (L × A × P)	Tamanho de instalação (aprox.)	182 mm × 53 mm × 159 mm
		Tamanho do painel (aprox.)	188 mm × 59 mm × 13 mm
Peso (excluindo acessórios)	1,2 kg		

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

## ⚠ Advertência

- Este aparelho só pode ser usado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de fazer as conexões e a montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassi do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita de vinil para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar de novo este aparelho ao chassi do carro após a instalação.

## ⚠ Precaução

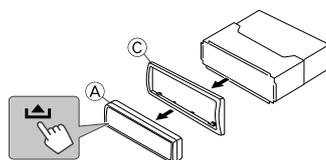
- Para o propósito de segurança, encarregue as conexões e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale esta unidade no console de seu veículo. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após o uso do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios  $\ominus$  do alto-falante ao chassi do automóvel, fio terra (preto) ou em paralelo.
- Conecte alto-falantes com uma potência máxima acima de 50 W. Se a potência máxima dos alto-falantes for inferior a 50 W, altere a definição **[AMP GAIN]** para evitar danos aos alto-falantes. (→ 7)
- Monte o aparelho num ângulo de 30° ou menos.
- Se a fiação elétrica do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, conecte o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Após instalar a unidade, verifique se as lâmpadas de freio, pisca-piscas, limpador, etc. do veículo estão funcionando adequadamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estejam em contacto com o chassi do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

### Procedimento básico

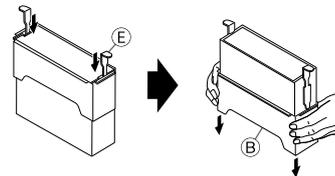
- 1 Retire a chave da fechadura de ignição e, em seguida, desconecte o terminal  $\ominus$  da bateria do carro.
- 2 Conecte os fios adequadamente. Consulte a seção de conexão. (→ 11)
- 3 Instale o aparelho no seu carro. Consulte a seção de instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos).
- 4 Conecte o terminal  $\ominus$  da bateria do automóvel.
- 5 Reinicie o aparelho. (→ 3)

### Instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos)

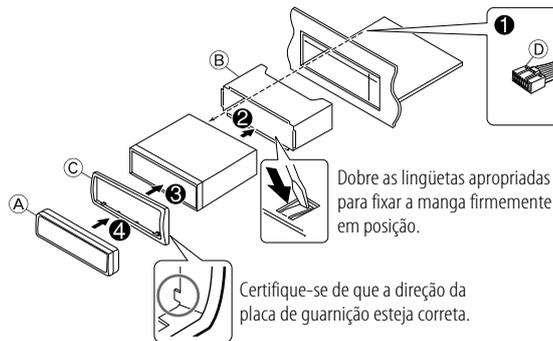
1



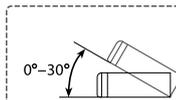
2



3

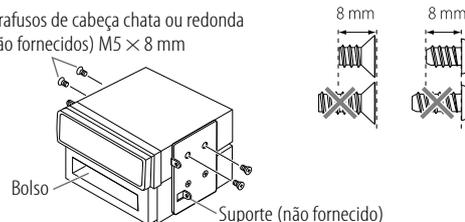


1 Não é necessária nenhuma fiação elétrica. (→ 11)

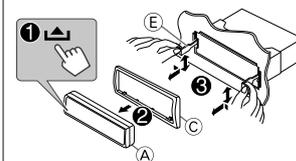


### Quando instalar sem a manga de montagem

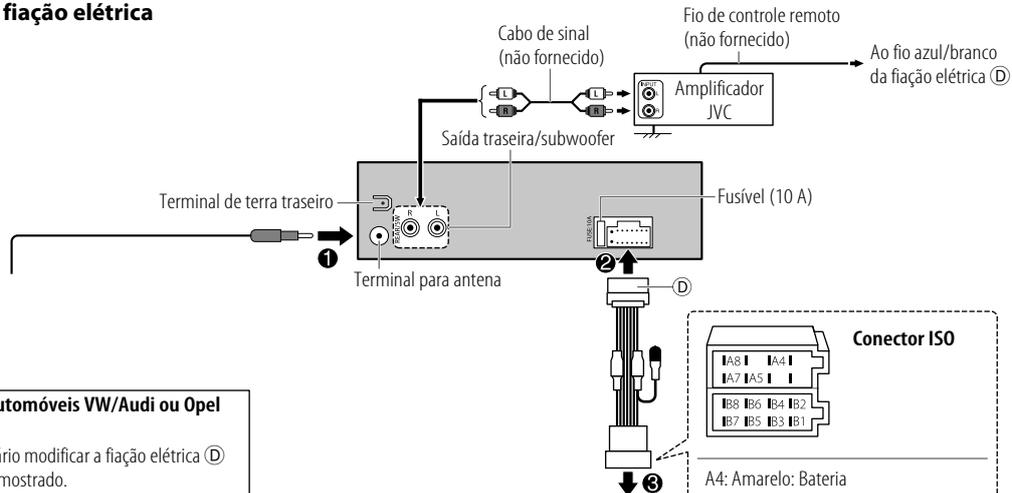
Parafusos de cabeça chata ou redonda (não fornecidos) M5 x 8 mm



### Como retirar o aparelho



## Conexão da fiação elétrica



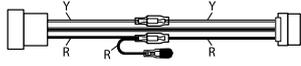
### Para alguns automóveis VW/Audi ou Opel (Vauxhall)

Pode ser necessário modificar a fiação elétrica **D** fornecida como mostrado.

Se o aparelho não for ligado com a fiação modificada 1, use a fiação modificada 2.

Y: Amarelo R: Vermelho

#### Fiação elétrica original



#### Fiação elétrica modificada 1

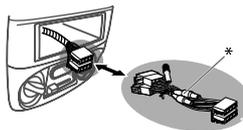


(ou)

#### Fiação elétrica modificada 2

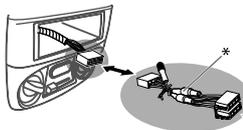


### Se o seu carro tiver um terminal ISO



(ou)

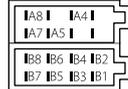
### Se o seu carro NÃO tiver um terminal ISO



\* Fiação elétrica personalizada (comprada separadamente)

**IMPORTANTE:** Recomendamos uma fiação elétrica personalizada (compra separada) para a conexão, que seja adequado ao seu automóvel.

### Conector ISO



A4: Amarelo: Bateria

A5: Azul/branco: Fio de controle remoto

A7: Vermelho: Ignição (ACC)

A8: Preto: Conexão à terra

B1: Roxo ⊕ Alto-falante traseiro (direito)

B2: Roxo/preto ⊖ Alto-falante frontal (direito)

B3: Cinza ⊕ Alto-falante frontal (esquerdo)

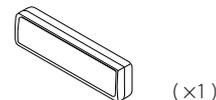
B4: Cinza/preto ⊖ Alto-falante traseiro (esquerdo)

B5: Branco ⊕ Alto-falante traseiro (esquerdo)

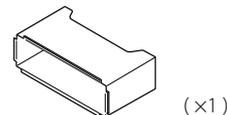
B6: Branco/preto ⊖ Alto-falante traseiro (esquerdo)

## Lista de peças para instalação

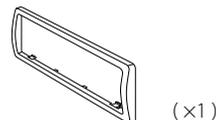
A) Painel frontal



B) Manga de montagem



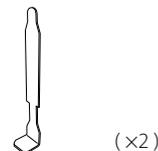
C) Placa de guarnição



D) Chicote de fiação



E) Chave de extração





**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



**CONHEÇA A AMAZÔNIA**

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Android is trademark of Google Inc.