



JVC

PORTUGUÊS

KD-X210

RECEPTOR DE MÍDIA DIGITAL

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation

Por favor, leia atentamente todas as instruções antes de operar para obter o melhor desempenho possível do seu produto.



Made for
iPod iPhone

Works With
PANDORA®



ADVERTÊNCIA:

A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.

Lei Nº 11.291/2006

GET0944-002A [J]

ÍNDICE

ANTES DE UTILIZAR	2
FUNDAMENTOS	3
INTRODUÇÃO	4
USB / iPod	5
RÁDIO	7
AUX	8
Pandora®	9
iHeartRadio®	10
DEFINIÇÕES DE ÁUDIO	11
DEFINIÇÕES DO VISOR	12
MAIS INFORMAÇÕES	12
DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	13
ESPECIFICAÇÕES	15
INSTALAÇÃO / CONEXÃO	16

Como ler este manual

- As operações explicadas utilizam principalmente os botões no painel frontal.
- [XX] indica os itens selecionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis na página indicada.

ANTES DE UTILIZAR

▲ Advertência

Não realize nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

▲ Precaução

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons do trânsito para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite usar o dispositivo USB ou iPod/iPhone se isso puder comprometer a segurança da sua condução.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque ou deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.

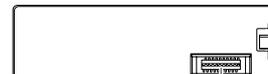
Controle remoto (RM-RK52):

- Não deixe o controle remoto em locais quentes tais como sobre o painel de instrumentos.
- A bateria de lítio representará perigo de explosão se for substituída incorretamente. Substitua-a apenas por um tipo igual ou equivalente.
- As baterias ou pilhas não devem ser expostas ao calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.
- Mantenha a pilha fora do alcance de crianças e guarde-a na sua embalagem original quando não estiver em uso. Descarte as baterias usadas imediatamente. Se engolidas, contate um médico imediatamente.

Manutenção

Limpeza do aparelho: Limpe eventuais resíduos do painel frontal com um pano macio.

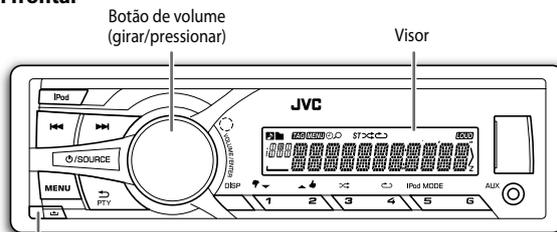
Limpeza do conector: Retire o painel frontal e limpe o conector gentilmente com um pincel macio, tomando cuidado para não danificar o conector.



Conector (parte traseira do painel frontal)

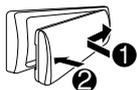
FUNDAMENTOS

Painel frontal

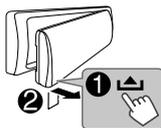


Botão de remoção

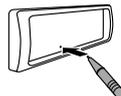
Colocar



Retirar



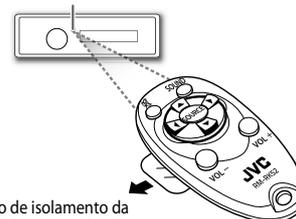
Como reiniciar



Atenção: os ajustes de usuário serão apagados.

Controle remoto (RM-RK52)

Sensor remoto (Não exponha à luz solar.)



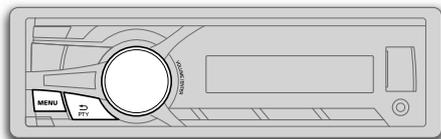
Retire o plástico de isolamento da bateria antes utilizar pela primeira vez.

Como substituir a bateria



Para	Fazer isto (no painel frontal)	Fazer isto (no controle remoto)
Ligar o aparelho	Pressione SOURCE . • Mantenha pressionado para desligar a alimentação.	(não disponível)
Ajustar o volume	Gire o botão de volume. Pressione o botão do volume para silenciar o som ou pausar a reprodução. • Pressione de novo para cancelar.	Pressione VOL + ou VOL - . Pressione STOP para silenciar o som ou pausar a reprodução. • Pressione de novo para cancelar.
Selecionar uma fonte	• Pressione SOURCE repetidamente. • Pressione SOURCE e, em seguida, gire o botão do volume dentro de 2 segundos.	Pressione SOURCE repetidamente.
Mudar a informação no mostrador	Pressione DISP repetidamente. (→ 13) • Mantenha pressionado para rolar a informação apresentada no visor.	(não disponível)

INTRODUÇÃO



1

Cancelar o modo de demonstração

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [DEMO] e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [DEMO OFF] e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Pressione **MENU** para sair.

2

Ajustar o relógio

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK SET] e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Gire o botão de volume para configurar as definições e, em seguida, pressione-o.
Dia → Horas → Minutos
- 5 Gire o botão de volume para selecionar [24H/ 12H] e, em seguida, pressione o botão.
- 6 Gire o botão do volume para selecionar [12 HOUR] ou [24 HOUR] e, em seguida, pressione o botão.
- 7 Pressione **MENU** para sair.

3

Faça as definições básicas

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Pressione **MENU** para sair.

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione ➔ **PTY**.

4

Pré-definição: **XX**

CLOCK	
CLOCK ADJ	AUTO: A hora do relógio é ajustada automaticamente usando os dados de hora de relógio (CT) do sinal FM Radio Broadcast Data System. ; OFF: Cancela.
CLOCK DISP	ON: A hora do relógio aparece no mostrador mesmo que a alimentação esteja desligada. ; OFF: Cancela.
SETTINGS	
BEEP	ON: Ativa o som de pressão de tecla. ; OFF: Desativa.
SRC SELECT	
AM*	ON: Ativa AM na seleção de fonte. ; OFF: Desativa.
PANDORA*	ON: Ativa PANDORA na seleção de fonte. ; OFF: Desativa.
IHEART*	ON: Ativa IHEARTRADIO na seleção de fonte. ; OFF: Desativa.
AUX*	ON: Ativa AUX na seleção de fonte. ; OFF: Desativa.
F/W UPDATE	
SYSTEM	
F/W xxxx	YES: Inicia a atualização do firmware. ; NO: Cancela (a atualização não é ativada). Para maiores detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: < http://www.jvc.net/cs/car/ >.

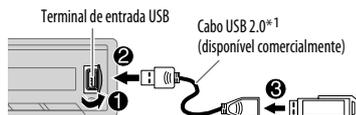
* Não exibido quando a fonte correspondente é selecionada.

USB / iPod

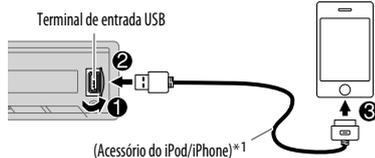
Inicie a reprodução

A fonte muda automaticamente e a reprodução começa.

USB



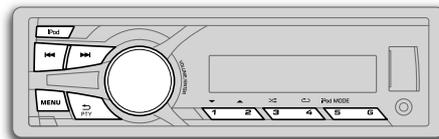
iPod/iPhone



Pressione **5 iPod MODE** repetidamente para selecionar o modo de controle ([**HEAD MODE**] / [**IPHONE MODE**]).

HEAD MODE: A partir do aparelho.

IPHONE MODE: A partir do iPod/iPhone.*2



Para	Fazer isto
Selecionar um arquivo	Pressione 1 ◀◀/▶▶ (ou pressione ◀▶ no RM-RK52).
Selecionar uma pasta *3	Pressione 1 ▼/2 ▲ (ou pressione ▲/▼ no RM-RK52).
Retrocesso/avanço rápido	Mantenha 1 ◀◀/▶▶ pressionado (ou mantenha ◀▶ pressionado no RM-RK52).
Reprodução repetida *4	Pressione 4 ↺ repetidamente para fazer uma escolha. <ul style="list-style-type: none">• Arquivo JVC Playlist Creator (JPC) / JVC Music Control (JMC) (↔ 21): TRACK RPT, RPT OFF• Arquivo MP3/WMA/WAV/FLAC: TRACK RPT, FOLDER RPT, RPT OFF• iPod: ONE RPT, ALL RPT, RPT OFF
Reprodução aleatória *4	Pressione 3 ↻ repetidamente para fazer uma escolha. <ul style="list-style-type: none">• Arquivo MP3/WMA/WAV/FLAC ou arquivo JPC / JMC: FOLDER RND, ALL RND, RND OFF• iPod: SONG RND, ALL RND, RND OFF

*1 Não deixe o cabo dentro do automóvel quando não o estiver usando.

*2 Somente para arquivos MP3/WMA/WAV/FLAC. Isto não funciona para iPod.

*3 **Para iPod:** Aplicável somente para [**HEAD MODE**].

Selecionar um arquivo da lista

Para iPod: Aplicável somente quando [HEAD MODE] está selecionado. (→ 5)

- 1 **Pressione MENU.**
 - 2 **Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.**
 - Arquivo MP3/WMA/WAV/FLAC: Selecione a pasta desejada e, em seguida, um arquivo.
 - iPod ou arquivo JPC / JMC: Selecione o arquivo desejado da lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*, GENRES, COMPOSERS*, AUDIOBOOKS*).
- * Somente para iPod.

Se você tiver muitos arquivos...

Você pode buscar através deles rapidamente (no passo 2 acima) girando o botão do volume rapidamente.

- Não aplicável para iPod.

Selecionar uma música pelo nome

Enquanto reproduz iPod e [HEAD MODE] estiver selecionado (→ 5)...

Se você tiver muitas pastas ou arquivos, você pode buscar através deles rapidamente de acordo com o primeiro caractere (A a Z, 0 a 9 e OTHERS).

- "OTHERS" aparece se o primeiro caractere for diferente de A a Z, 0 a 9.

- 1 **Pressione MENU.**
- 2 **Gire o botão do volume para selecionar a lista desejada e, em seguida, pressione o botão.**
- 3 **Pressione 1 ▼/2 ▲ ou gire o botão do volume rapidamente para selecionar o caractere desejado.**
- 4 **Gire o botão do volume para selecionar a pasta ou o arquivo desejado e, em seguida, pressione o botão.**

Mudar a unidade USB

Quando um smartphone (classe de armazenamento massivo) estiver conectado ao terminal de entrada USB, você pode selecionar sua memória interna ou memória externa (como um cartão SD) para reproduzir as músicas armazenadas.

Você também pode selecionar a unidade desejada para reprodução quando um dispositivo de múltiplas unidades estiver conectado.

Pressione 5 iPod MODE repetidamente para selecionar a unidade desejada.

(ou)

- 1 **Mantenha MENU pressionado.**
- 2 **Gire o botão de volume para selecionar [USB/IPOD] e, em seguida, pressione o botão.**
- 3 **Gire o botão de volume para selecionar [USB] e, em seguida, pressione o botão.**
- 4 **Pressione o botão de volume para selecionar [DRIVECHANGE].**
A próxima unidade é selecionada automaticamente.

Repita os passos de 1 a 4 para selecionar as unidades subsequentes.

Itens selecionáveis: [DRIVE 1] a [DRIVE 5]

Alterar a velocidade de reprodução do livro de áudio

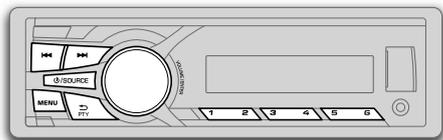
Enquanto reproduz iPod e [HEAD MODE] estiver selecionado (→ 5)...

- 1 **Mantenha MENU pressionado.**
- 2 **Gire o botão de volume para selecionar [USB/IPOD] e, em seguida, pressione o botão.**
- 3 **Gire o botão de volume para selecionar [IPOD] e, em seguida, pressione o botão.**
- 4 **Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.**

BOOK NORMAL / BOOK FASTER / BOOK SLOWER: Selecione a velocidade de reprodução desejada do arquivo de som de livros de áudio no seu iPod/iPhone.
(Pré-definição: Depende da configuração do seu iPod/iPhone.)

- Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione ➔ **PTY.**
- Para cancelar, pressione **MENU.**

RÁDIO



“ST” acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

Busca de uma emissora

- 1 Pressione **SOURCE** para selecionar FM ou AM.
- 2 Pressione **◀◀/▶▶** (ou pressione **◀▶** no RM-RK52) para buscar uma emissora automaticamente.
(ou)
Mantenha **◀◀/▶▶** pressionado (ou mantenha **◀▶** pressionado no RM-RK52) até que “M” comece a piscar e, em seguida, pressione repetidamente para buscar uma emissora manualmente.

Armazene uma emissora

Você pode armazenar até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM. Durante a escuta de uma emissora...

Mantenha pressionado um dos botões numéricos (1 a 6) para armazenar.
(ou)

- 1 Pressione o botão do volume até que “PRESET MODE” comece a piscar.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione o botão.
O número predefinido pisca e “MEMORY” aparece.

- Para selecionar uma emissora armazenada: Pressione um dos botões numéricos **(1 a 6)**.
(ou)

Pressione **MENU**, gire o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione o botão para confirmar.

Busque um programa favorito (Busca PTY)

Disponível apenas para fonte FM.

- 1 Mantenha **PTY** pressionado.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um código PTY e, em seguida, pressione o botão para iniciar a busca.
Se uma emissora estiver transmitindo um programa correspondente ao código PTY selecionado, essa emissora será sintonizada.

Código PTY: **NEWS, INFORM** (informação), **SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK** (rock clássico), **ADLT HIT** (sucessos adultos), **SOFT RCK** (rock suave), **TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA** (nostalgia), **JAZZ, CLASSICL** (música clássica), **R & B** (rhythm and blues), **SOFT R&B** (rhythm and blues suave), **LANGUAGE, REL MUSC** (música religiosa), **REL TALK** (conversa religiosa), **PERSNLTY** (personalidade), **PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP** (conversa em espanhol), **MUSC ESP** (música em espanhol), **HIP HOP, WEATHER**

Outras definições

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [TUNER] e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (**↔ 8**) e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Pressione **MENU** para sair.

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione **PTY**.

RÁDIO AUX

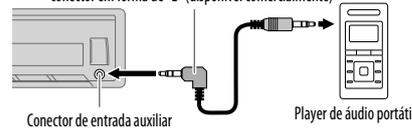
Pré-definição: **XX**

RADIO TIMER	<p>Liga o rádio numa hora específica independentemente da fonte atual.</p> <ol style="list-style-type: none">1 ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF: Selecione a frequência em que o timer será ligado.FM/AM: Selecione a banda FM ou AM.01 a 18 (para FM)/ 01 a 06 (para AM): Selecione a emissora predefinida.4 Defina o dia* e hora de ativação. <ul style="list-style-type: none">* "⌚" acende-se após a conclusão. <p>* Seleccionável somente quando [ONCE] ou [WEEKLY] for selecionado no passo 1.</p> <p>O timer de rádio não será ativado nos seguintes casos.</p> <ul style="list-style-type: none">• O aparelho está desligado.• [OFF] é selecionado para [AM] em [SRC SELECT] após a seleção do timer de rádio para AM. (→ 4)
SSM	<p>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18: Predefine automaticamente até 18 emissoras para FM. "SSM" para piscar quando as primeiras 6 emissoras são armazenadas. Selecione SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18 para armazenar as 12 emissoras seguintes.</p>
IF BAND	<p>AUTO: Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência de emissoras FM adjacentes. (O efeito estéreo poderá ser perdido.); WIDE: Sujeita a ruídos de interferência de emissoras FM adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o efeito estéreo é mantido.</p>
MONO	<p>Só aparece se a fonte for FM.</p> <p>ON: Melhora a recepção FM, mas o efeito estéreo será perdido.; OFF: Cancela.</p>
AREA	<p>AREA US: Para América do Norte/Central/Sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/200 kHz.;</p> <p>AREA EU: Para quaisquer outras áreas, intervalos de AM/FM: 9 kHz/50 kHz.; AREA SA: Para alguns países da América do Sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/50 kHz.</p>

Use um player de áudio portátil

1 Conecte um player de áudio portátil (disponível comercialmente).

Minipluque estéreo de 3,5 mm (1/8 polegadas) com conector em forma de "L" (disponível comercialmente)



2 Selecione **[ON]** para **[AUX]** em **[SRC SELECT]**. (→ **4**)

3 Pressione **⏻**/**SOURCE** para selecionar **AUX**.

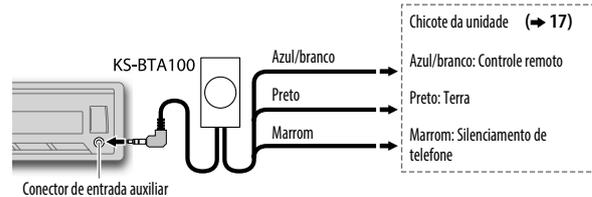
4 Conecte o player de áudio portátil e inicie a reprodução.



Use um mini pluque estéreo de 3 contatos para uma saída ótima do áudio.

Utilize um dispositivo Bluetooth®

1 Conecte o adaptador Bluetooth, KS-BTA100 (adquirido separadamente).



2 Registre (emparelhe) o dispositivo Bluetooth com **KS-BTA100**.

3 Selecione **[BT ADAPTER]** para **[AUX]** em **[SRC SELECT]**. (→ **4**).

4 Pressione **⏻**/**SOURCE** para selecionar **BT AUDIO**.

5 Comece a utilizar o dispositivo Bluetooth.

Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do KS-BTA100.

Pandora® (Função não disponível no Brasil)

Preparação :

Instale a última versão do aplicativo Pandora no seu dispositivo (iPhone/iPod touch) e, em seguida, crie uma conta e faça o login no Pandora.

- Selecione [ON] para [PANDORA] em [SRC SELECT]. (→ 4)

Comece a escutar

- 1 Abra o aplicativo Pandora no seu dispositivo.
- 2 Conecte o seu dispositivo ao terminal de entrada USB.



A fonte muda para PANDORA e a transmissão começa.

* Não deixe o cabo dentro do automóvel quando não o estiver usando.

Para	Fazer isto
Parar ou retomar a reprodução	Pressione o botão do volume (ou pressione no RM-RK52).
Polegar para cima ou polegar para baixo	Pressione / (ou pressione / no RM-RK52). <ul style="list-style-type: none">• Se polegar para baixo for selecionado, a faixa atual será saltada.
Saltar uma faixa	Pressione (ou pressione no RM-RK52).

Criar uma nova emissora

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [NEW STATION] e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [FROM TRACK] ou [FROM ARTIST] e, em seguida, pressione o botão.

Uma nova emissora é criada com base na música ou artista atual.

Busca de uma emissora registrada

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.
[BY DATE]: De acordo com a data registrada.
[A-Z]: Ordem alfabética.
- 3 Gire o botão de volume para a emissora desejada e, em seguida, pressione o botão.

Marcar a informação de uma canção ou artista

- 1 Mantenha o botão de volume pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [THIS TRACK] ou [THIS ARTIST] e, em seguida, pressione o botão.
"BOOKMARKED" aparece e a informação é armazenada no seu dispositivo.
A marca fica disponível na sua conta Pandora, mas não neste aparelho.

iHeartRadio® (Função não disponível no Brasil)

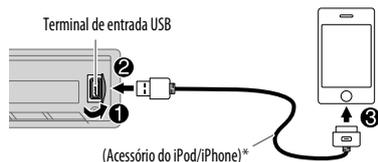
Preparação:

Instale a última versão do aplicativo iHeart Link for JVC no seu dispositivo (iPhone/ iPod touch) e, em seguida, crie uma conta e faça o login no iHeartRadio.

- Selecione [ON] para [IHEART] em [SRC SELECT]. (→ 4)

Comece a escutar

- 1 Abra o aplicativo iHeart Link no seu dispositivo.
- 2 Conecte o seu dispositivo ao terminal de entrada USB.



* Não deixe o cabo dentro do automóvel quando não o estiver usando.

- 3 Pressione **SOURCE** para selecionar IHEARTRADIO. A transmissão começa automaticamente.

Para	Fazer isto
Parar ou retomar a reprodução	Pressione o botão de volume (ou pressione X no RM-RK52).
Polegar para cima ou polegar para baixo para emissora personalizada	Pressione 2 ▲ / 1 ▼ (ou pressione ▲ / ▼ no RM-RK52). <ul style="list-style-type: none">• Se polegar para baixo for selecionado, a faixa atual será saltada.
Saltar uma faixa para emissora personalizada	Pressione ▶▶ (ou pressione ▶ no RM-RK52).
Criar uma nova emissora/emissora personalizada	Mantenha o botão de volume pressionado.
Adicionar emissoras favoritas para emissora ao vivo	Mantenha 3 pressionado.
Explorar uma emissora ao vivo	Pressione 3 .

Busca de uma emissora

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar uma categoria e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para a emissora desejada e, em seguida, pressione o botão. Quando aparecer uma lista de cidades, você pode saltar as cidades em ordem alfabética.
- 4 Pressione **MENU** para sair.

Saltar cidades em ordem alfabética

Quando aparecer uma lista de cidades durante a busca...

- 1 Gire o botão de volume rapidamente para entrar no modo de busca de caractere. Você pode buscar através da lista rapidamente de acordo com o primeiro caractere (A a Z).
- 2 Gire o botão de volume ou pressione **2** **▲** / **1** **▼** para selecionar o caractere que deseja buscar.
- 3 Pressione o botão de volume para iniciar a busca.

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione o botão.
Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado.
- 3 Pressione **MENU** para sair.

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione **↵** **PTY**.

Pré-definição: **XX**

EQ SETTING

EQ PRESET **FLAT / HARD ROCK / JAZZ / POP / R&B / TALK / USER1 / USER2 / VOCAL BOOST / BASS BOOST / CLASSICAL / DANCE:** Selecione uma equalização pré-definida.

EASY EQ 1 **USER1 / USER2:** Selecione um nome pré-definido.

Pré-definição: **00** 2 Ajuste as suas próprias definições de som.

SUB.W*1: **-08 a +08 / BASS LVL: -06 a +06 / MID LVL: -06 a +06 / TREBLE LVL: -06 a +06**

PRO EQ 1 **USER1 / USER2:** Selecione um nome pré-definido.

2 **BASS / MIDDLE / TREBLE:** Selecione um tom.

Ajuste os elementos de som do tom selecionado.

BASS Freqüência: **60 / 80 / 100 / 200 Hz** Pré-definição: (**80 Hz**)
Nível: **-06 a +06** (**00**)

Q: **Q1.0 / Q1.25 / Q1.5 / Q2.0** (**Q1.0**)

MIDDLE Freqüência: **0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.5 kHz** Pré-definição: (**1.0 kHz**)
Nível: **-06 a +06** (**00**)

Q: **Q0.75 / Q1.0 / Q1.25** (**Q1.25**)

TREBLE Freqüência: **10.0 / 12.5 / 15.0 / 17.5 kHz** Pré-definição: (**10.0 kHz**)
Nível: **-06 a +06** (**00**)

Q: **Q FIX** (**Q FIX**)

AUDIO

BASS BOOST*2 **+01 / +02:** Seleciona o seu nível de reforço dos graves preferido.; **OFF:** Cancela.

LOUD **Q1 / Q2:** Reforça as freqüências baixas ou altas para produzir um som equilibrado em volumes baixos.; **OFF:** Cancela.

SUB.W LEVEL*3 **-08 — +08 (00):** Ajusta o nível de saída do subwoofer.

SUB.W*4 **ON / OFF:** Liga ou desliga a saída do subwoofer.

SUB.W LPF*3 **THROUGH:** Todos os sinais são enviados para o subwoofer.; **LOW 55Hz / MID 85Hz / HIGH 120Hz:** Os sinais de áudio com freqüências inferiores a 55 Hz / 85 Hz / 120 Hz são enviados ao subwoofer.

FADER*2*5 **R06 — F06 (00):** Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes traseiros e frontais.

BALANCE*2*5 **L06 — R06 (00):** Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.

VOL ADJUST **-05 — +05 (00):** Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte (em comparação com o nível do volume FM). Selecione a fonte que deseja ajustar antes de efetuar o ajuste. ("VOL ADJ FIX" aparece se FM é selecionado.)

AMP GAIN **LOW POWER:** Limita o nível máximo do volume a 30. (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50 W, para evitar danos aos alto-falantes.); **HIGH POWER:** O nível máximo do volume é 50.

D.T.EXP (Digital Track Expander) **ON:** Cria um som realístico compensando os componentes de alta freqüência e restaurando o tempo de subida da forma de onda que são perdidos na compressão de dados de áudio.; **OFF:** Cancela.

TEL MUTING*6 **ON:** Silencia o som durante o uso do celular (não ligado através do KS-BTA100).; **OFF:** Cancela.

L/O MODE **SUB.W / REAR:** Seleciona a conexão de alto-falantes traseiros ou de um subwoofer aos terminais de saída de linha REAR/SW no painel traseiro (através de um amplificador externo).

*1 Visualizado somente quando [L/O MODE] está definido para [SUB.W] e [SUB.W] está definido para [ON].

*2 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

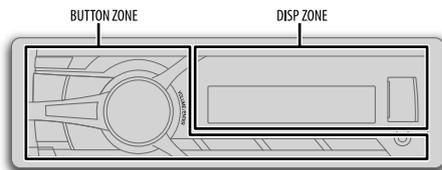
*3 Visualizado somente quando [SUB.W] está definido para [ON].

*4 Visualizado somente quando [L/O MODE] está definido para [SUB.W].

*5 Se você estiver usando um sistema com dois alto-falantes, defina o nível do fader para [00].

*6 Não funciona se [BT ADAPTER] for selecionado para [AUX] em [SRC SELECT].

DEFINIÇÕES DO VISOR



- 1 Mantenha **MENU** pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione o botão. Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado.
- 3 Pressione **MENU** para sair.

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione ➔ **PTY**

Pré-definição: **XX**

DISPLAY	
DIMMER	Seleciona a iluminação do mostrador e dos botões ajustada na definição [BRIGHTNESS] . AUTO : Muda entre os ajustes de dia e noite quando você acende ou apaga os faróis do automóvel.*1; ON : Seleciona os ajustes de noite.; OFF : Seleciona os ajustes de dia.
BRIGHTNESS	Define o brilho dos botões, visor e terminal de entrada USB para o dia e noite separadamente. 1 DAY/ NIGHT : Seleccione dia ou noite. 2 Seleccione uma zona para definição. (➔ Ilustração acima) 3 Defina o nível do brilho (00 a 31). (Pré-definição: DAY: 31 ; NIGHT: 15)
SCROLL *2	ONCE : Rola a informação exibida uma vez.; AUTO : Repete a rolagem em intervalos de 5 segundos.; OFF : Cancela.

*1 É preciso fazer a conexão do fio de controle da iluminação. (➔ **17**)

*2 Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou não aparecerão).

MAIS INFORMAÇÕES

Arquivos reproduzíveis

- Arquivos de áudio reproduzíveis: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Sistema de arquivos de dispositivo USB reproduzível: FAT12, FAT16, FAT32

Mesmo que os arquivos de áudio satisfaçam as normas listadas acima, a leitura pode não ser possível dependendo dos tipos ou condições da mídia ou dispositivo.

Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA/WAV/FLAC armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB (hub USB).
- Conectar um cabo cujo comprimento total seja maior que 5 m pode resultar numa reprodução anormal.
- O número máximo de caracteres para:
 - Nomes de pastas: 64 caracteres
 - Nomes de arquivos: 64 caracteres
 - Etiqueta MP3: 64 caracteres
 - Etiqueta WMA: 64 caracteres
 - Etiqueta WAV: 64 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer até 20 480 arquivos, 999 pastas (999 arquivos por pasta, incluindo pastas com arquivos não suportados), e de 8 hierarquias.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com uma tensão elétrica diferente de 5 V e superior a 1 A.

Sobre iPod/iPhone

- Feito para
 - iPod touch (1st, 2nd, 3rd, 4th e 5th generation)
 - iPod classic
 - iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th e 7th generation)
 - iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5

- Não é possível pesquisar arquivos de vídeo no menu "Vídeos" em **[HEAD MODE]**.
- A ordem das músicas visualizada no menu de seleção deste aparelho pode diferir da ordem exibida no iPod/iPhone.
- Se algumas operações não forem executadas corretamente ou conforme pretendido, visite: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

Sobre JVC Playlist Creator e JVC Music Control

- Este aparelho suporta o aplicativo PC JVC Playlist Creator e o aplicativo JVC Music Control para Android.™
- Ao reproduzir arquivos de áudio com dados de música adicionados com JVC Playlist Creator ou JVC Music Control, você pode buscar um arquivo de áudio por gênero, artista, álbum, lista de reprodução e música.
- JVC Playlist Creator e JVC Music Control estão disponíveis no seguinte website: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

Sobre Pandora

- Pandora está disponível apenas nos Estados Unidos, Austrália e Nova Zelândia.
- Como Pandora é um serviço de terceiros, as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio. Por este motivo, a compatibilidade pode ser prejudicada ou algum ou todos os serviços podem ficar indisponíveis.
- Algumas funções de Pandora não podem ser operadas a partir deste aparelho.
- Para informações sobre o uso do aplicativo, contate Pandora em pandora-support@pandora.com.

MAIS INFORMAÇÕES

Sobre iHeartRadio

- iHeartRadio® é um serviço de terceiros e, portanto, as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio. Por este motivo, a compatibilidade pode ser prejudicada ou algum ou todos os serviços podem ficar indisponíveis.
- Algumas funções de iHeartRadio® não podem ser operadas a partir deste aparelho.

Mudar a informação no visor

Pressione **DISP** repetidamente.

FM ou AM	Nome da estação (PS)*1 → Freqüência → Tipo de programa (PTY)*1*2 → Título*1*2 → Dia/Relógio → (voltar ao início) *1 Somente para estações FM Radio Broadcast Data System. *2 Se indisponível, aparecerá "NO PTY" / "NO TEXT".
USB	Tempo de reprodução → Dia/Relógio → Título do álbum/Artista*3 → Título da faixa*3 → Nome da pasta/arquivo → (voltar ao início) *3 Se não estiver gravado, aparecerá "NO NAME".
USB-IPOD	Tempo de reprodução → Dia/Relógio → Título do álbum/Artista*4 → Título da faixa*4 → (voltar ao início) *4 Se não estiver gravado, aparecerá "NO NAME".
PANDORA	Nome da estação → Título do álbum/Artista → Título da faixa → Tempo de leitura → Dia/Relógio → (voltar ao início)
IHEART	Nome da estação → Título da faixa*5 → Artista da faixa*5 → Dia/Relógio → (voltar ao início) *5 Se indisponível, aparecerá o nome da estação.
AUX	AUX ↔ Dia/Relógio
BT AUDIO	BT AUDIO ↔ Dia/Relógio

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
• O som não pode ser ouvido.	• Ajuste o volume ao nível adequado. • Verifique os cabos e conexões.
• "MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT" / "WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT" aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	• Certifique-se de que os terminais dos fios dos alto-falantes estejam adequadamente isolados e, em seguida, reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o serviço autorizado mais próximo.
• A fonte não pode ser selecionada.	• Verifique e a definição [SRC SELECT] . (→ 4)
• A recepção do rádio está ruim. / O rádio gera um ruído estático.	• Verifique a conexão da antena. • Puxe a antena até o fim.
• Caracteres corretos não são exibidos.	• Este aparelho só pode exibir letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.
• A ordem de reprodução não está como pretendido.	• A ordem de reprodução é determinada pelos nomes dos arquivos (USB).
• O tempo decorrido de reprodução não está correto.	• Isso depende do processo de gravação anterior.
• "NOT SUPPORT" aparece e a faixa é saltada.	• Verifique se a faixa está num formato reproduzível. (→ 12)
• "CANNOT PLAY" pisca e/ou o dispositivo conectado não pode ser detectado.	• Verifique se o dispositivo conectado é compatível com este aparelho e certifique-se de que os arquivos estão nos formatos suportados. (→ 12) • Reconecte o dispositivo.
• "READING" continua piscando.	• Não use demasiados níveis hierárquicos e pastas. • Reconecte o dispositivo USB.
• O iPod/iPhone não é ligado ou não funciona.	• Verifique a conexão entre este aparelho e o iPod/iPhone. • Retire e reinicialize o iPod/iPhone usando a reinicialização total.

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução	
Pandora	"ADD ERROR" "SEARCH ERR"	A criação de uma nova estação não termina com êxito.
	"CHK DEVICE"	Verifique o aplicativo Pandora no seu dispositivo.
	"NO SKIPS"	O limite de salto foi atingido.
	"NO STATIONS"	Nenhuma estação é encontrada.
	"STATION LIM"	O número de estações registradas atingiu o seu limite. Tente de novo depois de apagar estações desnecessárias do seu dispositivo.
	"UPGRADE APP"	Certifique-se de que tenha instalado a última versão do aplicativo Pandora no seu dispositivo.
	"CONNECT ERR"	A comunicação está instável.
	"RATING ERR"	O registo de polegar para cima/polegar para baixo falhou.
	"LICENSE ERR"	Você tentou acessar de um país em que Pandora não se encontra disponível.
	iHeartRadio	Não é possível selecionar uma estação.
"CREATE ERR"		Não foi possível criar uma estação personalizada.
"SAVE ERROR"		A adição à categoria de favoritos falhou.
"DISCONNECTED"		Verifique a conexão com o dispositivo.
"NO SKIPS"		O limite de salto foi atingido. Tente de novo mais tarde.
"NO STATIONS"		Nenhuma estação foi encontrada.
"NOT CONNECTED"		A ligação com o aplicativo é impossível.

Sintoma	Solução	
iHeartRadio	"UPDATE APP"	Certifique-se de que tenha instalado a última versão do aplicativo iHeart Link for JVC no seu dispositivo.
	"PLS LOGIN"	Você não fez login. Faça o login.
	"STATION NOT AVAILABLE"	A transmissão da estação terminou.
	"STATION NOT SELECTED"	Nenhuma estação está selecionada.
	"STREAM ERR"	Os dados da transmissão foram interrompidos.
	"THUMBS ERR"	O registo de polegar para cima/para baixo falhou.
	"TIMED OUT"	O tempo para a solicitação foi expirado.

Se você tiver algum problema, tente o seguinte:

- 1 Verifique a DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS**
- 2 Reinicie o aparelho (→ 3)**
- 3 Contate:**
(0xx11) 3777-6771 ou visite o website:
<http://www.jvc.com.br>

ESPECIFICAÇÕES

SINTONIZADOR	FM	Faixa de frequência	87,9 MHz a 107,9 MHz (passos de 200 kHz) 87,5 MHz a 108,0 MHz (passos de 50 kHz)
		Seleção do espaçamento dos canais	50 kHz/200 kHz
		Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	8,2 dBf (0,71 µV/75 Ω)
		Sensibilidade sem ruído (DIN S/N = 46 dB)	17,2 dBf (2,0 µV/75 Ω)
		Resposta de frequência (±3 dB)	30 Hz a 15 kHz
		Relação sinal/ruído (MONO)	64 dB
		Separação de estéreo (1 kHz)	40 dB
	AM	Faixa de frequência	530 kHz a 1 700 kHz (passos de 10 kHz) 531 kHz a 1 611 kHz (passos de 9 kHz)
		Seleção do espaçamento dos canais	9 kHz/10 kHz
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	29 dBµ (28,2 µV)
USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade Total)	
	Dispositivos compatíveis	Armazenamento em massa	
	Sistema de arquivos	FAT12/16/32	
	Corrente de consumo máxima	CC 5 V --- 1 A	
	Conversor D/A	24 Bit	
	Resposta de frequência (±1 dB)	20 Hz a 20 kHz	
	Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB	
	Gama dinâmica	88 dB	
	Separação de canais	90 dB	
	Decodificador MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio	
	Decodificação WAV	Formato de áudio de forma de onda RIFF (Somente Linear PCM)	
Decodificação FLAC	Arquivos FLAC		

Auxiliar	Resposta de frequência (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltagem máxima de entrada	1 200 mV
	Impedância de entrada	30 kΩ
Áudio	Potência máxima de saída	50 W × 4
	Potência em toda a banda (inferior a 1 % THD)	22 W × 4
	Impedância do alto-falante	4 Ω — 8 Ω
	Nível de preout/Carga (USB)	2 500 mV/10 kΩ
	Impedância de preout	≤ 600 Ω
Geral	Voltagem de operação (10,5 V — 16 V tolerável)	14,4 V
	Consumo máximo de corrente	10 A
	Intervalo da temperatura de funcionamento	0°C a +40°C
	Dimensões da instalação (L × A × P)	182 mm × 53 mm × 106 mm (7-3/16 polegadas × 2-1/8 polegadas × 4-3/16 polegadas)
	Peso	0,62 kg (1,4 lb)

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

▲ Advertência

- Este aparelho só pode ser usado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de fazer as conexões e a montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassi do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita de vinil para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar de novo este aparelho ao chassi do carro após a instalação.

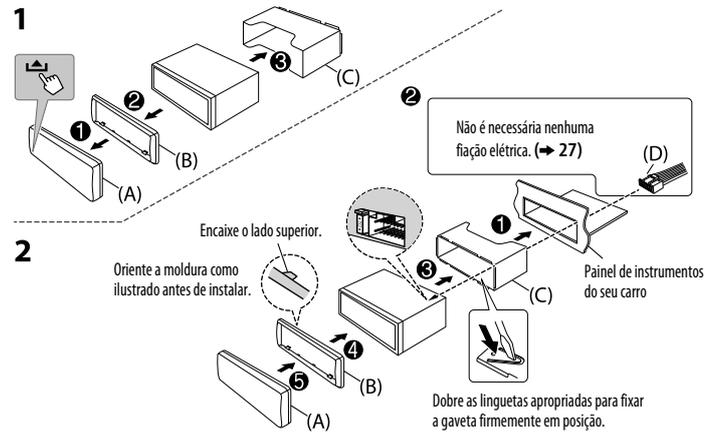
▲ Precaução

- Para o propósito de segurança, encarregue as conexões e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho no console de seu veículo. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após o uso do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios \ominus dos alto-falantes ao chassi do automóvel ou fio terra (preto), nem os conecte em paralelo.
- Conecte alto-falantes com uma potência máxima acima de 50 W. Se a potência máxima dos alto-falantes for inferior a 50 W, altere a definição [AMP GAIN] para evitar danos aos alto-falantes. (→ 19)
- Monte o aparelho num ângulo inferior a 30°.
- Se a fiação elétrica do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, conecte o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Após instalar o aparelho, verifique se as lâmpadas de freio, pisca-piscas, limpador, etc. do veículo estão funcionando adequadamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estejam em contacto com o chassi do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

Procedimento básico

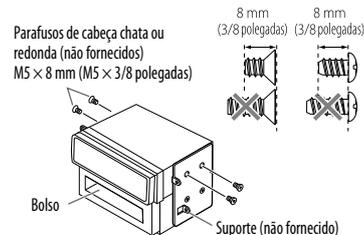
- 1 Retire a chave da fechadura de ignição e, em seguida, desconecte o terminal \ominus da bateria do carro.**
- 2 Conecte os fios adequadamente.**
Consulte a seção de conexão da fiação elétrica. (→ 27)
- 3 Instale o aparelho no seu carro.**
Consulte a seção de instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos).
- 4 Conecte o terminal \ominus da bateria do automóvel.**
- 5 Reinicie o aparelho. (→ 3)**

Instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos)

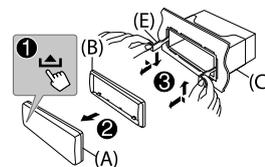


Quando instalar sem a gaveta de montagem

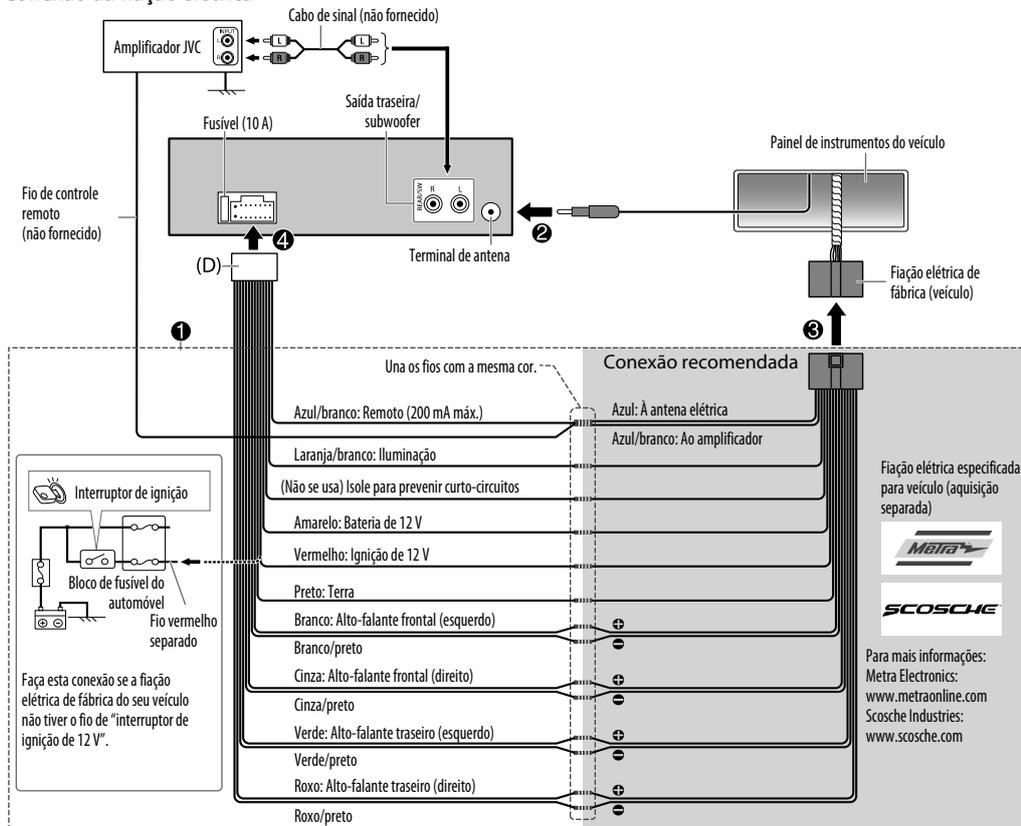
- ▲ Use apenas os parafusos especificados. O uso de parafusos errados pode danificar o aparelho.



Como retirar o aparelho

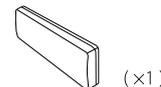


Conexão da fiação elétrica

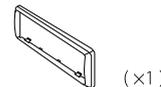


Lista de peças para instalação

(A) Painel frontal



(B) Moldura



(C) Gaveta para montagem



(D) Chicote de fiação



(E) Chave de extração



FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

libFLAC

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND ONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

© 2013 JVC KENWOOD Corporation

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- iHeartRadio® is a registered mark of Clear Channel Broadcasting, Inc. in the United States and other countries. Such marks are used under license.
- Android is trademark of Google Inc.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos. Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida de residuos más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

CALIFORNIA, USA ONLY

This product contains a CR Coin Cell Lithium Battery which contains Perchlorate Material—special handling may apply. See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Informação sobre a eliminação de pilhas

Este produto não deve ser eliminado como lixo doméstico geral. Devolva a pilha usada ao revendedor ou entidade autorizada para que a mesma seja devolvida ao fabricante ou importador.

A reciclagem e a eliminação de lixo de maneira apropriada ajudarão a conservar os recursos naturais ao mesmo tempo que prevenirão os efeitos prejudiciais à nossa saúde e ao meio ambiente.

1113DTSMDTJEIN